

вушки во взаимодействии с другими людьми переоценивают свои возможности, нетерпимы к критике, стремятся к тесному сотрудничеству, готовы помогать окружающим.

- низкий уровень склонности к демонстрации независимо-доминирующего (70 %), прямолинейно-агрессивного (74 %), недоверчиво-скептического (76 %), покорно-застенчивого (57 %) и зависимого-послушного (65 %) стилей межличностного поведения. Девушки при взаимодействии не соперничают с окружающими, склонны соглашаться с мнением большинства, тактичны, доверчивы, не берут на себя чужие обязанности.

Вычисление критерия Мана-Уитни показало, что существуют значительные различия в независимо-доминирующем, прямолинейно-агрессивном, недоверчиво-скептическом, ответственно-великодушном стилях межличностного поведения. Юноши более склонны к независимо-доминирующему, прямолинейно-агрессивному, недоверчиво-скептическому, ответственно-великодушному стилям межличностного поведения, чем девушки. Это может быть связано с тем, что юношам более свойственны такие маскулинные черты, как прямолинейность, недоверчивость к новому, независимость, ответственность за других людей. Девушки же более склонны к покорно-застенчивому стилю поведения по сравнению с юношами. Это может быть связано с тем, что девушки менее уверены в себе и более склонны полагаться на других людей.

Также для всей выборки были вычислены показатели по двум обобщенным факторам: доминирование и дружелюбие.

Для большинства девушек характерно преобладание доминирования над подчинением, то есть они стремятся к повышению своего социального статуса и влиянию их решений на окружающих. Также у девушек отмечается преобладание дружелюбия над агрессивностью, то есть представители женского пола менее склонны к нарушению чужих личных границ и более тактичны в достижении своих целей.

Для большинства юношей характерно преобладание доминирования над подчинением, то есть они стремятся к повышению своего социального статуса, к конкуренции с окружающими. Также у юношей отмечается преобладание агрессивности над дружелюбием, то есть представители мужского пола более склонны к нарушению чужих личных границ, более прямолинейны и настойчивы в достижении своих целей.

Есть существенные различия в факторе дружелюбие-агрессивность. Для девушек более характерно дружелюбие, по сравнению с юношами. Это может быть связано с тем, что девушки более склонны к заботе о других людях и к тесным межличностным взаимоотношениям с окружающими.

Заключение. Таким образом, чаще всего девушки проявляют такие стили межличностного поведения, как властно-лидирующий, сотрудничающий-конвенциональный, ответственно-великодушный, а юноши — властно-лидирующий, независимо-доминирующий и прямолинейно-агрессивный. Девушки в большей степени склонны быть покорно-застенчивыми в межличностных отношениях, чем юноши. Юноши в большей степени склонны быть независимо-доминирующими, прямолинейно-агрессивными, недоверчиво-скептическими, ответственно-великодушными в межличностных отношениях, чем девушки. Полученные результаты могут быть использованы педагогами и психологами в учебных заведениях с целью более эффективной работы в направлении формирования межличностного поведения юношей и девушек.

Список цитируемых источников

1. Холландер, Э. Индивидуальный стиль общения: психологический анализ / Э.Холландер // Вестник Московского университета. — № 14. — С. 10—18.

2. Собчик, Л. Н. Диагностика межличностных отношений. Модифицированный вариант интерперсональной диагностики Т. Лири. Методическое руководство / Л. Н. Собчик. — М.: Московский кадровый центр при Главном управлении по труду и социальным вопросам Мосгорисполкома. Консультационная фирма, 1990. — 48 с.

УДК 378

Д. Д. Соколина

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь

Научный руководитель
Т. Е. Яценко

СТРУКТУРНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОБРАЗА СОБСТВЕННОГО ТЕЛА СОВРЕМЕННЫХ ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК

Введение. В современном индустриальном обществе, в условиях совершенствования технологий массовых коммуникаций и интенсивного развития индустрии красоты, активно постулируются идеи о превосходстве красивых людей над некрасивыми, навязываются нереалистичные шаблоны, стандарты и убеждения в том, что успех напрямую зависит от внешнего облика. Это вынуждает современных людей предъявлять к своей внешности все большее количество требований, в связи с чем растет процент неудовлетворенных собственным внешним видом мужчин и женщин. Последствия неудовлетворенности внешностью могут

выражаться как в незначительных колебаниях настроения, так и в серьезных патологиях, таких как нарушение пищевого поведения, зависимости, депрессии, заметно снижающие качество жизни современных людей, которым зачастую требуется психологическая помощь [1].

Х. Шарп, профессор психологии в Университете Британской Колумбии, исследовала влияние медиа на восприятие образа собственного тела [2]. Белорусский ученый в области психологи А. И. Степанова изучала особенности восприятия собственного тела у женщин с нарушениями пищевого поведения [3], Е. И. Глебова — влияние культурных стереотипов на восприятие образа собственного тела личности [4].

Исследование восприятия образа собственного тела в юношеском возрасте является важным по нескольким причинам. Юношеский возраст — это период жизни, когда происходят значительные изменения в физическом и психологическом развитии. Юноши и девушки начинают формировать свое представление о своем теле и внешности, что может влиять на их самооценку и мотивацию. Исследование восприятия образа собственного тела в юношеском возрасте может помочь выявить рискованные факторы и разработать эффективные стратегии профилактики и лечения психологических проблем.

Основная часть. В рамках психологического дискурса концепт «образ тела» был впервые определен в работе австрийского невролога и психоаналитика Р. Schilder (1935). С его точки зрения, образ тела — восприятие человеком эстетики и сексуальной привлекательности своего собственного тела. Сам Р. Schilder выделял физиологические, либидозные и социологические аспекты образа тела. К физиологическим он относил тактильные ощущения, синестезии, фантомы, мышечный тонус и тому подобные вещи; либидозная составляющая образа тела связана с нарциссизмом, эрогенными зонами, неврастенией, деперсонализацией, ипохондрией и истерией. Социологические аспекты образа тела — это имитация, идентификация, представления о красоте и другие социальные аспекты телесного образа [5, с. 267].

З. Фрейд и его последователи показали, что телесные желания (в частности, сексуальные) и образ тела направляют поведение человека [6, с. 158]. Существенно модифицировав идеи З. Фрейда о стадиях развития, Э. Эриксон отмечал, что телесность ребенка, а затем и подростка выступает как предпосылка формирования Я-концепции [7 с. 209]. В контексте когнитивного подхода В. Mendelson предлагает «концепцию телесного самоуважения». Телесное самоуважение — чувство собственного достоинства, связанное с телом и обусловленного им. В. Mendelson с соавторами, предположили, что данный конструкт включает чувства относительно веса, внешности и представления о том, каким тело видится другим людям. Основная идея заключается в возможности размещения людей на точках континуума от низкого уважения тела до высокого [8, с. 36].

М. О. Мдивани в исследованиях структуры образа «физического Я» различает три структурных компонента: Я-физическое функциональное — это образ, который складывается на основе функционирования тела как физического объекта и основывается, как правило, на биологических обратных связях; Я-физическое социальное — образ, который складывается на основе оценок социального окружения и является представлением субъекта о том, каким он выглядит в глазах других людей; Я-физическое идеальное — образ, который складывается на основе усвоения культурных стереотипов и групповых норм и является представлением субъекта о том, каким нужно быть [9, с. 23].

В социокультурной модели структура образа тела включает следующие компоненты: пространственный (схема тела, перцептивный и бессознательный образ тела, телесные границы); оценочно-информационный (оценка функциональности тела, его размеров, степень расхожести с внешними и внутренними стандартами, отраженный образ тела, репрезентация в сознании интеро- и проприоцептивных ощущений); энергетический (весь комплекс эмоций, вызываемых телом, включая обеспокоенность формами тела, его принятие/непринятие, эмоциональные реакции на обратную связь относительно тела) и временной (возрастная динамика образа тела в онтогенезе, связанная как с физическим, так и с психическим развитием) [10, с. 56].

На генезис образа «физического Я» влияет ряд факторов: социальное окружение, его требования к параметрам внешности юноши, сфера интересов, уровень самоотношения (лица с высоким уровнем лучше дифференцируют сильные и слабые стороны собственного физического Я-образа) [10, с. 12].

В теоретической конструкции Р. Шонца образ тела представлен на 4-х уровнях: «схема тела», «телесное Я», «телесное представление» и «концепция тела». Восприятие тела как объекта в пространстве — фундаментальный уровень телесного переживания [11]. Схема тела обеспечивает представление о локализации стимулов на поверхности тела, об ориентации тела в пространстве и положении частей тела относительно друг друга, простое гедонистическое различие между болью и удовольствием. Схема тела стабильна и нарушается только при таких глубоких воздействиях, как повреждение мозга, нарушение иннервации и действия фармакологических препаратов. Схема тела служит в качестве эталона для сравнения поступающей информации с тем, что должно быть, а это облегчает организацию движений [8 с. 18].

В юности, вследствие формирования внутренней позиции по отношению к себе, окончательно конструируется образ «Я» с более дифференцированными ответами на вопросы «Кто Я?», «Какой Я?», «Каким Я должен быть?». Осознание своего физического облика является одним из важных условий для развития личности, регулирующим фактором поведения любого человека. В осознании своего физического «Я» решающую роль играют не реальные телесные параметры, а единство восприятия тела и отношения к нему [12, с. 25]. Социум влияет на характер восприятия своей внешности, но наибольшее воздействие оказывает мнение значимых близких людей.

Образ тела претерпевает трансформацию на протяжении всей жизни личности. Так, П. Шильдер рассматривает образ тела как нечто, находящееся в состоянии постоянного развития или изменения [13, с. 264].

П. Бернштейн предложила идею о том, что формирование образа тела осуществляется благодаря последовательной смене ступеней развития, параллельно которым формируется образ-Я [14, с. 148]. П. Бернштейн представила этапы развития образа тела: наделие тела позитивным аффектом; установление границ между телом и окружающей средой; осознание частей тела и их взаимосвязи; движение тела в пространстве; половая идентификация; процесс старения [14, с. 148].

В. Н. Куницина утверждает, что в юношеском возрасте внешний облик и отношение к нему влияют на формирование таких личностных качеств, как жизнерадостность, замкнутость, индивидуализм [15, с. 64].

Влияние внешней оценки сверстников на отношение к своему телу отмечал Р. Бернс [16, с. 103]. Он утверждал, что юноши и девушки особенно чувствительны к своему телу и внешности, сопоставляя свое развитие с развитием сверстников. В этот период очень важно, насколько их тело соответствует стереотипному образу маскулинности и феминности. При этом юношеский эталон красоты чаще всего завышен и нереалистичен. В юности отмечается развитие половой идентичности или полоролевой принадлежности, связанной с изменениями в теле. В. Райх писал, что между стереотипами общества и половой действительностью существует конфликт, который приводит к психологическим нарушениям и отказу от реализации этой биологической функции [17, с. 224]. В. Е. Каган и Д. Н. Исаев пишут о важности половой идентификации и полоролевой принадлежности в формировании образа тела в этом возрасте. В построении образа тела играют важную роль не только половые функции, но и отношения с родителями в процессе воспитания. Очень важно, чтобы человек ощущал себя идентичным своему полу [17]. В этот период происходит разрушение старого и формирование нового образа тела [18].

Выборку исследования составили 80 учащихся (40 юношей, 40 девушек): студенты первого курса. В исследовании мы использовали методику «Образ собственного тела» О. А. Скугаревский и С. В. Сивуха, опросник «Оценочно-содержательная интерпретация компонентов внешнего облика» В. А. Лабунской и Е. В. Белугиной.

Для большинства студентов, независимо от пола, характерны высокий уровень удовлетворенности своим лицом телосложением, внешним обликом, выразительным поведением (таблица 1).

Т а б л и ц а 1 — Половые различия в показателях по опроснику «Оценочно-содержательная интерпретация компонентов внешнего облика» В. А. Лабунской и Е. В. Белугиной

Переменные	Сум.ранг девушки	Сум.ранг юноши	U-критерий Манна-Уитни	P уровень значимости
Лицо	1651,500	1588,500	768,5000	0,765476
Телосложение	1613,000	1627,000	793,0000	0,950128
Внешний облик	1611,000	1629,000	791,0000	0,934813
Выразительное поведение	1630,000	1610,000	790,0000	0,927164
Соответствие социально-половой роли	1588,000	1652,000	768,0000	0,761807

Можно констатировать, что для большинства девушек (75 %) и юношей (72,5 %) характерен низкий уровень неудовлетворенности своим телом.

Проанализируем уровни оценочно-содержательной интерпретации компонентов внешнего облика.

Отметили высокий уровень удовлетворенности своим лицом 52,5 % девушек и юношей. Они оценивают его как красивое, здоровое, ухоженное, выразительное.

Большинство девушек (52,5 %) и половина юношей (50 %) полностью удовлетворены своим телосложением. Это значит, что они довольны своими пропорциями и особенностями частей тела.

Для большинства девушек (65 %) и юношей (62,5 %) характерен высокий уровень удовлетворенности своим внешним обликом. Это значит, что они удовлетворены своей прической, одеждой, украшениями.

Отметили высокий уровень выразительного поведения 45 % испытуемых девушек и 40% юношей. Они проявляют выразительные движения, которые сопровождают их текущее состояние и отношения личности.

Большинство девушек (37,5 %) и юношей (42,5 %) указали на высокий уровень позитивного отношения к своему внешнему облику. Это значит, что они любят себя, им нравится, когда о них говорят, а также они считают свой внешний облик индивидуальным (таблица 2).

Т а б л и ц а 2 — Половые различия в показателях по опроснику «Образ собственного тела» (О. А. Скугаревский и С. В. Сивуха)

	Сум.ранг девушки	Сум.ранг юноши	U-критерий Манна-Уитни	P уровень значимости
Сырые баллы	1672,000	1568,000	748,0000	0,620206

Заключение. Результаты исследования образа собственного тела показали следующие результаты: для девушек и юношей характерен низкий уровень неудовлетворенности собственным телом, высокий уровень удовлетворенности своим лицом, телосложением, внешним обликом, высокий уровень выразительного движения, высокий уровень позитивного отношения к своему внешнему облику.

Список цитируемых источников

1. Стретович, М. А. Исследование самоотношения и отношения к своей внешности : дис. ... магистр. псих. наук / М. А. Стретович. — Екатеринбург 2014.
2. Cash, T. The Multidimensional Body-Self Relations Questionnaire: Development and Validation of a Multidimensional Measure of Body Image Dissatisfaction / T. Cash, K. Vinton // Journal of Personality Assessment. — 1997. — № 68. — P. 21—41.
3. Cash, T. Cognitive-behavioral perspectives on body image / T. Cash, T. Pruzinsky // Body image: A handbook of theory, research, and clinical practice: pub. — New York, NY: Guilford Press, 2002. — P. 38—46.
4. Sharp, H. The impact of media images on body image and self-esteem / H. Sharp // Journal of Health Psychology. — 2015. — №20. — P. 1388—1399.
5. Куликова, Т. А. Потребности в зависимости и самоутверждении как факторы формирования поведения студентов / Т. А. Куликова // Вестн. Челяб. гос. ун-та. — 2007. — №1. — С. 79—83.
6. Хекхаузен, Х. Мотивация и деятельность / Х. Хекхаузен. — Изд. 2-е. — М.: Мир, 1986. — 450 с.
7. Maslow, A. H. Motivation and Personality / A. H. Maslow. — New York: Harper & Row, 1954.
8. Бернс, Р. Развитие Я-концепции и воспитание / Р. Бернс; пер. с англ. — М.: Прогресс, 1986.
9. Кузьмина, Е. В. Социокультурная модель образа тела / Е. В. Кузьмина // Вестн. Челяб. гос. ун-та. — 2007. — №12. — С. 59—64
10. Ryan, R. M. Self-determination theory and the facilitation of intrinsic motivation, social development, and well-being / R. M. Ryan, E. L. Deci // American psychologist. — 2000. V. 55(1). — P. 68—78.
11. Леонтьев, Д. А. Психологический возраст / Д. А. Леонтьев // Вопросы психологии. — Т. 55. — № 3. — С. 34—45.
12. Филиппова, С. А. Феномен неудовлетворенности собственным телом в юношеском возрасте: психологические причины и возможности коррекции / С. А. Филиппова, Э. В. Шелиспанская // Психолог. — 2017. — № 4. — С. 21—31.
13. Шильдер, П. Образ тела и внешний вид человека / П. Шильдер. — М.: Педагогика, 1973. — 264 с.
14. Бернштейн, Н. А. Очерки по физиологии движений и физиологии активности / Н. А. Бернштейн. — М.: Медицина, 1966. — 148 с.
15. Маттес, А. Психология человека от рождения до смерти / А. Маттес, Дж. Хан. — М.: 2001. — 173 с.
16. Исаев, Д. Н. Половое воспитание детей / Д. Н. Исаев, В. Е. Каган. — М.: Медицина. — 1988. — 160 с.
17. Соколова, Е. Т. Исследования «образа тела» в зарубежной психологии / Е. Т. Соколова, А. Н. Дорожевец // Вестн. Моск. Ун-та. Сер. 14. Психология. — 1985. — № 4. — С. 39—49.
18. Tiggemann, M. Body image across the life span in adult women. The role of self-objectivation / M. Tiggemann. — 2001. — P. 243—253

УДК 159

И. И. Сосукевич

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь

ХАРАКТЕРИСТИКИ НЕЗАВИСИМОЙ И КОЛЛЕКТИВНОЙ Я-КОНЦЕПЦИИ, РЕАЛИЗОВАННОЙ ВИКТИМНОСТИ ЛИЧНОСТИ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

Введение. В современной психологии большое внимание уделяется концепции самосознания и самоотношения, которые касаются того, как человек воспринимает и оценивает себя, свою самость, свою роль и место в обществе. Исследования, проведенные в этой области, позволили сделать несколько важных открытий. Вначале считалось, что личность независима и уникальна, отделена от влияния окружающих и предшествует обществу и взаимоотношениям. Однако позднее исследования показали, что понятие самости идет в паре с культурной обусловленностью [1]. Ученые выделили различные концепции самости, в том числе независимую и взаимозависимую, в зависимости от того, как индивидуумы видят себя относительно других людей.

Расширение сферы жизнедеятельности в период юношеского возраста (вхождение в новые социальные группы и углубленное познание себя как взрослой и самостоятельной личности) влечет за собой воздействие большого количества стрессовых факторов. В ходе повседневной жизни личность сталкивается с различными стрессами, стремясь реализовать себя в различных сферах деятельности. Это, в свою очередь, может приводить к разным проявлениям виктимности в поведении молодежи. Особенно юноши подвержены такому поведению по сравнению с представителями других возрастных групп [2].

Основная часть. Первым кто ввел понятие «Я-концепции» был У. Джеймс, он определял его как двойственный процесс: личность в одно и тоже время осознавала самого себя и являлась объектом внешнего мира [3]. Стоит уточнить, что понятие «Я-концепция» не отождествляется с понятием «самосознание», а является лишь его частью.

Такие учёные как Е. А. Дорошева, Г. Г. Князев, О. С. Корниенко выделили два вида Я-концепции: коллективная, независимая, а также родственна. Коллективная или взаимозависимая Я-концепция проявляется в таких зрелых личностных чертах как уступки, изменения своего поведения, саморегуляция, принад-