

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛОГОПЕДА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Введение. Речь – это средство общения, самопознания, саморазвития, а также инструмент мышления, творчества, носитель памяти, информации [1]. Полное владение родным языком, развитие языковых способностей в совокупности с коррекцией имеющихся речевых нарушений – основа формирования полноценной личности. Одной из главных задач логопеда – не только исправить дефект речи ребенка, но и заинтересовать его так, чтобы он сам захотел участвовать в процессе становления красивого и правильного произношения. Одним из наиболее универсальных и эффективных средств, подходящих для этого, является игра.

Т.А. Куликов, ссылаясь на исследования известных ученых В.А. Горбачева, А. Запорожец, Я.З. Неверович, Д.Б. Эльконина подтверждает факт более быстрого и прочного развития у ребенка новых качеств в процессе игры, чем при использовании только дидактических методов обучения. [2]. Л.А. Метиева и Э.Я. Удалова в своей работе обращают внимание на высказывание Е.И. Селиверстова о игре не только как ведущей деятельности дошкольника, но и как об одном из важных и характерных закономерностей развития ребенка [3].

В современной педагогической литературе определений понятию «игра» дается много. Так, например, П.И. Пидкасистый и Ж.С. Хайдаров дают следующее определение: «Игра есть то, что задумано и сделано; то, что есть, что думает и о чем думает субъект, когда он действительно увлечен этой деятельностью с неперменной установкой на очевидный всем результат» [3]. По мнению Г.К. Селевко, «игра – это вид деятельности в условиях ситуации, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением» [4].

Сегодня «игровые технологии» стали частью дошкольного образовательного пространства. По мнению Г.К. Селевко, понятие «игровые технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в виде различных педагогических игр, которые объединены общим содержанием, сюжетом, характером. Особенности выбора игровой технологии связаны и обусловлены использованием строго игровой мотивации, в отличие от учебной, в которой основным направлением является осуществление учебной деятельности, решение учебных задач.

Основная часть. Целью использования игровых технологий в логопедической практике является повышение мотивации к занятиям у детей с нарушениями речи и повышение эффективности коррекционно-развивающей работы. Как следствие, задачи коррекционно-развивающего процесса определяются решением интереса детей, развитием любознательности, интереса, а главное, помогают формировать самоконтроль и саморегуляцию.

Игра – это основное средство воздействия на ребенка, ведущая роль в общей системе воспитания дошкольника. Проводимая с корректирующей целью, игра всегда должна поддерживать позитивно влияющий заряд на все аспекты психофизического развития ребенка, только в этом случае корректирующее воздействие будет осуществляться гораздо эффективнее и успешнее.

А для этого, чтобы занятия были интересными, необходима организованная специальная предметно-развивающая среда кабинета логопеда, которая способствует тому, что многократное повторение одного и того же материала не так утомительно. Ведь в логопедии повторение неизбежно, особенно когда нужно выработать правильную артикуляционную манеру, научить ребенка слышать, распознавать звук, а затем правильно произносить его [5].

На занятиях логопедом используются следующие игровые технологии логопедической направленности:

- на развитие артикуляционного аппарата;
- на выработку плавной направленной воздушной струи;
- на автоматизацию изолированного звука; совершенствование слоговой структуры слов;
- на закрепление звука в словах и предложениях;
- на дифференциацию звука в словах и предложениях;
- на совершенствования связной речи.

Опишем более подробно некоторые из них. Большое внимание уделяется разделу «Воспроизведение звука», потому что при проведении логопедической работы по автоматизации, дифференцированию звука и введению его в речь долгая и кропотливая работа должна быть разнообразной и не утомлять ребенка. Педагоги-логопеды в своей практике неоднократно сталкиваются с необходимостью использования артикуляционных упражнений, которые являются непростыми, отнимают много энергии, требуют усидчивости и терпения. Чтобы привлечь ребенка, заинтересовать его, снизить нагрузку, используются следующие приемы:

- демонстрация правильного выполнения упражнения с помощью игрушки Говорящей лягушки;
- рассказывание сказки о Веселом Язычке;
- практическая деятельность с карточками артикуляционных упражнений на определенный звук;
- выполнение артикуляционной гимнастики с опорой на кубики, на сторонах которых изображения предметов-символов.

Включение в классы игровых технологий для автоматизации изолированного звука с использованием тематических игрушек, элементов костюмов и неожиданных моментов создает мотивацию, повышает познавательную активность, внимание и настойчивость детей. Так, например, уши тигра позволяли ребенку чувствовать себя хищником и лучше рычать, а усики пчелы – «жужжать», самолетик – произносить «лллл», извилистая змея – лучше шипеть. Этой же цели служит многофункциональная магнитная игра «Речевой калейдоскоп». Ребенок помогает персонажу добраться до дома по «дорожкам», автоматизируя при этом определенный звук: комар – «зззз», поезд – «чччч» и т. д.

Для каждого направления работы с детьми были Метиева Л.А. подобрала специальные дидактические игры для решения узкой адресной коррекционной задачи: закрепление звука в слогах, словах, предложениях. Среди самых любимых детьми игр: «Что ушло?», «Что изменилось?», «Запомни и назови», «Чудный мешок», нацелены и решают задачи развития психологической основы речи [5].

Ряд трудностей может быть преодолен посредством применения игры и отдельных игровых действий в ходе занятий. Игровая деятельность хорошо знакома ребенку дошкольного возраста, она стимулирует появление мотивов участия в выполнении разнообразных заданий, в игровых ситуациях дети чувствуют себя увереннее и не редко полнее раскрывают свои когнитивные и творческие возможности.

Однако, игровые средства не всегда целесообразно и адекватно используются логопедами (чаще всего начинающими, с небольшим практическим опытом) на различных этапах работы логопеда.

Проводимая с корректирующей целью, игра всегда должна поддерживать позитивно влияющий заряд на все аспекты психофизического развития ребенка, только в этом случае корректирующее воздействие будет осуществляться гораздо эффективнее и успешнее.

Заключение. Таким образом, можно сделать следующие выводы о важности игр в развитии детей с нарушениями речи.

1. Игры отвлекают внимание ребенка от дефекта речи и побуждают его к общению.
2. Игры позволяют освободить детей от утомительной, неестественной для их возраста неподвижности на уроках.
3. Игры помогают разнообразить виды деятельности детей на коррекционном уроке по всем разделам программы, в том числе в работе различного уровня регуляции.
4. Игры помогают поработать над развитием просодических (мелодико-интонационных) компонентов речи.
5. Игры развивают и нормализуют эмоционально-волевую сферу, что особенно важно для гиперактивных детей.

Таким образом, все это способствует лучшему функционированию органов речи и положительно сказывается на развитии у детей навыков правильной речи.

Задача логопеда вместе с родителями – убедить ребенка в том, что речь можно поправить, что можно помочь ребенку стать таким, как все. Важно заинтересовать ребенка, чтобы он сам захотел участвовать в процессе коррекции речи. И для этого занятия не должны быть скучными, как урок, а должны стать интересной игрой.

Список цитируемых источников

1. Волкова Л.С. Логопедия: учеб. для студентов дефектол. фак. пед. вузов / под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. — М.: ВЛАДОС, 1998. — 680 с.
2. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: учеб. для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений. — М.: Академия, 2002. — 232 с.
3. Пидкасистый, П. И. Психолого-дидактический справочник преподавателя высшей школы / П. И. Пидкасистый, Л. М. Фридман, М. Г. Гарунов. — М.: Пед. о-о России, 1999. — 354 с.
4. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Г. К. Селевко. — М.: Народное образование, 1998. — 256 с.
5. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсорной сферы детей. Пособие для учителей спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида. — М.: Просвещение, 2009. — 160 с.
6. Филичева, Т.Б., Чиркина, Г.В. Коррекция нарушений речи: программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида. — М.: Просвещение, 2009. — 272с.

УДК 373.2:376.1

А. В. Чикун, О. В. Тельпук, Н. А. Василевич

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Введение. Интеграционные процессы, происходящие сегодня в системе образования Республики Беларусь, осуществляются с целью реализации права детей с особенностями психофизического развития (ОПФР) на получение образования в соответствии их возможностями по месту жительства, их социальной адаптации и интеграции в общество.