

инструкции, для творческих личностей — неограниченные возможности для креатива (два простейших кирпичика LEGO можно соединить 24 разными способами). Для любознательных — учебный проект LEGO, для коллективистов — возможность совместного строительства.

**Заключение.** Таким образом, занятия конструированием, программированием, исследованиями, а также общение в процессе работы способствуют разностороннему развитию воспитанников. Интегрирование различных образовательных линий государственного стандарта дошкольного образования Украины в учебном курсе LEGO открывает новые возможности для реализации новых компетенций дошкольников, овладения новыми навыками и расширения круга интересов детей.

Авторы пособия желают всем, кто решится внедрять предложенную программу по робототехнике в детском саду, фееричных результатов, радости творчества и море позитивных эмоций.

#### Список цитируемых источников

1. Базовий компонент дошкільної освіти в Україні (нова редакція) // Дошк. виховання. — 2012. — № 7. — С. 4—19.
2. Дитина : Освітня програма для дітей від двох до семи років / наук. кер. проекту В. О. Огнев'юк ; авт. кол.: Г. В. Беленька, О. Л. Богініч, Н. І. Богданець-Білокаленко [та ін.] ; наук. ред.: Г. В. Беленька, М. А. Машовець ; Мін. осв. і науки України, Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. — К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2016. — 304 с.

УДК 374

Н. В. Пролыгина

*Государственное учреждение образования «Минский городской педагогический колледж», Минск*

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Введение.** В эпоху социокультурной интеграции человечества возникает необходимость в использовании в образовательном процессе таких педагогических технологий, которые способствуют развитию растущей личности и позволяют ей осваивать общечеловеческие ценности, соотнесённые с мировой культурой, а также приобщаться к своей культуре, которая является для человека залогом его духовной преемственности с предшественниками и наследниками. К таким технологиям относятся этнопедагогические технологии.

**Основная часть.** Этнопедагогические технологии определяются системой взаимосвязанных способов (форм, методов, приёмов) педагогического взаимодействия субъектов образовательного процесса, в основе которого лежат принципы и средства народной педагогики, направленные на приобщение детей и учащейся молодежи к ценностям национальной культуры. Именно национальные ценности составляют культурное ядро патристического воспитания и современного образования в разных странах. Статья 18 Кодекса Республики Беларусь об образовании («Воспитание в системе образования») также определяет в качестве одной из важнейших задач воспитания формирование национального самосознания личности на основе государственной идеологии и «привитие подрастающему поколению основополагающих ценностей, идей, убеждений, отражающих сущность белорусской государственности» [1, с. 20]. В этом контексте особую актуальность приобретает обращение к социокультурному опыту, накопленному белорусским народом, и сохранившемуся в этнографических данных.

Исторической предпосылкой возникновения этнокультурных технологий является идея народности воспитания, обучения и развития детей, предложенная К. Д. Ушинским. По его мнению, «воспитание, основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях, или заимствованных у другого народа» [2, с. 110]. Анализируя воспитательные системы разных народов мира, К. Д. Ушинский приходит к выводу, что «воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным» [2, с. 109].

В системе дошкольного образования условия применения этнопедагогических технологий является объектом множества психолого-педагогических исследований. Целью применения этнопедагогических технологий в работе с детьми дошкольного возраста является приобщение их к культуре своего народа; развитие национального самосознания; воспитание доброжелательного отношения к представителям разных этнических групп; развитие устойчивого интереса к познанию и принятию иных культурных национальных ценностей, формирование этнокультурной компетентности.

Большое внимание учёными и практиками России и Республики Казахстан (Л. М. Захарова, Н. В. Кондрашова, К. Ж. Кожахметов) в исследовательских работах уделяется изучению и описанию этнопедагогической направленности воспитания детей в истории отечественной педагогики, этнопедагогической деятельности дошкольных образовательных учреждений в поликультурных регионах России, приобщению детей к этнокультурному наследию в процессе непосредственно организованной, культурно-досуговой и проектной деятельности, во время экскурсий, посредством музейной и народной педагогики, усилению этнического компонента образования и подготовки этнопедагогических кадров. Методологической основой для разработки этнопедагогических технологий в данных исследованиях являются концепции гуманистического воспитания

(Е. В. Бондаревская, Н. И. Ильин), а также научные идеи признания детства как культурно-исторического феномена (Д. Б. Эльконин, В. Т. Кудрявцев). основополагающими принципами создания этнопедагогических технологий, являются: культурологический, принцип народности, принцип природосообразности.

В Республике Беларусь использование этнопедагогических технологий в системе дошкольного образования реализуется по следующим направлениям: история Беларуси, народные промыслы и искусство Беларуси, белорусское народное творчество, символы Беларуси, достопримечательности Беларуси, государственные и народные праздники Беларуси, знаменитые люди Беларуси. Главными условиями их реализации выступают комплексно-тематический подход к планированию разных видов детской деятельности и система взаимодействия педагогов, семьи и социума [3].

Однако анализ существующих в теории и практике подходов к применению этнопедагогических технологий в воспитании дошкольников в Белоруссии, России, СНГ и иных странах показал, что разработка научно-методических основ реализации этнопедагогических технологий в воспитании детей дошкольного возраста является недостаточно изученной проблемой современной образовательной теории и практики: требуется уточнение сущности этнопедагогических технологий как научного понятия, не разработана их классификация, отсутствует единое понимание модели их внедрения в образовательный процесс, недостаточно представлено в научно-методической литературе программное и методическое обеспечение их реализации в системе дошкольного образования.

По нашему мнению, одним из оснований для классификации этнопедагогических технологий в системе дошкольного образования Беларуси может быть структура учебного процесса.

Так, в зависимости от их направленности на решение задач учебной программы и образовательных областей этнопедагогические технологии могут включать:

- технологии использования малых форм белорусского народного фольклора в развитии белорусской речи детей;
- технологии использования белорусских народных подвижных игр в физическом развитии;
- технологии ознакомления с белорусским народным изобразительным искусством и ремеслами как средством художественного и эстетического развития;
- технологии ознакомления с народными праздниками, традициями, обрядами, а также с белорусской игрушкой с целью развития представлений об окружающем мире.

Классификация этнопедагогических технологий в зависимости от видов детской деятельности:

- художественно-речевые технологии (реализуемые на основе работы с белорусской народной сказкой);
- театральные-игровые;
- познавательные-коммуникативные (беседы об истории и традициях белорусского народа);
- творческие (например, использованием малых форм белорусского народного фольклора в музыкальной деятельности);
- практические и эвристические (например, наблюдение за природой и народными приметами в познавательной практической деятельности, наблюдение за культурными традициями белорусского народа в досуговой деятельности).

В зависимости от форм организации образовательного процесса этнопедагогические технологии могут включать: технологии тематических белорусскоязычных дней, технологии «вячорак», технологии «кирмаша», технологии народной игры, технологии мини-музея «белорусская хата», проектные технологии «толоки», технологии народного обучения посредством метода лэпбука.

Все этнопедагогические технологии строятся на опыте научного анализа народно-педагогических представлений, а также на привнесении в процессы обучения и воспитания таких этнографических феноменов, которые могли бы способствовать формированию национального самосознания личности и этнической культуры в целом.

**Заключение.** Использование этнопедагогических технологий, обеспечивающих освоение детьми социокультурного опыта, собранного в белорусской традиционной культуре, является средством не только передачи воспитанникам знаний о традициях белорусского народа, но также и трансляции многовекового опыта взаимодействия с разнообразными не белорусскими и не славянскими этническими группами, проживающими на территории Беларуси, формированием у них этнокультурной компетентности.

#### Список цитируемых источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании : от 13 января 2011 г. № 243-3 : (в ред. Закона Республики Беларусь от 04.01.2014 №126-3).
2. Ушинский, К.Д. Собрание педагогических сочинений / К. Д. Ушинский. — СПб. : [б. и.], 1988.
3. Вороневская, Л. Н. Народная педагогика : книга / Л. Н. Вороневская, Ю. В. Мелешко. — Минск : Красико-Принт, 2007. — 528 с.