

изостудии по программе «Познайка». Выявление характеристик художественного творчества осуществлялось посредством применения методики «Тест креативности П. Торранса».

Согласно результатам исследования, для большинства детей группы «Познайка» характерен высокий уровень развития показателя «беглость» (93,75%). Средний и низкий уровни развития характерны для 3,13% и 3,13 % испытуемых соответственно. Таким образом, способность к созданию художественных образов, отличающихся завершенностью и способностью к гибкому переходу от разработки уже созданного художественного образа к новому, продуцированию большого количества идей представлена у детей старшего дошкольного возраста преимущественно на высоком уровне. Полученные результаты обусловлены тем, что создание условий, обеспечивающих расширение опыта ребенка, развитие воображения в направлении способности переконструирования художественных образов, обеспечивает развитие способности генерирования большого количества идей.

При анализе полученных результатов исследования выявлено, что у детей группы детского дома творчества преимущественно высокий уровень развития такого показателя креативности, как гибкость (59,38%). Следовательно, художественное творчество старших дошкольников отличается созданием большого разнообразия идей и стратегий, способностью переходить от одного аспекта к другому.

Высокий уровень развития показателя «оригинальность» характерен для 50% детей, а остальные 50% дошкольников имеют средний уровень развития оригинальности. Полученные данные свидетельствуют о том, что продуцируемые старшими дошкольниками художественные образы отличаются от очевидных, общеизвестных, общепринятых, банальных и твердо установленных.

Полученные результаты позволяют констатировать, что уровень развития показателя «разработанность» находится у большинства испытуемых на низком уровне (65,63%), на высоком — у 3,13% дошкольников, на среднем — у 31,25% испытуемых. Недостаточная разработанность, детализированность продуктов художественного творчества дошкольников обусловлена, на наш взгляд, недостаточным эмоциональным и когнитивным опытом детей данного возраста, малым количеством ситуаций, в которые они были непосредственно включены. Следовательно, для старших дошкольников, в большей степени, характерно проявление такой особенности художественного творчества, как направленность на создание новых идей в большей степени, чем на творчество в их разработке.

Таким образом, особенностями художественного творчества старших дошкольников выступают создание большого числа художественных идей за короткий промежуток времени, формулирование различных решений завершения начатого художественного замысла, высокая мотивация создания интересных художественных образов, неконформность и высокая интеллектуальная активность, преобладание ориентации на большее количество создаваемых образов над стремлением к их большей разработанности.

Список источников

1. *Богоявленская, Д. Б.* Интеллектуальная активность как проблема творчества / Д. Б. Богоявленская. — Ростов н/Д.: Издательство Ростовского университета, 1983. — 173с.
2. *Выготский, Л. С.* Воображение и творчество в дошкольном возрасте: психологический очерк / Л. С. Выготский. — М.: Госиздат, 1930. — 80с.
3. *Дружинин, В. Н.* Психология / В. Н. Дружинин. — СПб.: Питер, 2002. — 631с.
4. *Матюшкин, А. М.* Концепция творческой одаренности / А. М. Матюшкин // Вопросы психологии. — 1989. — № 6. — С. 29–33
5. *Сакулина, Н. П.* Рисование в детском саду и школе / Н. П. Сакулина // Дошкольное воспитание. — 1970. — № 4. — С. 42–49.
6. *Ходонович, Л. С.* Ребенок. Игра. Творчество / Л. С. Ходонович. — Мн.: Академия последиplomного образования, 2002. — 201с.

О. А. Осипук

Научный руководитель — И. Л. Кишея
Барановичский государственный университет
г. Барановичи, Республика Беларусь

СПЕЦИФИКА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЧУВСТВЕ ПАТРИОТИЗМА У УЧАЩИХСЯ ШКОЛЫ И ВУЗА

Патриотизм — одна из базовых составляющих национального самосознания народа, выражающаяся в чувствах любви, гордости и преданности своему отечеству, его истории, культуре, традициям и быту, в чувстве нравственного долга его защиты, а также в признании самобытности и самоценности других сообществ, в осознании их права на самобытность и существование без конфронтации друг с другом [1, с.153]. На сегодняшний день тема патриотизма является весьма актуальной, так как она касается каждого гражданина и, во многом, связана с политической ситуацией в нашей и многих других странах. От чувства патриотизма зависит отношение человека к своей стране, а, значит, и к окружающим его людям (родному народу), к выбору правительства (следовательно, и будущего этого государства); к состоянию и сохранению архитектурного богатства и экологии. Так же от уровня преданности и принадлежности себя к какой-либо стране зависит вклад конкретной личности в науку, искусство, безопасность и ещё множество областей социальной жизни человека

[2, с.78]. Значимость изучения системы патриотического воспитания учащихся заключается также в том, что именно в школе и ВУЗе воспитание гражданина страны рассматривается как одно из главных средств национального возрождения. Смысл и функция патриотизма - в объединении государства и сохранении нации как целостного единства (культурного, территориального, государственно-политического, экономического). Это та духовная сила, которая приводит в действие потенциалы и средства, поддерживающие единство народа: язык, национальную культуру, чувство исторической традиции и преемственности, национальные черты его религии, целостность и неприкосновенность территории. Поэтому, угасание патриотизма — самый верный признак кризиса социума, а его искусственное разрушение путь уничтожения народа [3, с.24]. В настоящее время целью воспитания, как конкретно-исторического явления, тесно связанного с социально-экономическими, политическими и культурным уровнями общества и государства, является формирование такой личности, которая высоко ставит идеалы свободы, демократии, гуманизма, справедливости и имеет научные взгляды на окружающий мир. Следовательно, важнейшее значение во всестороннем развитии личности имеет сейчас гражданское и национальное воспитание. Оно включает в себя чувства патриотизма и культуры межнациональных отношений, уважения к нашим государственным символам, сохранение и развитие духовных богатств и национальной культуры, а так же стремление к демократии, как форме участия всех граждан в решении вопросов государственной важности [4, с.267].

С целью выявления специфики представлений о чувстве патриотизма у учащихся школы и ВУЗа нами было проведено исследование, в котором приняли участие 21 студент 5 курса специальности Дошкольное образование. Практическая психология Барановичского государственного университета и 42 школьника 9-11 классов из числа учащихся Ряснянской средней школы Каменецкого района Брестской области.

Для выявления специфики представлений о чувстве патриотизма был применен опросный метод.

В рамках данного метода использовался опросник, для выявления представлений о чувстве патриотизма у учащихся школы и ВУЗа (авторская разработка).

Анализ результатов, полученных в ходе исследования, позволяет сделать определенные выводы о наличии представлений о чувстве патриотизма у учащихся школы и ВУЗа. В частности, на вопрос, что такое патриотизм, 76% учеников 9-го класса, 86% учеников 11-го класса и 67% студентов ответили, что это чувство ответственности за судьбу Отечества, стремление трудиться на его благо.

52% учеников 9-го класса, 62% учеников 11-го класса и 71% студентов ответили, что это гордость за достижения своей страны и критика ее недостатков. Что патриотизм это уклонение от службы в армии ответило 33% учеников 9-го класса, 52% учеников 11-го класса и 5% студентов.

71% учеников 9-го класса, 81% учеников 11-го класса и 90% студентов ответили, что патриотизм это готовность к защите интересов своего Отечества. По мнению 28% учеников 9-го класса, 24% учеников 11-го класса и 9% студентов патриотизм это не соблюдение гражданами страны своих прав и обязанностей. Что патриотизм это, прежде всего, любовь к своей семье, родным, близким ответило 76% учеников 9-го класса, 67% учеников 11-го класса и 86% студентов. Что это готовность пожертвовать личными интересами ради интересов Родины считают 57% учеников 9-го класса, 62% учеников 11-го класса и 62% студентов. 38% учеников 9-го класса, 48% учеников 11-го класса и 0% студентов ответили, что патриотизм это отказ от участия в выборах.

По мнению 67% учеников 9-го класса, 62% учеников 11-го класса и 76% студентов патриотизм это любовь к городу, поселку, в котором в настоящий момент живешь.

О том, что патриотизм — это не принятие белорусского языка, как национального, высказались 14% учеников 9-го класса, 67% учеников 11-го класса и 0% студентов.

По мнению 43% учеников 9-го класса, 43% учеников 11-го класса и 33% студентов патриотизм — это гуманизм, т.е. любовь ко всему человечеству. Кроме этого 38% учеников 9-го класса, 28% учеников 11-го класса и 43% студентов отмечают, что патриотизм в современном обществе, когда люди начинают ощущать себя «гражданами мира», патриотизм теряет свое значение.

Таким образом, результаты проведенного исследования позволяют сделать вывод о том, что у школьников и студентов имеются определенные, специфические для каждой возрастной группы представления о чувстве патриотизма. В понимании сущности патриотизма у большинства старшеклассников и студентов ВУЗА преобладает гражданское содержание. Другими словами, патриотизм понимается, прежде всего, как любовь к своему Отечеству и к своему народу, как знание и уважение его истории, культуры и славных традиций, как готовность к защите интересов своей Родины. Почти каждый второй из всех испытуемых считает Родиной свой город или поселок и Республику Беларусь. Большинство студентов, в сравнении со школьниками 9-го и 11-го классов, испытывают гордость за достижения своей страны, они готовы к службе в армии, готовы участвовать в выборах и принимать белорусский язык как национальный.

Список источников

1. Быков, А. К. Проблемы патриотического воспитания / А. К. Быков // Педагогика. — 2006. — № 2, — 374 с.
2. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка / В. И. Даль — Москва, 1955. — Т.3. — С. 24.
3. Ожегов, С. И. Словарь Русского языка / С. И. Ожегова. — М.: издательство «ИТИ Технология», 2005. — 329 с.

Т. М. Парай

Научный руководитель – Л. М. Даукша
Гродненский государственный университет имени Я. Купалы,
г. Гродно, Республика Беларусь

ВЗАИМОСВЯЗЬ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА И ТОЛЕРАНТНОСТИ ЛИЧНОСТИ

В условиях современной Белоруссии резко возрастает роль осмысленной ориентировки человека в окружающей социальной среде, в людях, их поведении, в меняющихся социальных отношениях. Несмотря на то, что проблема сущности интеллекта не нова, особое внимание сегодня уделяется различным аспектам развития социального интеллекта, его структуры, его взаимосвязи с общей психологической культурой, его роли в социализации личности. Современные исследователи считают, что социальный интеллект является не проявлением общего интеллекта в социальных условиях, а самостоятельным психическим феноменом.

В последние годы одной из наиболее актуальных тем современных гуманитарных наук, а также психологии стала «толерантность». Развитию представлений о толерантности способствовали работы И. В. Абакумовой [1], П. Н. Ермакова [1], В. П. Зинченко [2], Н. Л. Ивановой [3], Н. М. Лебедевой [5], Г. С. Кожухарь [4], А. Н. Татарко [5] и др.

Толерантное отношение к другой личности предполагает признание и понимание того, что личность не просто другая, но и имеет право быть другой. Проявление толерантного и уважительного отношения к другой личности способствует свободному и открытому диалогу, достижению согласия в обществе. Наличие толерантных отношений в обществе приводит к естественному, непринуждающему сотрудничеству, сближению людей разных культур. Непризнание и принятие других национальных групп, религиозных институтов есть проявление интолерантного отношения, которое обуславливает возникновение конфликтов, ксенофобии, агрессивного национализма, расизма, антисемитизма, отчуждения, маргинализации, дискриминации и т. д. Таким образом, цель нашего исследования заключалась в установлении взаимосвязи социального интеллекта и толерантности личности.

В исследовании мы решали ряд задач, заключающихся в: изучении уровня социального интеллекта студентов; а также в выявлении наличия взаимосвязи между показателями социального интеллекта и толерантностью студентов.

В качестве методов исследования использовались: методика исследования социального интеллекта Дж. Гилфорда и М. Салливена, адаптированная Михайловой (Алешинной) [6], методика диагностики общей коммуникативной толерантности, (разработанной В. В. Бойко) [7], экспресс-опросник «Индекс толерантности» (разработанный Г. У. Солдатовой, О. А. Кравцовой, О. Е. Хухлаевым, Л. А. Шайгеровой) [7].

В обработке полученных эмпирических данных использовался метод статистической обработки — χ^2 критерий Пирсона.

Основную выборку составили студенты психологического факультета Гродненского государственного факультета им. Я. Купалы 1, 2 и 5 курсов в количестве 122 респондентов.

Наше исследование проходило в два этапа. На первом этапе нашего исследования мы изучили уровень социального интеллекта студентов и на основании полученных данных выделили три группы студентов: с уровнем социального интеллекта выше среднего, со средним уровнем социального интеллекта и с уровнем социального интеллекта ниже среднего. Результаты представлены на рисунке 1.



Рисунок 1 — Распределение студентов по уровню социального интеллекта