

РАННЕЕ ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ ПО СИСТЕМЕ Н. А. ЗАЙЦЕВА

Введение. Технология раннего обучения чтению по системе Н. А. Зайцева основана на новых инновационных подходах. Младенец, пытающийся сказать первые слова, никогда не произносит раздельно буквы, чтобы потом соединить их в слоги. И даже ещё раньше, во время его лепета, никогда не слышно отдельных букв — всегда только слоги. Учёные, занимающиеся этой проблемой, открыли, что традиционный вербально-фонемный принцип обучения чтению расчленяет неделимый звуко-речевой код на искусственно составленные «элементики». Было установлено, что такая методика не только глубоко закрепощает речевую психомоторную свободу, но и формирует устойчивые патологические звуко-речевые комплексы [3].

Основная часть. Выдающийся педагог-новатор из Санкт-Петербурга Н. А. Зайцев настойчиво рекомендует отказаться от традиционного принципа овладения чтением как технологии, негативно отражающейся на психомоторном развитии и здоровье ребёнка. Все его пособия, главным и наиболее известным из которых являются «Кубики Зайцева», основаны на естественной потребности любого ребёнка в игре, которая не отражается негативно на здоровье малыша, а, наоборот, несёт ему только радость, и на системности подачи материала. Весь материал подаётся в игровой форме, поэтому дети с большим удовольствием занимаются с этими пособиями.

Зайцев увидел единицу строения языка не в слоге, а в складе. Склад — это пара из согласной и гласной буквы, или из согласной с твёрдым или мягким знаком, или же одна буква. Пользуясь этими складами (каждый склад находится на отдельной грани кубика), ребёнок начинает составлять слова. Вот эти склады Зайцев и написал на гранях кубиков.

Кубики он сделал различными по цвету, размеру и звону, который они издают. Это поможет детям почувствовать разницу между гласными и согласными, звонкими и мягкими. Эти кубики помогают детям (в три с половиной—четыре года) научиться читать с первых же занятий, а малышам в возрасте от одного года и чуть старше помогают начать говорить и читать одновременно (в течение нескольких месяцев, требующихся на развитие устной речи малыша). Единственное условие: при занятиях с маленькими детками следует пересмотреть некоторые утверждения автора и изменять подход в обучении, сделав его ещё более игровым, исключив занятия по таблицам, больше внимания уделяя кубикам.

В целом складовой принцип обучения чтению с помощью звучащих кубиков Н. А. Зайцева адекватен нейрофизиологической свободе — свободе, при которой ребёнок, как начинающий музыкант, по своей инициативе ведёт творческий поиск нужных ему звуков-нот, извлекает их с помощью собственных усилий, сам себя слышит, сам себя корректирует [1].

Безусловным достижением автора является системный подход к такому предмету, как математика. Предлагаемая Зайцевым методика основана на системе таблиц, которые рассказывают ребёнку о мире чисел и наглядно показывают ему, какое число из чего состоит, какими обладает свойствами и какие действия можно с ними производить. То же самое можно сказать и о других его пособиях — все они очень наглядны, информативны, вызывают у детей неподдельный интерес и стремление к освоению нового.

Пособия хорошо подходят всем детям — быстрым и медлительным, слабым и сильным. В своих детских садах Зайцев предпочитает брать в группу самых слабых детей, и они очень быстро догоняют основной поток. В этом, в принципе, и должна заключаться суть всех развивающих методик.

Одно из преимуществ системы Зайцева перед другими методиками — она очень проста. (В отличие от трудоёмкой методики Домана, в которой главный принцип — показывать младенцу каждые полчаса карточки со словами — в жизни осуществить бывает порой просто невозможно; в отличие от материала Монтессори, с которым ребёнок эффективно работает лишь в специальных детских садах, где всё организовано согласно этой системе; в отличие от вальдорфской педагогики, которая также применяется успешно, пожалуй, только в детских садах). Методика Зайцева легко применима даже в домашних условиях.

Многочисленные пособия Зайцева по обучению чтению, письму, английскому языку и счёту просты в применении и учитывают особенности детского восприятия и психологии. При помощи их любая мама сможет научить своего ребёнка очень многому [5].

Кубики Зайцева представлены в комплекте в количестве 54 штук и сделаны, как и таблицы, по складовому принципу — согласный плюс гласный, что и называется складом. Все кубики различаются по наполнителю (звуку), размеру, весу, цвету. Вместе с кубиками в комплект входят две таблицы с плоскостным изображением кубиков в определённом порядке; склады скомпонованы по признаку: «деревянные», «железные», «золотые». Также все склады разделены на столбцы, которые читаются (поются) по определённой системе, сверху-вниз (например, ПУ, ПО, ПА, ПЭ, ПЫ, П). Также расположены все остальные склады. Чтение (пение) может происходить и в горизонтальной плоскости, слева-направо, на мотивы детских мелодий.

Все кубики выкладывают на стол сразу, а таблицы вывешивают на стене над кубиками. Таблицы располагают высоко для профилактики нарушений зрения и осанки у детей. Под таблицей помещают полку для составления из кубиков слов и фраз.

Помимо таблиц и кубиков Зайцева, в дидактическое обеспечение работы входят складовые картинки. Они представляют собой карточки с изображением предмета и его названием, написанным печатными буквами сверху. С обратной стороны карточек нет рисунка, а только его название. Слова на складовых картинках написаны таким образом, что ударный склад выделен чёрным цветом. В настоящее время выпущено несколько тематических серий складовых картинок (например, «Детский мир», «Что вокруг меня растёт»). Складовые картинки бывают как цветные, так и силуэтные, благодаря чему происходит развитие восприятия и образного мышления.

При помощи пособия Зайцева, «Пишу красиво» дети овладевают навыком начертания печатных букв. Пособие состоит из 34 карт, где каждая буква разложена на элементы, а красные стрелки указывают направление написания элементов.

Работа по методике Зайцева начинается с детьми, не умеющими читать и писать, не знающими букв, не владеющими звукобуквенным анализом или владеющими этими навыками в недостаточной мере. Работа проводится условно в четыре этапа (длительность каждого этапа можно варьировать).

Первоначальный этап обучения — подготовительный. Цель — привлечь внимание к таблицам и кубикам Зайцева; развить умения манипулировать кубиками; научить ребёнка следить за действиями педагога и выполнять его инструкции. Этот этап достаточно простой и короткий — пять занятий. С первых же минут работы по методике Зайцева у детей начинают развиваться скоординированная работа системы анализаторов и ощущение звуковой стороны речи, пробуждается интерес к обучению [4].

Второй этап обучения. Цель — научить ребёнка самостоятельно выкладывать слова из кубиков Зайцева и читать их; чувствовать длину слова; ставить все кубики рядом, не допуская между складами разрывов; оперировать понятиями «ударение» и «большая буква»; работать по складовым картинкам. Длительность — 15 занятий (примерно полтора месяца). Благодаря тому, что у кубиков Зайцева множество признаков (они отличаются по цвету, звуку, весу, размеру, графике), а в работе с таблицами используются приёмы пропевания и ритмических движений, дети в кратчайшие сроки запоминают все склады. При работе с материалом активизируется максимальное количество мозговых центров. Задействуются все основные отделы мозга, информация идёт по пяти основным каналам. Происходит активизация, «пробуждение» нервных клеток, они включаются в работу; формируются такие связи, как оптико-пространственные, слухо-зрительно-моторные, слухо-кинестетические и т. д., которые необходимы для чтения и письма. У детей появляется высокая мотивация к этой работе, что также способствует усвоению материала [2].

Третий этап обучения. Цель — научить всех детей выкладывать из кубиков Зайцева короткие беспредложные фразы, читать их; дать представление о большой букве и расстоянии между словами, точке в конце предложения, запятой; научить начертанию букв на бумаге и доске карандашом, мелом или фломастером. Этот этап занимает приблизительно два месяца, но закреплению полученных навыков необходимо посвятить всё время до конца учебного года, то есть пять—шесть месяцев.

На этом этапе начинается обучение начертанию печатных букв по пособию Зайцева «Пишу красиво», благодаря которому обеспечивается профилактика нарушений зрения, осанки, а также нарушений чтения и письма.

Надо отметить, что к началу третьего этапа все дети овладевают механизмом чтения, а некоторым уже доступно послоговое чтение или даже беглое. В этот период заканчивается этап кубиков и таблиц. Теперь в них нет необходимости, лишь таблицы используются детьми для самоконтроля ошибок и уточнения знаний.

Занятия по обучению грамоте проводятся уже в старшей группе. Вопрос о целесообразности четвёртого этапа можно ставить в случае работы дефектолога с умственно отсталыми детьми или с детьми с сочетанными нарушениями.

Четвёртый, этап работы — итоговый. Цель — научить ориентироваться на листе бумаги в клетку; научить писать печатными буквами в тетради в клетку под диктовку и самостоятельно (списывание); закрепить знания о некоторых знаках препинания (работа с интонацией); научить беглому чтению; учить составлять схемы слов, предложений; дать базовые знания орфографии; научить писать небольшие диктанты. Как видно из вышеперечисленного, эти задачи решаются уже в рамках школьной программы 1-го класса, а благодаря предварительному обучению по методике Зайцева, дети овладевают этими знаниями и навыками уже к середине старшей группы [2].

Заключение. Таким образом, показано, что традиционный принцип обучения чтению изначально вводит ребёнка в специфическую психоэмоциональную и речемоторную напряжённость. Именно она — один из факторов формирования напряжённого устойчивого речемоторного стереотипа. Раннее же обучение чтению по системе Н. А. Зайцева осуществляется в игровой форме и несёт ребёнку радость.

Список источников

1. Дичковская, И. Н. Инновационные педагогические технологии : учеб. пособие / И. Н. Дичковская. — К. : Академиздат, 2004. — 352 с.
2. Зайцев, Н. А. Письмо. Чтение. Счёт / Н. А. Зайцев. — СПб. : Лань, 1993. — 205 с.
3. Пониманска, Т. И. Дошкольная педагогика : учеб. пособие / Т. И. Пониманска. — К. : Академиздат, 2013. — 464 с.
4. Самые лучшие методики воспитания детей / авт.-сост. Б. Бах. — М. : АСТ, 2009. — 318 с.
5. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии : учеб. пособие / Г. К. Селевко. — М. : Нар. образование, 1998. — 256 с.

УДК 373.2

Л. А. Мындыкану

НИО Министерства образования Республики Беларусь, Минск

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Введение. Современное общество характеризуется ростом национального самосознания, стремлением понять и познать историю, культуру своего народа. В настоящее время большое внимание стало уделяться воспитанию на народных традициях, приобщению детей к сокровищам народной культуры в целях возрождения, сохранения и развития неиссякаемого источника мудрости и исторического опыта белорусского народа, формирования национального самосознания детей — достойных представителей своего этноса, носителей своей национальной культуры. Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, производственного, духовного, в том числе и педагогического, опыта, накопленного предшествующими поколениями. Именно в дошкольном детстве закладываются основы любви и уважения к своему народу, что, в свою очередь, будет являться исходным положением в принятии и понимании культурных ценностей и других этнических групп.

Приобщение к этнокультуре начинается с раннего детского возраста. Дошкольное образование имеет исключительно важное значение в становлении личности, поэтому формирование этнических представлений у детей имеет неопределимое значение. Важность данной задачи сложно переоценить, так как она тесно связана с процессами возрождения национальной культуры, восстановления утраченных ценностей, исторической памяти народа, воспитания у подрастающего поколения высоких духовных качеств, чувства своей причастности к родному народу, формирования устойчивого интереса к его истории и культуре, материальным и духовным ценностям.

В дошкольном возрасте развиваются не только все психические процессы, необходимые для обучения, но и складываются его эмоциональная и нравственная сферы, происходит формирование ценностных ориентаций, духовно-нравственных основ личности ребёнка, развитие эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс национально-культурной самоидентификации, осознания себя в окружающем мире. Ребёнок, по мнению В. Г. Безносова, В. П. Зеньковского, Д. С. Лихачёва, является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность. Такие учёные, как С. А. Козлова, Е. И. Корнеева, С. Н. Морозюк, Э. К. Сулова, убедительно доказывают, что у детей дошкольного возраста возможно формирование положительного отношения к явлениям общественной жизни при условии отбора содержания знаний и соответствующей организации детской деятельности. Кроме того, как отмечают Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн и другие, в дошкольном возрасте идёт процесс целенаправленного формирования знаний, чувств, оценок, интересов. Первичные представления о собственной этнической принадлежности складываются у ребёнка в течение трёх—шести лет после рождения, что отражается в его личном отношении к миру, конкретной языковой и социокультурной действительности. Это было доказано в исследованиях Ж. Пиаже, Э. К. Суловой, О. Н. Юденко и других учёных. Ж. Пиаже рассматривал развитие этнической идентичности через становление когнитивных моделей, связанных с понятием Родина, и этнических чувств, которые являются своего рода ответом на знания об этнических явлениях. К настоящему времени проведено большое количество исследований, в которых отмечено, что первые этнические представления и первые «проблески» диффузной идентификации с этнической группой большинство авторов обнаруживает у детей трёх—четырёх лет, есть даже данные о первичном восприятии ярких внешних различий (цвета кожи, волос) детьми до трёх лет.

Вышеизложенное, а также особенности развития детей дошкольного возраста, проявляющиеся прежде всего в интенсивном развитии мышления и других интеллектуальных процессов, существенном