

Достижение и поддержание должного уровня культуры будущего педагога требует от него, прежде всего, мотивацию на профессиональную деятельность, самообразования и целенаправленности, работы по непрерывному самосовершенствованию, систематизации получаемых теоретических и практических профессиональных знаний, приобретаемого собственного опыта, совершенствования овладением социально-педагогическими технологиями.

Заключение. Развитие информационной компетентности как компонента культуры будущего педагога является необходимым процессом в эпоху информатизации и цифровизации. Приобретение информационной компетентности будущим педагогом в последующем выступает обязательным условием успешности и эффективности его профессиональной деятельности.

Список цитируемых источников

1. Концепция развития педагогического образования на 2021—2022 годы [Электронный ресурс] : Нац. ин-т образования. — Режим доступа: <https://adu.by/images/2021/06/konceptsiya-razvitiya-pedagogicheskogo-obrazovanija.pdf>. — Дата доступа: 05.05.2022.
2. Проект образовательного стандарта по специальности 1-03 04 01 Социальная педагогика [Электронный ресурс] : Республик. портал проектов образоват. стандартов высш. образования. — Режим доступа: <https://edustandart.by/proekty/proekty-obrazovatelnykh-standartov/item/3557-obrazovatelnyj-standart-po-spetsialnosti-1-03-04-01-sotsialnaya-pedagogika>. — Дата доступа: 05.05.2022.
3. Семенов, А. Л. Роль информационных технологий в общем среднем образовании / А. Л. Семенов // Информатика и образование. — 2001. — № 2. — С. 2—6.
4. Тришина, С. В. Информационная компетентность как педагогическая категория [Электронный ресурс] / С. В. Тришина // Интернет-журнал «Эйдос». — 2005. — № 9. — С. 38—47. — Режим доступа: <https://clck.ru/L7gU6>. — Дата доступа: 05.05.2022.
5. Завьялов, А. Н. Формирование информационной компетентности студентов в области компьютерных технологий (на примере среднего профессионального образования) : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / А. Н. Завьялов ; Тюмен. гос. ун-т. — Тюмень, 2005. — 24 с.
6. Зайцева, О. Б. Формирование информационной компетентности будущих учителей средствами инновационных технологий : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / О. Б. Зайцева ; Брян. гос. пед. ун-т им. И. Г. Петровского. — Брянск, 2002. — 20 с.
7. Хуторской, А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования / А. В. Хуторской // Нар. образование. — 2003. — № 2. — С. 58—64.
8. Хурум, Р. Ю. Формирование информационной компетентности учащихся в условиях профильного обучения общеобразовательной школы : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Р. Ю. Хурум ; Адыг. гос. ун-т. — Майкоп, 2010. — 27 с.

УДК 27-752:24-428-053.5⁶⁴

А. С. Тыновец

Учреждение образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», Минск, Республика Беларусь

НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В СОЦИАЛЬНОМ ИНСТИТУТЕ ВОСКРЕСНЫХ ШКОЛ

Введение. В современном обществе чрезвычайно остро стоит проблема развития нравственной и эстетической культуры общества. Неподдельный интерес к формированию духовно-нравственного потенциала подрастающего поколения, способного развиваться в соответствии с принципами красоты и добродетели, становится одной из важнейших задач современных наук: философии, педагогики, психологии, социологии. На первый план выходят вопросы, касающиеся нравственного самоопределения и эстетического возрождения культуры и человека. Становление нравственной и эстетической сфер личности и общества трансформируется в ходе длительной взаимосвязи друг с другом в различных социальных институтах. Деятельность воскресных школ создаёт благоприятный климат для нравственно-эстетического воспитания подрастающего поколения, воздействует на формирование новых преобразований как в обществе, так и в отдельном человеке, влияет на духовное становление личности. Сфера воспитания в данном социальном институте реализуется на общечеловеческих принципах Красоты, Добродетельности, Совести и Порядочности. Большинство исследователей предпочитает говорить не о законах, а о закономерностях воспитания. Рассмотрим некоторые из них.

1. Воспитание зависит от уровня социально-экономического, политического и культурного развития общества, состояния его духовности. Данная зависимость определяет совокупность целей воспитания, а также определение содержания, отбор средств, ценностные ориентации педагогов и воспитанников, приоритетные методы и приёмы воспитания, связи с окружающей действительностью.

2. Единство и взаимосвязь воспитания и развития личности. Характер данной закономерности является двусторонним. С одной стороны, уровень развития ребёнка, его запас знаний, умений и навыков, владение способами познания могут определять воспитательный процесс, а также лёгкость или трудность самого включения в него, его эффективность и результативность. С другой стороны, сам воспитательный процесс может способствовать развитию личности в целом.

3. Существует закономерная связь между воспитательным воздействием и активной деятельностью самого воспитанника, его собственной жизненной позицией, системой отношений с окружающей действительностью. «Переломить», «перестроить» человека нельзя, так как происходит нарушение целостности и гармоничности процесса воспитания, развития личности. Психолог В. Леви считал, что чем сильнее наше воспитательное давление, тем меньше мы узнаем о подлинной жизни и внутреннем мире ребёнка. И тем больше риск пасть в непроходимые взаимные заблуждения.

4. Ребёнок нормально развивается в организуемой в процессе воспитания деятельности в рамках его позитивного внутреннего состояния. Это радость, счастье, одухотворённость, жизнерадостность, хорошее настроение, уверенность в любви и уважение окружающих, чувство защищённости.

5. Воспитательный процесс является эффективным, если ребёнок воспринимается как целостная личность, обладающая достоинствами и недостатками, а также разнообразно проявляющая себя в разных сферах жизнедеятельности, со всеми трудностями роста и противоречиями. Данная закономерность влечёт за собой необходимость целостности воспитательных влияний. Само единство обычно проявляется в трёхканальном воздействии на три сферы отношений (рациональной, эмоциональной, поведенческо-деятельностной), а также во взаимодействии личности учащегося, семьи, воскресной школы, или иных внешкольных учреждений; в единстве стилей и тонов отношений к самому ребёнку; а также в гармоничном сочетании употребляемых в процессе воспитания методов, средств, педагогических приёмов.

Основная часть. Вопросы единства и нераздельности нравственного и эстетического развития человека в обществе были признаны философами Н. А. Бердяевым, Н. Я. Гротом, В. С. Соловьёвым. Идеи нравственного и эстетического воспитания личности были выдвинуты заслуженными педагогами К. Д. Ушинским, Н. И. Пироговым, В. А. Сухомлинским, эти же положения были отмечены в трудах православных педагогов: философ И. А. Ильин, св. Иоанн Кронштадский. Содержание эстетического воспитания с нравственным развитием личности были разработаны исследователями психологических наук: Л. С. Выготским, А. Н. Леонтьевым, С. Л. Рубинштейном, П. М. Якобсоном.

Нравственное воспитание является составной частью единого процесса общественного воспитания. Необходимость регулирования обществом поведения людей включает две взаимосвязанные задачи: выработку нравственных требований, внедрение этих требований и связанных с ними представлений в сознание каждого человека, с тем чтобы он смог сам направлять и контролировать свои действия, а также участвовать в процессе регулирования общественного поведения. Нравственное воспитание включает в себя формирование у человека соответствующих убеждений, нравственных склонностей, чувств, привычек, устойчивых моральных качеств личности.

Практическая реализация нравственного воспитания основывается на критериях нравственного развития. В качестве критериев чаще всего рассматриваются параметры поведения, определения степени выраженности «Добра» и «Зла» и параметры, обозначающие особенности эмоционального реагирования на те или иные жизненные обстоятельства.

Изучением вопросов нравственного воспитания и развития занимались многие отечественные и зарубежные исследователи, например, В. А. Блюмкин, Г. Н. Гумницкий, Т. В. Цырлина, Л. Кольберг, Н. Булл, Ж. Пиаже и другие. Они определяли периодизацию этого процесса, пытались выявить его внутренние механизмы, основываясь на представлениях о процессах присвоения нравственных ценностей развивающейся личностью (М. М. Бахтин, Л. С. Выготский, Т. М. Буякас, О. Г. Зевина, Л. Райтс, Н. И. Рейнвальд, Л. И. Божович). Также многие интересовались проблемами психологического определения нравственной мотивации и нравственного поведения, являющиеся результатом сформированной направленности личности (П. Фресс, А. Маслоу, В. Э. Чудновский, Л. Ю. Сироткин, А. А. Ухтомский, Н. Н. Крутов, В. Ф. Зыбковец, Ч. Моррис, С. К. Нартова-Бочавер).

Приобретение нравственных ценностей включает последовательные этапы, в результате прохождения которых информация нравственного содержания усваивается личностью, приобретает мотивационную действительность и готова к реализации в деятельности и, прежде всего, деятельности нравственной. Все те условия, которые сопровождают и определяют личностное развитие, основанное на исследуемых процессах, должны учитываться в воспитании. Воспитательные системы сознательно или интуитивно построенные в соответствии с законами преобразования внешней информации во внутреннюю, а именно ту, которую воспитатель имеет целью сделать собственностью ребенка, будут иметь успех. Мотивация (и эгоистическая и альтруистическая) играет важную роль в определении особенностей протекания процесса присвоения ценностей, последовательности его этапов, соответственно, процесса формирования направленности.

Сходное можно сказать об эстетическом воспитании человека. Введение эстетических понятий в состав основных категорий берёт начало ещё с античности и претерпевает различные трансформации до настоящего времени. Н. Г. Яковлев выделяет следующие эстетические категории, которые являются отражением духовно-практического освоения мира: эстетические потребности, ценности, идеалы, оценки, суждения, чувства, вкусы, восприятие. По мнению Э. Б. Абдуллина, Л. А. Баренбойма, Н. А. Ветлугиной, Д. Б. Кабалевского, Г. М. Когана, Г. Г. Нейгауза, Г. М. Цыпина, В. Л. Яконюка, эстетический компонент — наиболее нужен для развития богато духовной личности. Воспитание эстетической сферы человека формирует его взгляды, сознание, идеалы как в повседневной жизни, так и в художественной культуре.

По мнению Дж. Холтона, «красота и прекрасное в своем функционировании указывают на свои связи с моралью, непрерывностью, порядком, простотой и завершенностью, с понятным и ясным, с идеальным,

с единством вещей, с завершенностью и абстрактностью, с многогранностью связей между вещами, с правильным и целым (целостностью), практичностью, с материальным единством мира» [1, с. 126]. В педагогической литературе эстетическое воспитание трактуется как целенаправленный процесс развития эстетической культуры личности. В. А. Салеев подчеркивает, что «сущностью эстетического воспитания могут выступать только полнокровное, созидательное человеческое творчество и максимальная перестройка мира и человека в связи с его органическим полнокровным же самовыражением» [2, с. 87].

Эстетическое воспитание нельзя рассматривать отдельно от нравственного воспитания, потому что этические и эстетические представления связаны как с положительными, так и с отрицательными переживаниями человека. Кроме этого, нравственное и эстетическое есть ценностные отношения, т. е. предполагают восприятие и оценку предметов и явлений с позиций основных нравственно-эстетических ценностей — добра и красоты.

В нравственно-эстетическом воспитании эстетика связана с нравственностью, так как красота в какой-то степени регулирует человеческие взаимоотношения, благодаря этому человек интуитивно тянется к добру. По мнению О. В. Лармина «целью нравственно-эстетического воспитания является формирование сознания и деятельности людей в духе высоких, непрерывно творчески развивающихся нравственных и эстетических идеалов» [3, с. 58].

Таким образом, мы проследили, что основные подходы нравственного воспитания тесно переплетаются с развитием эстетической сферы человека. Это позволяет утверждать, что данные категории (нравственного и эстетического) чаще всего используются комплексно: общение с природой, общение с художественной культурой, эстетическое развитие в социуме (включающее физиологические, психологические, социальные и духовные изменения в человеке).

Развитие нравственно-эстетических качеств позволяет овладеть навыками, необходимыми для жизнедеятельности и адаптации в соответствующем социуме, создаёт возможности для поиска своего места в нём, для налаживания продуктивного нравственного взаимодействия с другими людьми, что способствует раскрытию своих потенциалов (человечности), согласованию своей мировоззренческой позиции с нравственными ориентациями других людей. Основной задачей воспитания становится необходимость облагородить сердца воспитанников, развить у них стремление к совершенству. Приобщение к прекрасному способно дать человеку знание истории и истоков культуры своей страны, помочь обратиться к совести, добру, красоте, благородству.

В духовном развитии личности нравственное и эстетическое неразрывно связано с жизнью: усваивая эстетические нормы, идеалы, вкус, человек возрастает нравственно. А нравственное развитие обуславливает преобразование мира по законам красоты. Для того чтобы включились внутренние механизмы развития нравственно-эстетических качеств, чувств человека, необходимо создание определённым образом организованных условий. Этими условиями являются социокультурная среда, организованная в определённую систему со своей структурой, компонентами и связями между ними. На современном этапе развития педагогической психологии система социально-педагогических воздействий на человека в образовательном пространстве воскресной школы рассматривается как значимое условие, способствующее формированию гуманистической системы связи человека с миром. Воскресная школа как социальный институт занимается производством «сложной продукции» — «личности, способной к самоактуализации», одной из составляющей которой является актуализация нравственного потенциала, т. е., собственно, воспитание нравственно-эстетических чувств, как человеческого способа взаимодействия с другими людьми.

Педагогическая технология нравственно-эстетического воспитания в социальном институте основывается на реализации следующих условий. Первое из них — актуализация положительных эмоциональных проявлений воспитанников воскресных школ. Практическое наблюдение за деятельностью воскресных школ позволяет выделить ряд требований, способствующих эффективной реализации данного условия: создание ситуации успеха, поддержка представлений детей о собственной уникальности, внимание к интересам, потребностям, позиции каждого; организация в процессе занятий психолого-педагогических консультаций с ориентацией на самовоспитание; использование методико-технологических средств, обеспечивающих процесс формирования умений общаться со сверстниками (диспуты, беседы и т. д.). В данном условии создаётся внутренняя система контактов, которая сочетает в себе личностного общения с групповым, способствующая реализации коммуникативным возможностям воскресной школы.

Второе условие включает в себя комплекс жанров храмового искусства в воскресных школах: духовная хоровая музыка, живопись, архитектура, декоративно-прикладное искусство, ораторское мастерство, поэтические тексты духовных сочинений. В комплекс методико-технологических средств входят активные формы работы (изобразительная, графическая деятельность, гончарное мастерство), применение разного рода наглядных моделей, схем, организация процесса передачи собственных эмоций, полученных под воздействием различных форм взаимодействия с искусством (в рисунке, стихе, жесте). Во внеурочное время большую роль занимает игровая деятельность, организация праздников как между учащимися, так и с родителями. Совместное участие в конкурсах, совместное обсуждение мероприятий создаёт атмосферу торжественности, вербальную и физическую актуализацию, позволяющая участникам посредством слова выразить впечатление от происходящего. Сюда входит и самостоятельная работа учащихся. Задания включают рисование, прослушивание аудиокассет, посещение концертов.

Третье условие связано с активным вовлечением участников в процесс эстетического восприятия и анализ различных жанров храмового искусства, что способствует развитию нравственно-эстетических ка-

честв воспитанников воскресных школ. Его реализация происходит через комплекс методических приёмов (специальных заданий способствующих творческой активности, при воспитании нравственно-эстетических качеств воспитанников, творческие задачи на открытие «интонаций», «светокрасок», обязательное чтение стихов (в зависимости от содержания текста меняется выразительность голоса), общение на различные темы.

Однако, несмотря на сложившиеся устойчивые педагогические возможности, воскресные школы имеют ряд проблем, устранение которых необходимо для воспитательной реализации педагогического потенциала социального института: характер административного управления, набор учащихся, выбор помещения для занятий, выбор предметов и характера преподавания, участие родителей, подбор педагогических кадров, а также характерные дополнительные условия функционирования воскресных школ.

Заключение. Реализация рассмотренных психолого-педагогических условий позволит организовать и осуществлять процесс воспитания нравственно-эстетических качеств детей в воскресных школах интегрированно, комплексно, дифференцированно и целостно. Процессу реализации нравственно-эстетического воспитания будут способствовать: в деятельностном аспекте — реализации одного из ведущих принципов развития личности обучаемого: в деятельности и через эту деятельность; в гносеологическом аспекте — развитию интеллектуальной, духовной сферы личности, освоению закономерностей функционирования различных видов искусств в храме; в психологическом плане — развитию комплекса психических процессов, функционирующих в структуре личности (внимания, восприятия, мышления, воображения, памяти, творческой интуиции и антиципации), воспитанию нравственно-эстетических чувств; в креативном аспекте — удовлетворению имманентной сущностной потребности личности в творчестве; в коммуникативном аспекте — овладению навыками общения, освоению невербального языка и специфических семантических средств; в эстетико-аксиологическом аспекте — воспитанию эмоциональной сферы, отзывчивости на прекрасное, выработке художественно-ценностных ориентиров и приоритетов в искусстве.

Список цитируемых источников

1. Холтон, Дж., Тематический анализ науки / Дж. Холтон. — М. : Прогресс, 1981. — 384 с.
2. Салеев, В. А. Эстетика. Краткий курс / В. А. Салеев. — М. : Восхождение, 2012. — 160 с.
3. Лармин, О. В. Искусство и молодёжь / О. В. Лармин. — М. : Молодая гвардия, 1980. — 160 с.
4. Бачинин, В. А. Духовная культура личности: Философские очерки / В. А. Бачинин. — М. : Мысль, 1986. — 108 с.
5. Шадриков, В. Д. Введение в психологию: эмоции и чувства В. Д. Шадриков. — М. : Логос, 2002. — 156 с.
6. Игнатович, В. Г. Эстетическое воспитание младших школьников: учеб-метод. пособие / В. Г. Игнатович. — Минск : БГПУ, 2019. — 180 с.

УДК 371.321.4

Фань Цзяоцзяо

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь

МЕСТО И РОЛЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ БЕЛАРУСИ И КИТАЯ

Введение. Кроме семьи, где ребенок с первых дней жизни получает воспитание, огромный воспитательную роль играют учреждения образования, а прежде всего это уровень средней школы. Как известно, образование — это сложная система, включающая кроме обучения и развития еще и воспитательный элемент, характеризующийся четкой постановкой целей и контролируемостью, на сколько это возможно, процесса воспитания. Воспитательный аспект является неотъемлемой составляющей не только внеклассных мероприятий, проводимых в средней школе, но и классно-урочного процесса. Актуальность темы обусловлена статусом Истории, как учебной дисциплины, издревле нагруженной воспитательным потенциалом. Исследовательски важно компаративно проследить использование воспитательных возможностей уроков истории в Беларуси и Китае, что поможет обогатить отечественный воспитательно-педагогический опыт. Изучение истории как часть процесса формирования социального опыта личности гражданина XXI века подразумевает единство моральных критериев, стоящих над идеологическим, политическим и культурным разнообразием современного мира.

Основная часть. Как справедливо отмечает Е. Б. Спорышева: «Общая цель исторического образования — приобщение школьников к национальным и мировым культурным традициям и развитие ценностно ориентированной личности учащегося, воспитание патриотизма, формирование гражданского самосознания... В основной школе преподавание истории должно быть в первую очередь ориентировано на «проживание» учащимися разных исторических эпох, разных типов культур. Важнейшая цель при этом — осознание самоценности культуры каждого народа, каждой эпохи» [1, с. 45]. И хотя исследователь отмечает, учитывая российскую образовательную действительность, предполагаем, что эти идеи можно вполне применить вообще к историческому образованию в принципе в рамках действительности средней школ любой страны.