

Как правило, насильственный преступник имеет психологические отклонения, иногда психические заболевания, в связи с которыми он и совершает преступления. Причем данные отклонения происходят, как правило, из-за неправильного воспитания ребенка, недостатка родительской заботы, что в последующем сказывается на искаженном, агрессивном восприятии мира.

Список источников

1. Шиханцов, Г. Г. Криминология : учебник / Г. Г. Шиханцов. — Минск : Изд-во Гревцова, 2009. — 296 с.

УДК 343.140.02

С. А. Залевская

Учреждение образования «Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина», Брест

ПРЕДМЕТ ДОКАЗЫВАНИЯ ПО УГОЛОВНЫМ ДЕЛАМ О НАРУШЕНИИ АВТОРСКИХ ПРАВ

Введение. Определенность предмета доказывания обуславливает направление и границы исследования. Правильное установление предмета доказывания по конкретному уголовному делу — условие целенаправленной деятельности органов уголовного преследования и суда, обеспечения полноты, всесторонности, объективности исследования обстоятельств дела. Правильное установление пределов доказывания гарантирует выделение оптимальных границ исследования каждого обстоятельства по уголовному делу, необходимых для расследования дела и рассмотрения дела по существу. Совокупность юридических фактов, которые позволяют разрешить дело о нарушении авторских прав по существу, весьма широка и обширна, это обуславливает сложность данной категории дел.

Основная часть. Уголовная ответственность за нарушение авторского права, смежных прав и права промышленной собственности предусмотрена ст. 201 УК Республики Беларусь. Нарушение авторского права определяется в ч. 1 ст. 201 УК как присвоение авторства либо принуждение к соавторству, в ч. 2 — незаконное распространение или иное незаконное использование объектов авторского права. В ч. 1 и 2 этой статьи в качестве обязательного признака предусмотрена административная преюдиция, но при этом ответственность по ч. 2 наступает независимо от предыдущего наложения административного взыскания, если незаконное распространение или иное незаконное использование объектов авторского права было сопряжено с получением дохода в крупном размере. В ч. 3 предусмотрены квалифицирующие признаки: повторно либо группой лиц по предварительному сговору, либо должностным лицом с использованием своих служебных полномочий, либо повлекшие причинение ущерба в крупном размере. В примечании к ст. 201 определено, что крупным размером дохода (ущерба) в этой статье признается размер дохода (ущерба) на сумму, в пятьсот и более раз превышающую размер базовой величины, установленный на день совершения преступления.

В соответствии с п. 15 ч. 1 ст. 33 УК Республики Беларусь нарушение авторского права, смежных прав и права промышленной собственности (ст. 201) влечет уголовную ответственность лишь при наличии выраженного в установленном уголовно-процессуальным законом порядке требования лица, пострадавшего от преступления, или его законного представителя либо представителя юридического лица привлечь виновного к уголовной ответственности. Уголовные дела о нарушении авторских прав в соответствии с ч. 4 ст. 26 УПК Республики Беларусь относятся к делам частно-публичного обвинения, поэтому возбуждаются не иначе как по заявлению лица, пострадавшего от преступления, его законного представителя или представителя юридического лица.

При производстве дознания, предварительного следствия и судебного разбирательства уголовного дела в соответствии со ст. 89 УПК Республики Беларусь подлежат доказыванию: 1) наличие общественно опасного деяния, предусмотренного уголовным законом (время, место, способ и другие обстоятельства его совершения); 2) виновность обвиняемого в совершении преступления; 3) обстоятельства, влияющие на степень и характер ответственности обвиняемого (обстоятельства, смягчающие и отягчающие ответственность, характеризующие личность обвиняемого); 4) характер и размер вреда, причиненного преступлением; 5) обстоятельства, подтверждающие, что имущество приобретено преступным путем или является доходом, полученным от использования этого имущества. По уголовным делам о преступлениях, совершенных несовершеннолетними, кроме того, подлежат установлению следующие обстоятельства: 1) возраст несовершеннолетнего (число, месяц, год рождения); 2) условия жизни и воспитания; 3) степень интеллектуального, волевого и психического развития; 4) наличие взрослых подстрекателей и иных соучастников.

Первоначально необходимо проверить наличие права на подачу жалобы, а также принадлежность авторского права потерпевшему.

Возбудить дело в связи с нарушением авторского права могут: правообладатель, чьи права были нарушены, или же его представитель на основании документов, подтверждающих, что правообладатель

наделяет последнего соответствующими правами и разрешает ему представлять свои интересы. Для того чтобы это подтвердить, необходимо доказать, что авторские права в полном объеме принадлежат непосредственно потерпевшему либо потерпевшим.

Принадлежность авторских прав может возникать в силу факта создания произведения потерпевшим, факта создания произведения работниками потерпевшего при выполнении служебных обязанностей или задания, факта перехода авторских прав по наследству, а также в случае передачи авторских прав по авторскому договору [1].

Факт создания произведения потерпевшим подтверждается соответствующим патентом или же в случае, если объект авторского права не подлежал регистрации, презюмируется, когда потерпевший указан в качестве автора на оригинале соответствующего объекта авторского права. Факт создания произведения работниками потерпевшего при выполнении служебных обязанностей или служебного задания может быть установлен показаниями сторон, свидетельскими показаниями, документами, вещественными доказательствами, экспертными исследованиями. Факт перехода авторских прав по наследству доказывается посредством предоставления свидетельства о смерти автора и свидетельства о праве на наследство, удостоверенного в установленном порядке. Факт передачи авторских прав по авторскому договору устанавливается при допросе в качестве свидетеля автора или его представителя и обязательного предоставления документа — авторского договора и патента на авторские права, которые были переданы.

Необходимо проверить относимость предмета преступления к объектам авторского права, перечень которых закреплен в ст. 6 Закона Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах». В ст. 7 этого закона закреплен перечень объектов, не являющихся объектами авторского права. Факт относимости может быть установлен посредством заслушивания эксперта, специалиста в судебном заседании, который даст ответ на вопрос, который в дальнейшем будет запротоколирован, является ли данное произведение объектом авторских прав, а также путем проведения экспертизы (последнее предпочтительнее).

Необходимо проверить, не истекли ли сроки давности привлечения к уголовной ответственности по данной категории дел. Нарушение авторского права, предусмотренное в ч. 1 и 2 ст. 201 УК Республики Беларусь, относится к преступлениям, не представляющим большой общественной опасности, в ч. 3 — к менее тяжким преступлениям. Тем самым в соответствии со ст. 83 УК Республики Беларусь по ч. 1 и 2 ст. 201 УК Республики Беларусь установлен срок привлечения к уголовной ответственности два года, по ч. 3 — пять лет. Поскольку срок давности исчисляется со дня совершения преступления до дня вступления в законную силу приговора суда и не прерывается возбуждением уголовного дела, необходимо выяснить и доказать точную дату нарушения авторских прав. Данный факт подтверждается свидетельскими показаниями, показаниями потерпевшего, скриншотами (в случае нарушения авторских прав в глобальной компьютерной сети Интернет), на которых будет видна дата преступления и обозначено лицо, совершившее данное деяние, и иными доказательствами.

Также необходимо установить наличие общественно опасного деяния, предусмотренного уголовным законом, признаки которого изложены в ч. 1—3 ст. 201 УК Республики Беларусь.

Присвоение прав автора в отношении объектов авторского права может выражаться в выпуске под своим именем чужого произведения, переработке драматического произведения в повествовательное с сохранением основной сюжетной линии, опубликовании чужого произведения анонимно или под псевдонимом либо научного произведения только под своим именем без указания соавторства и т. п. Из содержания ст. 201 УК Республики Беларусь вытекает, что перечень способов нарушения авторских прав является открытым.

Данные факты доказываются показаниями обвиняемого, подозреваемого, потерпевшего, свидетелей, переписками в социальных сетях, скриншотами, протоколами.

Необходимо установить наличие административной преюдиции, под которой понимается совершение нарушения авторского права в течение года после наложения административной ответственности по ст. 9.21 КоАП Республики Беларусь за такое же деяние. Доказательством наличия данного факта является решение суда.

Подлежит доказыванию субъективная сторона, которая в составе нарушения авторского права характеризуется только прямым умыслом. Необходимо доказать, что лицо сознавало, что присваивает авторство или принуждает другое лицо к соавторству либо незаконно распространяет объекты авторского права, либо незаконно использует объекты авторского права с получением дохода в крупном размере, и желало этого. Поскольку предусмотрена административная преюдиция, необходимо установить осознание этого обстоятельства субъектом, что он был поставлен в известность о наложении на него административного взыскания за такое же нарушение.

Заключение. В предмет доказывания по уголовным делам о нарушении авторских прав необходимо включать следующие обстоятельства: наличие права на подачу жалобы; принадлежность авторского права потерпевшему; относимость предмета преступления к объектам авторского права; неистечение сроков давности привлечения к уголовной ответственности; наличие общественно опасного деяния и квалифицирующих признаков, предусмотренных ст. 201 УК Республики Беларусь; административную преюдицию; наличие прямого умысла; все необходимые признаки субъекта преступления, в том числе обусловленных признаком административной преюдиции; обстоятельства, смягчающие и отягчающие ответственность, характеризующие личность обвиняемого.

Список источников

1. Левков, Д. Ю. Предмет доказывания по делам о нарушении авторских прав [Электронный ресурс] / Д. Ю. Левков. — Режим доступа: <http://kuzin-partners.ru/node/384>. — Дата доступа: 25.11.2016.