

– наличие предметно-развивающей среды учреждения образования (группы), основанной на соблюдении принципов информативности, вариативности, полифункциональности, педагогической целесообразности, трансформируемости, доступности и безопасности.

Медико-социальное обеспечение: соответствие медико-психолого-педагогического сопровождения каждого воспитанника установленным требованиям нормативных правовых актов; медицинское обслуживание; наличие углубленных медицинских осмотров детей; состояние здоровья детей; анализ заболеваемости детей; определение оптимальной учебной нагрузки на ребёнка; соответствие распорядка жизнедеятельности детей в дошкольном учреждении утвержденным нормам; адекватность принимаемых мер по профилактике заболеваемости; рациональность и сбалансированность питания; уровень взаимодействия сотрудников в обеспечении безопасных условий жизнедеятельности детей в течение дня; сформированность культуры здоровья педагогического коллектива (подготовленность педагогов по вопросам здоровьесберегающих методов и технологий; прохождение профилактических осмотров персоналом).

Информационно-методическое обеспечение позволяет эффективно проводить мониторинг и управлять образовательным процессом; использовать интерактивные дидактические материалы и образовательные ресурсы; осуществлять взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе дистанционное. Методическое обеспечение должно отвечать требованиям комплектности и качества обеспечения образовательного процесса с учётом достижения целей и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования.

Финансовое обеспечение. Формирование структуры и определение объёмов финансирования на реализацию государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования осуществляются на основе нормативов финансирования образовательных услуг и включают: расходы на оплату труда работников; расходы на средства обучения, соответствующие материалы, в том числе расходные, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет; затраты, связанные с дополнительным профессиональным образованием педагогических работников по профилю их деятельности; хозяйственные расходы.

Заключение. Качество работы учреждения дошкольного образования оценивается по следующим показателям: качество образовательного процесса, элементами которого являются содержание, организация, взаимодействие педагогов и детей; качество ресурсообеспечения, составляющими являются укомплектованность учреждения дошкольного образования кадрами, имеющими соответствующий уровень квалификации; материально-техническое, учебно-материальное, медико-социальное, информационно-методическое и финансовое обеспечение образовательного процесса.

Список цитируемых источников

1. Богуславская, Т. Н. Совершенствование подходов к оценке качества дошкольного образования / Т. Н. Богуславская // Актуальные проблемы и тенденции современного дошкольного образования : сб. науч. ст. / Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка ; редкол.: Л. Н. Воронечка [и др.] ; под общ. ред. Л. Н. Воронечкой. — Минск : БГПУ, 2011. — С. 49—51.
2. Гогоберидзе, А. Г. Проблема оценки качества дошкольного образования / А. Г. Гогоберидзе // Дошкольное детство : наука — практике : материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвященной 25-летию кафедры педагогики детства и семьи, 4—5 окт. 2006 г. ; под ред. Е. А. Носовой, М. Н. Дедулевич. — Могилёв : МГУ им. А. А. Кулешова, 2007. — С. 15—24.
3. Денякина, Л. М. Управление качеством образовательного процесса в дошкольном учреждении: понятия, цели, инструментарий / Л. М. Денякина // Управление качеством дошкольного образования : состояние, проблемы, перспективы : материалы науч.-практ. конф., Минск, 13—14 мая 2010 г. / под ред. Г. Г. Макаренко [и др.]. — Мозырь, 2010. — С. 107—112.
4. Тарусова, Л. Г. О процедурах и методиках оценки системы управления качеством дошкольного образования / Л. Г. Тарусова // Пралеска. — 2010. — № 8. — С. 13—18.
5. Тарусова, Л. Г. Управление качеством дошкольного образования / Л. Г. Тарусова // Управление качеством образования : теория и практика / под ред. А. И. Жука, Н. Н. Кошель. — Минск : Зор. верасень, 2008. — С. 408—446.
6. Фалюшина, Л. И. Управление качеством образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении / Л. И. Фалюшина. — М. : АРКТИ, 2003. — 140 с.

УДК 373.2.015.31:316.42

Е. Н. Литвишко

Переяслав-Хмельницкий государственный педагогический университет имени Григория Сковороды, Переяслав-Хмельницкий, Украина

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДЕТЕЙ 5—6 ЛЕТ СРЕДСТВАМИ СКАЗОК НЕМЕЦКИХ ПИСАТЕЛЕЙ БРАТЬЕВ ГРИММ

Введение. В современном европейском обществе большое внимание уделяется всестороннему развитию подрастающего поколения. Детство — это самое благоприятное время для процесса социализации и формирования основ социальной компетентности дошкольника. Семья и дошкольные учебные заведения — два основных института социализации ребёнка дошкольного возраста, в которых происходит формирование, становление и развитие нравственной, эмоциональной, познавательной, интеллектуальной, психологической, духовной сфер личности ребёнка.

Рождаясь, ребёнок становится членом общества, и то, каким гражданином своей страны он вырастет, в первую очередь зависит от родительской семьи как первого и самого главного института социализации. В дальнейшем ребёнок попадает в дошкольное учебное заведение, где знакомится с воспитателями, сверстниками, проходит определённый этап приспособления, адаптации и социализации к новым условиям жизни. Современное общество требует от дошкольных учебных заведений формировать социально компетентного, самостоятельного дошкольника, потому что основы социальной компетентности и адаптации к общественной социальной среде закладываются именно там. Ребёнок дошкольного возраста ориентируется на поведение взрослых и во всём старается им подражать, т. е. происходят определённые этапы социализации личности, вхождения в социум.

Основная часть. С середины XX века понятие «социальная компетентность» учёные рассматривали с философской, психологической, социальной, педагогической позиций. В наше время эта проблема становится всё более актуальной в исследованиях современных учёных. Большое значение имеют культурные, экономические, социальные условия существования и развития всего человечества в целом, а формирование основных черт характера, приспособление и адаптация к окружающим условиям жизни начинаются именно в детстве.

Вопросом «социальная компетентность» занимались отечественные и зарубежные учёные, среди них Н. Докторович, И. Зимняя, И. Николаеску, В. Ромек и др.

По мнению И. Николаеску, «ведущая роль в формировании социальной компетентности принадлежит среде, в которой находится личность, и социальным условиям» [1, с. 6].

Исследователь С. С. Бахтева в понятие «социальная компетентность» внесла следующие составляющие:

- «знать» — использовать знания, необходимые для осуществления социальных технологий; ценности, которые направляют использование знаний и умений;
- «уметь» — это не только способы реализации знаний, но и умение личности свободного и сознательного самоопределения как во внутреннем духовном опыте, так и во внешней социальной действительности;
- «достигать» — умение осуществлять поставленные цели в рамках культуры, закона, морали;
- «отвечать» — поведение личности соответствует требованиям, которые предъявляют к личности государство, социум, семья, профессия, и эта ответственность проявляется в умении личности осуществлять свои обязанности, права, полномочия на соответствующем социальном и культурном уровнях [2, с. 18].

В свою очередь В. Г. Ромек трактует социальную компетентность «как результат особого стиля уверенного поведения, при котором навыки уверенности автоматизированы и дают возможность гибко менять стратегию и планы поведения с учётом узкого (особенности социальной ситуации) и широкого (социальные нормы и условия) контекста» [3, с. 10].

Исследователь М. О. Докторович в социальной компетентности выделила следующие характерные признаки: дифференцированность и гибкость. По её мнению, дифференцированность в первую очередь касается возраста, поскольку социальная компетентность выдвигает определённый стандарт соответствия для каждого возрастного периода, т. е. то, что является признаком компетентности в дошкольном возрасте, уже не является признаком компетентности в более старшем возрасте. Гибкость проявляется, прежде всего, в отношении ситуации, под ней понимается поведение, адекватное ситуации, так как то, что является проявлением компетентности в одной ситуации, может быть проявлением некомпетентности в другой [4, с. 17].

Так, И. А. Зимней разработаны составные компоненты социальной компетентности: знаниевый, т. е. владение знаниями содержательные компетенции; мотивационный включает в себя готовность к проявлению компетентности; ценностно-смысловой, отражающий отношение к содержанию компетентности и эмоционально волевою регуляцию процесса и результата реализации компетентности; поведенческий — опыт проявления компетентности в разнообразных стандартных и нестандартных ситуациях [5, с. 208].

Главными признаками формирования социальной компетентности у детей 5—6 лет являются знания об окружающем социальном мире, в котором живет ребёнок, ознакомление с окружающими людьми и восприятие себя как личности в этом обществе, а сказка в жизни ребёнка выступает тем социализирующим средством, с помощью которого формируются основные черты характера, правила поведения в общественной среде. С помощью сказки ребёнок знакомится с природой окружающей среды (лес, поле, поляна, луг, роща, река, степь), животным и растительным миром, который окружает дошкольника, с временами года (зима, весна, лето, осень), с месяцами, с праздниками и обрядами украинского народа и других народов мира, учится жить в обществе. Все герои сказок — аллегорические образы, которые разговаривают человеческим языком. Ребёнок в определённой степени учится у своих любимых героев доброте, отзывчивости, вежливости, порядочности, поддержке, любви, но есть и отрицательные герои сказок, поэтому на поступках отрицательных персонажей детям стоит объяснить, как именно не следует вести себя в той или иной ситуации, что сделано неправильно, чего не следует делать.

Именно таким образом у дошкольников происходит формирование умений и навыков поведения в социуме, а сказка выступает тем социализирующим средством, с помощью которого у детей формируются основы социальной компетентности. После прослушивания сказки её нужно проанализировать, к содержанию прочитанного составить тематические вопросы, на которые дети смогут ответить, подобрать загадки, пословицы, поговорки, привлечь детей старшего дошкольного возраста к участию в театрализованных играх, провести с дошкольниками интегрированные занятия со сказкотерапией.

По мнению С. Русовой, «сказка и ребёнок что-то родственное, они так одно с другим срослись, это первое сознательное впечатление правды и лжи, той примитивной великой правды, которая залегает в глубоком лоне

народной души и выливается так просто в народных сказках. Здесь впервые просыпается детское внимание к людям, сочувствие к их судьбе, растёт глубокая сердечная любовь ко всему убогому, к красоте и к добру» [6, с. 203].

Сказки немецких писателей братьев Гримм — это народные сказки, которые собирались авторами на протяжении всей их жизни, записывались со слов крестьян, пастухов, пересказывались из одного поколения другому, это сказки, которые складывались на протяжении многих веков, а братья Гримм — Якоб и Вильгельм — были собирателями этих сказок, печатали иллюстрированные сборники.

Детей пятого года жизни нужно познакомить со сказкой «Горшочек каши», проведя интегрированное занятие. После прослушивания сказки или просмотра мультфильма нужно провести беседу по содержанию прочитанного, поставив ряд вопросов дошкольникам (понравилась ли сказка, кого встретила девочка в лесу, что подарила бабушка девочке, был ли горшок волшебным, что нужно было сказать, чтобы горшочек сварил кашу, какая была каша, какие волшебные слова нужно было сказать, чтобы горшочек перестал варить кашу). В своём содержании эта сказка имеет большое социализирующее влияние на развитие ребёнка, она учит, что нужно уважать людей преклонного возраста и в случае чего всегда приходиться им на помощь, делиться и помогать им. Сказка учит быть вежливым, добрым, знакомит с природой леса; у дошкольников формируется бережное отношение к еде, аккуратность, самостоятельность, ответственность.

Анализируя сказку, мы видим, что девочка была послушная, добрая, ласковая, поделилась ягодами с бабушкой, а взамен получила волшебный горшочек, который мог сам варить очень вкусную и сладкую кашу. В образе матери изображён забывчивый человек: сварив кашу, она не знала, что сказать, чтобы горшочек перестал варить, но увидев, что натворила, побежала звать на помощь свою дочь. Эту кашу смогли отведать горожане, которые ели её ещё не один день вволю.

Проводя занятие, следует вспомнить с детьми все сорта круп, из которых им дома и в дошкольном учебном заведении варят кашу, показать дошкольникам хотя бы основные крупы, из которых можно сварить кашу. Также нужно обязательно рассмотреть иллюстрации к сказке, вспомнить основные пословицы, поговорки, загадки, которые формируют бережное отношение к хлебу и еде в целом.

Детей старшего дошкольного возраста можно познакомить со сказкой «Бременские музыканты» (прочитать или посмотреть мультфильм). С помощью этой сказки у детей формируются понятия дружбы, уважения друг к другу, смекалки, взаимопомощи, взаимоподдержки, взаимовыручки, храбрости, закладываются основные правила жизни в коллективе, социуме, обществе, т. е. основы социальной компетентности.

После ознакомления со сказкой детям можно задать следующие вопросы: перечислить всех зверей, которые есть в сказке, кого встретили друзья в лесу, как они сумели прогнать разбойников, что именно понравилось в сказке. К этой сказке стоит подобрать загадки о животных, которые встречаются в сюжете.

На основе этой сказки можно создать игру-драматизацию, разыграв её по ролям, привлекая при этом детей и подобрав соответствующие костюмы, потому что здесь очень много положительных героев, которым так любят подражать в своих поступках дети. Эта сказка имеет хорошее влияние на формирование положительных черт характера личности дошкольников.

Заключение. Дошкольный возраст — это начало социализации ребёнка, а дошкольник выступает частичкой социума, социальной среды и общества, и то, как ребёнок будет развиваться в нём, зависит от семьи и дошкольного учебного заведения. Поэтому в наше время проблема формирования основ социальной компетентности имеет важную роль в становлении личности дошкольника, а сказка выступает основным социализирующим средством, с помощью которого ребёнок входит в социальный мир, начинает знакомиться с семьёй, сверстниками, общественным окружением, происходит процесс адаптации.

Список цитируемых источников

1. *Ніколаску, І. О.* Формування соціальної компетентності учнів загальноосвітніх навчальних закладів відповідно до вимог нових державних освітніх стандартів : наук.-метод. посібник / І. О. Ніколаску. — Черкаси : ОПОПП, 2014. — 76 с.
2. *Бахтеева, С. С.* Формирование социальной компетентности в процессе обучения иностранному языку в ВУЗе экономического профиля : дис. ... канд. пед. наук / С. С. Бахтеева. — Казань, 2001. — 174 с.
3. *Ромек, В. Г.* Уверенность в себе: этический аспект / В. Г. Ромек // Журн. практ. психолога. — 1999. — № 9. — С. 10.
4. *Докторович, М. О.* Формування соціальної компетентності старшого підлітка з неповної сім'ї : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 / М. О. Докторович ; Ін-т проблем виховання АПН України. — Київ, 2007. — 208 с.
5. *Зимняя, И. А.* Педагогическая психология : учеб. для вузов / И. А. Зимняя. — М. : Логос, 2003. — 384 с.
6. *Русова, С. Ф.* Вибрані твори / С. Ф. Русова. — Київ : Освіта, 1996. — 304 с.