

2. *Блауберг, И. В.* Системный подход в современной науке / И. В. Блауберг, В. Н. Садовский, Э. Г. Юдин // Проблемы методологии системного исследования / ред. И. В. Блауберг [и др.]. — М. : Мысль, 1970. — 455 с.

3. *Леонтьев А. А.* Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии / А. А. Леонтьев. — М. : Модэк, 2001. — 448 с.

4. Общее представление о коммуникативном методе изучения иностранного языка [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://en.wikipedia.org/wiki/Communicative_language_teaching . — Дата доступа: 17.10.2022.

5. Общее представление о грамматико-переводном методе изучения иностранного языка [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://infourok.ru/user/barkovskaya-yuliya-andreevna/blog/metodi-obucheniya-inostrannomu-yaziku-132826.html> . — Дата доступа: 17.10.2022.

УДК 371.3

Е. В. Булатая¹, Е. А. Лобковская²

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь, ¹bulataya87@mail.ru, ²labkouskaja@mail.ru

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СИНКВЕЙНА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В УЧРЕЖДЕНИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассматриваются особенности использования приема «синквейн» на занятиях по иностранному языку в учреждении высшего образования. Устанавливается последовательность работы преподавателя и обучающихся по составлению синквейна на занятиях по иностранному языку, описываются возможности использования данного приема на различных этапах усвоения информации на занятии. Делается вывод об универсальности приема «синквейн» в целом, отмечается многообразие вариантов использования синквейна на занятиях по иностранному языку.

Ключевые слова: инновационные технологии обучения; иностранный язык; синквейн; этапы работы над синквейном.

E. V. Bulataya¹, E. A. Lobkovskaya²
Baranavichy State University, Baranavichy, the Republic of Belarus,
¹*bulataya87@mail.ru,* ²*labkouskaja@mail.ru*

PECULIARITIES OF USING CINQUAIN IN FOREIGN LANGUAGE CLASSES AT A HIGHER EDUCATION INSTITUTION

The article is devoted to the peculiarities of using the “cinquain” technique in foreign language classes at an institution of higher education. The article establishes the sequence of the teacher’s and students’ work on composing cinquain in a foreign language class and describes the possibilities of using this technique at different stages of information assimilation in the class. The conclusion about the versatility of the “cinquain” technique in general is made, the variety of options for using cinquain in a foreign language class is noted.

Key words: innovative learning technologies; foreign language; cinquain; stages of work on cinquain.

Введение. Обеспечение подготовки грамотных и высококвалифицированных специалистов в научно-образовательной среде учреждения высшего образования базируется на эффективном взаимодействии в образовательном процессе высококвалифицированного профессорско-преподавательского состава, развитой материально-технической базы учреждения и инновационных образовательных технологий. При этом важную нишу в многогранном образовательном конструкте занимают инновационные технологии, позволяющие полноценно развиваться обучающимся в постоянно изменяющихся условиях современного мира в целом и образовательной среды в частности.

Основная часть. Обращаясь к трактовке термина «инновационные технологии», отметим прежде всего, что само понятие «инновация» представляет собой «внедрённое новшество, обеспечивающее качественный рост эффективности процессов или продукции, востребованное рынком» [1], другими словами — «конечный результат интеллектуальной деятельности человека, творческого процесса, открытий, изобретений и рационализации» [1].

При этом известный исследователь в области андрагогики и проблем непрерывного образования М. Т. Громкова подчёркивает, что суть инновационных процессов в профессиональном

образовании проявляется тогда, когда преподаватель, будучи компетентным, берет на себя функции организатора, методиста, психолога, управленца, педагога и др. [2, с. 73].

Под инновациями в образовательном процессе Ж. Л. Цауркубуле понимает «процесс совершенствования, внедрения и практического использования в работе передовых технологий, информационных технологий, совокупности методов, приемов и средств обучения» [3, с. 444].

По мнению известного учёного, доктора педагогических наук И. И. Цыркуна, инновации затрагивают цели, содержание, методы, формы и средства образования. «Педагогу, — справедливо отмечает ученый, — как никогда ранее предоставлена свобода в инновировании образования» [4, с. 54].

Следовательно, примеряя термин «инновации» на образовательный процесс, можно заключить, что инновационные образовательные технологии — это многоаспектный механизм или способ действия, посредством которого реализуются новые приёмы и средства в образовательной среде, способствующие качественному повышению эффективности процесса обучения. Основная цель преподавателя, использующего на занятиях инновационные технологии обучения, — создать в процессе обучения условия, дающие возможность обучающимся выйти за рамки традиционного понимания учебного материала, обеспечивая развитие у них креативного мышления, интеллектуальных и творческих способностей.

Внедрение инноваций характеризует главный показатель качественной образовательной деятельности [2, с. 74—75]. Соответственно, преимущества инновационных образовательных технологий очевидны и неоспоримы.

Заметим при этом, что не следует рассматривать инновационную составляющую образовательного процесса как заранее заданный алгоритм инновационной деятельности. Каждое учреждение высшего образования по-своему внедряет уже имеющийся инновационный опыт, находя оригинальные подходы и пути его реализации [5].

Важное место среди инновационных образовательных технологий занимает прием «синквейн», характеризующийся универсальностью применительно к различным учебным предметам или дисциплинам, суть которого состоит в создании пятистрочного стихотворения на заданную тему.

Форма «синквейн» возникла в начале XX столетия и стала в дальнейшем использоваться как эффективный метод развития образной речи и расширения словарного запаса для более эффективного выражения своей мысли [6]. Слово «синквейн» происходит от французского слова “cinquains” и означает «пять». В своей практике мы работаем с дидактическим синквейном, в котором текст основывается на содержательной и синтаксической заданности каждой строки, а не на слоговой зависимости, как в традиционном синквейне.

Вместе с тем необходимо указать, что, хотя речь и не идет о соблюдении рифмы, составление синквейна подчинено определенным правилам. Первая строка синквейна представляет собой название темы, которой посвящено занятие или определенный его этап, и включает одно слово, выраженное именем существительным. Вторая строка включает два слова, выраженных именами прилагательными или причастиями, цель которых заключается в описании темы. В третьей строке используется три глагола или деепричастия, которые описывают возможные действия, относящиеся к теме синквейна. Четвертая строка представляет собой целое предложение по рассматриваемой теме, т. е. фразу, раскрывающую отношение обучающегося к теме, его личное суждение. В свою очередь, данное предложение может быть как непосредственно составлено самим обучающимся, так и являться подходящим к теме афоризмом, цитатой, пословицей или поговоркой. И, наконец, пятая строка, как и первая, включает всего одно слово, которое, однако, уже подразумевает собой определенный вывод, резюме относительно разрабатываемой темы. Как правило, данное слово представлено синонимом к теме.

Остановимся далее непосредственно на особенностях использования приема «синквейн» на занятиях по иностранному языку в учреждении высшего образования со студентами лингвистического профиля. На наш взгляд, использование синквейна в заданных условиях, несмотря на его универсальность, наиболее рационально на занятиях по специальным дисциплинам: «Практика устной и письменной речи», «Дискурсивная практика», «Профессиональное общение», «Аудирование иноязычной речи», «Средства массовой информации», «Анализ письменного текста», «Основы межкультурной коммуникации», «Лексикология»,

«Стилистика» и др. Кроме того, применение синквейна возможно и на занятиях по дисциплинам общенаучного и общепрофессионального цикла, таких как «Страноведение», «Зарубежная литература», «Бизнес-курс немецкого языка» и др.

Говоря об этапах работы над синквейном на занятиях по иностранному языку, необходимо указать на определенную последовательность шагов преподавателя и обучающихся, обеспечивающих эффективность и высокую результативность данного вида деятельности. Первым этапом выступает этап снятия смысловых трудностей, связанных с пониманием значения самого термина «синквейн», а также особенностей его использования в качестве приема обучения (если прием используется впервые). В данном случае вполне логично привести для ознакомления пример синквейна на родном и иностранном языках. По приведенным примерам следует объяснить требования по составлению синквейна. Заметим, однако, что данные подэтапы можно поменять местами, объяснив сначала правила, а затем привести примеры синквейнов. Вторым этапом является объяснение темы для составления синквейна, определение времени и режима работы над синквейном: индивидуально, в парах, группах. Следующим этапом выступает представление составленных синквейнов обучающимися. В свою очередь, это может быть как простое зачитывание, так и комментирование синквейна его разработчиками или другими обучающимися. На заключительном этапе предлагаются, как правило, задания по определению самых интересных или удачных синквейнов, определяются положительные и отрицательные стороны, даются рекомендации по улучшению данного вида работы на занятии.

Указывая на особенности использования приема синквейна на различных этапах занятия, отметим, что он может быть применен как на этапах введения и закрепления материала, так и в качестве одного из вариантов проведения рефлексии. На этапе введения материала преподавателем может быть предложен вариант работы по введению обучающихся в тему занятия: преподаватель посредством синквейна объясняет структуру темы, основные направления по ее изучению. Например, в начале практического занятия по дисциплине «Литература Германии» студентам предлагается определить тему синквейна, т. е. угадать

слово, стоящее в первой строке. В приведенном примере тема синквейна — название баллады Ф. Шиллера:

???
edel, mutig
gehen, aufheben, werfen
äußert Protest gegen die Regeln
der Ritter

Студенты, изучающие немецкий язык как второй иностранный, уже знакомы с творчеством Ф. Шиллера и могут назвать произведение, над которым предстоит работа на занятии: „Der Handschuh“ («Перчатка»).

На стадии закрепления изученного материала составление синквейна даёт возможность преподавателю оценить промежуточные результаты понимания обучающимися изучаемой темы. Поскольку прием синквейна является достаточно непривычной формой работы на занятии для обучающихся, то он способствует снятию у них эмоциональной нагрузки, обеспечивая смену деятельности и ненавязчивую систематизацию знаний. Например, при изучении темы «Педагогическая практика, её значение» по дисциплине «Практика устной и письменной речи второго иностранного языка» студентам предлагается составить синквейны на немецком языке:

Schulpraktikum
beharrlich, verantwortungsvoll
hospitieren, anregen, erhalten
Meister fallen nicht vom Himmel
Berufserfahrung

Затем, используя их как опору, студенты рассказывают о роли педагогической *практики* в профессиональном *становлении* *будущих учителей*.

На практических занятиях по дисциплине «Средства массовой информации» студентам предлагается на основе изученной информации дать своё определение термина/понятия в форме синквейна. Например:

Politikverdrossenheit
negativ, gleichgültig
fernhalten, ablehnen, sich beteiligen
die Politiker sollen nicht mehr so viel streiten
Unzufriedenheit

Zeitung
fettgedruckt, informativ
erscheinen, berichten, erfahren
die Zeitung informiert über aktuelle umweltpolitische Themen
Medium

При этом на практических занятиях по дисциплине «Анализ письменного текста» написание синквейнов предусмотрено в рамках изучения образов литературных героев, обсуждения тем, посвященных любви, нравственности, дружбе, счастью. Это даёт студентам возможность сказать то, что они думают, а преподавателю — понять, насколько глубоко обучающиеся видят и осознают проблему, о которой говорится на занятии.

Предлагаем примеры синквейнов, написанных студентами во время работы над романом Эриха Марии Ремарка «Три товарища» (E. M. Remarque „Drei Kameraden“):

Patrice
zart, edle
kümmern, genießen, sorgen
innere Schönheit und Werte sind wichtiger als Aussehen
Liebe

Patrice
jung, krank
leiden, frieren, verstecken
„Wie schön ist es zu leben“
Tod

Robert
zuverlässig, mutig
warten, lieben, hoffen
„Mut hat man nur, wenn man auch Angst hat“
Verlust

На этапе рефлексии прием «синквейн» даёт преподавателю возможность выявить уровень усвоения обучающимися изученного материала по теме. К примеру, в рамках изучения темы «Профессия учителя» („Lehrerberuf“) можно использовать синквейн в качестве индивидуального творческого задания для мониторинга того, как относятся студенты к учёбе в университете:

Uni
schwierig, eifrig
begeistern, entwickeln, üben

*Studium soll Spaß machen
Entwicklung*

*Universität
interessant, modern
studieren, unterstützen, bestehen
eine neue Stufe in die Zukunft
Ausbildung*

Вариантов работы с синквейном на занятиях по иностранным языкам может быть предложено достаточно много в зависимости от поставленных целей и задач, содержания обучения и т. п. Обобщенно среди наиболее эффективных можно выделить следующие способы работы с синквейном на занятиях по иностранным языкам:

- 1) составить синквейн по заданной теме;
- 2) дополнить незаконченный синквейн по теме. При этом тема синквейна может быть не названа. Обучающимся следует угадать её по имеющимся в синквейне структурным элементам;
- 3) внести исправления в предложенный преподавателем синквейн, содержащий ошибки, допущенные преподавателем намеренно;
- 4) на основе предложенного преподавателем синквейна составить устный или письменный рассказ;
- 5) сравнить несколько синквейнов по заданной теме, выбрать наиболее удачный, логично раскрывающий тему;
- 6) выбрать из предложенных преподавателем синквейнов тот, который противоречит вашему мнению. Изучая дополнительный материал по теме, найти в нём доказательства предложенной «чужой» точки зрения;
- 7) составить синквейн по прочитанному произведению так, чтобы в четвертой строке была сформулирована идея произведения.

В целях определения эффективности использования приема «синквейн» на занятиях по иностранному языку (немецкому) студентам предлагалось оценить работу с синквейном по десятибалльной шкале (1 — min, 10 — max). В целом эффективность работы с синквейном была оценена студентами в 8,8 балла. Так, будущие педагоги отмечали: *«Синквейн — интересный способ описать кого-либо. Нужно мало писать, а много думать»*. *«Дать определение в форме синквейна и еще обосновать свой выбор очень сложно, так как нужно подобрать соответствующие слова на иностранном*

языке, а для этого необходимо очень тщательно изучить информацию». «Благодаря работе с синквейном мы можем понять, хорошо ли мы узнали главных литературных героев».

Заключение. Прием «синквейн» на занятиях по иностранному языку даёт возможность преподавателю мотивировать обучающихся к активной работе, стимулировать их учебно-познавательную деятельность, активизировать их творческое мышление и фантазию. Обобщая свои знания и выражая их в краткой форме посредством использования синквейна, обучающиеся лучше усваивают и осмысливают материал на занятии.

Таким образом, среди основных преимуществ приема «синквейн» можно назвать следующие: у обучающихся развиваются образное мышление и воображение, способности к анализу и синтезу, в целом повышается интерес к изучаемому материалу. Акцентируя внимание непосредственно на усвоении иностранного языка, отметим, что данный прием способствует расширению словарного запаса обучающихся, развитию у них умений ёмко и последовательно формулировать свои мысли на иностранном языке, свободно выражать своё мнение относительно изучаемой проблемы, быстрому запоминанию информации в целом.

Список цитируемых источников

1. Инновация [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/152267>. — Дата доступа: 04.04.2022.
2. Громкова, М. Т. Методология педагогических инноваций в современном профессиональном образовании / М. Т. Громкова // *Primo aspect*. — 2016. — № 2. — С. 68—76.
3. Цауркубуле, Ж. Л. Использование инновационных технологий в формировании образовательного процесса вуза / Ж. Л. Цауркубуле // *Технологии информатизации и управления : сб. науч. ст. / редкол. : А. М. Кадан (отв. ред.) [и др.]*. — Минск, 2011. — Вып. 2. — С. 443—448.
4. Цыркун, И. И. Инновационное образование педагога: на пути к профессиональному творчеству : пособие // И. И. Цыркун, Е. И. Карпович. — Минск : БГПУ, 2006. — 311 с.
5. Тарантей, В. П. Инновации в высшем образовании: методологические и теоретические подходы и их практическая реализация / В. П. Тарантей // *Журналистика. Педагогика*. — 2013. — № 2. — С. 89—94.
6. Кендиван, О. Д.-С. Дидактические синквейны как средство активизации познавательной деятельности учащихся / О. Д.-С. Кендиван, Л. Л. Куулар // *Фундаментал. исследования : науч. журн.* — 2014. — № 3. — С. 827—829.