

ставится шест с изображением карпа, который является символом храбрости, стойкости и доблести, во всех домах, где есть мальчики, устраиваются домашние выставки фигур воинов и их вооружения.

Можно познакомить детей со всемирно известным праздником — Карнавалом, который проходит в далекой Бразилии. Дети узнают, что этот праздник сопровождают яркие декорации, необычайная красочность, красивые костюмы, зажигательные танцы, увидят снимки на слайдах, услышат карнавальную музыку. Известен в мире и Венецианский карнавал, который проводится в Италии. Во время этого праздника весь город превращается в огромную сцену. Горожане надевают необычные костюмы и красивые маски. После знакомства с каждым праздником детям предоставляется возможность закрепить полученные представления в художественно-творческой деятельности [2].

Полученные представления дети могут отразить в разных видах игровой, коммуникативной и художественно-эстетической деятельности.

Дети, знакомясь со своеобразием народных праздников, понимают, что их различия определяются природно-климатическими условиями жизни разных народов. С помощью взрослого дети начинают осознавать, что основные социально-нравственные и эстетические ценности разных народов едины: все любят свою страну, чтят предков, заботятся о близких людях, поощряют трудолюбие, дружелюбие. Кроме того, понятие национального праздника всегда ассоциируется с чем-то радостным, веселым, беззаботным, свободным.

Заключение. Знакомство с праздниками разных народов способствует воспитанию у детей дошкольного возраста интереса к культуре разных стран, углубляет опыт познания ребёнком причин различия и глубинного сходства этнических культур, обеспечивает возможность отражения полученных знаний в разных видах художественно-творческой деятельности, обеспечивает поликультурное воспитание.

Список цитированных источников

1. Комарова, И. А. Некоторые аспекты поликультурного воспитания детей дошкольного возраста / И. А. Комарова, О. О. Прокофьева, Т. В. Палиева // Весн. МДПУ імя І. П. Шамякіна. — 2011. — № 4 (33). — Мазыр : МДПУ імя І. П. Шамякіна. — С. 39—43.
2. Самые интересные и удивительные традиции народов мира [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://edutaining.ru/samyie-interesnye-prazdniki-narodov-mira>. — Дата доступа: 22.12.2019.

УДК 373.24

Ломжа Татьяна Николаевна

*Государственное учреждение образования «Городищенский ясли-сад», г. п. Городище,
Республика Беларусь, gorodistche-sad@baranovichi.edu.by*

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИЯХ ВЗРОСЛЫХ

Важность статьи заключается в том, что если ребёнка дошкольного возраста ориентировать на явления реальной действительности, включать информацию о трудовой деятельности взрослых, имитировать эту деятельность в сюжетно-ролевой игре, тем самым можно создать условия для эффективного формирования образа мира профессий в сознании ребёнка.

Ключевые слова: сюжетно-ролевая игра; труд взрослых; мир профессий; игровой сюжет.

Lomzha Tatiana Nikolaevna

Gorodishche Nursery-kindergarten, Gorodishche, Belarus, gorodistche-sad@baranovichi.edu.by

STORY-ROLE-PLAYING GAME AS A MEANS OF FORMING PRESCHOOL CHILDREN'S IDEAS ABOUT ADULT PROFESSIONS

The importance of the article lies in the fact that if a child of preschool age is oriented to the phenomena of reality, include information about the work of adults, imitate this activity in a story-role game, then it is possible to create conditions for the effective formation of the image of the world of professions in the child's mind.

Key word: story-role-playing game; adult work; the world of professions; game plot.

Введение. Мир профессий в обществе — сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система. Отношение к профессии вырабатывается в процессе социализации личности, который охватывает и дошкольный период.

Знакомство детей с трудом взрослых — это не только средство формирования системных знаний, но и значимое социально-эмоциональное приобщение к миру взрослых, приобретение детьми опыта общения

с людьми. В учреждениях дошкольного образования формирование представлений о мире труда и профессий осуществляется целенаправленно и систематически. Поскольку профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, дошкольный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем.

С первых шагов ребёнка родители задумываются о его будущем, внимательно следят за интересами и склонностями своего ребёнка, стараясь предопределить его профессиональную судьбу. Однако представления о профессиях у ребёнка ограничены его пока небогатым жизненным опытом: о работе мамы и папы дети знают, как правило, мало и весьма поверхностно. Поэтому так важно знакомить детей с трудом взрослых, рассказывать о тех качествах характера, которые требует та или иная профессия. Ознакомление с профессиями взрослых обеспечивает дальнейшее вхождение ребёнка в современный мир, приобщение его к ценностям, обеспечивает развитие познавательных интересов детей дошкольного возраста. Углубленное изучение профессий способствует развитию представлений об их значимости, ценности каждого труда. Правильный выбор профессии определяет жизненный успех.

Основная часть. Формирование представлений о людях разных профессий у детей дошкольного возраста, как педагогическая проблема, была предметом исследований многих учёных.

В. Г. Нечаева обращала внимание на то, что содержание представлений о той или иной профессии доводится до сознания детей с помощью грамотного сочетания приёмов, которыми пользуется воспитатель для построения системы работы по ознакомлению детей с профессиональной деятельностью взрослого. Она считала наиболее доходчивыми и убедительными живые образы, подлинный пример труда взрослых. Жизненная наглядность (наблюдения, экскурсии) обеспечивают максимальную действенность приобретаемых представлений детьми [1].

В. И. Логинова считала, что на основе конкретных представлений о результативности отдельных процессов труда можно формировать обобщённые представления о необходимости деятельности человека определённой профессии [2].

Именно поэтому посредством сюжетно-ролевых игр можно создать условия для эффективного формирования образа мира профессий конкретных людей в сознании ребёнка.

Сюжетно-ролевые игры незаменимы в воспитании дошкольников. Труд взаимосвязан с игрой. В игре дети отражают труд взрослых, а также знакомятся с их профессиями. В возрастном аспекте сюжетно-ролевая игра в различные профессии идёт с постепенным усложнением её содержания и характера.

Во второй младшей группе развиваются игры, изображающие труд взрослых в детском саду, работу водителей, трактористов, летчиков. Дети в игре начинают повторять действия людей разных специальностей.

В средней группе появляются игры с более сложным сюжетом: работа строителей, перевоз пассажиров и грузов, водители автобусов и грузовых машин, труд врачей, медсестёр, продавцов. Дети начинают сами придумывать несложные сюжеты, изготавливать некоторые необходимые для игр предметы, игрушки.

В старшей группе преобладают игры, показывающие работу социальных объектов: магазин, почта, аптека, поликлиника. Совершенствуются игры, в которых отражены отдельные профессии: продавца, почтальона, актёра, врача, повара, милиционера, шофёра, моряка, летчика. Дети учатся выполнять свои замыслы, играть в соответствии с ролью. В играх дети стараются изобразить профессии родителей.

На начальном этапе организации сюжетно-ролевой игры для формирования у детей дошкольного возраста представлений о профессиях взрослых педагоги нашего учреждения составляют план развития и обогащения игрового сюжета, который включает в себя:

- наблюдения, экскурсии, беседы о различных профессиях, сопровождаемые рассматриванием соответствующих иллюстраций с использованием фотографий, видеороликов, картинок;
- чтение книг по теме игры, обсуждение сюжета, поступков героев;
- сюрпризные моменты (получение письма, посылки, телеграммы, приезд и встреча гостя и т. п.);
- составление детьми рассказов на темы «Как мы играли», «Что мне понравилось в игре», «Как мы помогали друг другу» и др.;
- получение сведений о профессиях от родителей;
- рассказ о взаимоотношениях людей при трудовых действиях, о профессиях;
- постановка инсценировок, просмотр мультфильмов;
- создание проблемных ситуаций.

Планируя образовательную деятельность, опираемся на определённые дидактические принципы: научности, систематичности и последовательности, активности ребёнка в процессе обучения, наглядности, интеграции, доступности.

Подготовка к сюжетно-ролевым играм прослеживается во всех видах деятельности, где ребёнок может познакомиться с профессиями, накопить нужный объём информации, на основе которого можно воссоздать в игре определённый вид человеческой жизнедеятельности.

С приобретением новых впечатлений на занятиях у воспитанников появляются и новые сюжеты игровой деятельности. Например, после знакомства с промышленностью Беларуси у детей старшей группы возникла идея игры «Пельменная фабрика», но имеющихся знаний было недостаточно. Это послужило толчком для сбора информации о работе сотрудников промышленности. Были проведены занятия на тему «Кто работает на фабрике», «Как к нам пришли пельмени». Также организованы беседы по картинкам и иллюстрациям; составление творческих рассказов по схемам и моделям; просмотр видеозапи-

сей. Итогом стал экспериментальный проект «Превращение муки», в процессе которого совместно с детьми и родителями подготовили предметно-развивающую среду, включающую помещения фабрики (кабинет директора, пропускной пункт, лаборатория, рабочий цех по изготовлению пельменей); фасовочный цех (этикетки, фасовочные ёмкости, ёмкости для некачественной продукции, весоизмерительные приборы); лабораторию (микроскоп, пробирки, тарелочки, баночки, трубочки для контроля качества продукции); автобус для доставки специалистов к месту работы; спецтехника для отправки готовой продукции.

В сюжетно-ролевой игре «Пельменная фабрика» дети с удовольствием выполняли свои профессиональные операции: лепили пельмени из теста, фасовали по ёмкостям, приклеивали этикетки, проверяли качество (бракованные пельмени подлежали утилизации), замораживали в холодильнике, качественный товар отправляли в магазин. В процессе игры вели диалог, подражая взрослым.

У детей возникла необходимость многопланового сюжета игр. Сюжетно-ролевая игра «Пельменная фабрика» способствовала возникновению игр «Супермаркет», «Семья», «Гипермол».

После долгой и плодотворной работы на производстве, домашних дел необходимо и отдохнуть. Решением стало организовать сюжетно-ролевую игру «Зоопарк». У детей были сформированы представления о работе сотрудников, так как дети неоднократно вместе с родителями посещали зоопарк. Составили план организации игры. Подготовка к этой игре была сложная. Возникла проблема, из какого материала изготовить объёмных животных: деревянные — очень тяжёлые, с конструктора — неестественные. Решили делать из пенопласта. Дети были определены правила поведения в зоопарке, приготовлена еда для животных и другие атрибуты. Воспитанники с увлечением играли, все хотели взять на себя роль каждого сотрудника.

Дети старшей группы свободно стали объединяться в группы для игр, обменивались информацией друг с другом. В процессе игры менялись ролями, что способствовало поддержанию интереса детей к различным сторонам профессии. Полученные знания отражали в игре. Игры становились эмоционально насыщенными, с развернутым игровым сюжетом, длительной перспективой. Широко использовали в играх знания о профессиональной деятельности людей. Всё это имело решающее значение для воспитания у ребёнка ценностного отношения к труду взрослых, способствовало сближению детей со взрослыми и его пониманию мира взрослых.

Заключение. Любая деятельность взрослых имеет результат труда для общества: иметь красивую причёску, быть защищённым, находиться в безопасности, быть здоровым, лучше работать и отдыхать, красиво и удобно одеваться. Труд взрослых заслуживает уважения и благодарности, а сделанные ими предметы и вещи надо беречь.

Таким образом, на протяжении всего дошкольного детства, пока ребёнок растёт и развивается, приобретает новые знания и умения, сюжетно-ролевая игра остаётся наиболее характерным видом его деятельности. Дети стремятся в своих играх подражать взрослым и воспроизводить их действия и деятельность. В дошкольном возрасте широкое распространение получают сюжетно-ролевые игры, часть из них имеет профессионально ориентированный характер. Формирование интереса к труду взрослых проявляется в дошкольном возрасте, что может стать предпосылкой к будущей профессиональной деятельности. Именно поэтому формирование представлений детей дошкольного возраста о мире профессий является важным направлением социального и познавательного развития дошкольников.

Список цитированных источников

1. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду / под ред. В. Г. Нечаевой, Р. С. Буре. — М. : Просвещение, 1987. — 158 с.
2. *Логинова, В. И.* Формирование представлений о труде взрослых / В. И. Логинова, Л. А. Мишарина // Дошк. воспитание. — 1978. — № 10. — С. 56—63.

УДК 378

Лукашения Марина Александровна

*Государственное учреждение образования «Слонимский дошкольный центр развития ребёнка», Слоним, Республика Беларусь,
marischa.lu1987@gmail.com*

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ЗЕЛЁНЫЕ ШКОЛЫ» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

В статье отражен опыт работы государственного учреждения образования «Слонимский дошкольный центр развития ребёнка» по экологическому образованию детей дошкольного возраста в рамках реализации республиканского образовательного проекта «Зелёные школы». Статья раскрывает порядок реализации образовательного проекта «Зелёные школы» в учреждении дошкольного образования, а также эффективные методы, формы работы по проекту. Предназначена для заместителей заведующих по основной деятельности, воспитателей дошкольного образования учреждений дошкольного образования.

Ключевые слова: «Зелёные школы»; проект; экологическое образование.