

Министерство образования и науки Российской Федерации
Правительство Вологодской области

Вологодский государственный университет
Северо-Западный институт (филиал) Университета им. О. Е. Кутафина (МГЮА)
Вологодский институт права и экономики ФСИН России

Молодые исследователи – регионам

**Материалы Международной научной конференции
(Вологда, 17 апреля 2018 г.)**

Том III

Вологда
2018

УДК 001
ББК 72
М 75

Утверждено экспертным советом по научной литературе ВоГУ

Ответственный редактор
кандидат технических наук, доцент,
проректор по научной работе и инновационному развитию
А.А. Сеницын

М 75 **Молодые исследователи – регионам:** материалы Международной научной конференции (Вологда, 17 апреля 2018 г.) : в 3 т. / М-во образ. и науки РФ, Правительство Вологодской области [и др.] ; [отв. ред. А. А. Сеницын]. – Вологда : ВоГУ, 2018. – Т. 3. – 516 с. : ил.

ISBN 978-5-87851-788-1 (т. 3)
ISBN 978-5-87851-785-0

В сборнике приведены тезисы докладов по проблемам философии, истории, лингвистики, перевода и лингводидактики, русской словесности, педагогики, психологии, социальной работы, представленных на конференции «Молодые исследователи – регионам». Содержание материалов сборника отражает результаты научно-исследовательской работы студентов, аспирантов и молодых ученых Вологодской области и других регионов Российской Федерации, а также Республики Беларусь, Казахстана, Украины, Таджикистана, Финляндии, Германии, Австрии, Молдавии, Болгарии и США.

УДК 001
ББК 72

ISBN 978-5-87851-788-1 (т. 3)
ISBN 978-5-87851-785-0

© ФГБОУ ВО «Вологодский
государственный университет», 2018

| | |
|---|-----|
| Смирнова М.А. Монологические умения в кружке «Speaking effectively» (10–11 классы) | 177 |
| Филиппова К.С. Упражнения для устранения ошибок школьников в письменных высказываниях-рассуждениях | 179 |
| Харченко Л.В. Иллокутивная направленность англоязычных интернет-постов моральной поддержки | 181 |
| Юрчик А.И. Функции авторского метатекста внутри и вне литературного произведения | 183 |
| Якушева В.И. Вербально-визуальные репрезентанты мифологемы свободы в педагогическом дискурсе | 185 |
| Яшина М.А. Современная английская проза в элективном курсе для школьников | 188 |

Секция «РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ»

| | |
|--|-----|
| Абрамова К.Е. Представления о звуках, издаваемых медведем, в русской диалектной картине мира | 190 |
| Голицына Н.М. Обучение младших школьников единицам синтаксиса на уроках русского языка | 192 |
| Железова А.О. Пение жаворонка в русской диалектной языковой картине мира | 194 |
| Зайцева М.Г. Художественное пространство Соловков в романе Захара Прилепина «Обитель» | 195 |
| Карпова В.В. Textoобразовательные функции концепта <i>чудо</i> в русской народной волшебной сказке | 197 |
| Котова А.П. Методика изучения древнерусского пейзажа (на материале «Жития...» Аввакума) | 199 |
| Леготина М.И. Вологодская региональная идентичность как лингво-методическая проблема | 201 |
| Лескова О.В. «Отец и дочь» Павла Засодимского: к юбилею автора | 203 |
| Летовальцева И.С. Образ дома в трилогии В.И. Белова «Час шестый» | 205 |
| Маркова А.А. Басня как средство развития аналитических умений младших школьников на уроках литературного чтения | 207 |
| Милик Т.А. Наименования технологических операций в кулинарном рецепте: структура, семантика, функции | 209 |
| Панцырева Д.В. Материалы из сборника пословиц в «Ладе» Василия Белова | 211 |
| Пахнина М.В. Тема материнства в лирике Кузьминой-Караваевой | 213 |

пользование модальных глаголов; неправильное употребление наречий с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными; ошибки в использовании степеней сравнения прилагательных; неправильное согласование грамматических конструкций; неправильное употребление местоимений; ошибки в словообразовании; ошибки в согласовании времен и временных форм; пропуск членов предложения. Предлагаются следующие компенсирующие упражнения: нахождение грамматических ошибок; отработка навыков в отдельных грамматических аспектах.

По критерию «орфография и пунктуация» были выявлены следующие ошибки: отсутствие запятой после вводных слов; наличие орфографических ошибок, которые не затрудняют общее понимание текста. Среди коррекционных упражнений предлагаются следующие: нахождение ошибок.

Выводы. Учащиеся имеют затруднения в корректном выражении собственного письменного высказывания с элементами рассуждения, допуская типичные ошибки, поэтому разработанные упражнения позволяют поэтапно и логично устранить встречающиеся ошибки.

ИЛЛОКУТИВНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ИНТЕРНЕТ-ПОСТОВ МОРАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ

Л.В. Харченко

О.В. Леон, научный руководитель, канд. филол. наук
Барановичский государственный университет
г. Барановичи, Республика Беларусь

Сеть Интернет как особое средство коммуникации используется для основного вида письменного общения на современном этапе. В связи с развитием информационных технологий, развитием общества, появляются новые социальные сети различной целевой направленности. Благодаря им пользователи могут выражать свои мысли и чувства, делиться фотографиями, поддерживать связь с близкими людьми, узнавать интересные факты, читать истории других пользователей, а также реагировать на чьи-то истории или новости. Ввиду популярности такого явления, как реагирование на различные резонансные события в сети Интернет, изучение способов вербального реагирования и его специфики является **актуальным** на сегодняшний день. **Научная новизна** исследования заключается в том, что мы впервые рассматриваем пост моральной поддержки как поджанр дискурса реагирования.

Материалом для данного исследования послужили англоязычные интернет-посты на тему моральной поддержки из социальной сети Twitter.

Цель исследования заключается в выявлении иллокутивной направленности «поста моральной поддержки» в сети Интернет как поджанра англоязыч-

ного дискурса реагирования. Для достижения цели исследования решаются следующие задачи:

- 1) составление выборки англоязычных интернет-постов, выражающих моральную поддержку в ответ на печальные, трагические или шокирующие события в мире;
- 2) анализ иллокутивного компонента выявленных метатекстовых комментариев;
- 3) первичная классификация интернет-постов моральной поддержки в соответствии с их иллокутивной направленностью.

Объектом исследования является англоязычный интернет-пост моральной поддержки как поджанр дискурса реагирования. **Предметом исследования** является иллокутивный аспект англоязычных интернет-постов «моральной поддержки». В ходе исследования использовались такие **методы**, как метод сплошной выборки, структурного анализа и лингвопрагматической интерпретации постов моральной поддержки как обособленных речевых актов.

На этапе формулировки проблемы для предстоящего научно-исследовательского поиска мы обратились к постам моральной поддержки в сети Twitter, которые стали появляться после сообщения о теракте на Вестминстерском мосту в Лондоне 22 марта 2017 года. Сообщения отслеживались по хештегу #LondonBridgeAttack.

В результате было выявлено, что интернет-посты моральной поддержки по иллокутивной направленности можно разделить на следующие группы:

- 1) религиозное утешение: *Prayers from Texas, USA*;
- 2) общая негативная оценка окружающего мира: *disgusting world we now live in; What in the world is going on...? The world is awful....*
- 3) призывы к активному противодействию: *This is terrible. This has to stop. London Bridge attack. Do not let this become normalized. Be appalled. Be vigilant.*
- 4) пожелания безопасности: *Stay safe and this is so devastating to see.*
- 5) экспрессивные восклицания: *What the f***; God no!*
- 6) отрицание ситуации, поиск защиты: *Oh no not another one, we need protecting... Please no, not again.*
- 7) уточнения по поводу текущей ситуации: *Anyone hurt?*
- 8) подтверждение сопричастности (иногда в сочетании с открытым обращением к властям с призывом к противодействию): *Daughter uses same route. She's been targeted 2xs in Islington by Muggers by Scooter on pavement, but she elbowed them off & cyclist who DID steal her phone. Another daughter in #TheWheatsheafPub #LondonBridgeAttack when Terrorist shot outside. HEY @SadiqKhan DO SOMETHING NOW!!*

Следует отметить, что дискурс реагирования подобного рода может быть и отсроченным, поскольку посты моральной поддержки появляются в социальной сети Twitter и по прошествии довольно долгого времени после террористического акта. Адресанты подобных постов активизировались в преддвее-

рии Рождественских праздников. Содержание постов представляется возможным обобщить до следующих типов:

1) эмоциональные посты религиозного утешения:

Makes me sad to think back to the Manchester attacks and others and think about all those families that are missing loved ones this Christmas time. Hope they are in a better place right now

2) призывы религиозного содержания: *Let us pray for those still suffering in the aftermath of #LasVegasShooting #NYCTerroristAttack #londonbridgeattack #bostonmarathonbombing*

3) личные эмоциональные отклики: *It's been a few months since the attack. But #LondonBridgeAttack has been on my mind again. And I'm feeling very broken inside again.*

Основными эмоциями, эксплицируемыми в вышеперечисленных постах моральной поддержки, являются страх, грусть и отвращение, намного реже – сопереживание.

Структурные и функциональные особенности интернет-постов моральной поддержки следует тщательно изучать в дальнейшем. Данные, полученные на этапе первичного анализа, говорят о том, что дискурс реагирования может быть не только политическим, примером чему являются тематически, иллокутивно и семантически связанные интернет-посты моральной поддержки в сети Twitter.

ФУНКЦИИ АВТОРСКОГО МЕТАТЕКСТА ВНУТРИ И ВНЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

А.И. Юрчик

О.В. Леон, научный руководитель, канд. филол. наук
Барановичский государственный университет
г. Барановичи, Республика Беларусь

Актуальность данной научной работы продиктована потребностью исследования языковых репрезентантов и функций метаязыковой рефлексии «профессионального пользователя языка», т. е. писателя-классика или ученого-филолога, каковым является знаменитый британский писатель и профессор Оксфордского университета Джон Рональд Руэл Толкин. **Научная новизна** исследования заключается в том, что в нем впервые обращается внимание на функциональную нагрузку профессионального комментирования художественного текста автором внутри текста и за его пределами. **Материалом** для данного исследования послужили обособленные авторские метатекстовые комментарии Дж. Р. Р. Толкина, размещенные как в художественном тексте самом по себе (в произведениях *The Hobbit*, *The Lord of the Rings*, *The*