

Перед началом игр по развитию дыхания необходимо обучить детей следующим правилам, применяя игровые моменты: набирать воздух через нос, не поднимая плечи, и надувать живот «шариком»; стараться так дуть, чтобы воздушная струя была очень долгой; выдыхать медленно и плавно. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса [2].

После выполнения данных упражнений необходимо переходить непосредственно к автоматизации звука. Прежде чем вводить звук в связную речь, дети должны научиться произносить его изолированно. С этой целью можно предложить воспитанникам такие упражнения как: «Идём в гости», «Ручеёк» и т. д.

Когда ребёнок научился хорошо произносить звук изолированно, ему предлагаются задания с использованием игр с песком для автоматизации звука в слогах, словах, предложениях и далее, в связной речи [3].

Исследования в рамках практики показали, что использование в работе учителя-дефектолога игр с песком способствует улучшению артикуляционной моторики, развитию фонематического слуха, повышению словарного запаса, а также улучшается уровень звукопроизношения. Игры с песком включаются в индивидуальные занятия, что позволяет поддержать и сохранить интерес ребёнка к занятию, повышает у него речевую активность, а также позволяет активизировать словарный запас [4].

Заключение. Использование элементов песочной игротерапии на коррекционных занятиях может сделать традиционную методику по расширению словарного запаса, автоматизации звуков, формированию фонематического слуха и восприятия у детей дошкольного возраста более интересной, увлекательной, более продуктивной.

Можно отметить, что использование элементов песочной игротерапии в коррекционной работе учителя-дефектолога имеет следующие результаты: у детей отмечается положительная динамика в процессе автоматизации корригируемых звуков; наблюдается ускорение сроков автоматизации звуков; отмечается расширение словарного запаса и умение более свободно использовать лексико-грамматические обороты языка; дети более раскрепощены и непосредственны в общении; использование элементов песочной игротерапии даёт большой образовательный и коррекционный эффект, так как реализует главный вид деятельности дошкольников — игровой; улучшается распределение и устойчивость внимания, работоспособность детей, у детей значительно возрастает интерес занятиям и, соответственно, повышается эффективность занятий; использование элементов песочной игротерапии на коррекционных занятиях, вызывает положительные эмоции, снижает негативные проявления, а также уменьшает проявление отрицательных эмоций.

Список цитируемых источников

1. Окулевич, А. Песочная терапия: естественно и эффективно / А. Окулевич // Пралеска. — 2018. — № 2. — С. 24—26.
2. Пузырева, А. Песок — волшебная страна / А. Пузырева // Пралеска. — 2018. — № 6. — С. 53—54.
3. Смирнова, Е. В. Игры с песком как средство эмоционального и когнитивного развития детей младшего дошкольного возраста / Е. В. Смирнова // Бакалавр. — 2016. — № 12. — С. 16—18.
4. Филипчик, М. Волшебный мир песка / М. Филипчик // Пралеска. — 2017. — № 9. — С. 63—67.

УДК 373.21

Чайко Гулнора Алижановна

*Государственное учреждение образования «Детский сад № 23 г. Лиды»,
г. Лиды, Республика Беларусь, detsad23@edu-lida.gov.by*

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье представлен практический опыт работы дошкольного учреждения по формированию нравственных качеств у воспитанников посредством использования различных видов игр и игровых упражнений. Раскрыта система организации образовательного процесса, методического сопровождения педагогов, взаимодействия с семьями воспитанников и создания развивающей предметно-пространственной среды. Представленный опыт адресуется педагогическим работникам, занятым в сфере дошкольного образования.

Ключевые слова: нравственные качества; дошкольное образование; дошкольный возраст.

Chayko Gulnora Alizhanovna

State Educational Institution “Kindergarden № 23, Lida”, Lida, Republic of Belarus, detsad23@edu-lida.gov.by

EDUCATION OF MORAL QUALITIES IN PRESCHOOL CHILDREN THROUGH GAME ACTIVITIES

The article presents the practical experience of a preschool institution in the formation of moral qualities in students through the use of various types of games and play exercises. The system of organizing the educational process, methodological support for teachers, interaction with students' families, and the creation of a developing material and spatial environment is revealed. The presented experience is addressed to teachers working in the field of preschool education.

Key words: moral qualities; preschool education; preschool age.

Введение. В современном мире, с его динамичным ритмом жизни и избытком информации, особенно остро стоит вопрос воспитания нравственно зрелой личности, развития у детей таких качеств, как доброжелательность, эмпатия, ответственность, уважение к другим людям, способность к сотрудничеству и моральному выбору. Дошкольный возраст — это фундаментальный период, когда закладываются основы характера, формируются первые представления о добре и зле, справедливости, сочувствии и ответственности. По мнению Л. С. Выготского, «в дошкольном возрасте закладывается позитивно оценочное отношение к социальному миру, окружающим людям, к самому себе» [1, с. 184]. Наиболее естественный и действенный путь формирования нравственных качеств — это игровая деятельность. Именно в игре, добровольной и эмоционально насыщенной, можно наиболее эффективно и ненавязчиво формировать важнейшие нравственные качества: доброту, отзывчивость, честность, умение сотрудничать, сочувствовать и брать на себя ответственность.

Основная часть. Разнообразные виды игр создают комплексную среду, где ребёнок может на практике, в действии, с эмоциями и размышлениями, строить свой внутренний нравственный стержень. Задача взрослых — не упустить это золотое время и, играя, помочь детям стать не только умными и ловкими, но и по-настоящему добрыми, отзывчивыми и ответственными людьми. В целях формирования нравственных качеств воспитанников педагогическим коллективом реализован комплексный подход, который включает целенаправленный процесс, основанный на усвоении ребёнком социально значимых норм, ценностей и моделей поведения [2].

1. Профессиональная компетентность педагогов. Реализуется посредством проведения анкетирования, где выявляется уровень профессиональной компетентности педагогов по данной проблеме, потребность в дополнительной методической поддержке и дифференцированном сопровождении педагогов: организация методических практикумов, мастер-классов опытных коллег, пополнение методической копилки и др.

2. Создание условий для развития игровой деятельности. Необходимо создавать обогащенную предметно-пространственную среду, провоцирующую на совместную игру, ориентированную на моделирование социальных ситуаций, способствующую закреплению нравственных норм в самостоятельной деятельности детей. В групповых центрах необходимо размещать игровой материал, пособия, атрибуты, художественную литературу нравственной направленности, тематические, сюжетные картинки, простейшие схемы по формированию адекватного социального поведения, правил поведения в общественных местах («Азбука хороших манер», «Уроки поведения для малышей»), лэпбуки («Страна доброты и вежливости», «Моя семья») и материалы для моделирования проблемных ситуаций. Материалы должны соответствовать возрасту детей, интересам мальчиков и девочек, санитарным и эстетическим требованиям, обеспечивать «зону ближайшего развития», сменяемость. Правила для педагога: ненавязчиво вводить в игру проблемные ситуации; быть внимательным наблюдателем, чтобы вовремя поддержать позитивные проявления и тактично помочь разрешить конфликт; обсуждать итоги игры, акцентируя внимание на нравственных аспектах: «Сегодня Саша помог Лене застегнуть куртку — это было по-дружески!», «Нам было весело, потому что мы все играли по правилам».

3. Взаимодействие с семьями воспитанников. Включение законных представителей воспитанников в систему взаимодействия и активного партнерства также необходимо начинать на основе результатов анкетирования («Формирование нравственных качеств у детей дошкольного возраста в совместной игровой деятельности»), что позволит определить педагогический потенциал игровой деятельности в условиях семейного воспитания, проблемные стороны, приоритеты в планировании. Работа с родителями должна строиться системно, включать разнообразные практико-ориентированные формы, например: совместные акции и проекты («Покормите птиц зимой», «Новая жизнь в обмен на крышечки», «Доброе дело дома», акции ко Дню матери «Поздравив маму вместе», «Сдай макулатуру — сохрани лес», «Сдай батарейку — помоги природе!»), круглые столы («Роль семьи в воспитании нравственных качеств у наших детей»), деловые игры («Секреты нравственного воспитания ребёнка в семье»), фотовыставки («Как умеем мы играть», «Наша дружная семья»), оформление альбома («Мама, папа, я и вся моя семья!»), стенгазеты («Копилка добрых дел: маленькой помощи не бывает»), выставки игровых пособий по формированию нравственных качеств «Поиграем вместе», выставки рисунков и поделок («Дружат дети всей Земли», «Моя семья», открытки для пап «Мой папа — герой!»), дни открытых дверей, открытых просмотров деятельности с детьми, трудовой десант («Уберём листья вместе»), что будет способствовать повышению педагогической компетентности родителей, возможности получать обратную связь, обмениваться мнениями и опытом семейного воспитания, переноса игровых практик нравственного воспитания в семейную среду.

4. Использование игровой деятельности в образовательном процессе. Данный аспект строится на интеграции нравственных задач в различные виды игр.

Сюжетно-ролевые игры — это главный полигон для отработки социальных отношений и моральных норм, так как здесь усваиваются правила поведения в общественном месте, формируются: ответственность, забота, уважение к труду, умение договариваться, соблюдать тишину, распределять роли, выполнять обещания. Здесь важно не просто предоставлять детям атрибуты для игры в «Больницу», «Магазин» или «Семью», но и активно включаться педагогу во взаимодействие, мягко направляя игру, создавая проблемные ситуации, требующие нравственного решения, поощряя игры, где есть взаимопомощь и сотрудничество. Пример: в игре «Семья» кукла плачет: «Как вы думаете, что случилось? Как мы можем её утешить? Кто из нас будет сегодня особенно заботиться о малыше?». Так воспитываются забота, нежность, ответственность за младших. В игре «Строители» дети сталкиваемся с «нехваткой материала». Здесь рождается необходимость договориться, уступить, объединить усилия для общего результата. Необходимо сформулировать правила: «Чтобы домик получился крепким, нам нужно работать дружно, помогать тому, у кого не получается».

Театрализованные, режиссёрские игры и игры-драматизации формируют чуткость, различение добра и зла, умение сопереживать, способность выражать и понимать эмоции. Этические беседы, чтение и обсуждение художественной литературы с нравственным содержанием («Два жадных медвежонка», «Курачка-Рабка», «Як Курачка Пеўніка ратавала», «Яблоко» В. Сутеев, «На горке» Н. Носов, «Синие листья», «Волшебная иголочка» В. Осеева, «Как Маша стала большой» Е. Пермяк, «Яблык» В. Хомчанка) позволяет взрослым в спокойной обстановке проговорить важные выводы. Инсценировка сказок, рассказов, придуманных историй, театрализованные игры и игры-драматизации по мотивам художественных произведений нравственного содержания позволяют «примерить» на себя моральный выбор героев. Для организации деятельности необходимо выбирать произведения с яркой нравственной дилеммой; обсуждать поступки героев («Почему Колобок попал в беду?», «Колобок был неправ, когда убежал от деда с бабкой?», «Как медведь помог Маше?», «Почему медведь чуть не разрушил теремок? Как нужно было попроситься?»); предлагать изменить конец истории, чтобы герой поступил правильно.

Народные и хороводные игры («Горелки», «Каравай», «Ручеек», «Кошки-мышки») имеют чёткие правила, учат честности («водящий выбирается по считалке»), умению проигрывать, а также слаженному действию в коллективе. Эти игры формируют чувство общности, единства, гармонии, умение действовать слаженно, проявлять уважение к традициям, гостеприимство. Их ценность — в простых, повторяющихся действиях, которые учат ребёнка быть частью коллектива, чувствовать его ритм и поддерживать других. Конструктивные и строительные игры — работа с конструктором, песком, кубиками редко рассматривается с нравственной точки зрения, однако есть большой потенциал, так как здесь формируется взаимовыручка («помоги мне поддержать»), умение трудиться для общей цели, планировать, бережно относиться к результату своего и чужого труда. Как использовать: поощрять совместные постройки одного большого объекта (замка, города), учить договариваться о том, что строить, и вести то, что создано вместе.

Игры с правилами (настольные, дидактические) учат детей чрезвычайно важному для нравственности понятию — справедливости; формируют честность, умение проигрывать и побеждать, развивают выдержку, дисциплину, уважение к сопернику, следование договорённостям. Здесь важно акцентировать, что правила едины для всех — и для детей, и для взрослых. После игры стоит обсудить не только результат, но и то, как проходила игра: было ли всем честно, не возникало ли обид, как можно было помочь друг другу. Пример: «Хорошо – плохо» с картинками, изображающими бытовые ситуации; «Эмоции»: подбираем карточки с лицами к ситуациям, формирующие умение оценивать поступки («Как ты думаешь, что девочка чувствует, когда у нее отняли игрушку?»); «Помоги другу»: игровое поле, где нужно пройти путь, совершая добрые поступки (помочь собрать кубики, поделиться карандашом); лото «Вежливые слова»; дидактические игры («Эмоции», «Что такое хорошо и что такое плохо»).

Подвижные игры — это мощный инструмент для формирования нравственных качеств, причём процесс происходит естественно и увлекательно для детей. В подвижных играх нравственные уроки усваиваются не назидательно, а через действие, эмоции и личный опыт, что делает их невероятно эффективными. Важную роль играет не только сама игра, но и послеигровое обсуждение с педагогом. Это помогает детям осознать и закрепить нравственные уроки, полученные в игре.

Механизм влияния подвижных игр на нравственность:

1. Ситуация выбора: игра постоянно ставит ребёнка перед выбором: податься товарищу, помочь упавшему, подчиниться правилу.
2. Соблюдение правил: правила игры — это аналог социальных норм. Умение им следовать формирует дисциплинированность, справедливость и уважение к договорённостям.
3. Коллективное взаимодействие: многие игры требуют координации, распределение ролей, взаимопомощи. Это развивает чувство общности, сотрудничество, ответственность за команду.
4. Эмоциональная вовлечённость: яркие эмоции (радость победы, досада поражения, сопереживание) закрепляют нравственные образцы поведения.

Пример: «Гуси-лебеди» — ответственность (волк за гусей), взаимовыручка (помощь друг другу убежать), соблюдение договорённостей (добежать до дома); «Краски» — честность (не подсказывать «водящему»), умение сдерживать слово, уважение к правилам; «У медведя во бору» — смелость, умение контролировать страх, соблюдение правил (не двигаться, пока медведь спит); «Кошки-мышки» — взаимопомощь (круг — «норка» защищает мышей), коллективная ответственность; «Прятки» — честность (не подглядывать и не менять место), терпение, умение держать слово.

Игры с элементами спортивных игр — футбол, баскетбол, хоккей формируют все основные нравственные качества: командный дух, дисциплина, уважение к сопернику, умение играть по правилам, ответственность за свою позицию. Эстафеты способствуют формированию чувства ответственности перед командой, поддержки, стремления к общей цели.

Заключение. Систематическая и целенаправленная работа через игру даёт ощутимые результаты. Игра — это не просто развлечение, а жизненная лаборатория для детской души. Через неё можно мягко и бережно заложить те нравственные ориентиры, которые станут надёжной опорой для наших воспитанников во всей их дальнейшей жизни. Формирование нравственных качеств у детей дошкольного возраста — это не серия лекций, а ежедневная, тонкая работа, вплетённая в естественную для ребёнка деятельность, процесс, требующая от педагога терпения, творчества и искренней веры в то, что в каждом ребёнке уже есть ростки добра, которые нужно лишь взрастить.

Список цитируемых источников

1. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк : кн. для учителя / Л. С. Выготский. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 1991. — 230 с.
2. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Мн. : Нац. ин-т образования, 2023. — 380 с.

УДК 373.2

Чайко Гулнора Алижановна

*Государственное учреждение образования «Детский сад №23 г. Лиды»,
г. Лида, Республика Беларусь, detsad23@edu-lida.gov.by*

ТРАЕКТОРИИ САМОРАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ЭКОСИСТЕМЕ: МЕТОДОЛОГИЯ И ПРАКТИКА

В статье исследуются практические цифровые методы саморазвития педагога. На основе теоретического анализа представлена интегрированная модель роста через микрообучение, создание контента, сетевое взаимодействие и рефлексию, проиллюстрированная конкретными примерами.

Ключевые слова: цифровые инструменты; самообразование педагога; сетевые профессиональные сообщества; цифровое портфолио.

Chayko Gulnora Alizhanovna

State Educational Institution “Kindergarden № 23, Lida”, Lida, Republic of Belarus, detsad23@edu-lida.gov.by

TRAJECTORIES OF TEACHER SELF-DEVELOPMENT IN THE DIGITAL EDUCATIONAL ECOSYSTEM: METHODOLOGY AND PRACTICE

The article explores practical digital methods of teacher self-development. Based on a theoretical analysis, an integrated growth model through micro-learning, content creation, networking and reflection is presented, illustrated with specific examples.

Key words: digital tools; teacher self-education; online professional communities; digital portfolio.

Введение. Цифровая трансформация образовательного пространства ведёт к пересмотру парадигмы профессионального развития педагога: от периодической аттестации к модели непрерывного самонаправляемого обучения. Данный процесс актуализирует необходимость исследования и систематизации эффективных цифровых методов, интегрируемых в индивидуальную траекторию профессионального становления педагога. Актуальность работы заключается в преодолении противоречия между стремительной динамикой технологических новаций и традиционными, зачастую инерционными, формами повышения квалификации педагогов дошкольного образования.

Проблема профессионального роста в условиях цифровизации рассматривается в контексте концепций непрерывного образования и сетевого общества (М. Кастельс). Ключевым вызовом становится формирование у педагога цифровой педагогической компетентности, понимаемой как интегративная характеристика, включающая операционально-технические, информационно-содержательные и коммуникативно-рефлексивные компоненты [1]. Цифровизация требует от педагога методологической гибкости и способности к проектированию гибридной образовательной среды, синтезирующей традиционные и электронные формы взаимодействия [2]. При этом, как отмечают исследователи, риском остаётся формальное, некритичное освоение технологий без их дидактического переосмысления [3]. Таким образом, теоретической основой для построения практических траекторий профессионального роста являются идеи персонализации, сетевой коллаборации и рефлексивной практики.

Основная часть. В рамках обозначенной теоретической части профессиональный рост можно структурировать через несколько кластеров взаимосвязанных цифровых методов и приёмов, каждый из которых имеет четкую цель и развивает конкретные компетенции.

Методы цифрового самообразования и микрообучения, целью которых является обеспечение гибкого, персонализированного и доступного в любое время обновление профессиональных знаний. Данные методы способствуют формированию навыков самостоятельного построения индивидуальной образовательной траектории, развитию мобильности обучения и привычки к постоянному обновлению знаний. Можно обозначить следующие приёмы:

– асинхронное освоение модулей на платформах массовых открытых онлайн-курсов (Coursera, «Открытое образование»), когда, например, педагог, выявивший у себя потребность в углублении знаний по детской нейропсихологии, может за 2—3 недели пройти компактный курс на одной из платформ;

– синхронное участие в экспертных вебинарах и интерактивных стримах с последующей рефлексией. Так, просмотр вебинара по новой методике развития речи можно обсудить с коллегами в общем чате Telegram или Viber, сразу наметив план апробации приёмов на практике;