

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«БАРАНОВИЧСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**НАГЛЯДНЫЕ МЕТОДЫ**  
**ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРИРОДОЙ**  
**И ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**  
**ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Практическое пособие**  
**для студентов педагогических специальностей**  
**учреждений высшего образования**

**Рекомендовано к печати**  
**редакционно-издательским советом университета**

**Барановичи**  
**РИО БарГУ**  
**2014**

УДК 373(076)  
ББК 74.1я73  
Н16

С о с т а в и т е л ь

*Т. Г. Коледа*

Р е ц е н з е н т ы:

*Н. А. Королёва*, старший преподаватель кафедры  
дошкольного образования БарГУ;  
*А. И. Околотович*, заведующий ГУДО  
«Ясли-сад № 56 г. Барановичи»

**Н16 Наглядные методы ознакомления с природой и экологического воспитания дошкольников** [Текст] : практ. пособие для студентов пед. специальностей учреждений высш. образования / сост. Т. Г. Коледа. — Барановичи : РИО БарГУ, 2014. — 93, [3] с. — 150 экз. — ISBN 978-985-498-587-9.

Подготовлено в соответствии с программой дисциплины «Теория и методика ознакомления детей дошкольного возраста с природой» для педагогических учреждений высшего образования. Раскрываются основные вопросы по теме «Наглядные методы ознакомления дошкольников с природой», предлагаются указания по подготовке к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля, тематика курсовых работ, список рекомендуемой литературы.

Предназначено для студентов специальностей 1-01 01 01 «Дошкольное образование», 1-01 01 02-06 «Дошкольное образование. Практическая психология», а также может быть использовано педагогами учреждений дошкольного образования, студентами и учащимися учреждений образования педагогического профиля.

Табл. 1. Рис. 2. Прил. 8.

УДК 373(076)  
ББК 74.1я73

ISBN 978-985-498-587-9

© Составление. Коледа Т. Г., 2014  
© БарГУ, 2014

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Нужно учить так, чтобы ...приобретали знания не из книг, а из неба и земли, из дубов и буков, т. е. знали и изучали самые вещи, а не чужие только наблюдения и свидетельства о вещах.

*Ян Амос Коменский*

Природа как важное педагогическое средство — это совокупность материальных и духовных объектов и явлений природы, целенаправленно используемых педагогом для развития личности ребёнка.

Путь познания человеком окружающей действительности проходит от живого созерцания — к абстрактному мышлению и от него — к практике. Наглядные методы играют важную роль в организации ознакомления детей с природой, так как у дошкольников преобладают наглядно-действенная и наглядно-образная формы мышления.

В соответствии с учебной программой дисциплины «Теория и методика ознакомления детей дошкольного возраста с природой» тема «Наглядные методы ознакомления дошкольников с природой» является составной частью раздела «Методика ознакомления детей дошкольного возраста с природой». На её изучение отводится 10 часов лекций, 4 часа семинарских занятий, 2 часа лабораторных занятий и 2 часа управляемой самостоятельной работы студента.

Издание включает теоретический и практический материал. В помощь студентам предлагается анализ классических и современных наглядных методов ознакомления с природой и экологического воспитания дошкольников. Практическая часть издания включает разнообразные формы контроля и самоконтроля: тестовые задания, вопросы для самопроверки и контроля на занятии и экзамене; темы курсовых работ. Для самостоятельной подготовки студентов предложены учебно-исследовательские задания, выполнение которых включает составление опорных конспектов, подготовку мультимедийных презентаций, разработку конспектов наблюдений и экологических задач, изготовление моделей и др.

Приложения содержат разработки наблюдений, моделей, экологических задач, дидактической игры.

# РАЗДЕЛ 1

## ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

### 1.1 Управляемая самостоятельная работа студента

#### Т е м а

#### Методы ознакомления дошкольников с природой

*Цель:* познакомить студентов с основным методом ознакомления дошкольников с природой — наблюдением, его значением. Изучить особенности и структуру деятельности наблюдения.

#### Вопросы для самостоятельного изучения

1. Наблюдение как основной метод ознакомления дошкольников с природой.
2. Значение метода наблюдения.
3. Особенности наблюдения. Структура деятельности наблюдения.

#### Учебно-исследовательские задания

Используя пособия (авторы С. Н. Николаева, П. Г. Саморукова, Т. А. Серебрякова), ответить на вопросы и выполнить задания.

1. Почему именно наблюдение рассматривается как ведущий метод работы по экологическому образованию детей?
2. Какие задачи решает воспитатель, организуя наблюдения в природе?
3. С каких позиций в современной психолого-педагогической науке рассматривается наблюдение?
4. Анализ определений понятия «наблюдение» (С. А. Козлова, С. Н. Николаева, П. Г. Саморукова, Т. А. Серебрякова и др.). Оформите в виде таблицы по образцу (рис. 1.1).
5. Проанализируйте структурные компоненты наблюдения как познавательного процесса. Покажите роль воспитателя в организации наблюдений с детьми дошкольного возраста.
6. На каком этапе наблюдения используются познавательные задания? Какие? Приведите примеры познавательных заданий. Предложите альтернативные познавательные задания.

Понятие	Определение	Источник, автор
Наблюдение	Преднамеренное и целенаправленное восприятие, обусловленное задачей деятельности	Новейший психолого-педагогический словарь / сост. Е. С. Рапацевич. Минск, 2010.

Рисунок 1.1 — Образец таблицы для заполнения

7. Структура деятельности наблюдения (В. И. Логинова, А. К. Матвеева, П. Г. Саморукова).

8. Кем проводились исследования, которые позволили выявить особенности познания дошкольниками природы через наблюдения?

### Рекомендуемая литература

1. Как знакомить дошкольников с природой : пособие для воспитателей дет. сада / Л. А. Каменева [и др.] ; под ред. П. Г. Саморуковой. — М. : Просвещение, 1983. — С. 5—8.
2. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика : учеб. пособие для студентов / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. — М. : Академия, 2000. — С. 227—229.
3. Николаева, С. Н. Теория и методика экологического образования детей : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / С. Н. Николаева. — 2-е изд., испр. — М. : Академия, 2005. — С. 146—148.
4. Серебрякова, Т. А. Экологическое образование в дошкольном возрасте / Т. А. Серебрякова. — М. : Академия, 2006. — С. 106—110.

**Формы контроля:** проверка практических заданий и конспекта.

## 1.2 Практические занятия

Т е м а

**Методика руководства наблюдениями в разных возрастных группах**

### Вопросы для обсуждения

1. Организация наблюдений и методика руководства ими в разных возрастных группах.
2. Приём сравнения в процессе наблюдения. Виды сравнения.
3. Особенности применения приёма сравнения в разных возрастных группах.

## Учебно-исследовательские задания

1. Составьте план-конспект любого вида наблюдения за объектом или явлением природы для любой возрастной группы.

2. Проанализируйте конспекты наблюдений по предложенной схеме (по [7, с. 151—155], с изменениями).

### Примерная схема анализ наблюдения

1. Соответствует ли тема, цель и объект наблюдения возрасту детей?
2. Какой вид наблюдения был использован (в зависимости от цели, продолжительности, количества участвующих в наблюдении детей)?
3. Какие вопросы задавались детям во время наблюдения: общего характера, конкретизированные или поисковые?
4. Какие приёмы помогли воспитателю вызвать интерес у детей?
5. Использовался ли приём сравнения? Если да, то какой вид сравнения?
6. Нацелила ли воспитатель внимание детей на дальнейшее наблюдение?

3. Подготовьте примеры использования приёма сравнения в разных возрастных группах и оформите в виде таблицы (рис. 1.2).

4. Разработайте перспективный план наблюдений на прогулке на любой календарный месяц (возрастная группа по выбору) и составьте листы наблюдений за объектами живой и неживой природы (картотека, приложение А).

### Рекомендуемая литература

1. *Варивода, В. С.* Экологическое воспитание дошкольников / В. С. Варивода. — Мозырь : Белый ветер, 2004. — 122 с.

2. *Золотова, Е. И.* Знакомим дошкольников с миром животных : кн. для воспитателя дет. сада / Е. И. Золотова ; под ред. Н. Ф. Виноградовой. — 2-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 1988. — С. 16—41.

3. Как знакомить дошкольников с природой / Л. А. Каменева [и др.] ; сост. Л. А. Каменева ; под ред. П. Г. Саморуковой. — 2-е изд., дораб. — М. : Просвещение, 1983. — С. 10—14.

4. *Козлова, С. А.* Дошкольная педагогика : учеб. пособие для студентов / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. — М. : Академия, 2000. — С. 227—229.

Возрастная группа	Тема занятия	Вопросы

Рисунок 1.2 — Образец таблицы для заполнения

5. Николаева, С. Н. Теория и методика экологического образования детей : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / С. Н. Николаева. — 2-е изд., испр. — М. : Академия, 2005. — С. 146—164.
6. Прошкина, И. В. Планирование наблюдений на прогулке в детском саду / И. В. Прошкина. — 3-е изд. — Мозырь : Содействие, 2009. — 88 с.
7. Серебрякова, Т. А. Экологическое образование в дошкольном возрасте / Т. А. Серебрякова. — М. : Академия, 2006 — С. 151—155.

## Т е м а

### **Использование моделей в ознакомлении дошкольников с природой**

#### **Вопросы для обсуждения**

1. Демонстрация моделей в ознакомлении дошкольников с природой.
2. Значение и виды моделей.
3. Методика использования моделей.

#### **Учебно-исследовательские задания**

1. Используя пособие А. И. Ивановой [2], приложение Б, ознакомьтесь с особенностями моделирования биоценозов: тундры, леса, пустыни, степи.
2. Изготовьте модель биоценоза.

#### **Рекомендации по созданию модели:**

- все объекты должны быть выполнены в реалистической манере, с воспроизведением истинной окраски и быть узнаваемыми;
- соблюдайте относительные размеры деталей;
- для моделирования используйте любой поделочный или природный материал: фотографии или рисунки объектов, цветную бумагу, картон, глину, песок, пластилин, ткань, бусинки, бисер и др.

- 2.1 Составьте экологические задачи для решения с помощью изготовленной модели (приложение В);
- 2.2 Используя различные классификации моделей (материал подраздела 2.5.1), определите, к каким видам относится ваша модель.

## Рекомендуемая литература

1. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения : учеб. для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. — СПб. : Питер, 2013. — С. 332—334.
2. Иванова, А. И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: Мир растений / А. И. Иванова. — М. : ТЦ Сфера, 2007. — С. 37—51.
3. Николаева, С. Н. Теория и методика экологического образования детей : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / С. Н. Николаева. — 2-е изд., испр. — М. : Академия, 2005. — С. 164—175.
4. Серебрякова, Т. А. Экологическое образование в дошкольном возрасте / Т. А. Серебрякова. — М. : Академия, 2006. — С. 113—115.

### Т е м а

### Фиксация наблюдений

### Вопросы для обсуждения

1. Разнообразие способов фиксации наблюдений.
2. Значение дневников наблюдений и календарей природы.
3. Календарь природы и календарь погоды: формы, методика их ведения.
4. Разные формы дневников наблюдений и методика их ведения.

### Учебно-исследовательские задания

1. Подготовьте варианты кодирования информации о погоде: температура, состояние неба, вид осадков, сила ветра (карточки с условными обозначениями) для календаря погоды разновозрастных групп.
2. Подготовьте презентацию по теме «Календарь погоды и календарь природы в разных возрастных группах учреждения дошкольного образования».
3. Оформите дневник наблюдения, используя материалы для моделирования, представленные в программе экологического образования [2], приложении Г или собственные разработки. Для дневника выберите один из предложенных вариантов наблюдений:
  - за ростом и развитием растений (в уголке природы, огороде или цветнике);
  - за ростом и развитием животных (в уголке природы);

- за сезонными явлениями;
  - за птицами во время зимней подкормки на участке.
4. Подготовьте примеры использования педагогом календарей погоды и дневников наблюдений при ознакомлении дошкольников с природой.

### **Рекомендуемая литература**

- 1 *Иванова, А. И.* Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду : Мир растений / А. И. Иванова. — М. : ТЦ Сфера, 2007. — С. 10—14.
- 2 «МЫ». Программа экологического образования детей / Н. Н. Кондратьева [и др.]. — 2-е изд., испр. и доп. — СПб. : Детство-пресс, 2004. — С. 174—183.
- 3 *Николаева, С. Н.* Теория и методика экологического образования детей : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / С. Н. Николаева. — 2-е изд., испр. — М. : Академия, 2005. — С. 167—172.

## **1.3 Тестовые задания и вопросы для контроля знаний**

### **1.3.1 Примерный перечень вопросов к экзамену**

1. Наблюдение как основной метод ознакомления детей с природой. Значение, структура деятельности наблюдения.
2. Виды наблюдений: содержание, особенности организации и методика руководства.
3. Организация наблюдений и методика руководства ими в разных возрастных группах: выбор объектов, создание условий, использование приёмов.
4. Фиксирование результатов наблюдений. Дневники наблюдений, календари погоды и природы: значение, методика их ведения.
5. Использование иллюстративно-наглядного материала в процессе ознакомления дошкольников с природой: значение, требования, методика.
6. Демонстрация моделей: виды, методика использования в процессе ознакомления дошкольников с природой.

### 1.3.2 Тестовые задания

#### Задания с выбором одного правильного ответа

1. Целенаправленное, планомерное восприятие предметов и явлений окружающего мира:

- а) опыт;
- б) наблюдение;
- в) игра;
- г) труд

2. Сравнить наблюдаемый объект природы с другим, непосредственно не воспринимаемым в данный момент, могут дети:

- а) младшей группы;
- б) средней группы;
- в) старшей группы;
- г) во всех возрастных группах.

3. Объект, за которым лучше организовать первые наблюдения в младшем дошкольном возрасте:

- а) растения;
- б) погода;
- в) сезоны;
- г) животные.

4. Возраст начала организации с дошкольниками длительных наблюдений за ростом растений:

- а) младший возраст;
- б) средний возраст;
- в) старший возраст;
- г) все возрастные группы.

5. Использование сравнения в процессе наблюдения за объектами природы:

- а) метод;
- б) средство;
- в) приём;
- г) форма.

6. Намечить несложный план наблюдения за объектом или явлением природы и действовать в соответствии с ним могут дошкольники:

- а) младшей группы;
- б) средней группы;
- в) старшей группы;
- г) всех возрастных групп.

7. Материальный заместитель реально существующих предметов, явлений природы, отражающий их признаки, структуру, взаимосвязи между структурными частями:

- а) гербарий;
- б) модель;
- в) игрушка;
- г) фотография.

8. Календарь природы — пример:

- а) предметно-схематической модели;
- в) графической модели;
- б) предметной модели;
- г) объёмной модели.

9. Возрастная группа начала использования натюрмортов при ознакомлении детей с природой:

- а) младшая группа;
- в) старшая группа;
- б) средняя группа;
- г) все возрастные группы.

### **Задания с выбором нескольких правильных ответов**

10. В зависимости от поставленных воспитателем целей наблюдения бывают:

- а) фронтальные;
- в) длительные;
- б) эпизодические;
- г) итоговые.

11. Наблюдение в современной психолого-педагогической науке:

- а) метод;
- в) приём;
- б) познавательная деятельность;
- г) один из психологических процессов.

12. При организации наблюдения способ сравнения выбирают с учётом:

- а) возраста детей;
- в) желания детей;
- б) этапа обучения;
- г) опыта детей.

13. Для фиксации результатов наблюдений дошкольников существуют:

- а) календарь погоды;
- в) дневник наблюдений;
- б) календарь природы;
- г) отчёт наблюдений.

14. Сведения, которые заносятся в календарь погоды:

- а) состояние неба;
- в) осадки;
- б) ветер;
- г) температура.

15. Способы фиксации наблюдений дошкольников:

- а) графические;
- в) электронные;
- б) ментальные;
- г) практические.

### Задания с выбором ответов ДА или НЕТ

16. При ознакомлении детей младшего дошкольного возраста с природой широко используются словесные методы.

- Да.
- Нет.

17. Модель как вид наглядности может быть использована во всех возрастных группах дошкольников.

- Да.
- Нет.

18. Приём сравнения используется в работе с детьми старшей группы.

- Да.
- Нет.

### Задания на соответствие

19. Соответствие между возрастом детей и процессом обучения наблюдению:

- |                    |   |
|--------------------|---|
| а) младшая группа; | 1) дети могут сами наметить несложный план наблюдения;                            |
| б) средняя группа; | 2) основная задача воспитателя — привлечение внимания детей к объекту наблюдения; |
| в) старшая группа; | 3) воспитатель приучает детей следовать предложенному плану наблюдений.           |

20. Соответствие между видом модели и примером:

- |                                    |                              |
|------------------------------------|------------------------------|
| а) предметная модель;              | 1) модель формы листа;       |
| б) предметно-схематическая модель; | 2) календарь погоды;         |
| в) графическая модель;             | 3) игрушка-аналог животного. |

### **1.3.3 Вопросы для контроля и самоконтроля**

1. Взаимодействие методов и приёмов ознакомления дошкольников с природой.
2. Дидактические требования к наблюдению как методу обучения.
3. Использование наблюдений в экологическом воспитании детей в учреждении дошкольного образования.
4. Методика проведения наблюдений за животными с детьми младшего дошкольного возраста.
5. Организация распознающих наблюдений и методика руководства.
6. Использование приёма сравнения при ознакомлении детей дошкольного возраста с растениями.
7. Методика ведения календаря погоды с детьми разных возрастных групп.
8. Способы фиксации результатов наблюдения за ростом и развитием растений в учреждении дошкольного образования.
9. Методика рассматривания картин о природе с детьми разных возрастных групп
10. Использование технических средств обучения при ознакомлении дошкольников с природой в учреждении дошкольного образования.
11. Значение использования моделей в системе экологической работы с детьми.
12. Методика использования моделей в разновозрастных группах дошкольников при ознакомлении с природой.

### **1.3.4 Примерная тематика курсовых работ**

1. Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста через использование наглядных методов ознакомления с природой.
2. Педагогические возможности наблюдений при формировании у детей дошкольного возраста экологических знаний.
3. Воспитание у дошкольников познавательного отношения к природе в процессе наблюдений.
4. Формирование экологической культуры у детей среднего дошкольного возраста в процессе наблюдения за объектами живой природы.
5. Роль иллюстративно-наглядного материала в ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с обитателями разных климатических зон.
6. Влияние технических средств обучения на формирование обобщённых представлений дошкольников об объектах природы.

7. Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о целостности природных сообществ через использование моделей.
8. Формирование у дошкольников представлений о погодных явлениях каждого сезона в процессе фиксации результатов наблюдения.
9. Использование моделирования при ознакомлении дошкольников с природой.

### Рекомендуемая литература

1. *Авсейкова, В. В.* Мир природы через наблюдения / В. В. Авсейкова, Н. В. Чеховская. — Мозырь : Белый ветер, 2001. — 48 с.
2. *Варивода, В. С.* Диагностика экологической воспитанности детей дошкольного возраста : пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования / В. С. Варивода. — Мозырь : Белый ветер, 2009. — 40 с.
3. *Варивода, В. С.* Экологическое воспитание дошкольников / В. С. Варивода. — 2-е изд. — Мозырь : Белый ветер, 2004. — 122 с.
4. *Зенина, Т. Н.* Наблюдения дошкольников за растениями и животными / Т. Н. Зенина. — М. : Пед. о-во Россия, 2007. — 64 с.
5. *Золотова, Е. И.* Знакомим дошкольников с миром животных : кн. для воспитателя дет. сада / Е. И. Золотова ; под ред. Н. Ф. Виноградовой. — 2-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 1988. — 159 с.
6. *Иванова, А. И.* Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду : Мир растений / А. И. Иванова. — М. : ТЦ Сфера, 2007. — 240 с.
7. *Комарова, И. А.* Основы экологии и методика экологического воспитания детей дошкольного возраста / И. А. Комарова, О. О. Прокофьева. — Могилёв : МГУ им. А. А. Кулешова, 2003. — 100 с.
8. *Ладутько, Л. К.* Ребёнок познаёт мир природы : пособие для студентов, педагогов, руководителей учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования / Л. К. Ладутько, С. В. Шкляр. — Минск : Технопринт, 2005. — 228 с.
9. *Марданова, Т. Н.* Познаём мир природы : пособие / Т. Н. Марданова. — Минск : НТ Центр, 2000. — 56 с.
10. *Мариничева, О. В.* Учим детей наблюдать и рассказывать: времена года : популяр. пособие для родителей, педагогов и студентов / О. В. Мариничева, Н. В. Елкина. — Ярославль : Акад. развития, 2007. — 192 с.
11. «МЫ». Программа экологического образования детей / Н. Н. Кондрагьева [и др.]. — 2-е изд., испр. и доп. — СПб. : Детство-пресс, 2004. — 240 с.
12. *Николаева, С. Н.* Теория и методика экологического образования детей : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / С. Н. Николаева. — 2-е изд., испр. — М. : Академия, 2005. — 336 с.
13. *Прошкина, И. В.* Планирование наблюдений на прогулке в детском саду / И. В. Прошкина. — 3-е изд. — Мозырь : Содействие, 2009. — 88 с.
14. *Рыжова, Н. А.* Экологическое образование в детском саду / Н. А. Рыжова. — М. : Карапуз, 2001. — 432 с.
15. *Серебрякова, Т. А.* Экологическое образование в дошкольном возрасте / Т. А. Серебрякова. — М. : Академия, 2006. — 208 с.
16. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : НИО; Аверсэв, 2013. — 416 с.

Р А З Д Е Л 2  
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАГЛЯДНЫХ МЕТОДОВ  
В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**2.1 Использование разнообразных методов  
и приёмов ознакомления детей с природой**

Ознакомление детей дошкольного возраста с природой осуществляется различными методами. Слово «метод» греческого происхождения и в переводе на русский язык означает «способ исследования или познания, путь продвижения к истине, способ достижения цели». Значит, можно сказать, что **метод** — это способ достижения цели, представляющий собой определённым образом упорядоченную деятельность.

**Педагогический метод** — это метод воздействия взрослого на детей через совместную деятельность. Он предполагает довольно тонкий и творческий подход воспитателя к проявлениям дошкольников, учёт их достижений, характера самостоятельных действий, а потому достигает воспитательно-образовательного эффекта.

**Метод обучения** — это система последовательных взаимосвязанных способов работы педагога и обучаемых детей, направленная на достижение дидактических задач [7, с. 225].

В таком определении метода подчёркивается двусторонний характер процесса обучения. Методы обучения не ограничиваются деятельностью педагога, а предполагают, что он с помощью специальных способов стимулирует и направляет познавательную и связанную с ней практическую деятельность самих детей. Таким образом, можно говорить о том, что в методах обучения отражается взаимосвязанная деятельность педагога и детей, подчинённая решению дидактической задачи. Воспитание и обучение неосуществимы без активности самого воспитанника, которую вызывает, организует и направляет педагог. Только при этом условии возможны эффективное усвоение ребёнком новых знаний и умений, развитие его способностей, формирование нравственно-волевых качеств. Воспитание происходит в процессе совместного общения педагога и ребёнка.

В педагогике существуют и другие варианты определения этого понятия. Так, например, метод определяют как способ совместной деятельности взрослого и ребёнка, направленной на достижение опре-

деленного воспитательно-образовательного результата: усвоение знаний, выработка навыков и умений, развитие способностей, формирование нравственных качеств, привычек поведения.

Уже в этих определениях метод выступает как многокамерное явление, как механизм реализации поставленных целей и во многом определяет конечные результаты процесса обучения. Чтобы уверенно прогнозировать искомый результат, педагог должен профессионально владеть методами деятельности.

Ещё один вариант определения понятия «метод» — это совокупность относительно однородных приёмов, операций практического или теоретического освоения действительности, подчинённых решению конкретной задачи. Исходя из этого определения, каждый метод состоит из определённых приёмов педагога и обучаемых.

**Приём обучения** — это составная часть метода, единичное действие, конкретный способ, частное понятие по отношению к общему понятию «метод». Приём обучения, в отличие от метода, направлен на решение более узкой учебной задачи. Сочетание приёмов образует метод обучения. Чем разнообразнее приёмы, тем содержательнее и действеннее метод, в который они входят. Например, в старшей группе проводится беседа об осени. Педагог может использовать распространённые приёмы метода беседы (вопросы к детям, пояснение, рассказывание самими детьми), а может начать беседу под тихое звучание музыки П. И. Чайковского «Октябрь» (из цикла «Времена года»), а далее демонстрировать в качестве иллюстративного материала творческие работы детей (рисунки, аппликации, поделки из шишек, желудей, рассказы детей, записанные на магнитофон), организовывать прослушивание фрагментов из знакомых детям литературных произведений, анализирование календаря природы, который ведётся в группе, и др. Нетрудно предположить, что второй вариант сочетания приёмов обучения окажется более результативным, поскольку эти приёмы вызовут в памяти и воображении детей яркие картины осени, окрашенные их собственными переживаниями, что, в свою очередь, повлечёт за собой активизацию мыслительной и речевой деятельности [7, с. 225].

Одни и те же приёмы могут входить в состав разных методов обучения, или один и тот же метод может включать разные приёмы, исходя из уровня мастерства педагога. Например, приёмы запоминания, использования загадки, показа действий, вопросов входят в состав методов наблюдения, беседы, упражнения, экспериментирования и др.

Ещё пример: сравнение применяется во время наблюдений, в дидактических играх, в беседе; игровые приёмы также используются при наблюдениях, в беседах; показ, пояснение — при обучении трудовым навыкам, проведении опытов и др.

Приёмы используются в целях активизации восприятия детьми материала, углубления познания, стимулирования познавательной деятельности. Они обеспечивают решение задачи, выполняемой тем или иным методом. В обучении имеют место возможные переходы методов в приёмы и наоборот (метод — в приём, приём — в метод), вызванные спецификой обучения.

Руководя познанием природы и приобретением детьми различных навыков и умений, воспитатель применяет разнообразные методы и приёмы.

Предпочтение следует отдавать тем методам и приёмам, которые обеспечивают непосредственное восприятие детьми природы и активное овладение навыками. К таким методам относятся наблюдение, эксперимент, труд, игры. Наряду с этим широко применяются методы, основанные на слове воспитателя, — рассказ, чтение художественных произведений, беседы, проводимые с демонстрацией натуральных объектов или их изображений.

На практике методы редко применяются изолированно. И если мы можем в данный момент сказать об использовании определённого метода, то это лишь означает, что он доминирует на определённом этапе.

Обычно на занятии используется не один метод, а несколько, которые переплетаются и взаимно дополняют друг друга. Так, например, демонстрация опыта сопровождается беседой, рассказом воспитателя, чтением художественной литературы. Чтение, в свою очередь, сопровождается разъяснениями воспитателя, беседой, в процессе которой используются наглядные пособия, и т. д.

Методы и приёмы, используемые педагогом в работе, соединяются: например, наблюдение с беседой, рассказ воспитателя с чтением художественного произведения, эксперимент — с трудом и т. д.

Применяя тот или иной метод, воспитатель использует множество различных приёмов. Например, при проведении беседы в сочетании с наблюдением воспитатель «приближает» объект к детям, сравнивает с уже известным, вводит элементы игры, применяет пословицы, поговорки и т. п.

Воспитатель, определяя основной метод обучения, которым он будет пользоваться на занятии, использует разнообразные приёмы для

того, чтобы повысить его эффективность. Например, используя беседу как основной метод систематизации знаний детей о весне, педагог дополняет это различными приёмами: показом веток с распутившимися листьями, загадыванием загадок, чтением стихотворения.

Для успешного достижения поставленной цели воспитатель продумывает и использует специальные приёмы, организующие, активное восприятие детей: задаёт вопросы, предлагает обследовать, сравнивать объекты между собой, устанавливать связи между отдельными объектами и явлениями природы.

Но какие бы методы не применял воспитатель, его главная задача заключается в руководстве процессом усвоения знаний. С помощью разнообразных методов и приёмов он должен руководить процессом образования представлений, понятий, помочь детям осознать закономерные связи явлений природы.

### **2.1.1 Зависимость методов и приёмов от содержания знаний, конкретных задач и особенностей познавательной деятельности детей дошкольного возраста**

Как мы выяснили, существуют разнообразные методы, приёмы ознакомления детей с природой. Возникает вопрос: от чего же зависит их выбор? Вопросы выбора методов обучения представляют важнейшую сторону деятельности педагога.

Выбор их зависит от воспитательно-образовательных задач, содержания программного материала, от природного окружения учреждения дошкольного образования, места и объекта наблюдений, а также от возраста детей и накопленного ими опыта. Основные принципы, определяющие средства осуществления поставленных задач, — единство воспитания и образования, наглядность и активность детей в познании и ведущая роль воспитателя.

Реализация основных задач образовательной области «Ребёнок и природа» учебной программы дошкольного образования предполагает использование различных методов и форм работы с детьми. Их выбор во многом определяется как предметом познания, задачами, так и возрастными особенностями воспитанников, своеобразием их опыта общения с природой.

В группах раннего и младшего дошкольного возраста особое значение имеют чувственные восприятия детей, поэтому основным мето-

дом будет наблюдение. Дидактическая игра, показ картин, игрушек играют большую роль в познании детьми природы.

Учитывая конкретность мышления и небольшой опыт у детей средней группы, нужно при ознакомлении их с природой широко использовать наглядный материал. Для уточнения и закрепления образующихся представлений широко используют дидактические игры с естественными предметами (листьями, овощами, фруктами) или их изображениями на картинках, небольшие беседы.

Ознакомление детей старшей группы с природой происходит в основном путём наблюдений на экскурсиях, прогулках, во время игр и труда.

Обучение детей на занятиях осуществляется разными методами. Выбор методов обучения зависит, прежде всего, от цели и содержания предстоящего занятия, а также от вида занятия и от его основной задачи. На одних занятиях формируются первичные знания. С этой целью воспитатель использует наблюдение, рассматривание картин, чтение художественных произведений, рассказ, показ диафильмов и кинофильмов. На других же занятиях уточняются, расширяются и углубляются знания. Кроме перечисленных методов, на этих занятиях используется и труд детей в природе. Основная задача занятий третьего вида — обобщение и систематизация знаний. Для этого используют беседы, дидактические игры, обобщающие наблюдения. В труде и играх дети применяют полученные знания на практике.

Воспитатель отдаёт предпочтение тому или другому методу, исходя из оснащённости образовательного процесса. Если в учреждении дошкольного образования мало пособий, раздаточного или демонстрационного материала, то невозможно использовать многие методы обучения. Например, в детском саду нет репродукций картин, диафильмов, слайдов, следовательно, возможность знакомить детей с окружающим миром (природой) сужается. В результате преимущество отдаётся словесным (вербальным) методам.

Выбор метода обучения зависит также от личности педагога, от его способностей, ответственности, опыта (мастерства). Воспитатель творческий, с «изюминкой» вносит много своего в методы и приёмы обучения. А воспитатель, работающий формально, использует те методы (чаще словесные), которые не требуют от него дополнительного времени на подготовку к занятию, на поиск интересной информации, новой наглядности. Разные педагоги — разные методы обучения, а в итоге и несравнимые по эффективности результаты в развитии детей.

Разнообразие и эффективность методов и приёмов характеризует мастерство воспитателя.

Таким образом, выбор методов обучения зависит:

- от общих целей образования, воспитания и развития детей;
- особенностей изучаемого предмета, темы;
- цели, задач и содержания материала конкретного занятия;
- времени, отведённого на изучение того или иного материала;
- возрастных особенностей детей, уровня их реальных познавательных возможностей;
- материальной оснащённости учреждения дошкольного образования, наличия оборудования, наглядных пособий, технических средств;
- возможностей и особенностей воспитателя, уровня теоретической и практической подготовленности, методического мастерства (профессионализма) и его личностных качеств.

### **2.1.2 Общая характеристика методов ознакомления с природой (разные классификации)**

В современной педагогике нет единой общепринятой классификации методов. В связи с тем, что разные авторы в основу подразделения методов обучения на группы и подгруппы кладут разные признаки, существует ряд классификаций. Классификация методов обучения — это упорядоченная по определённому признаку их система. В дидактике сегодня выделяют до 10 классификационных групп методов. Так, известны классификации по уровням познавательной деятельности (пять методов обучения): объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, метод проблемного изложения нового материала, частично-поисковый, исследовательский (И. Я. Лернер, М. И. Скаткин); по способам приобретённых знаний (Н. К. Казанский, Т. С. Назаров); по основным дидактическим задачам: методы приобретения новых знаний, методы формирования умений и навыков по применению знаний на практике, методы по применению знаний на практике, методы закрепления, методы творческой деятельности, методы проверки и оценки знаний, умений и навыков (М. А. Данилов, Б. Л. Есипов), по источникам знаний (В. П. Голлов, И. С. Матрусов, С. И. Петровский) и др. [1, с. 226].

В качестве методов повышения познавательной активности А. Н. Клюева и Н. Н. Подъяков выделяют элементарный анализ (установление причинно-следственных связей), сравнение, метод вопросов, экспериментирование и опыты.

При целостном подходе необходимо выделить три большие группы методов обучения: 1) методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности; 2) методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности; 3) методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности.

В дошкольной педагогике принята классификация, в основу которой положены основные формы мышления, определяющие характер способов деятельности детей в процессе обучения. К данным формам относятся наглядно-действенное и наглядно-образное мышления. В связи с этим главными методами обучения дошкольников являются практические, наглядные, словесные, игровые методы [7, с. 226].

Педагоги Е. Я. Голант, Д. О. Лоркипанидзе, Е. И. Петровский и их исследователи считали, что при классификации методов обучения необходимо учитывать те источники, из которых черпают знания дети. На этой основе они выделили три группы методов: наглядные, практические и словесные (табл. 2.1). Эта традиционная система методов наиболее соответствует особенностям мышления детей дошкольного возраста и относится к группе методов организации и осуществления учебно-познавательной деятельности.

Традиционно применяемые наглядные и практические методы достаточно подробно описаны в литературе [1; 6; 7; 10; 13].

Экологическое моделирование — наиболее современный наглядно-практический метод. Моделирование позволяет более наглядно и доступно продемонстрировать целостность природы, взаимосвязи всех её компонентов, а также единство взаимодействия природы и общества.

Можно использовать следующие виды моделирования:

- моделирование цепей питания и сетки питания в разных природных сообществах (для показа характера взаимозависимостей между такими компонентами природы, как растения и животные);

- моделирование природных сообществ (для закрепления знаний о связях между неживой и живой природой) [1, с. 12].

Словесные методы необходимо сочетать с наглядными: использовать картины, кинофильмы, мультимедийные презентации. Слово помогает углубить, осознать связи и зависимости, существующие в природе. При использовании словесных методов воспитатель учитывает способность детей к пониманию речи, длительному произвольному вниманию и сосредоточению на содержании, передаваемом словом, а также наличие у них ярких конкретных представлений о том или ином явлении или факте, которые будут предметом обсуждения, уточнения, систематизации.

Т а б л и ц а 2.1 — Классификация методов обучения по источнику получаемых детьми знаний (по Е. Я. Голант, Д. О. Лоркипанидзе, Е. И. Петровский)

Группа методов	Методы обучения	Общая характеристика методов
Наглядные	Наблюдение; рассматривание картин; демонстрация диафильмов; кинофильмов; моделирование	<p>Дают возможность знакомить детей с объектами и явлениями природы непосредственно путём чувственного восприятия вещей или их изображений.</p> <p>Дети накапливают чувственный опыт, творчески осваивают приобретённые знания</p>
Практические	Игра (у некоторых авторов выделена в отдельную группу); труд в природе; элементарные опыты; моделирование	
Словесные	Рассказ воспитателя; чтение художественных произведений; беседа	<p>Дают возможность использовать опыт, ранее накопленный людьми и обобщённый в слове.</p> <p>Конкретизируются, пополняются, уточняются знания об известных детям явлениях природы и фактах из жизни животных и растений, полученных в процессе наблюдений и труда в природе.</p> <p>Дети получают знания о новых явлениях и предметах природы.</p> <p>Дают возможность сформировать знания, выходящие за пределы опыта детей.</p> <p>Систематизируют и обобщают знания детей о природе, формируют природоведческие понятия</p>

В работе с дошкольниками приоритет отдаётся методам, обеспечивающим непосредственное и действенное ознакомление детей с природой.

## 2.2 Наблюдение как основной метод ознакомления с природой

Основу воспитания ценностного отношения ребёнка к окружающему миру природы составит его устойчивая потребность в общении и взаимодействии с природным окружением. Реализовать данную задачу возможно через использование всего спектра методов работы с дошкольниками по их экологическому воспитанию.

Путь познания человеком окружающей действительности проходит стадии от живого созерцания к абстрактному мышлению, а от него — к практике. И именно поэтому наглядные методы играют значимую роль в организации процесса ознакомления с окружающим миром.

Рассматривая вопрос использования наглядных методов в системе работы с дошкольниками, необходимо ориентироваться на специфические особенности их возраста, а именно — на наглядный характер мышления детей. Психологами доказано, что для детей первых семи лет жизни характерны наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Это обязывает педагогов строить процесс обучения таким образом, чтобы основные необходимые сведения дети усваивали не вербальным, а наглядным методом (путём запечатления реальных объектов и событий окружающего мира).

Правильно построенное обучение дошкольников, отмечает Н. Н. Подьяков, как решение задачи формирования представлений о закономерных явлениях природы, включает: 1) создание специальных условий, позволяющих демонстрировать детям разнообразие природных объектов и явлений, а также зависимостей, которые существуют в мире природы; 2) такую организацию педагогического процесса, при которой последовательно накапливаются чувственные представления о природных объектах и уже на этой основе происходит их осмысление.

Одним из ведущих наглядных методов, используемых в работе с детьми дошкольного возраста, является наблюдение [13, с. 106—107].

**Наблюдение** — это метод познания, с помощью которого в контролируемых условиях исследуется явление или процесс. Наблюдение — это целенаправленное восприятие. Слово «восприятие» как сущностная

основа наблюдения означает, что поскольку человек обладает пятью сенсорными системами (анализаторами), то и наблюдать можно всеми органами чувств. Иными словами, люди наблюдают не только глазами (это наиболее распространённое заблуждение, делающее синонимами слова «наблюдение» и «наглядность»), но и ушами, языком, носом, пальцами. Наблюдение выделяет из окружающей среды лишь значимые или существенные признаки, помогающие отличить данный природный объект от всех остальных, в том числе и весьма похожих на него. С учётом сделанного замечания наблюдение можно назвать умением видеть [9].

В новейшем психолого-педагогическом словаре [11] наблюдение также определяют как преднамеренное и целенаправленное восприятие, обусловленное задачей деятельности.

Наблюдению как важнейшему методу познания природы придавали очень большое значение все педагоги дошкольного воспитания (П. М. Басе, А. А. Быстров, С. А. Веретенникова, Э. И. Залкинд, О. Иогансон, П. Г. Саморукова, Е. И. Тихеева и др.).

**Наблюдение** — это умение всматриваться в явления окружающего мира, выделять в них существенное, основное, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины, делать выводы [7, с. 227].

В современной психолого-педагогической науке наблюдение предлагается рассматривать с разных позиций. Дидакты говорят о нём как о методе ознакомления детей с природным окружением. Психологи предлагают рассматривать наблюдение как один из психических процессов, а также говорят о наблюдении как об одном из видов познавательной деятельности.

Как метод, наблюдение представляет собой целенаправленное, планомерное, более или менее длительное восприятие предметов, объектов, явлений окружающей действительности. При этом восприятие рассматривается в качестве основного компонента наблюдения. Систематический характер целенаправленного восприятия позволяет проследить явление в развитии, отметить его качественные и количественные изменения. Активное мышление, включённое в наблюдение, помогает отделить главное от второстепенного, важное от случайного.

Если мы говорим о методе наблюдения, то огромное значение в плане результативности его применения имеет деятельность педагога. Именно воспитатель ставит цели наблюдения, планирует его ход, что обеспечивает наиболее полное восприятие детьми наблюдаемого объекта или предмета [13, с. 107].

## 2.2.1 Значение метода наблюдения в ознакомлении с природой и экологическом воспитании дошкольников

О значении наглядного метода обучения говорили практически все выдающиеся педагоги и психологи.

В 1950—1970-е годы в Москве, Ленинграде, Минске проводились исследования, которые позволили вскрыть особенности познания дошкольниками природы через наблюдения (А. И. Васильева, Э. И. Залкинд, А. К. Матвеева, П. Г. Саморукова и др.). Авторы показали, что правильная организация чувственного восприятия объектов природы обеспечивает формирование и развитие у детей отчётливых представлений о животных и растениях, о сезонных явлениях природы. Целенаправленные наблюдения дают возможность сформировать не только конкретные, но и обобщённые представления, научить детей ориентироваться на наиболее значимые признаки наблюдаемых объектов и явлений [10, с. 147].

Метод наблюдения даёт возможность ребёнку самостоятельно обнаруживать законы природы. Непосредственное наблюдение детьми изучаемых объектов имеет большое значение для формирования полноценных представлений и развития познавательных процессов — восприятия, памяти, мышления, воображения. Во время наблюдений развивается речь ребёнка. Следствием всего этого является накопление фонда умственных приёмов и операций, относящихся к умственным умениям. В процессе наблюдения осуществляется разнообразная мыслительная деятельность ребёнка: поиск ответов на поставленные вопросы, сравнение, сопоставление.

Глубоко прав был К. Д. Ушинский, когда отмечал: «Если учение имеет претензию на развитие ума в детях, оно должно упражнять их способность наблюдения».

Наблюдению следует учить ребёнка с раннего возраста, развивая его наблюдательность, умение сосредоточиваться на наблюдаемом, замечать главное, размышлять над увиденным, выражать мысли словом (А. К. Матвеева, П. Г. Саморукова).

Организуя наблюдения в природе, воспитатель решает в комплексе ряд задач: формирует у детей знания о природе, учит наблюдать, воспитывает эстетически [6, с. 5].

По мере овладения деятельностью у детей формируется наблюдательность как одно из важнейших качеств личности. **Наблюдательность** — это умение, способность подмечать характерные, но малозаметные особенности предметов и явлений, их качеств, связей и отношений.

Известный следопыт и знаток природы А. Н. Формозов пришёл к выводу, что сделать наблюдательным за один день невозможно и с этим нельзя не согласиться. Поэтому хорошо с детских лет развивать и укреплять это ценное качество, в особенности у «горожан». «Погружать» ребёнка в жизнь природы необходимо постепенно, последовательно и целенаправленно. Ребёнок должен не просто посмотреть и послушать, а исследовать, открыть книгу природы.

В процессе формирования наблюдательности дети учатся видеть, замечать предметы и явления окружающей действительности во всём их многообразии, богатстве свойств и качеств, связей и отношений. Развитие наблюдательности также является одним из условий овладения детьми системой знаний о мире природы.

Наблюдение позволяет показать детям природу в естественных условиях во всём её многообразии, в простейших, наглядно представленных взаимосвязях. Многие связи и отношения природных явлений доступны непосредственному наблюдению. Познание связей и отношений формирует элементы материалистического миропонимания природы.

Наблюдение природы является неисчерпаемым источником эстетических впечатлений и эмоционального воздействия на детей. Оно обеспечивает накопление у детей ярких, живых знаний о природе.

### **2.2.2 Особенности наблюдения как сложной познавательной деятельности. Структура деятельности наблюдения**

Одним из подходов является характеристика наблюдения как сложного познавательного процесса, в котором участвуют восприятие, мышление и речь, требуется устойчивое внимание. В понимании наблюдаемого явления существенное значение имеют опыт, знания и умения ребёнка.

Некоторые исследователи (например, А. А. Люблинская) характеризуют наблюдение как сложный познавательный процесс, в котором проявляется единство чувственного и рационального. На основе совместной деятельности анализаторов, благодаря рассказу воспитателя, у детей формируются представления о мире природы, развиваются мышление, речь, материалистическое мировосприятие.

Изучая наблюдение как познавательный процесс, Т. А. Васильева выделяет следующие его структурные компоненты, соблюдение которых при организации процесса наблюдения обеспечит его результативность:

1-й компонент — подготовительный этап. Его целью является стимуляция интереса детей к объекту предстоящего наблюдения. На данном этапе целесообразно использовать следующие приёмы: краткая беседа, ориентирующая на получение новых знаний, обращение к уже имеющемуся опыту, показ иллюстраций, мультимедийных презентаций, подготавливающих детей к содержательному восприятию объекта, предмета или явления. На этом этапе воспитатель указывает цель и задачи наблюдения, формулирует, если это необходимо, задания детям, например, наблюдая за ручьём, определить его характеристики (признаки) и затем, используя их, придумать загадку с помощью приёма «но не ...»:

Звонкий, но не песня,  
Быстрый, но не самолёт,  
Чистый, но не воздух,  
Шумный, но не гром.

Другой вариант этого задания — изменить признак на его действие и тоже придумать загадку с помощью приёма «но не ...»:

Бежит, но не зверёк,  
Радует, но не конфета,  
Звенит, но не колокольчик,  
Имеет ключ, но без замка.

Данный этап может или непосредственно предшествовать наблюдению, или несколько отстоять по времени от начала процесса наблюдения;

2-й компонент — этап сосредоточения произвольного внимания на наблюдаемом объекте. Целью его является поддержание познавательного интереса, который был вызван ещё на первом этапе. В зависимости от возраста детей на данном этапе могут преподноситься либо сюрпризные заготовки, либо познавательные задания (загадки, поговорки, объявления и пр.). Например, перед тем как продемонстрировать детям черепаху, можно прочитать объявление от её имени, которое она «разместила» в газете в рубрике «Знакомства»: «Уже 150 лет жду друга! Характер положительный. Недостаток только один — медлительность». Или ещё пример: перед тем как наблюдать на прогулке снег, предложить детям отгадать загадку: «Зимой греет, весной тлеет, летом умирает, осенью оживает»;

3-й компонент — основной этап. Самостоятельное наблюдение за предметом или объектом. Данный этап самый длительный по времени.

Он состоит из трёх частей: 1) целостное восприятие предмета или явления; 2) обследование наблюдаемого предмета при опоре на различные анализаторы и анализ собранной информации. В этой части наблюдения очень важно обратить внимание детей на особенности предмета, его части и свойства. Большое значение здесь будут иметь вопросы воспитателя к детям, которые должны иметь направляющий характер и ориентировать их на последующее осмысление полученной информации. Например, воспитатель сообщает план наблюдения: сначала рассмотреть и рассказать о внешнем виде, размере, форме тела, окраске чешуи, размере и форме плавников рыбок, затем о том, что характерно для их поведения в аквариуме; 3) вторичное целостное восприятие объекта (интегрирующее восприятие). Его сущностью является отнесение предмета наблюдения к категории подобных, группе однородных при опоре на собранный материал. Например, используя предыдущую ситуацию, воспитатель спрашивает: «Где живут все рыбы? Чем они отличаются друг от друга? Чем они похожи? Что есть только у рыб?»;

4-й компонент — заключительный этап процесса наблюдения. Его цель — закрепить и уточнить информацию, полученную детьми, выделить то новое, что дети узнали о наблюдаемом объекте, дать эмоциональную оценку объекту наблюдения. Целесообразно данный этап наблюдения связать содержательно с изобразительной деятельностью детей (уже после возвращения в детский сад предложить им нарисовать объект наблюдения). Изобразительная деятельность является в данном случае областью приложения возникших у детей эмоций и чувств, а их реализация окажет позитивное влияние на личностное развитие ребёнка.

Ещё один подход к рассмотрению наблюдения заключается в трактовке его как деятельности. Известный психолог Б. Г. Ананьев отмечает, что **наблюдение** есть сложная психологическая деятельность, в которой восприятие, мышление и речь соединяются в единый и целостный акт умственной работы. Широкие сенсорные основы деятельности наблюдения делают её доступной детям дошкольного возраста [13, с. 108—109].

В исследованиях, выполненных в Ленинградском государственном педагогическом институте имени А. И. Герцена, утверждается, что **наблюдение** — это сложный вид психической деятельности, включающий различные сенсорные и мыслительные процессы и опирающийся на эмоционально-волевые стороны личности ребёнка. Развитая деятельность наблюдений характеризуется наличием качеств, обеспе-

чивающих их высокую результативность: умение понять познавательную задачу, принять план наблюдения, отвечать на вопросы взрослых, самостоятельно ставить кратковременные цели наблюдения, использовать освоенные способы познания в новых условиях [10, с. 147].

Изучая специфику становления деятельности наблюдения у детей дошкольного возраста, В. И. Логинова, А. К. Матвеева и П. Г. Саморукова выделяют структуру этой деятельности. Как и любая другая, деятельность наблюдения начинается с постановки (или принятия ребёнком) цели и задач. На первых этапах становления этой деятельности цели и задачи ставит сам воспитатель, так как у детей ещё отсутствует необходимый для этого опыт. Постепенно дети включаются в этот процесс и уже в старшем дошкольном возрасте способны самостоятельно формулировать цели и задачи предстоящей деятельности наблюдения.

Решение задач наблюдения обеспечивается отбором и использованием разнообразных способов исследования. Отбор способов исследования определяется, с одной стороны, задачей наблюдения, с другой — характером наблюдаемого объекта. Очень важно научить ребёнка выбирать рациональные способы исследования, которые обеспечат результативность данного, конкретного наблюдения.

Достижение задачи наблюдения связано и с планомерным использованием способов восприятия, которыми владеет ребёнок. Первоначально план восприятия выстраивается воспитателем. Постепенно дети сами учатся планировать деятельность наблюдения. Воспитатель с помощью вопросов только направляет их.

Большое значение имеет и подведение результатов деятельности наблюдения. Итог наблюдения в качестве результата деятельности может быть выражен как в продуктах детской деятельности (рисунках, лепке, поделках из природного материала, рассказах детей и пр.), так и в форме выбора способов ухода за живыми объектами [13, с. 109—110].

Наблюдения проводятся на специальных занятиях (наблюдение за рыбкой, за ростом растений в уголке природы или на огороде), на экскурсиях. Однако педагог должен уметь использовать для организации наблюдения и любую незапланированную ситуацию, если она даёт возможность обогатить детей яркими представлениями, вызвать у них гамму чувств (удивление, восхищение, наслаждение красотой и т. д.) (например, на участок прилетела стайка снегирей, на небе появилась радуга и т. п.).

### 2.2.3 Виды наблюдений

Практика использования наблюдений за объектами природы в работе с детьми, а также теоретические исследования в данной области позволили разработать подходы к классификации видов наблюдений.

Исходя из логики становления деятельности наблюдения, предлагается выделять:

– *распознающие наблюдения, или первичные.* Их основной познавательной задачей является поиск ответа на вопросы «Кто это?», «Что это?», «Каковы его основные свойства и признаки?». Данный вид наблюдений имеет место в том случае, когда ребёнок обращается к предмету, объекту в связи с предстоящей продуктивной деятельностью, либо когда он знакомится с новым предметом или явлением. Основу распознающего наблюдения составляет система исследовательских действий, посредством которых ребёнок и получает информацию о наблюдаемом объекте или предмете. Имеют место и мыслительные процессы и операции (анализ, сравнение), но они также опираются на чувственный опыт ребёнка;

– *длительные наблюдения за изменением и развитием предметов и явлений.* Данный вид наблюдений строится на основе использования различных видов восприятия, которые формируются в распознающем наблюдении. Имеет место и мышление, и речь. Причём, так как ребёнок должен проследить, установить произошедшие с наблюдаемым объектом изменения, значение этих процессов уравнивается. Определённое значение также приобретает память;

– *воссоздающие наблюдения.* Это специфический вид наблюдения, целью которого является воссоздание по части, детали целостного образа предмета или явления природы. Это наблюдение может быть организовано и для того, чтобы по каким-то отдельным признакам определить состояние предмета (например, по цвету земли в цветочных горшках определить необходимость поливки, по поведению рыб в аквариуме — необходимость частичной смены воды) или восстановить картину целого (по следам на снегу определить, кто прошёл или кто прилетал на участок учреждения дошкольного образования, по цвету ягод — спелые они или нет). Решение данной задачи требует тонкого сенсорного анализа и умения соотнести часть и целое, опираясь на имеющиеся представления. Ведущее значение в данном виде наблюдения приобретают мышление и воссоздающее воображение

[13, с. 110—111]. Этот вид наблюдения предполагает наличие у детей и некоторых знаний, умения анализировать явление, сопоставлять отдельные данные, делать несложные умозаключения.

Первый вид наблюдения используется в работе с детьми всех возрастных групп. Два других, ввиду их сложности, используются в работе с детьми среднего и старшего дошкольного возраста. В ходе этих наблюдений развиваются сообразительность, наблюдательность, совершенствуются процессы анализа, сравнения, умозаключения.

Кроме приведённой выше классификации, предлагается по длительности выделять эпизодические (кратковременные) наблюдения, которые продолжаются несколько минут, и длительные наблюдения, которые могут продолжаться несколько дней (или даже недель).

В процессе кратковременных наблюдений, организуемых для формирования знаний о свойствах и качествах предмета и явления, дети учатся различать форму, цвет, величину, пространственное расположение частей, характер поверхности, а при ознакомлении с животными — характер движения, издаваемые звуки и т. д.

Для накопления знаний о росте и развитии растений и животных, о сезонных изменениях в природе используется более сложный вид наблюдения — длительное наблюдение; дети при этом сравнивают наблюдаемое состояние объекта с тем, что было раньше. Длительные наблюдения дают возможность знакомить детей с процессом развития, с изменением состояния того или иного объекта, что представляется необходимым материалом для развития мыслительной деятельности (сравнение, различение, выделение существенных признаков, установление причинно-следственных связей). Для длительных наблюдений подбирают различные объекты, находящиеся в стадии преобразования, изменения, развития (птицы, прилетающие на участок учреждения дошкольного образования; растение, выращиваемое в уголке природы или на огороде, в цветнике).

В обучении дошкольников используют также повторные и сравнительные наблюдения. Повторные проводятся в целях уточнения, дополнения, расширения представлений детей об объектах и явлениях природы. Сравнительные наблюдения представляют особую ценность для развития мыслительной деятельности дошкольников. Детям среднего дошкольного возраста предлагают для сравнения два непосредственно наблюдаемых объекта: ель и сосну, берёзу и клён, воробья и ворону. Старшие дошкольники могут сравнивать наблюдаемый объект с дру-

гим, непосредственно не воспринимаемым в данный момент (сравнение по представлению): лес и луг, река и озеро, осень и лето.

В зависимости от количества детей, участвующих в наблюдении, принято выделять индивидуальные, групповые и фронтальные.

Наблюдение может проводиться как с отдельными детьми, с небольшими группами (в 3—6 человек), так и со всей группой воспитанников. Это зависит от цели и содержания наблюдения, а также задач, стоящих перед воспитателем. Так, на занятии можно наблюдать за животными и растениями, трудом взрослых. Работа с детьми в этом случае организуется фронтально. На экскурсии наблюдение организуется со всеми детьми, с маленькими подгруппами и с отдельными воспитанниками. В уголке природы целесообразно проводить наблюдение с отдельными детьми или с небольшими подгруппами.

Исходя из поставленных воспитателем целей наблюдения бывают эпизодическими (цель — первичное ознакомление с объектом наблюдения), длительными (цель — установление причинно-следственных связей и зависимостей) и итоговыми, или обобщающими (цель — обобщение и систематизация полученной об объекте наблюдения информации) [13, с. 111].

В зависимости от возрастных особенностей детей педагогом используются при ознакомлении дошкольников с природой различные виды наблюдений (приложение Д).

#### **2.2.4 Содержание, место и значение разных видов наблюдений в каждой возрастной группе**

Большое внимание в психолого-педагогических исследованиях уделяется вопросу о содержании наблюдений в природе (приложение Е).

Исследования, проведённые в 1970—1980-е годы в Научно-исследовательском институте дошкольного воспитания Российской Академии педагогических наук, позволили рассматривать наблюдение с точки зрения содержания и смысла наблюдаемых явлений, отражающих различные связи живого организма с внешней средой, а также значимости в развитии психики ребёнка допонятийных форм мышления [10, с. 147].

Так, С. Л. Рубинштейн (1889—1960) рассматривает наблюдение как результат осмысленного восприятия, в процессе которого происходит развитие мыслительной деятельности ребёнка. «Мышление... зарождается и развивается сперва в процессе наблюдения, которое

является не чем иным, как более или менее целенаправленным мыслящим восприятием» [12, с. 379]. Путь становления наблюдения он определяет следующим образом: «Развитие высших форм восприятия приводит к его превращению в направленную, сознательно регулируемую операцию; по мере того как восприятие становится сознательным и целенаправленным актом, оно превращается в наблюдение» [12, с. 279].

Развитие разных форм восприятия и наблюдения С. Л. Рубинштейн связывает с их содержанием. С одной стороны, наблюдение является источником знаний, с другой — оно само требует наличия определённых знаний как отправных моментов наблюдения. «Для того чтобы от чисто рецепторного акта подняться к наблюдению, нужно знать, что и как наблюдать» [12, с. 280]. С каждым годом расширяется кругозор ребёнка, вместе с ростом знаний и развитием мышления происходит непрерывное углубление и преобразование восприятия. Ребёнок по-новому воспринимает мир по мере того, как он глубже его познаёт.

Осмысленное восприятие предметов зарождается у детей рано, но ограниченный опыт и знания не позволяют им видеть существенные их стороны. Восприятие находится в плену аффективно-моторных и эмоциональных реакций. Яркие впечатления, особенно от быстро меняющихся, движущихся предметов и явлений, — результат произвольных наблюдений детей [10, с. 148].

Важным является вопрос и о том, что же должно составлять содержание наблюдений: перечисление предметов, их описание или интерпретирование; в каком направлении должно двигаться развитие наблюдения — от недифференцированного целого к отдельным частям или, наоборот, от отдельных и разрозненных деталей к единому (взаимосвязанному) целому. По мнению исследователя, форма восприятия и наблюдения зависит от его содержания, вне смыслового контекста их рассмотрение приводит к противоречиям: «Для ребёнка на каждой стадии его развития могут быть доступны как целое, так и части. Различные стадии или формы восприятия ребёнка обычно сосуществуют, а не наслаиваются внешне одна над другой» [12, с. 280].

По мнению С. Л. Рубинштейна, ребёнок способен воспринять и осознать как целостный объект, предмет или явление, так и его отдельные части. Как считает С. Н. Николаева, содержание наблюдений за предметами, объектами природы должно синтезировать в себе следующие моменты: 1) выделение самих объектов в целом и их частей (т. е. определение специфических особенностей строения объекта наблюдения), раз-

личных проявлений живых существ, способов их функционирования; 2) определение качественных характеристик объекта наблюдения и его частей (цвет, величина, форма, характер поверхности и пр.); 3) выделение компонентов внешней среды и их качественных характеристик.

Также С. Н. Николаева полагает, что такое содержание наблюдений позволит детям на основе наблюдения устанавливать связи и зависимости, существующие в мире природы, что и составляет одну из задач экологического образования дошкольников [13, с. 111].

### **2.2.5 Организация наблюдений разного вида и методика руководства ими**

Целью наблюдения может быть усвоение разных знаний — установление свойств и качеств, структуры и внешнего строения предметов, причин изменения и развития объектов (растений, животных), сезонных явлений.

Для успешного достижения поставленной цели воспитатель продумывает и использует специальные приёмы, организующие, активное восприятие детей: задаёт вопросы, предлагает обследовать, сравнивать объекты между собой, устанавливать связи между отдельными объектами и явлениями природы.

Включение разнообразных органов чувств в процесс наблюдения обеспечивает полноту и конкретность формируемых знаний. Наблюдение необходимо сопровождать точной речью воспитателя и детей, чтобы полученные знания усвоились. Так как наблюдение требует сосредоточенности произвольного внимания, педагог должен регулировать его по времени, объёму и содержанию.

Каждый вид наблюдения требует своеобразного руководства со стороны воспитателя. Вместе с тем есть общие требования для проведения всех видов наблюдений. В дошкольной педагогике разработаны следующие дидактические требования к наблюдению как методу обучения (Е. И. Радина, П. Г. Саморукова, Е. А. Флерина и др.):

- 1) объект наблюдения должен быть интересен для детей, так как при наличии интереса формируются более отчётливые представления;
- 2) объект наблюдается в таких условиях, которые позволяют выявить его характерные особенности. Поэтому по возможности следует проводить наблюдение в естественной обстановке;
- 3) педагог намечает цель наблюдения, определяет круг новых знаний, продумывает, как их связать с опытом детей;

4) детям даётся целевая установка для наблюдения, что обеспечивает полноту восприятия (будем наблюдать за рыбкой, потом нарисуем её, придумаем о ней рассказ);

5) усвоенные в процессе наблюдения знания, зародившиеся чувства и отношение к наблюдаемому должны получить своё дальнейшее развитие в деятельности детей (в рассказывании, рисовании, лепке, игре);

6) обеспечивать последовательность и планомерность наблюдения в соответствии с поставленными задачами, особенностями объектов, возрастом детей;

7) наблюдение следует сопровождать точным конкретным словом: называть предметы, их признаки, действия [7, с. 228—229].

Таким образом, проведение наблюдений в соответствии с обозначенными требованиями возможно при условии специальной подготовки педагога к ним, которая включает следующие моменты: содержание наблюдения и организация; время и место проведения наблюдения; количество детей, которые участвуют в нём одновременно; методические приёмы, которые целесообразно использовать в начале, в основной части и в конце наблюдения.

Не менее важным остаётся вопрос распределения задач, решаемых в процессе наблюдений. Педагоги составляют перспективный план наблюдений. В нём обозначена тема и цель каждого наблюдения. В каждом месяце они отмечают темы и задачи, решаемые в процессе наблюдения. Чем удобен перспективный план? В нём просматривается последовательность, цикличность наблюдений, последовательное решение задач.

Пример последовательного решения задач:

1. Продолжать знакомить детей с песком, его свойствами.
2. Учить детей практически выявлять свойства сухого и мокрого песка.
3. Обратить внимание детей на то, что камни бывают разного цвета, сравнить их с песком.
4. Учить детей сравнивать два природных компонента: глину и песок.
5. Продолжать учить детей различать и называть словами свойства песка.
6. Выяснить роль песка в жизни человека.

Каждое наблюдение имеет своё содержание, свою цель, не повторяет другие наблюдения, но взаимосвязано с ним. Цикл наблюдений позволяет ребёнку чувственным путём самостоятельно приобрести систему конкретных знаний об объекте природы.

Каждый педагог имеет возможность заменить какое-либо наблюдение, в зависимости от погодных условий, от индивидуальных возможностей детей и ряда других причин.

К перспективному плану составляются листы наблюдений (картотека) (см. приложение А). В них отражены следующие моменты: 1) тема наблюдения; 2) цель наблюдения; 3) вопросы и описание; 4) художественное слово или эксперимент; 5) труд в природе.

Составленная картотека не даёт права педагогу на бездумное использование предложенных наблюдений. Работая с картотекой, воспитатель обязан придерживаться следующих правил:

1) внимательно прочитать тему и цель, соотнести последовательность вопросов и описание наблюдения с особенностями конкретной возрастной группы и уровнем развития детей;

2) изучить описание, оценить его с точки зрения образовательных, воспитательных позиций, применимости в данных условиях;

3) проявить творчество, внимание к каждому действию и, конечно, результату.

Имеет значение *организационно-методическая сторона проведения наблюдений с детьми* [10]:

– циклическая организация наблюдений (распределение всего объёма знаний на «порции», что обеспечивает постепенное и более надёжное их усвоение; многоразовое (но с разным содержанием) обращение к одному и тому же объекту в течение длительного времени);

– пространственная организация наблюдений (любой объект природы должен быть максимально доступен для восприятия каждому ребёнку. Воспитатель не просто рассказывает об объекте природы, а словесно обозначает всё то, что видят дети);

– продолжительность наблюдений (восприятие, рассматривание объектов природы и явлений должны быть непродолжительными. Дети должны начать и завершить наблюдение в положительном эмоциональном состоянии, без умственного утомления);

– структура наблюдения (три структурных компонента — начало, основная часть, конец. Начало — собрать и сконцентрировать внимание детей (приёмы, используемые воспитателем — словесные и действенные, вызывающие лёгкие положительные эмоции). Основная часть — использование приёмов, обеспечивающих самостоятельное получение детьми сенсорной информации).

При подготовке к наблюдению воспитатель прежде всего определяет место наблюдения в системе предстоящей работы по ознакомлению детей с природой, задачи (содержание знаний, умений и навыков в соответствии с учебной программой дошкольного образования), ко-

торые с наибольшей полнотой могут быть решены с помощью этого вида деятельности. Затем выбирает объект для наблюдения (растение, животное, объект неживой природы), который должен быть для детей интересным и в то же время доступным для восприятия. Важно, чтобы растение или животное было в хорошем состоянии, чистым, здоровым. Животных перед наблюдением лучше не кормить. В этом случае они более активны: хорошо едят, двигаются. Это обеспечит лучшее сосредоточение детей на объекте, вызовет интерес к нему.

Воспитателю следует подготовить все необходимые в ходе наблюдения предметы: миски с кормом и водой, тряпочки, щёточки, которыми пользуются во время ухода за животными. Наблюдение может проходить с использованием специальных приборов (термометр, лупа и т. д.). Необходимо продумать и организацию детей: как разместить их, чтобы объект хорошо был виден всем, чтобы можно было свободно подойти к нему и действовать с ним — покормить, поиграть. Следует предусмотреть и хорошее освещение объекта. Лучше, если свет падает слева или из-за спины (не слепит глаза).

При наблюдении за такими животными, как кролик, черепаха, следует на пол постелить коврик (половичок), чтобы животное передвигалось без труда. Пространство, в котором будет находиться животное, нужно огородить.

#### *Методика проведения наблюдений разных видов*

– Распознающее наблюдение. Руководство наблюдением складывается из подготовки воспитателя и детей, проведения самого наблюдения и закрепления полученных детьми представлений.

Выбор объекта наблюдения осуществляется воспитателем в зависимости от требований учебной программы дошкольного образования. При этом, чтобы правильно отобрать доступные для наблюдения объекты, необходимо учитывать уровень развития наблюдательности у воспитанников данной группы. В выборе объектов воспитатель руководствуется и сроками наступления различных явлений в природе местного края. Далее педагог конкретизирует объём знаний, которые необходимо сформировать у детей в результате предстоящего, а также последующих (повторных) наблюдений.

Важно продумать, как будет организовано наблюдение: со всеми детьми или с подгруппой, у всех ли детей будет раздаточный материал (ветки, семена, овощи, фрукты) или только у воспитателя. Не менее важна подготовка объектов наблюдения. Нельзя проводить наблюде-

ние за беспокойным животным, которое боится детей. Вначале нужно продумать, как обеспечить спокойную обстановку во время наблюдения, где поставить клетку с птицей или аквариум, чтобы детям было хорошо видно, а воспитатель мог бы свободно действовать с объектом.

У детей должен быть интерес к предстоящему наблюдению. Приёмы, вызывающие интерес, разнообразны: например, накануне наблюдения за рыбкой воспитатель может предложить детям помыть вместе с ним и зарядить аквариум; перед тем как показать им кролика, подготовить овощи для него. Интерес у детей пробуждается после беседы о том животном, которое будет принесено в группу, загадывания загадок о нём.

Проводя наблюдение, воспитатель строит свою деятельность, учитывая три основных этапа.

На 1-м этапе необходимо, чтобы воспитанники получили общее представление об объекте. Детям даётся время для его подробного осмотра. Воспитанники должны удовлетворить свое любопытство, узнать, что это такое, выразить к нему своё отношение.

На 2-м этапе воспитатель, учитывая возрастные возможности детей, использует разнообразные приёмы для выявления свойств, качеств, признаков объекта, особенностей поведения и образа жизни животного, состояния растения и т. д., устанавливает необходимые связи. Воспитатель задаёт детям вопросы, загадывает загадки, предлагает обследовать предмет, сравнить один с другим. Широко используются трудовые действия, игровые приёмы, а также стихи, отрывки из художественных произведений. Это вызывает у детей эмоциональное отношение к наблюдаемому объекту.

Наблюдая за животным, дошкольники узнают о его поведении, разнообразных проявлениях. Рассматривание растения начинается с выделения наиболее ярких его частей (цветок, стебель, листья). Затем по порядку рассматриваются особенности их внешнего строения (величина, форма, характер поверхности и т. д.). Воспитатель, таким образом, приучает детей вести наблюдение планомерно.

На 3-м этапе подводится итог наблюдения, обобщаются полученные знания.

Такой порядок необходим особенно тогда, когда дети знакомятся с новым объектом.

– Повторные наблюдения. Их задачей является установление состояния растения или животного (например, рассматривание дерева с расцвеченными листьями осенью или цветущего весной, наблюдение

за поведением воробьёв, купающихся в весенней луже), можно начинать с решения основной задачи. Во всех случаях воспитатель, организуя наблюдение, должен соблюдать последовательность в переходе от одной конкретной задачи наблюдения к другой, от фактов к связям, от накопления представлений к их сопоставлению, а затем к выводам.

Каждое последующее наблюдение должно быть связано с предыдущим. Таким образом формируется система знаний, умений и навыков детей.

– Длительное наблюдение. Организуя длительное наблюдение за объектами природы, воспитатель заранее разбивает его на ряд эпизодических наблюдений, которые проводятся тогда, когда изменения, скажем, в развитии животного или растения выступают достаточно ярко. Воспитатель предлагает детям рассмотреть его, отметить признаки, сопоставить состояние его с тем, что наблюдали раньше, выделить новые признаки, свидетельствующие об изменении. Иногда дети сразу замечают, что изменилось в животных (растениях), но и в этом случае воспитатель обращается к сравнению, для того чтобы отмеченные изменения были ясны для всех. В заключительном наблюдении следует восстановить всю картину развития, наблюдаемую детьми. Этому поможет дневник наблюдений (он может быть разным: в виде рисунков, гербария, а в старших группах — и как схематическое отражение изменений).

### **2.2.6 Организация наблюдений в разных возрастных группах и методика руководства ими**

*Младшие группы.* Первые наблюдения проводятся с небольшим количеством детей. Основная задача воспитателя — сформировать у дошкольников элементарные навыки, необходимые при наблюдении:

- более или менее длительно сосредоточивать внимание на наблюдаемом предмете;
- отвечать на поставленные вопросы;
- выделять яркие признаки (не менее двух-трёх).

Продумывая организацию наблюдений и руководство ими, воспитателю необходимо учитывать особенности психических процессов, уровень познавательной деятельности малышей. Известно, что внимание маленьких детей привлекают яркие, подвижные объекты. Поэтому лучше первые наблюдения организовывать за животными, а не за растениями. В этом возрасте дети ещё не умеют держать поставленную перед ними цель, точно следовать предложенному им плану, подво-

дить итог наблюдению. Объём формируемых представлений довольно ограничен. В связи с этим в начале наблюдения основной задачей воспитателя является привлечение внимания детей к объекту. Можно использовать разнообразные сюрпризные игровые приёмы: например, неожиданно принести животное в группу или сказать детям, что их приглашают в гости кролики, а можно заинтересовать малышей с помощью персонажей кукольного театра, забавных игрушек. Затем организуется рассматривание объекта. Учитывая то, что внимание детей, прежде всего, привлекают действия животного, воспитатель различными приёмами побуждает его к активному поведению (кормит кролика, привлекает детей к кормлению, играет с котёнком бумажным бантиком), а затем обращает внимание детей на то, как ест животное, смотрит, какие издаёт звуки. Воспитатель называет действия словами. Дети вслед за воспитателем повторяют слова. При последующих наблюдениях педагог задаёт детям вопросы, побуждая назвать то или иное действие, используя известные им слова. Например, канарейка клюёт зёрна, и воспитатель спрашивает: «Что делает птичка? Что она клюёт?» и т. д. При этом важно, чтобы вопрос совпадал с действием животного. Так постепенно дети учатся принимать конкретную задачу наблюдения, заключённую в вопросе.

Наблюдения, проводимые с маленькими детьми, кратковременны. Однако для того чтобы удержать внимание детей, воспитатель даёт некоторым из них поручения: насыпать зерно в кормушку или дать животному морковку, налить воду в поилку.

Большое значение при этом имеют приёмы обследования. Обследование объектов помогает выделить их сенсорные признаки. Например, для того, чтобы малыши знали, какая у животного шёрстка, им предлагают осторожно её погладить (если это возможно) и определить, пушистая или гладкая она. Воспитатель использует и подражание движениям, звукам, установление своеобразных контактов. Например, предлагает детям сложить ладони и подвигать ими, как рыбка хвостиком, помякутать, как котёнок; «Птичка поёт песенку для детей»; «Рыбка плывёт к Оле» и т. д. [6, с. 10—11].

Во второй половине года в ходе наблюдения в младшей группе можно использовать сравнение.

С трёхлетнего возраста в наблюдение можно включать отдельные поисковые действия. Например, во время кормления животного предложить ему разный корм (зерно, фрукты, овощи) и после наблюдения спросить детей, что, например, кролик больше всего любит есть.

Важно, чтобы во время наблюдения дети вели себя свободно, естественно, чтобы они могли проявлять своё отношение к животным, растениям. Многое здесь зависит от взрослого. Когда воспитатель даёт возможность всем детям активно действовать, свободно высказываться и проявлять свои чувства, малыши получают большую радость от общения с природой.

В конце наблюдения, чтобы усилить эмоциональное впечатление детей от общения с животными или растениями, целесообразно спеть им песенку, прочитать стихотворение, связанные с темой наблюдения, или поиграть в такую игру, где действует соответствующий персонаж.

Наблюдения за животными и растениями в младших группах следует проводить неоднократно. Полезно их повторять как со всей группой, так и с небольшими подгруппами и даже индивидуально. Очень хорошо, если наблюдения связываются с игрой, изобразительной деятельностью, например, «Посмотрим ёлочку, а потом нарисуем её» или трудовой — «Посмотрим, не надо ли обтереть листья у фикуса».

*Средняя группа.* Наблюдения чаще всего используются для ознакомления детей с новыми объектами, для расширения представлений о знакомых предметах и явлениях. Воспитанники средней группы уже обладают некоторым запасом конкретных представлений о природе. Рассматривая окружающие предметы, они способны воспринимать их в деталях. Вместе с тем самостоятельное наблюдение в этом возрасте ещё несовершенно. Дети не могут выделить характерных признаков отличия, увидеть общие признаки у нескольких объектов. Воспитанники средней группы постепенно учатся принимать задачу наблюдения, поставленную воспитателем. И если эта задача совпадает с практической деятельностью, то воспринимается она довольно легко, например: «Хомячок будет у нас жить, научимся за ним ухаживать».

Воспитатель приучает детей следовать плану, который он предлагает в форме последовательной постановки вопросов и заданий. Во время наблюдения дети вслушиваются в вопросы воспитателя и, следуя заданному им плану, рассматривают объект. В итоге наблюдения при целенаправленном руководстве каждый из них может составить целостный образ наблюдаемого объекта и дать его словесное описание.

Взросшие возможности восприятия пятилетних детей позволяют усложнить содержание наблюдения. Ребята учат рассматривать не только животных, но и растения, причём могут предложить как один, так и два объекта одновременно. Теперь во время наблюдения каждый ребёнок (или небольшая группа в 2—3 человека) получает объект (или несколько)

для индивидуального рассматривания. Это так называемое наблюдение с использованием раздаточного материала. Начиная со средней группы, организуется длительное наблюдение за развитием и ростом животных, растений, яркими сезонными изменениями в жизни природы. Вначале эти наблюдения ведутся за единичными объектами (например, расцветание листьев одного из деревьев осенью, рост фасоли, гороха, посаженных в уголке природы, и т. д.). Затем длительное наблюдение может быть проведено за совокупностью объектов. Например, в парке или саду весной наблюдения одновременно ведутся за распусканием листьев, цветением трав, погодой, насекомыми, птицами.

Объём представлений, которые формируются в ходе наблюдения в средней группе, также значительно расширяется. Детей продолжают знакомить с особенностями внешнего вида некоторых растений и животных, выделяют составные части, характерные признаки каждого из них. Наблюдая за животными, дети, кроме этого, узнают о том, как они передвигаются, чем питаются, где обитают. Постепенно дошкольники начинают понимать некоторые связи и отношения между объектами природы. На этой основе становится возможным формирование знаний о некоторых приспособлениях животных и растений к окружающей среде.

Наблюдение в средней группе начинается с постановки воспитателем познавательной задачи, которая нередко совпадает с практической деятельностью, например: «Будем рассматривать кролика и научимся за ним ухаживать», «Рассмотрим рыбку и будем рисовать её». В ходе наблюдения воспитатель пользуется различными приёмами, помогающими ему сосредоточить внимание детей на особенностях внешнего вида, жизненных проявлениях животного, установить необходимые связи и отношения. Широко используются вопросы к детям, которые теперь обязательно будут связаны с действиями животного во время кормления, игры и т. д. Воспитанники средней группы в состоянии слышать вопросы, обращённые к ним, и отвечать на них, отвлекаясь от проявлений животных, вызывающих непосредственный интерес. Кроме вопросов, направленных на уточнение знаний об основных частях объектов, их особенностях: («Кто это? Какого цвета щётка? Какой формы туловище?» и т. д.) следует задавать вопросы, направленные на установление детьми элементарных связей и отношений между объектами природы, так называемые поисковые вопросы, например, «Почему рыбка телескоп плавает медленно, а гуппи — быстро? Почему хомячок так ловко лазает по лесенке?»

Особое внимание следует уделить формированию у детей умения рассказывать о результатах наблюдения. С этой целью педагог продумывает приёмы, активизирующие речь детей: задаёт один и тот же вопрос в разных вариантах разным детям, предлагает проговаривать хором трудные и новые слова, выбирать наиболее точное обозначение признака из двух-трёх, предложенных воспитателем, и т. д. Детей учат сравнивать объекты по признакам различия и сходства.

В средней группе начинают использовать и личный опыт детей. Например, рассматривая вместе с ребёнком хомячка, воспитатель просит малыша вспомнить, какого цвета хомячок живёт у них дома, что он любит есть, как играет и т. д. Этот приём способствует возникновению интереса к наблюдению, желания поделиться пережитыми впечатлениями, формированию обобщённых представлений о животных.

В ходе наблюдения в средней группе рекомендуется использовать загадки, песенки, стихи, связанные с содержанием занятия. Иногда воспитатель предлагает загадку, отгадку которой дети находят в процессе рассматривания предмета. Или сама загадка «предметная»: например, подумать, для какого животного приготовлен корм, затем проверить в ходе наблюдения правильность предположения. Воспитатель может предложить детям вспомнить известные им стихи и прочесть их сверстникам.

Дети средней группы могут участвовать в создании обстановки, необходимой для наблюдения (подготовить корм, сделать для животного площадку), что повышает интерес к наблюдению.

Как и в младшей группе, в процессе наблюдения используются разнообразные исследовательские действия, игровые приёмы, трудовые поручения. Некоторые из этих действий могут иметь поисковый характер.

Воспитанники средней группы начинают осваивать несложные способы ухода за растениями и животными, поэтому в ходе наблюдения педагог может предложить им выполнить несложные трудовые действия: покормить рыбку (птичку), помыть кормушку (поилку) и т. д.

У детей необходимо сформировать отчётливое представление о наблюдаемом объекте, знание о некоторых способах ухода за ним, бережное отношение. Поэтому, завершая наблюдение, следует с помощью вопросов выяснить, как дети усвоили знания. Вопросы нужно сформулировать так, чтобы они были интересны ребятам и вели к обобщению полученных знаний, например, «Расскажите, как будем ухаживать за кроликом» или «А как вы узнаете снегиря, если увидите его на улице?». Результатом наблюдения может стать и практическая

деятельность детей: отражение наблюдаемого объекта в рисунке, уход за ним в уголке природы.

В средней группе более широко, нежели в младшей, проводятся наблюдения за растениями. Рассматривание растений можно организовать во время труда: например, предложить детям рассмотреть семена перед посадкой. В середине года начинают организовывать наблюдения за растениями с познавательной целью (на занятиях). Примером этого может быть занятие «Рассматривание и сравнение бегонии и герани».

В средней группе дети начинают наблюдать и самостоятельно. Следует поощрять их, помогать понять наблюдаемое явление, иногда посоветовать использовать тот или иной приём, привлекать также внимание других детей к наблюдению.

В наблюдении с детьми средней группы воспитатель использует сравнение [6, с. 12].

*Старшая группа.* В старшем дошкольном возрасте дети способны не только принимать познавательную задачу, поставленную взрослым, но и самостоятельно ставить её во время разнообразной деятельности: игровой, трудовой, изобразительной. Довольно часто самостоятельная постановка задач в старшем дошкольном возрасте связана и с познавательной деятельностью, возникновением в ходе её вопросов, противоречий. Наблюдение становится всё более планомерным. Дети могут сами наметить несложный план наблюдения («Сначала рассмотрим, какой кролик, потом — что и как он ест, как передвигается») и действовать в соответствии с ним. Восприятие ребят становится более расчленённым (дифференцированным). Под руководством воспитателя дошкольники вычленяют в объектах характерные и существенные для целой их группы признаки. На этой основе возможно формирование обобщения. Характерно для наблюдения и то, что дети могут рассматривать объект не изолированно, а в системе его связей с окружающим миром: место и среда обитания, приспособление к окружающей среде. Таким образом, знания, навыки и умения детей усложняются.

В старшей группе воспитатель знакомит детей с новыми объектами, которые можно наблюдать в ближайшем окружении, и с теми, которые обитают в других климатических зонах. Детей продолжают знакомить с особенностями внешнего вида, образом жизни животных (движение, питание, сезонные приспособления, защита от врагов, рост и развитие). Вместе с тем важной задачей, которую решает воспитатель, является установление связей между внешним видом животного,

его образом жизни и средой обитания. Организуются наблюдения и с использованием раздаточного материала. Проводятся и длительные наблюдения за ростом и развитием растений и животных, сезонными изменениями природы. В работе с детьми этого возраста длительные наблюдения становятся более дифференцированными: воспитатель привлекает внимание к менее ярким изменениям в природе. Например, наблюдая за ростом гороха, дети отмечают появление ростка, затем листьев, увеличение их количества, появление усов, бутонов, цветков. Результаты этих наблюдений они отражают в календарях природы, в дневниках наблюдений.

Приёмы сравнения, используемые в наблюдении, становятся более разнообразными.

Формирование у детей старшего дошкольного возраста более сложных знаний требует от воспитателя и усложнения методики организации, и проведения наблюдения. Наблюдение начинается с постановки перед детьми познавательной задачи, например, «Сегодня мы будем рассматривать попугайчиков, чтобы узнать, как за ними ухаживать». Затем воспитатель задаёт детям разнообразные вопросы. Некоторые совсем несложные, предназначенные для того, чтобы ребёнок узнавал и различал внешние признаки объекта: «Кто это? Какие части тела есть у птиц?», и т. д. Более сложные вопросы заставляют ребёнка припомнить то, что он видел раньше («Чем мы кормили снегирей?»), или сопоставить объекты и найти в них признаки различия и сходства («Чем отличается попугай от снегиря? Что общего у всех птиц?»). Широко используются поисковые вопросы, направленные на установление связей и отношений: «Почему у попугая клюв короткий, сильный, загнутый в виде крючка?», «Какой корм ест попугай?», «Почему попугай легко лазает по стенкам клетки?».

Воспитанникам старшей группы предоставляется большая самостоятельность в использовании известных им способов наблюдения, определении его плана и подведении итогов. Воспитатель помогает детям в случае затруднений вопросами, использует модели, обеспечивающие полноту и точность восприятия, установление связей и отношений, подводит их к самостоятельным выводам. Результаты наблюдения дети отражают в речи, используют в различной деятельности (трудовой, изобразительной и т. д.) [6].

Основная тенденция познавательной деятельности детей шести лет — стремление к обобщению. Это объясняется тем, что способности ребят видеть существенные признаки в предметах и явлениях природы возросли.

Наблюдение становится более самостоятельным. Задачей воспитателя является формирование в процессе наблюдений обобщённых элементарных понятий, подведение детей к пониманию всё более сложных закономерностей, существующих в природе, воспитание самостоятельности.

Организуя наблюдение с детьми этого возраста, воспитатель отбирает материал, способствующий систематизации и обобщению знаний, помогающий видеть в объектах и явлениях природы существенные признаки. На основе выделения этих существенных, общих признаков у детей формируются элементарные понятия: «животные», «растения», «живое», «неживое», «зима», «лето» и т. д. Педагог помогает воспитанникам увидеть общие закономерности между средой обитания и внешним видом растений и животных, между условиями существования и их потребностями, образом жизни.

В ходе занятия воспитатель чаще использует вопрос-задание, требующей от детей умения наблюдать и планомерно рассказывать о результатах наблюдения. Например, во время наблюдения за аквариумными рыбками воспитатель даёт такое задание: «Посмотрите и расскажите, чем отличается гуппи от рыбки, которая жила у нас раньше?». Дополнительные вопросы он задаёт лишь в случае затруднений, предоставляя детям возможность самостоятельно понаблюдать за новой рыбкой.

Педагог использует сравнение по общим (сходным) признакам, что даёт возможность подводить детей к усвоению элементарных понятий.

Воспитатель стремится к тому, чтобы обследовательские действия детей были осознанными. С этой целью обследовательские действия используются для проверки полученных в ходе наблюдения впечатлений. Воспитатель с помощью вопросов побуждает детей к осознанию способа получения знаний: «Как ты об этом узнал? Проверь». Широко используются трудовые действия, обеспечивающие формирование навыков и умений по уходу за растениями и животными. Хорошо, если воспитатель загадывает детям загадки, читает стихи, рассказывает интересные истории, так как всё это способствует расширению знаний дошкольников. Особое место среди педагогических методов и приёмов занимают вопросы поискового характера. Именно они помогают детям понять взаимосвязь между наблюдаемыми явлениями природы. Заканчивается наблюдение обобщением.

### 2.2.7 Использование приёма сравнения в процессе наблюдения

Сравнение рассматривается как двусторонний процесс: ребёнок использует его в целях познания, а педагог — для передачи детям знаний и формирования их представлений. В первом случае сравнение выступает как мыслительная операция, во втором — как дидактический приём [4, с. 37].

В педагогике определено значение сравнения как основного методического приёма: 1) в процессе обучения оно способствует лёгкому и более качественному усвоению знаний детей о живой природе; 2) сравнение необходимо для прочного и сознательного усвоения программного материала, для установления связи новых представлений с уже сформированными.

Приём сравнения может быть использован на любом этапе обучения: при сообщении новых знаний или закреплении уже имеющихся. Наиболее ценным является применение сравнения на первом этапе, что обеспечивает осмысленность, самостоятельность усвоения материала. Дети учатся анализировать, обобщать, делать выводы. И самое главное — у них появляется глубокий интерес к природе.

Сравнение должно проводиться систематически. Мир природы очень разнообразен, многие её объекты доступны чувственному восприятию детей и длительным наблюдениям. Например, животные разных классов резко отличаются друг от друга; внутри одного класса также имеются некоторые различия, как во внешнем виде животного, так и в образе их жизни, среде обитания, размножении. Выявление общего и отличительного способствует более полному и точному определению характерных особенностей животных, объединению и группировке их по существенным признакам внутри класса (например, перелётные, зимующие, водоплавающие, хищные птицы). В процессе самостоятельного сравнения дети наглядно получают достоверные представления о внешнем виде, жизненных проявлениях, передвижении, голосе, приспособлении к среде и т. д., характеризующие животных одного и того же или различных классов. На основе полученных знаний у дошкольников формируются зачатки материалистического представления о живой природе.

Роль сравнения на каждой стадии обучения специфична: применение этого приёма зависит от дидактической задачи и содержания познавательного материала. У детей дошкольного возраста можно выделить три этапа в развитии умения пользоваться приёмом сравнения.

На 1-м этапе дети ориентируются на внешние явные признаки и сравнивают только их. По контрастным признакам они легко находят различие в строении тела животных. Однако, определяя их движения, пользуются неточной терминологией, часто применяют слова, характеризующие действия человека. Различают животных по среде обитания, определяя её конкретно, но иногда примитивно: не выделяют и не объясняют при этом элементарные причинные связи. При сравнении осуществляют прямой, часто случайный перенос знаний из одной области в другую.

На 2-м этапе дети находят разницу по менее контрастным признакам, но при анализе ориентируются, как правило, на один отличительный признак. Сравнивая животных, более точно определяют особенности их строения, замечают повадки, заботу о потомстве. Более чётко представляют пользу, приносимую животным. На этом этапе сравнение необходимо для выделения некоторых зависимостей в жизни животных. При определении причинных связей дети дают недостаточно точные объяснения: их словарь беден терминами, необходимыми для обозначения движения, звуков, повадок животных.

На 3-м этапе осуществляется переход дошкольников к более высокому уровню в использовании сравнения. Дети умеют сопоставлять не только резко контрастных, но и более похожих животных, точно определяя особенности их внешнего вида. Могут давать животным точную и полную характеристику в определённой последовательности: внешний вид, жизненные проявления, сезонная жизнь, приносимая польза. На этом этапе дети правильно и точно словесно определяют движения, голоса, прибегая к словам-терминам. На основе сравнения последовательно, точно и эмоционально рассказывают о животных.

Принимая во внимание поэтапное развитие у дошкольников умения сравнивать, можно установить последовательность организации наблюдений с детьми разного возраста. Так, в младшей и средней группах сравнительные наблюдения лучше всего проводить за знакомыми животными, на однородном, но контрастном материале. Дети пяти лет могут устанавливать не только резкие отличия, но и находить общее, видеть своеобразие в сходном. Им можно предлагать рассмотреть животных, разных по величине, окраске, издаваемым звукам, но имеющих общие признаки (четыре ноги, шерсть, хвост и т. д.).

Дети старшей группы более детально сравнивают внешний вид, повадки, приносимую пользу, поэтому для сравнения им дают животных, объединённых одним каким-либо общим признаком (например, средой обитания).

Способы сравнения, которые педагог предлагает детям, могут быть различные. Кроме сопоставления, в процессе непосредственного наблюдения используются сравнения по наглядным пособиям (иллюстрациям, фото, игрушкам), а также по памяти. Выбор того или иного способа зависит от этапа обучения, возраста и опыта детей.

Большого внимания от воспитателя требует подбор вопросов для сравнения. Первые вопросы обычно общего характера, например, «Ты видел кошку? А ежа? Они похожи? Чем они не похожи?». Затем, в зависимости от высказываний детей, вопросы могут быть конкретизированы: о признаках внешнего вида (строение тела и название его частей, покров тела и его окраска), о жизненных проявлениях животных (передвижение, издаваемые звуки, размножение и развитие, забота о потомстве), о месте обитания, приносимой пользе [4, с. 38—39].

Сравнение может быть использовано как ведущий приём занятия или выступать наравне с другими. Так, например, этот приём хорошо сочетается с чтением художественных произведений Ю. Дмитриева, Н. Павловой, Н. Сладкова, Э. Шима о природе; с дидактическими играми («Кто летает?», «Кто как кричит?», «Чей домик?» и др.). Например, после сравнения двух насекомых воспитатель предлагает детям старшей группы поиграть в игру «Кто летает?» (приложение Ж).

Таким образом, приём сравнения помогает активизировать умственную деятельность детей (они находят существенные признаки объектов, группируют, объединяют их в классы, выделяют некоторые связи, зависимости в жизни животных), развивать у них устойчивый интерес к живой природе, любознательность, желание пополнять свои знания об окружающем мире.

### **2.2.8 Особенности использования приёма сравнения в разных возрастных группах**

Во 2-м полугодии года в ходе наблюдения в младшей группе можно использовать сравнение. Воспитатель подбирает два животных или растения и предлагает сравнить их. Можно сравнивать живой объект с изображением на картинке. Основной задачей сравнения является установление признаков отличия одного объекта от другого. Малыши увидят, что животные и растения отличаются друг от друга по величине, цвету, характеру движения и т. д.

Обучая детей, воспитатель чётко ставит вопрос, направляя их внимание на сравниваемые признаки, например, «Посмотрите на воробья и голубя: кто из них больше?» или «Какого цвета пёрышки у воробья и какого — у голубя?»

В наблюдениях с детьми средней группы воспитатель также использует сравнение. Сравниваются два предмета (с одним из них дети уже знакомы). Основной задачей сравнения является установление признаков не только отличия одного объекта от другого, но и общих. Для сравнения педагог последовательно выделяет признаки.

Приёмы сравнения, используемые в наблюдении с детьми старшего дошкольного возраста, становятся более разнообразными: наблюдаемый объект сравнивается с другим, изображённым на картине, или по представлению. Сравниваются не только отдельные предметы, но и природные явления (например, парк весной и зимой). Наряду с установлением различия воспитатель направляет внимание детей на общие для нескольких предметов признаки, особенно на те, в которых отражены существенные их стороны. Например, наблюдая за разными насекомыми, дети обнаруживают у каждого по 6 ножек. Дав задание к сравнению наблюдаемого, воспитатель предоставляет детям самостоятельность в определении признаков, по которым идёт сравнение, оказывая помощь лишь в случае затруднения [6, с. 14].

### **2.3 Способы фиксации наблюдений в разных возрастных группах дошкольников**

Наблюдаемые явления фиксируют для того, чтобы они лучше запечатлелись в памяти детей и могли быть воспроизведены в нужный момент. Во время наблюдения в основном функционирует зрительная память. При фиксации же наблюдаемых явлений участвуют и другие виды памяти — двигательная, слуховая, обонятельная, тактильная. Фиксируя увиденное, необходимо анализировать явление, выделять главное, чтобы отразить его в своих дневниках. Это предполагает участие в работе не только проекционных, но и ассоциативных зон мозга, что стимулирует развитие основных мыслительных операций. Этой же цели служит обсуждение увиденного в процессе фиксации. Оно способствует развитию внешней и внутренней речи, уточнению и конкретизации наблюдаемого явления.

Процедура фиксации наблюдений является для детей сложным делом. Не говоря уже о низком уровне сформированности трудовых и изобразительных навыков, дети зачастую не понимают смысла совершаемых операций и не всегда могут соотнести изображение с теми реальными событиями, которые они наблюдали. Однако высказанные замечания не должны приводить к отказу от данной формы работы, напротив, следует постепенно приучать детей к фиксированию увиденного.

Во время фиксации наблюдений воспитатель широко применяет индивидуальный подход к детям. Давая соответствующие поручения, он учитывает многие факторы: желание ребёнка заниматься данным видом деятельности, его самочувствие, умение выполнить необходимые операции, способность впоследствии расшифровать зарисованное и др. Данная работа, в отличие от других видов труда (например, гигиенического и обслуживающего), является сугубо добровольной. Воспитатель не имеет права обязать ребёнка фиксировать результаты наблюдений. Задача воспитателя неизмеримо сложнее: он должен сделать так, чтобы ребёнок сам захотел всё это делать [5, с. 10—11].

### **2.3.1 Методика ведения календаря погоды, календаря природы и дневника наблюдений**

Для фиксации наблюдений существует три вида документов: календарь погоды, календарь природы, дневник (альбом) наблюдений.

*Календарь погоды* представляет собой лист бумаги, разграфлённый по дням; в каждую графу с помощью условных знаков заносятся сведения о погоде, т. е. о состоянии неба, ветре, осадках и температуре. Если к работе планируется привлекать всю группу, для календаря берётся большой лист бумаги. Если работа ведётся индивидуально или группами по 2—3 человека, можно ограничиться альбомным листом.

Периодичность внесения данных в календарь погоды определяется целями и задачами, которые намечает педагог на данный отрезок времени. При отсутствии специальных задач можно заполнять календарь в течение одной недели в месяц. В таком случае за сезон накапливается 2—3 календаря, и на их основе проводится итоговое занятие по обобщению сведений о сезонных изменениях в природе. Заполнять календарь ежедневно в течение нескольких месяцев нерационально, так как однообразная работа утомляет детей, а полученный большой объём материала затрудняет его анализ. Однако, если дети продолжают про-

являть интерес к данному виду деятельности, имеет смысл продолжить фиксацию погодных условий. Наблюдения за погодой можно продолжать до тех пор, пока у детей сохраняется интерес к этому виду деятельности.

Внешнее оформление календаря не подлежит стандартизации и целиком определяется целями обучения, вкусами педагога и имеющимися возможностями.

*Календарь природы* можно назвать усложнённым вариантом календаря погоды. В нём тоже отражаются сведения о погоде, но, кроме того, здесь представлены фотографии, репродукции, рисунки детей и любые необходимые справочные материалы, характеризующие особенности сезона, а иногда даже каждого его месяца. Последнее особенно важно весной и осенью, когда различия между месяцами выражены сильнее, чем зимой и летом.

Календарь природы может быть постоянным, но может пополняться материалами по мере необходимости. Иногда в нём создают сменные рубрики, такие как «Это случилось сегодня», «Новости природы», «Кого (или что) мы видели на прогулке (на участке)» и т. п.

Внешнее оформление календаря целиком определяется самим педагогом и никакой формализации не подлежит. Сезонные календари сохраняют в течение года и используют на обобщающих занятиях.

*Дневник (альбом) наблюдений* служит для регистрации одиночных явлений, а также динамики изменений какого-то объекта. В последнем случае это могут быть не только сезонные, но и любые другие изменения. В частности, в дневнике регистрируются результаты экспериментов, проводимых с растениями, животными и объектами неживой природы. Никаких особых требований к дневнику наблюдений не предъявляется (кроме обычных — аккуратности и точности воспроизведения деталей). Форма и размер дневника, способ регистрации наблюдений определяются педагогом, а ещё лучше — принимаются детьми после коллективного обсуждения. При регистрации динамики процесса необходимо проводить фиксацию результатов на нескольких стадиях. Разнообразные приёмы фиксирования данных, доступные для детей дошкольного возраста, описаны в последующих подразделах [5, с. 11—12].

*Возрастная динамика формирования навыков регистрации наблюдаемых явлений*

Данный вид деятельности для детей весьма сложен. От них требуется не только сформированность технических навыков, но и понимание смысла производимых операций. Фактически любой способ фикс-

сирования результатов наблюдений является их зашифровыванием в некую условную систему, а работа с полученными материалами — их расшифровыванием. Как показывают многочисленные исследования психологов и физиологов, способность оперировать кодами (т. е. условными знаками) достигает сколь-нибудь значимого уровня в подростковом возрасте. В дошкольном детстве имеются только зачатки этой способности. Поэтому педагог должен работать в этой сфере очень осторожно. Малейший нажим, незначительное форсирование этой операции приведёт к тому, что дети перестанут понимать её смысл, и тем самым потеряет смысл весь эксперимент.

Обучая детей регистрации наблюдаемых явлений, следует начинать с самых простых форм — с использования готовых фотографий и картинок. Например, при ознакомлении с весенними явлениями в природе детям 2-й младшей группы предлагаются две фотографии: на одной изображено цветущее дерево, на другой — голое, потерявшее листья. Малыши должны определить, на какое из них похоже то дерево, которое стоит перед нами. В конце 2-й младшей — начале средней группы можно использовать циферблат, стрелку которого дети самостоятельно переводят на нужную картинку.

Начиная со средней группы, вводятся схематические зарисовки. На первых порах основную работу выполняет педагог; дети только следят за его действиями и выполняют по его просьбе отдельные операции. Чтобы они не оставались сторонними наблюдателями, воспитатель постоянно обращается к ним за советом, просит уточнить увиденное, нарочито совершает ошибки, позволяя детям проявить свою наблюдательность. По завершении работы он даёт возможность детям окончательно проверить её правильность. Постепенно роль детей возрастает, а воспитателя — уменьшается. К окончанию учебного года в средней группе педагог позволяет делать зарисовки тем детям, у которых соответствующие навыки сформированы лучше, чем у остальных.

В старшей группе календари природы и дневники наблюдений заполняются всеми детьми по очереди; эту работу могут выполнять дежурные по уголку природы. Непосредственный контроль со стороны педагога в 1-м полугодии обязателен. Во 2-м полугодии начинают практиковать заполнение названных документов под неявным контролем педагога, когда детям кажется, что они работают самостоятельно.

Когда необходимые навыки станут достаточно прочными и большинство детей осознают смысл производимых операций, можно пере-

ходить к следующей по сложности форме — ведению индивидуальных календарей и дневников. На первых порах их заполнение ведётся коллективно, и руководящую роль выполняет педагог. Когда же дети в совершенстве овладеют этими умениями, вводится самая высшая форма работы: дети и воспитатель ведут свои дневники порознь и только раз в неделю сверяют их, проверяя совпадения полученных данных.

Таким образом, формирование навыков регистрации результатов наблюдений осуществляется по следующим стадиям: 1) использование готовых форм; 2) наблюдение детей за работой воспитателя; 3) привлечение отдельных детей, хорошо справляющихся с необходимыми операциями; 4) заполнение коллективных календарей и дневников всеми детьми по очереди.

Указанные этапы соблюдаются не только при переходе детей из одной возрастной группы в другую, но и в том случае, если воспитатель принял новую группу или нового ребёнка, не имеющих соответствующих навыков. Краткое прохождение всего пути необходимо не только для того, чтобы научить их фиксировать результаты, но и для того, чтобы научить их видеть природу, что значительно труднее [5, с. 12—14].

### **2.3.2 Разнообразие способов фиксации наблюдений**

Существующие способы фиксации наблюдений можно разделить на несколько видов: 1) ментальные; 2) графические (использование готовых форм, изобразительные); 3) практические (фиксация натуральных объектов, моделирование).

*Ментальные способы фиксации наблюдений.* Ментальными называются разнообразные способы фиксации увиденного в памяти детей. Сюда относятся те приёмы умственных операций, которые облегчают запоминание, увеличивают продолжительность хранения полученной информации и ускоряют извлечение её из памяти:

– *приём 1.* Ребёнок рассматривает объект (явление) и составляет о нём устный рассказ;

– *приём 2.* Ребёнок внимательно рассматривает объект (явление), отворачивается и, не глядя, даёт его описание. После этого воспитатель предлагает снова рассмотреть объект (явление) и самостоятельно внести исправления и уточнения. Как вариант, исправления и дополнения могут делать другие дети [5, с. 14]. Могут использоваться и другие приёмы.

*Использование готовых форм.* Этот способ подразумевает не самостоятельную работу детей, а узнавание объекта (явления) с помощью тех наглядных материалов, которые демонстрирует педагог, иными словами, выбор одного правильного варианта из нескольких предложенных. В качестве готовых форм используются картинки; фотографии; схематические зарисовки, сделанные педагогом; объёмное изображение объекта (например, сделанное из пластилина) или игрушки; натуральные объекты; циферблаты, на которых необходимо перевести стрелку на нужное изображение; листы бумаги с прорезями, в которые вставляются плоские фигурки, изображающие объект; записи звуков [5, с. 17].

*Изобразительные способы фиксации наблюдений.* Зарисовывание объекта является самым распространённым, но не самым лёгким способом графической регистрации увиденного. Он требует достаточно развитых навыков изображения, а также умения видеть природу. В зависимости от степени подготовленности группы зарисовки делает педагог, отдельные ребята или все дети [5, с. 18].

*Фиксация натуральных предметов.* В соответствии с тремя направлениями экологического образования дошкольников в детском саду можно собирать объекты неживой природы (камешки, разновидности почв, глин, песка, строительных материалов и т. п.), а также живой природы (перья птиц, семена и плоды растений) [5, с. 25].

Определяя способ фиксации наблюдений, педагог, прежде всего, учитывает возрастные особенности детей группы, с которой он работает, и наличие наглядных материалов.

## **2.4 Использование иллюстративно-наглядного материала в процессе ознакомления дошкольников с природой**

Наряду с использованием наблюдений в практике работы учреждений дошкольного образования широко используется иллюстративно-наглядный материал.

Разработано достаточное количество объектов иллюстративно-наглядного материала, с помощью которого детей разного дошкольного возраста можно познакомить с различными животными, показать их связи с природными условиями. Комплекты таблиц и картин о диких и домашних животных помогают решать задачи экологического воспитания дошкольников. На этих картинах показана различная внешняя среда: естественная, в которой живут дикие животные, и ис-

кусственная, созданная человеком специально для домашних животных. В первом случае дети знакомятся с различными формами приспособленности обитателей леса к среде во всех важнейших сферах их жизни (питание, передвижение, размножение и др.): удовлетворение потребностей осуществляется животными самостоятельно благодаря морфофункциональным адаптациям. Во втором случае демонстрируется в известном смысле противоположное состояние — в удовлетворении жизненных потребностей домашних животных значительную роль играет человек, он создаёт условия для их выживания.

Наглядный материал можно использовать, чтобы дать детям представление о росте и развитии животных. «Рельефные таблицы» отчётливо демонстрируют два разных состояния животных: детское и взрослое. По картинкам можно проследить рост и развитие детёнышей некоторых животных в течение года. Так, Л. С. Игнаткина, описывая проведённые ею исследования, показала возможность ознакомления детей средней группы с тем, как растут и развиваются медвежата и бельчата (рождение в зимне-весенний период, постепенное взросление к следующей зиме). Проведённая работа убеждает: картинки являются действенным средством формирования динамических представлений о природе, особенно на начальных стадиях обучения.

Статичность образов на картинках позволяет рассмотреть, как растут детёныши животных, какие условия обеспечивают нормальное протекание этого процесса, в чём роль материнской особи. Дети как бы наблюдают за ростом и развитием диких животных, что практически невозможно организовать в естественных условиях.

Для ознакомления дошкольников с многообразием фауны следует также использовать иллюстративно-наглядный материал. Дети знакомятся не только с конкретными представителями животного мира, но и получают обобщённые знания об отдельных группах животных (домашних, диких, лесных и др.). При рассматривании картин, т. е. в процессе опосредованного знакомства с животными, формирование у детей реалистических представлений осуществляется легче, если используется специальный приём — введение мерки и сравнение с ней животного. Разработано пособие, на котором в масштабе изображены разные животные (например, лошадь, слон, кит и др.), к нему прилагается отдельная карточка с изображением человека. Дети должны ставить карточку рядом с выбранным ими или названным воспитателем животным и оценивать его размер в сравнении с ростом человека.

Используя человека в качестве мерки, дошкольники могут убедиться: бурый медведь, а тем более слон — громадные животные. Самое большое удивление у них вызывает сравнение человека с китом. Переноса модельные размеры животных с пособия в реальные условия (т. е. соотнося с ростом воспитателя — взрослого человека), дети могли представить абсолютные размеры животных и таким образом понять, например, что кит не уместится в групповой комнате — настолько он огромный. Чтобы убедиться, что эта мерка доступна пониманию детей и может применяться в самостоятельной деятельности, им предлагается домашнее задание: рассмотреть какое-нибудь животное и описать его величину путём сравнения с человеком. Все дети успешно справляются с заданием: рассказывают о собаках, голубях, кошках и т. д., при этом словами и жестами демонстрируют размеры животных, сравнивая их с человеком.

Практика обучения дошкольников показала, что иллюстративно-наглядный материал можно использовать по-разному. Каждая картинка может быть рассмотрена отдельно. В этом случае дети подробно знакомятся с той или другой стороной жизни животного. Одновременное рассматривание нескольких картинок, объединённых каким-либо содержанием, позволяет формировать у старших дошкольников обобщённые представления о многообразии животного мира.

Таким образом, иллюстративно-наглядный материал является важным средством формирования у дошкольников разнообразных представлений о природе. Они успешно дополняют наблюдения за природой, существенно расширяют круг явлений, которые доступны познанию дошкольников.

#### **2.4.1 Значение, виды, требования к иллюстративно-наглядному материалу**

Обобщение теоретико-практических наработок позволяет выделить следующие виды иллюстративно-наглядного материала:

- картины природоведческого содержания. Наиболее часто в практике работы учреждений дошкольного образования используются следующие серии картин о природе: «Домашние животные» (С. А. Веретенникова), «Дикие животные с детёнышами» (С. А. Веретенникова), «Времена года» (С. Н. Соловьёва), «Картины о сельской местности» (С. Н. Соловьёва) и некоторые другие;

- картинки, иллюстрации, фотографии;

- гербарии, коллекции;
- кинофильмы, мультимедийные презентации.

Традиционное использование иллюстративно-наглядного материала в практике дошкольного воспитания обусловлено наличием у них преимуществ, в сравнении с натуральными объектами. Они помогают выйти за круг явлений, доступных для непосредственного наблюдения, и показать то, что удалено территориально, во времени или просто невидимо для невооруженного глаза ребёнка.

Значение иллюстративно-наглядного материала:

1) помогает закреплять и уточнять представления детей, полученные в ходе непосредственного восприятия природных явлений;

2) с его помощью можно формировать знания об объектах и явлениях природы, которые в данный момент или в данной местности наблюдать невозможно (например, показать диких зверей или домашних животных других климатических зон можно только на картине);

3) позволяет дать детям представление о длительно протекающих в природе явлениях (например, рост и развитие растений и животных, сезонные явления природы);

4) с помощью иллюстративно-наглядного материала удаётся успешно обобщать и систематизировать знания детей;

5) он имеет большое значение в формировании эстетического восприятия природы, в обогащении эстетических впечатлений и чувств. Эти задачи успешно решаются при рассматривании репродукций с художественных картин, просмотре кинофильмов;

6) использование наглядного материала также стимулирует познавательную активность детей, их интерес к явлениям природы.

При отборе иллюстративно-наглядного материала для работы с детьми необходимо учитывать ряд требований, основными из которых являются: реалистичность изображённых объектов, явлений природы; ясность замысла художника; художественная выразительность материала, представленная в единстве с познавательным содержанием [13, с. 112].

Необходимо учитывать также возрастные возможности восприятия детей. Так, при формировании знаний о временах года для малышей лучше использовать сюжетные картины, изображающие не только состояние природы, но и детей в одежде, соответствующей сезону, участие их в играх, труде. Это облегчает задачу (определить, какое время года изображено на картине), так как позволяет малышу

опереться на собственный опыт. Распознавание сезонов по пейзажным картинам для детей затруднительно, особенно если предлагаются картины с изображением весны и осени. Животные и растения на картинах должны быть показаны крупным планом, в естественных условиях. Предпочтительнее, если в основе кинофильма лежит несложный сюжет, в живой и образной форме показывающий природу.

#### **2.4.2 Методика рассматривания картин о природе с детьми разных возрастных групп**

При ознакомлении детей с природой используются предметные, сюжетные и художественные картины. Картины помогают подробно, внимательно рассмотреть то или иное явление природы, более пристально сосредоточиться на тех явлениях, которые в естественных условиях часто уходят из поля зрения в силу их изменчивости, динамичности.

Картины используются воспитателем во всех возрастных группах при ознакомлении детей с природой

*В младшей группе* они помогают уточнять и конкретизировать представления детей, полученные в ходе наблюдений, закреплять их. Так, после наблюдения за синицами на прогулке воспитатель рассматривает с детьми соответствующую иллюстрацию, просит их повторить названия птиц, рассказать, какого они цвета, величины, указать некоторые части тела (голова, крылья, ноги). Педагог помогает воспитанникам припомнить, где они видели синиц, что делали птицы. Он побуждает повторить некоторые движения птиц: «помахать крыльями», «поклевать крошки».

*В средней группе* рассматривание картин направленно на расширение знаний ребят. Это даёт возможность вывести их за пределы непосредственного опыта. Рассматривание картин используют также для систематизации и обобщения знаний детей, в беседах, рассказах о природе.

Рассматривание картин с воспитанниками можно использовать, если требуется обобщить знания об объекте или о явлении природы, привести их в систему. По ходу рассматривания воспитатель задаёт детям вопросы, помогающие им осмыслить изображённое явление, самостоятельно установить связи.

*В старшей группе*, кроме указанных выше целей, рассматривание картин используется для формирования у детей элементарных поня-

тий о природе: группы животных, растений, времена года и т. д. В этом случае воспитатель подбирает серию картин, отражающих существенное в том или ином явлении, предлагает детям рассмотреть каждую картину в отдельности, а затем сравнивать их по выделенным существенным признакам. Сравнивая явления природы по картинам, дети с помощью воспитателя выделяют общие, одинаковые признаки в явлении, делают обобщения. Так, например, при формировании понятия «животные» воспитатель готовит картины с изображениями животных разных систематических групп: звери, птицы, рыбы, насекомые, земноводные и т. д. Рассматривая с детьми каждую из картин, он обращает их внимание на те, общие для всех животных, черты, которые позволяют объединить их в одну группу — животные. С этой целью задаёт примерно такие вопросы: «Кто это?», «Где живёт?», «Как передвигается?», «Как добывает пищу?», «Как спасается от врагов?», «Каким одним словом можно назвать зверей, птиц, рыб?», «Какие условия нужны для жизни животных в природе?», «Могут ли жить животные, если не будет какого-либо условия? Почему?», и т. д.

Или, например, для формирования понятия «осень» следует отобрать три картины с изображением осенних явлений природы в разные периоды осени. Рассмотрев с детьми каждую картину, воспитатель обращает внимание на последовательное изменение погоды: «Расскажите, как менялась погода от начала к концу осени». Затем подводит детей к пониманию зависимости изменений в жизни растений от изменения погодных условий: «Что происходило с растениями от начала осени к её концу? Почему произошли эти изменения?», предлагает сравнить состояние растений, изображённых на картинах.

Далее, обращая внимание детей на изменения в жизни животных, педагог направляет их к установлению новых связей: «В какое время осени было больше насекомых? Почему?», «Когда улетают перелётные птицы? Почему они улетают?» и т. д.

Рассматривание картин должно проводиться неоднократно, так как необходимо обеспечить восприятие и отдельных деталей картины, и изображения в целом. Художественные картины — пейзажи, натюрморты — необходимы для развития эстетического восприятия и чувств у детей. Они широко используются в старшем дошкольном возрасте.

В работе учреждения дошкольного образования широко используются художественные картины: «Золотая осень», «Сирень» И. Левитана; «Грачи прилетели» А. Саврасова; «Зелёный шум» А. Рылова;

«Маки» П. Кончаловского; «Берёзовая роща» А. Куинджи; «Зима» И. Шишкина; «Лес зимой» Л. Бродской; «Домашние животные» А. Пластова. В старшем дошкольном возрасте могут быть использованы для рассматривания, кроме пейзажных картин, и натюрморты.

Цель использования картин состоит в том, чтобы сформировать у детей эстетическое отношение к природе, умение видеть её красоту, воспринимать образно-художественный смысл картины, видеть яркие средства выразительности, использованные художником.

К восприятию натюрморта и пейзажной картины детей подводят постепенно, создавая возможность для накопления у них эмоциональных переживаний, связанных с непосредственным восприятием окружающей природы. Рассматривая их, воспитатель учит детей выделять цвет и оттенки цвета наблюдаемых предметов, форму, расположение в пространстве.

Рассматривая художественную картину с детьми, воспитатель задаёт вопросы, помогая осмыслить образ, почувствовать настроение, переданное художником: «Что хотел рассказать художник в этой картине? Что красивого в природе заметил художник?», «Как художнику удалось показать грустный осенний лес?» и т. д. Обучая детей выделять главное в картине, педагог предлагает придумать название к ней.

Рассматривание художественной картины может сопровождаться слушанием музыки или поэтических произведений. Это помогает лучше почувствовать её настроение. Иногда полезно рассмотреть натюрморт, пейзаж перед наблюдением в природе. Это создаёт установку на эстетическое её восприятие.

В работе по ознакомлению детей с природой используется также книжная графика (иллюстрации Н. Басмановой, Е. Бианки, Ю. Васнецова, А. Келейникова, А. Костровой, Г. Никольского, Е. Чарушина, Я. Ярбусовой и др.).

В зависимости от целей рассматривание иллюстраций в книгах проводится по-разному: иногда полезно рассмотреть их до чтения, для того чтобы создать у детей зрительный образ тех предметов, явлений или событий, о которых идёт речь; в других случаях достаточно быстрого просмотра иллюстраций по ходу чтения книги. Иллюстрации рассматриваются и в процессе беседы о прочитанном [6, с. 16—18].

### **2.4.3 Использование технических средств обучения в процессе ознакомления с природой**

Технические средства обучения используются для создания динамических наглядных образов.

На занятиях в детском саду могут быть использованы различные экранные средства, формирующие знания о природе: кинофильмы, телепередачи, видеофильмы, мультимедийные презентации.

Значение технических средств обучения в ознакомлении дошкольников с природой в том, что они позволяют расширить объём научных знаний о природе, организовать активную познавательную деятельность детей, повысить интерес, а значит, обеспечить более успешное усвоение знаний,

Учебные фильмы помогают показать дошкольникам природу в естественных условиях, многообразие взаимосвязей живых организмов со средой, активную деятельность животного, рост и развитие растений и животных.

Аудиовизуальные средства ознакомления детей с природой, оказывают влияние и на формирование элементов материалистического мировоззрения, на экологическое воспитание, так как показывают природу в развитии, а её объекты — в связях и отношениях.

Воспитатель, готовясь к занятиям с использованием учебного экрана, прежде всего, знакомится с содержанием кинофильмов о природе для детей дошкольного возраста. Необходимо хорошо знать содержание кинофильма или кинофрагмента для целенаправленного руководства познавательной деятельностью детей.

Кинофильмы обладают огромной силой эмоционального воздействия на детей, вызывают интерес к природе, непроизвольное внимание. Однако при непроизвольном внимании содержание фильма усваивается поверхностно и не всегда правильно осмысливается. Для сохранения устойчивого внимания на протяжении всего времени демонстрации фильма и правильного усвоения содержания нужна специальная работа воспитателя.

В зависимости от содержания фильма и степени подготовленности детей к его восприятию проводятся беседы, с помощью которых воспитатель выявляет их знания. Затем он проводит экскурсии, организует чтение книг и беседы по содержанию фильма. Непосредственно перед показом фильма педагог проводит установочную беседу, во время ко-

торой обращает внимание детей на те моменты киноленты, которые нужно запомнить. Устойчивость внимания в процессе просмотра фильма будет обеспечена ясно поставленной целью и чёткими вопросами. Воспитателю следует также предупредить детей о последующей работе после просмотра фильма.

После первого просмотра фильма большое значение имеет проверка правильности его восприятия. Воспитатель с помощью вопросов направляет внимание детей на наиболее существенные моменты содержания. Дети испытывают удовлетворение в том случае, если убеждаются в правильности восприятия фильма, и неудовлетворение, если содержание фильма было не понято. При повторном просмотре они стараются быть более внимательными.

Контроль проводится и после вторичного восприятия фильма. С этой целью могут быть организованы беседа, рисование на соответствующую тему. В заключение всей работы проводится итоговая беседа, в которой систематизируются и обобщаются знания детей.

Сюжетные и очерковые кино- и телефильмы используются во всех возрастных группах, однако в младшем дошкольном возрасте рекомендуется показывать неозвученные фильмы. Рассказ воспитателя, сопровождающий изображение, составляется с учётом особенности восприятия детей его группы. Кроме того, педагог в этом случае имеет возможность вернуться к любому кадру и ещё раз прокомментировать его. Лишь постепенно, приучив малышей к просмотрам неозвученных фильмов, можно перейти к демонстрации звуковых.

Вначале используют мультимедийные презентации. Их просмотр лучше организовать в замедленном темпе, вернуться к некоторым слайдам, показать выборочно те, которые наиболее важны. Беседы после просмотра с малышами проводить не следует.

Просмотр мультимедийные презентации подготавливает детей к восприятию озвученных кинофильмов. К их просмотру можно переходить в средней группе. Так же, как и в младшей группе, просмотр сопровождается словом воспитателя. Озвученные фильмы подбираются короткие. Перед просмотром воспитатель проводит подготовительную работу: организует наблюдения, экскурсии, связанные с содержанием фильма, читает детям книгу.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста используются все виды фильмов, но основное место занимают озвученные фильмы. Так же, как и в средней группе, детей готовят к их восприятию: непосредственно

перед просмотром проводят короткую вступительную беседу, привлекая внимание к основной идее фильма, его содержанию. В ходе беседы задают вопросы, ответы на которые предлагают найти в фильме.

После просмотра проводится беседа, цель которой — выделить наиболее значимые по содержанию и воспитательному воздействию фрагменты. Поскольку после первого просмотра, как правило, многие важные моменты не воспринимаются детьми, организуется повторный просмотр, также с предварительной беседой.

Далее необходимо продолжать работу по освоению содержания фильма, используя его пересказы, рисование, рассказы о наиболее ярких эпизодах. В заключение проводится итоговая беседа. Важно помнить, что просмотр кинофильмов должен входить в систему методов ознакомления детей с природой, а не ограничиваться демонстрацией от случая к случаю [6, с. 18—20].

Таким образом, наглядные методы — рассматривание иллюстративно-наглядного материала, экранные средства — способствуют формированию у детей чётких, полных представлений об окружающем мире, развитию восприятия, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления и речи, игровой и трудовой деятельности.

Усвоение «живых» знаний вызывает эмоциональный отклик у детей, что является важным для формирования бережного отношения к природе.

Положительных результатов в работе по экологическому образованию детей можно достичь только в результате комплексного использования всех наглядных методов.

## **2.5 Использование моделей в ознакомлении с природой и экологическом воспитании дошкольников**

Многие явления природы ребёнок не может воспринять непосредственно, и здесь большое значение приобретает использование моделей в работе с детьми. Именно модели являются средством перехода от наглядно-действенного и наглядно-образного познания мира к познанию схематическому, творческому, обеспечивающему ребёнку возможность опосредованным путём осваивать окружающий мир.

Демонстрация моделей в обучении занимает особое место, так как помогает лучше, чем другие средства наглядности, абстрагировать существенные признаки объектов, связи и отношения разной степени

сложности, а значит, полнее осознавать явление. С помощью демонстрации моделей успешно осуществляются обобщение и систематизация знаний детей о природе.

Модель как вид наглядности может быть использована во всех возрастных группах в том случае, когда необходимо выделить в объектах и явлениях природы существенные признаки и связи. Демонстрация модели используется при условии предварительного ознакомления детей с природой с помощью других методов, обеспечивающих живые представления о признаках, свойствах, связях и отношениях её объектов. Рассматривание модели при этом является лишь частью занятия.

Введение модели требует определённой последовательности. Вначале необходимо изучить саму модель и только затем использовать её для познания природных явлений. Специальных занятий по изучению модели проводить не следует. Начинать введение модели рекомендуется на занятиях по рассматриванию объектов живой и неживой природы. В первой части такого занятия воспитатель организует рассматривание растения или животного, обучает детей обследовательским действиям, с помощью которых абстрагируются разнообразные признаки объектов природы: цвет, величина, форма, характер поверхности, количество частей, пространственное расположение и т. д.

Далее рассматривается та или иная модель сенсорных признаков (модель цвета, формы, количества и т. д.). Для демонстрации воспитатель готовит модели крупного размера. На первых занятиях следует показывать детям модели одного-двух признаков, а после того, как смысл замещения признаков реальных объектов будет понят детьми, можно представить в модели всю необходимую группу выделенных признаков.

Для усвоения принципа моделирования определённое значение имеет использование модели для описания нового объекта. В этом случае воспитатель даёт детям задание: «Расскажите о новом растении (или животном) подробно, какое оно. А чтобы ни о чём не забыть, смотрите на эту модель».

Полезно также использовать демонстрацию моделей в процессе сравнения объектов и нахождения признаков их отличия и сходства.

Следующим этапом в демонстрации моделей является абстрагирование существенных признаков природных объектов, значимых для деятельности. Например, для установления потребностей растений в воде воспитатель организует с детьми опыт с проращиванием семян фасоли, помещая их в два блюдца. В одном из них семена замачива-

ются, в другом остаются сухими. В схематической модели вычленяется взаимосвязь состояния семян от наличия или отсутствия влаги. Воспитатель условно изображает два блюдца с семенами, а над ними — два знака: голубой кружок, означающий наличие влаги в одном из блюдец, и пустой кружок — её отсутствие. Через несколько дней, когда в одном из блюдец семена дадут ростки, в схеме отражается их новое состояние: к изображению семян подрисовываются ростки. Данная схема-модель помогает наглядно связать появление ростков с голубым кружком, означающим наличие влаги.

Демонстрация моделей используется и для обобщений, а на этой основе — для систематизации знаний детей. Так, при формировании понятия «птицы» модель помогает вычленить и осознать общие для этого класса животных признаки: среда обитания, форма тела, покров, наличие конечностей для передвижения по земле и воздуху, способ передвижения. Воспитатель демонстрирует модель во время беседы о птицах. В первой части беседы идет рассматривание птиц по картинам и сравнение их, а также обсуждение вопросов об образе жизни некоторых из них. Во второй части — нахождение общих для всех птиц признаков и демонстрация их в модели, в третьей — обобщение. С этой целью воспитатель показывает детям картины с изображением неизвестных им птиц и некоторых насекомых и просит доказать, опираясь на модель, принадлежность животного к определённом классу.

Демонстрация моделей позволяет воспитателю научить ребёнка выделять существенные признаки и компоненты наблюдаемых природных явлений, устанавливать связи между ними, а следовательно, обеспечивает более глубокое понимание фактов и явлений окружающей действительности [13, с. 114].

### 2.5.1 Виды моделей

Существует множество подходов к трактовке понятия «модель». Мы приводим определение, наиболее широко используемое в практике экологического образования детей дошкольного возраста.

**Модель** — это материальный заместитель реально существующих предметов, явлений природы, отражающий их признаки, структуру, взаимосвязи между структурными частями или отдельными компонентами. Большое значение использование модельного материала имеет для развития мыслительной активности детей, способности абстрагировать существенные признаки объектов, явлений окружающей природы.

В учреждении дошкольного образования используются разные виды моделей. По характеру изображения модели бывают:

– *предметные*. Они воспроизводят структуру и особенности, внешние и внутренние взаимосвязи реально существующих объектов и явлений. Типичным примером использования предметных моделей в экологической работе с детьми является аквариум, моделирующий экосистему водоёма (в миниатюре). К данному виду моделей можно отнести и заводную игрушечную рыбку, с помощью которой возможно сформировать у детей представление о внешнем виде и движении рыбы;

– *предметно-схематические*. В них существенные признаки, связи и отношения представлены в виде предметов-макетов. Проблеме использования в экологической работе с детьми данного вида моделей посвящено исследование Н. И. Ветровой. Она предлагает в целях абстрагирования такого признака растений, как цвет листьев, использовать полоски бумаги разных оттенков зелёного цвета; полоски бумаги разной фактуры (гладкая, бугристая, шероховатая и т. д.) при абстрагировании такого признака растений, как характер поверхности листьев, и т. д. Говоря об использовании предметно-схематических моделей, С. Н. Николаева предлагала использовать их для ознакомления детей с понятием «мимикрия» (использование покровительственной окраски в целях защиты животных от врагов). Модель-макет — это лист картона, окрашенный в два цвета. Накладывая на него цветные изображения различных геометрических фигур, обращают внимание детей на то, что при совпадении цвета поля и геометрической фигуры она становится невидимой. Такая модель помогает детям понять значение покровительственной окраски животных;

– *графические*. Они передают обобщённо (условно) признаки, связи и отношения природных явлений. Примером такой модели может служить календарь природы и погоды, дневники наблюдений, широко используемый в практике работы учреждения дошкольного образования [13, с. 113—114]. Так, например, при формировании понятия «рыбы» в старшей группе используется модель, в которой отражены существенные, наглядно воспринимаемые признаки данной систематической группы животных: среда обитания, форма тела, покров тела, жаберный способ дыхания, своеобразное строение конечностей (плавники), в которых проявляется приспособление рыб к водной среде обитания.

Примерные варианты модельного материала для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста представлены в приложении И.

Модели можно классифицировать и по другим принципам:

- по характеру познаваемых признаков (система сенсорных моделей, выражающая сенсорные признаки предмета: цвет, форму, величину, характер поверхности; система понятийных моделей, выражающая существенные признаки группы предметов природы (растения, животные, травянистые и древовидные растения) [2, с. 333]);

- по характеру моделирования (модели объектов, процессов и биоценозов);

- по внешнему виду (плоскостные и объёмные);

- по месту расположения (настенные, настольные и напольные);

- по способу использования (статические и динамические).

Названные принципы классификации не исключают друг друга. Модель может быть одновременно настенной, плоскостной и динамической либо настенной, объёмной и статической.

Настенные, напольные и настольные модели, как это явствует из названия, различаются размерами и местом своего расположения: настольные имеют небольшие размеры, и в процессе работы дети располагают их на столе, напольные, напротив, бывают крупными, поэтому располагаются только на полу, у настенных размеры могут быть любыми.

В статических (стационарных) моделях положение деталей неизменно; такие модели монтируются один раз и изменению не подлежат. Примером статических моделей являются красочные настенные панно, изображающие пейзаж, т. е. биоценоз с биологической точки зрения. В динамических моделях, напротив, положение деталей меняется, и это даёт возможность показывать объекты в действии, а также демонстрировать процессы и явления.

Моделирование процессов позволяет понять сущность многих явлений природы: почему идёт дождь, почему на Земле бывает день и ночь и т. д. В подавляющем большинстве случаев такие модели должны быть несложными. Иногда достаточно 1—2 минут, чтобы с помощью простых приспособлений (шнура, палочки, бумаги) ребёнок получил исчерпывающий ответ на поставленный вопрос [5, с. 37—38].

Целесообразно в экологическом воспитании дошкольников использовать модели биоценозов (тундры, пустыни, степи и др.), которые могут быть сделаны педагогом с участием детей (см. приложение Б). Данные модели позволяют воочию увидеть природные зоны, с которыми дети никогда не сталкивались в жизни, и понять взаимоотношения организмов, образующих данный биоценоз [5, с. 39].

Модель, будучи наглядно-практическим средством познания, должна соответствовать следующим требованиям: 1) чётко отражать основные свойства и отношения, которые являются объектом познания; быть по структуре аналогичной изучаемому объекту; 2) быть доступной для восприятия и действия с ней; 3) отчётливо передавать существенные признаки объектов для выполнения ею функции обобщения; 4) облегчать познание (М. И. Кондаков, В. П. Мизинцев, А. И. Уемов и др.) [3, с. 64].

### 2.5.2 Методика использования моделей

Способ введения моделей в образовательный процесс определяется самим педагогом.

Модель можно разрезать на части и предложить детям собрать целое. Чтобы не возникло механической подсказки, все срезы должны быть не извилистыми, а прямыми, взаимно перпендикулярными друг к другу. В этом случае дети должны ориентироваться не на геометрические формы кусочков бумаги, а на биологические особенности объектов и их частей. Задания можно варьировать:

- дать набор деталей и сообщить название объекта;
- дать набор деталей, но названия объекта не сообщать;
- дать набор деталей нескольких объектов (например, коровы, лошади и верблюда) и сообщить, какой из них следует собирать;
- дать набор деталей нескольких объектов, причём полный набор положить только для одного из них; дети должны сами догадаться, какой из объектов можно собрать целиком;
- при ознакомлении с моделью «лошадь», провести соревнование «Запряги лошадь»: одна команда «запрягает» лошадь в повозку, вторая — для верховой езды, третья — для скачек (лошади и сбруя вырезаны из бумаги);
- начиная ознакомление со строением растений, собирать модели разнообразных представителей растительного мира.

Весьма полезными оказываются действующие (динамические) модели объектов. К ним относятся те поделки, которые способны двигаться, перемещаться в пространстве, функционировать. Работая над созданием таких объектов, важно помнить, что моделями они считаются лишь в том случае, если воспроизводят естественные формы движения. Любые другие формы движения являются атрибутом игрушек и произведений искусства и, следовательно, не способствуют изучению биологических особенностей объектов [5, с. 39].

Интерес представляет работа с фланелеграфом, которая заключается не в том, чтобы как можно быстрее выставить детали на экран, а в том, чтобы понять суть процессов, происходящих в природе. Поэтому надо заранее оставлять время для напряжённой работы детской мысли. Прежде чем произвести те или иные перемещения, дети должны хорошо подумать, взвесить предполагаемые последствия, возможно, поспорить между собой и только потом осуществить то или иное действие. Полезна и такая тактика педагога, когда он даёт возможность произвести перемещения, а затем предлагает посмотреть, являются ли они оптимальными, не наносит ли это вреда каким-либо организмам. Перед непосредственной работой с фланелеграфом иногда бывает необходимо обсудить с детьми связи, реально существующие в природе, но это следует проделать так, чтобы работа с моделью не превратилась в простую иллюстрацию известного материала. Моделирование всегда должно содержать в себе элемент новизны и носить исследовательский, экспериментальный характер.

Опыт практического использования фланелеграфа показывает, что моделирование является интересным и полезным способом формирования экологического сознания, но в то же время при чрезмерном увлечении им может возникнуть умственное утомление, поэтому желательно решать на занятии не более одной задачи. Нами приводятся тексты некоторых экологических задач (см. приложение В). Общее же количество решаемых задач определяет педагог, исходя из дидактических целей, которые он ставит перед собой и перед детьми на том или ином конкретном этапе процесса обучения. Интервал между занятиями тоже находится в компетенции педагога [5, с. 46—47].

Таким образом, использование моделей позволяет раскрыть важные особенности объектов природы и закономерные связи, существующие в ней. На этой основе у детей формируются обобщённые представления и элементарные понятия об объектах, явлениях природного окружения, систематизация которых обеспечит формирование у дошкольников целостного образа природы.

# **ПРИЛОЖЕНИЯ**

Репозиторий БарГУ

Репозиторий БарГУ

## ЛИСТЫ НАБЛЮДЕНИЙ (картотека)

### 1. Наблюдение «Рассматривание сухого песка» (сентябрь).

ЦЕЛЬ: познакомить детей с таким компонентом неживой природы, как песок.

ОПИСАНИЕ. Рассматривание небольшой горстки сухого песка на белой или чёрной бумаге. Каждому ребёнку воспитатель даёт возможность рассматривать, используя лупу, трогать песок на ощупь.

ВОПРОСЫ: какого цвета песок? (*Жёлтый или тёмно-коричневый.*) Из чего состоит песок? (*Состоит из мелких песчинок.*) Рассмотреть песок из разных песочниц. Как выглядят песчинки? (*Они очень маленькие, круглые, полупрозрачные, в зависимости от разновидности песка, твёрдые, неровные, разного цвета.*) Легко ли сыплется песок? (*Легко.*) Как можно назвать песок? (*Сыпучий.*)

ОПЫТ.

Раздаточный материал на каждого ребёнка: маленькая горстка песка на картоне или листе бумаги тёмного цвета.

ЦЕЛЬ: внимательно рассмотреть песок и найти как можно больше особенностей у песчинок.

У обыкновенного песка дети с удивлением обнаружат много интересного: песчинки не одинаковые по размерам (есть крупные и совсем мелкие), по цвету (попадают тёмные и светлые), по степени блеска (одни блестят, другие матовые), встречаются прозрачные и непрозрачные.

ТРУД В ПРИРОДЕ: очистка песка от мусора.

### 2. Наблюдение «Что цветёт на нашем участке в начале сентября?» (сентябрь).

ЦЕЛЬ: учить детей находить и правильно называть цветущие растения на участке.

ОПИСАНИЕ. Осмотр участка, нахождение цветущих растений, определение их названий. Отмечается, как красив участок с цветущими растениями. Дети любят цветы. Называют, что красиво в каждом растении.

ВОПРОСЫ: что цветет на нашем участке? Какие цветы мы с вами посадили весной? Для чего мы посадили на участке цветы? Какие цветы вам больше нравятся? Почему?

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО: чтение стихотворения «Цветы».

Колокольчик и левкой,  
Георгин, шар золотой,  
Василёк, ромашка, астры,  
Ландыш с запахом прекрасным,

Мак, тюльпан, табак душистый,  
Одуванчик золотистый,  
Роза, мальва и ирис.  
Незабудка и нарцисс.  
Хорошо запомни ты,  
Как называются цветы.

ТРУД В ПРИРОДЕ: сбор семян цветов на клумбе.

### 3. Наблюдение за отлётом насекомоядных птиц (сентябрь).

ЦЕЛЬ: обратить внимание, что птиц стало меньше. Установить причину.

ОПИСАНИЕ. Птицы собираются в стаи, кружатся над землёй, садятся на провода и деревья, громко щебечут.

ВОПРОСЫ: есть ли сейчас мухи, комары, бабочки? Где они? Ими кто-нибудь питается? (*Птицы.*) Чем эти птицы питаются сейчас? (*Этим птицам сейчас питаться нечем.*) Как им быть без пищи? Что же они делают? (*Они собираются к отлёту в тёплые края.*) Как они ведут себя? Как вы это замечаете? (*Собираясь в большие стаи, они то стремительно носятся в воздухе, упражняясь перед полётом, то садятся на провода и щебечут, как бы разговаривая друг с другом о дальней дороге.*) Через несколько дней мы их увидим? (*Через несколько дней мы их уже не увидим, они улетят.*)

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО: чтение стихотворения.

– Птичка, нам жаль твоих песенок звонких!  
Не улетай от нас прочь, подожди.  
– Милые крошки! Из вашей сторонки  
Гонят меня холода и дожди.  
Вон на деревьях, на крыше беседки  
Сколько меня поджидает подруг!  
Завтра вы спать ещё будете, детки,  
А уж мы все понесёмся на юг.  
Нет там ни стужи теперь, ни дождей,  
Ветер листья не срывает с ветвей,  
Солнышко в тучи не прячется там...

ТРУД В ПРИРОДЕ: заготовка семян растений для кормления птиц.

### 4. Наблюдение за листопадом (сентябрь).

ЦЕЛЬ: показать детям, что природа прекрасна во все времена года.

ОПИСАНИЕ.

Разноцветный парк,  
Разноцветный сад.  
Листопад начался!

Начался листопад!  
Под ногами у ребят  
Листья весело шуршат!

ВОПРОСЫ: о каком природном явлении говорится в стихотворении? Что означает слово «листопад»? Почему осенью листья опадают? (*Осенью листьям недостаточно солнечного света и тепла.*) Как деревья готовятся к зимним холодам? (*Сбрасывая листву.*) Одинаков ли цвет листьев у разных пород деревьев? (*Расцветка листьев у разных деревьев неодинакова.*) Нравятся ли вам цветные листочки? Нравится ли вам их собирать? Почему?

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО: загадки.

Летом вырастают, а осенью опадают.

(*Листья.*)

Падают с ветки золотые монетки.

(*Листья осенью.*)

ТРУД В ПРИРОДЕ: сбор осенних листьев для аппликаций.

## МОДЕЛИРОВАНИЕ БИОЦЕНОЗОВ [5]

Модели биоценозов могут быть объёмными и плоскостными, статическими и динамическими, настенными, напольными и настольными.

Детали для модели можно изготовить разными способами — нарисовать, вылепить из пластилина, вырезать из натуралистических фотографий, сшить из тканей и меха, сделать из природного и бросового материала. Главное при этом, чтобы все объекты были узнаваемы.

Для любого биоценоза необходимы 4 группы деталей: растения, животные, грибы и объекты неживой природы.

Чем больше изготовлено деталей, тем более сложные экологические задачи можно решать с помощью данной модели. Чтобы иметь возможность изучать сезонные изменения в природе, один и тот же объект следует изготовить в нескольких вариантах, например, деревья сделать зелёными, цветущими, плодоносящими, сбросившими листья.

Напольные и настольные модели биоценозов изготавливают из плотной бумаги, картона или древесно-волоконистой плиты (ДВП).

Модель тундры представляет собой сплошную поверхность, покрытую ватой или белой бумагой. Здесь ходят северные олени, лежат белые медведи, сидит полярная сова, бежит полярный волк. Из-под снега виден седой ягель. Летняя тундра представляет собой ярко цветущее разнотравье, в котором прячутся мышевидные грызуны лемминги; в воздухе — обилие мелких насекомых. Растаявший снег образует много озёр и болот.

Для модели леса готовят хвойные и лиственные деревья, кустарники, травы, грибы, цветы, ягоды, а также животных, относящихся к разным классам: насекомых, лягушек, жаб, ящериц, змей, разнообразных птиц и зверей. Способ крепления деталей педагог разрабатывает самостоятельно.

Биоценоз пустыни представляет собой ящик, засыпанный песком; здесь мало животных: единичные змеи, ящерицы и верблюды, находящиеся в основном по краям модели. В одном месте — оазис; озеро представлено листком голубой бумаги, прикрытым прозрачной плёнкой или пластиком.

Водоём можно изготовить в двух вариантах: вид сверху и вид в разрезе. Поверхность воды изображает прозрачный пластик либо полиэтиленовая плёнка. Количество и состав водных растений зависят от того, какой участок водоёма взят для моделирования. Из животных здесь присутствуют раки, насекомые и их личинки, живущие в воде и над водой, рыбы, лягушки, возможно — птицы; на берегу могут находиться ящерицы, змеи, птицы и звери.

Биоценоз степи представлен разнообразными травами и степными животными — насекомыми, пресмыкающимися, птицами и зверями.

### **Плоскостные динамические модели биоценозов.**

1-й вариант. Большой лист плотной бумаги, на котором изображен соответствующий фон и имеется много прорезей. В них вставляются отдельные детали (объекты).

2-й вариант. Магнитная доска, на которой с помощью магнитов укрепляются натуралистические фотографии.

3-й вариант. Фланелеграф имеет наиболее широкие возможности для изучения процессов, происходящих в биоценозах. Как основной фон используется голубоватая фланель, в качестве земной поверхности — ткань с расцветкой, соответствующей биоценозу.

Чтобы биоценоз получился богатым и эффектным, экран должен иметь размер 1,5—2,0 м.

Репозиторий БарГУ

## ТЕКСТЫ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ [5]

*Задача 1. Собери биоценоз.* Детям выдаётся набор деталей модели какого-то одного биоценоза (например, леса) и предлагается расположить их на фланелеграфе в соответствии с зависимостями, существующими в реальной природе. Дети поочередно (по 1—2 человека) выходят к экрану и выкладывают объекты, которые предлагает им педагог. Остальные следят за работой, высказывают свои замечания и исправляют ошибки. Чтобы не тратить времени на выбор своих объектов из общей массы материала, педагог заранее раскладывает детали по нескольким коробкам, группируя их по принципу сходства: в одной лежат кусты, в другой — деревья, в третьей — птицы и т. д.

*Задача 2. Кто где живёт?* Данную задачу можно решать в любой возрастной группе, начиная со средней. Воспитатель выставляет на фланелеграфе растения, а дети размещают на нём животных в соответствии с местами их обитания. По ходу занятия обсуждается, почему данные животные живут именно здесь. В заключение все вместе рассматривают, удачно ли расположились животные друг относительно друга, не сидят ли рядом волк и заяц, лиса и мышь, не свила ли птичка гнездо рядом с дуплом совы.

*Задача 3. Что перепутано?* Воспитатель создает на фланелеграфе пуганицу, помещая животных и растения в несвойственные для них условия и в неправильные положения. Дети должны найти ошибки и устранить их, самостоятельно переместив объекты в более удачные места.

*Задача 4. Так было днём. Что изменится ночью?* (и наоборот). Смоделировав биоценоз в дневное время суток, воспитатель предлагает детям подумать, как он будет выглядеть ночью. Какие животные уснут и где они при этом найдут себе пристанище? Какие животные, напротив, появятся? Какие изменения произойдут на небе?

*Задача 5. Так было летом. Что произойдёт зимой (осенью, весной)?* Вначале дети создают биоценоз в летнее время года. Затем воспитатель предлагает подумать, с чего начнутся изменения осенью. Заменяя одни детали другими, дети воочию увидят последовательность развивающихся событий. Аналогичную работу можно проводить по изучению механизмов смены других сезонов года.

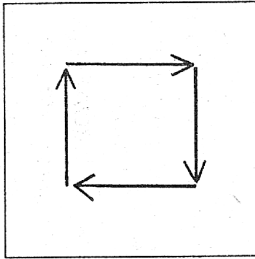
*Задача 6. Что случится, если пересохнет река или её отведут в другое место?* Собрав биоценоз, по которому протекали река или ручей, воспитатель убирает реку и предлагает детям подумать, какие организмы пострадают первыми. Первыми пострадают крупные хищники и птицы, которым нечего будет пить. Они покинут эти места (если, конечно, останутся живы) и переберутся туда, где есть вода. Затем начнут сохнуть нежные влаголюбивые травянистые

растения. (Дети убирают их изображения с экрана.) Из-за этого лишатся пищи многие животные, питающиеся сочной зеленью. К ним относятся черепахи, грызуны, многие насекомые. Кроме того, они будут страдать и из-за отсутствия воды, которую раньше получали из листьев. (Убираются их изображения.) Несколько позже засохнут деревья. Это связано с понижением уровня грунтовых вод. (Дети снимают изображения деревьев.) На следующем этапе пострадают остальные животные. Многие из них останутся без пищи и без дома. (Снимаются с экрана и их изображения.) В итоге лес как биоценоз перестает существовать.

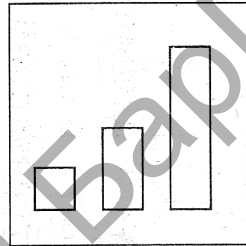
*Задача 7. Что случится, если из леса исчезнут птицы?* После того как биоценоз собран, воспитатель убирает с экрана всех насекомоядных птиц. Дети быстро догадываются, что количество насекомых увеличится. Они выкладывают на экран всех имеющихся насекомых. Возникшая картина должна поразить воображение: насекомых — тучи. В этом случае сразу же возникает понимание, что насекомые быстро съедят всю растительность: с экрана убирается трава, а зелёные деревья и кустарники заменяются голыми.

**МАТЕРИАЛ ДЛЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ [8]**

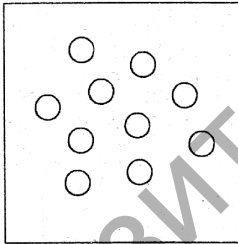
**Живое**



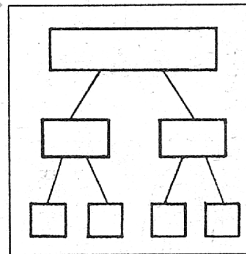
Двигается



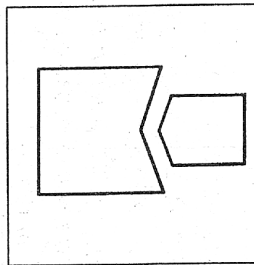
Растёт



Дышит

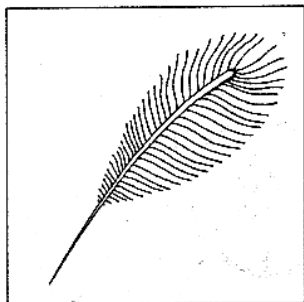


Размножается

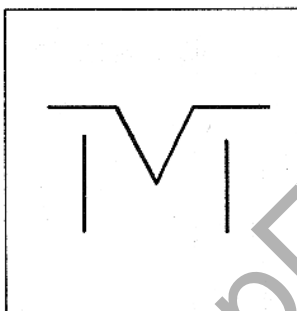


Питается

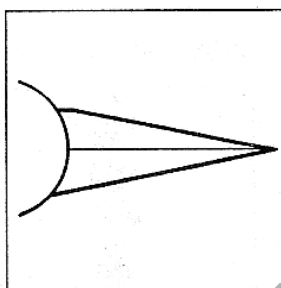
## Птицы



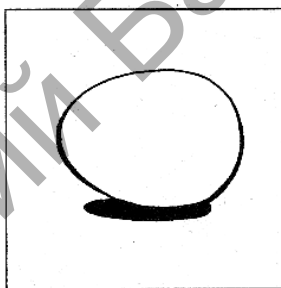
Покрыты перьями



Два крыла и две ноги

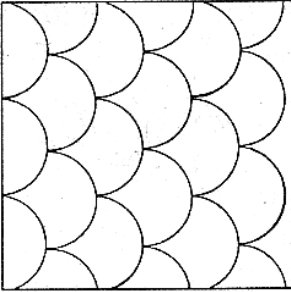


Клюв

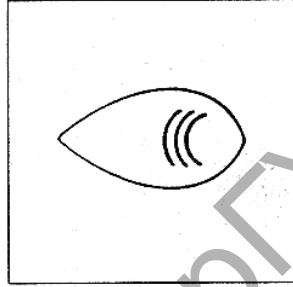


Появляются из яиц

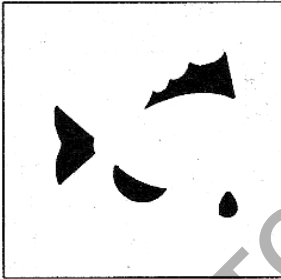
## Рыбы



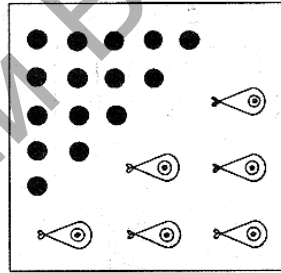
Покрты чешуёй



Обтекаемая форма тела и жабры

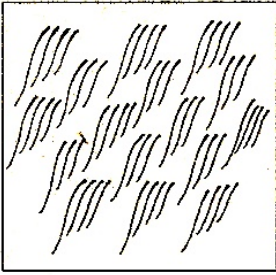


Есть плавники

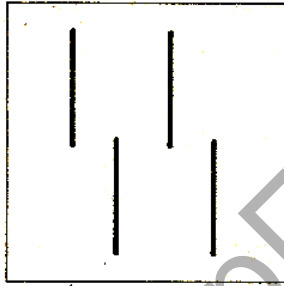


Появляются из икры  
или рождаются

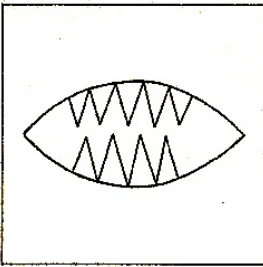
## Звери



Покрыты шерстью



Четыре ноги



Пасть с зубами

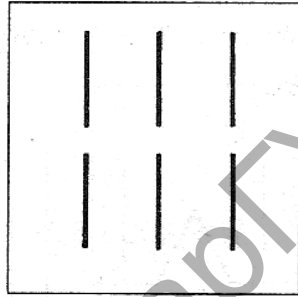


Вскармливают  
детёнышей молоком

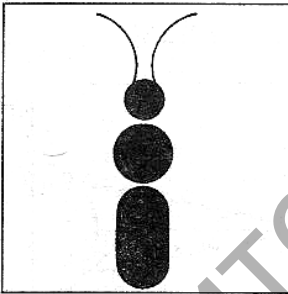
## Насекомые



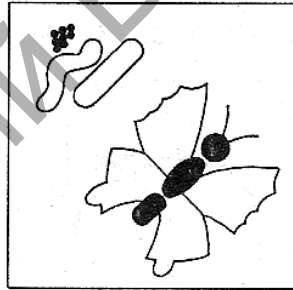
Хитиновый покров



Шесть ног

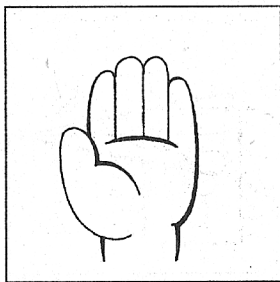


Три части тела

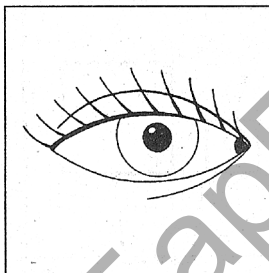


Цикл развития включает:  
яйцо — гусеница —  
куколка — взрослое  
насекомое

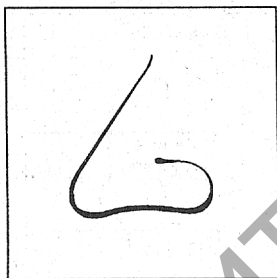
**В наблюдениях  
(способы сенсорного обследования)**



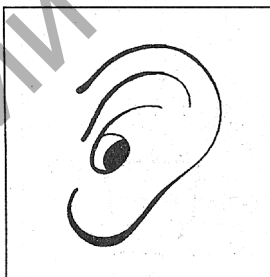
Потрогать, погладить и т. д.



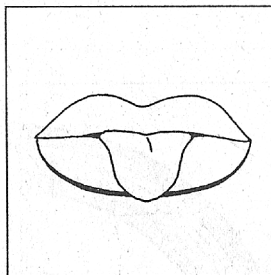
Посмотреть



Понюхать

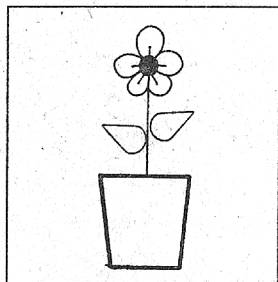


Послушать

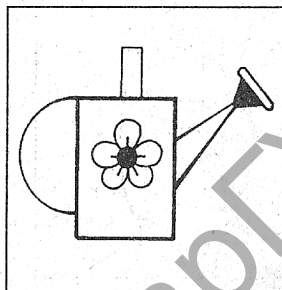


Попробовать на вкус

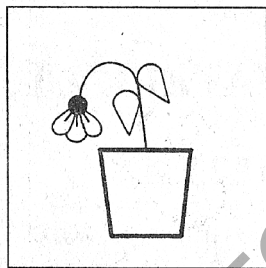
## В трудовой деятельности



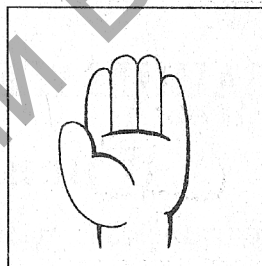
Цель труда



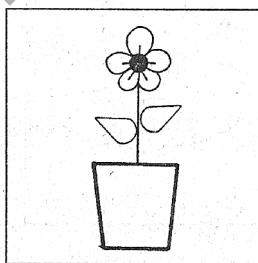
Средства труда



Предмет труда



Трудовые действия



Результат труда

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ НАБЛЮДЕНИЙ  
В ВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Виды наблюдений	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
Распознающие	+	+	+
Длительные	—	+	+
Воссоздающие	—	+	+
Кратковременные	+	+	+
Длительные	—	+	+
Индивидуальные	+	+	+
Групповые	+	+	+
Фронтальные	—	+	+
Эпизодические	+	+	+
Длительные	—	+	+
Итоговые	—	+	+
Повторные	+	+	+
Сравнительные	+	+	+

**СОДЕРЖАНИЕ НАБЛЮДЕНИЙ В ВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ  
ДОШКОЛЬНИКОВ (по [14])**

Возрастная группа	Содержание наблюдений
Младшая группа	Детей знакомят с яркими отличительными признаками внешнего вида и особенностями движения некоторых животных ближайшего окружения (птиц, аквариумных рыбок, насекомых, их потребностями как живых существ); с отличительными признаками растений ближайшего окружения (2—3 дерева, 2 кустарника, по 3—4 комнатных растения, цветника, огорода); с некоторыми объектами неживой природы (вода, песок, глина, камни); с яркими признаками сезона
Средняя группа	Детей продолжают знакомить с особенностями внешнего вида некоторых растений и животных (огорода, сада, парка, цветника), выделяют составные части, характерные признаки каждого из них. Наблюдая за животными, дети узнают, как они передвигаются, чем питаются, где обитают. Формируют представления о том, что растение питается, растёт; знания о воде, почве, воздухе, некоторых приспособлениях животных и растений к окружающей среде. Продолжают знакомить с яркими сезонными изменениями в жизни природы
Старшая группа	Знакомят с новыми объектами природы (растениями и животными луга, леса, водоёма). Формируют представления о сезонных изменениях в неживой природе, природных сообществах. Продолжают знакомить с особенностями внешнего вида, образом жизни животных и растений (движение, питание, сезонные приспособления, защита от врагов, рост и развитие). Уточняются ранее сформированные представления о сезонах

**ДИДАКТИЧЕСКАЯ НАСТОЛЬНО-ПЕЧАТНАЯ ИГРА  
«КТО ЛЕТАЕТ?» [4]**

*Цель:* закрепить умение детей классифицировать насекомых по способу передвижения; обогащать знания о характерных особенностях насекомых.

*Материал:* карточки с изображением насекомых.

*Ход игры:*

1-й вариант. Воспитатель раскладывает на столе карточки с изображением различных насекомых. По сигналу воспитателя трое детей отбирают картинки с насекомыми, которые летают (бабочка, комар, стрекоза и др.), ползают (муравей, жук, муха), прыгают (кузнечик). Задание даётся на время. Выигравший получает приз (флажок, фишку).

2-й вариант. У каждого ребёнка на столе лежат карточки-иллюстрации. Воспитатель показывает одну из картинок и предлагает детям поднять свои карточки, на которых изображены насекомые летающие (прыгающие, ползающие). Задание даётся на время. Можно усложнить ход игры: ребёнок выполняет игровое действие, а затем рассказывает по своей картинке.

## ВАРИАНТЫ МОДЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА (по [13])

Предметные модели	Предметно-схематические (сенсорные) модели	Графические модели
<i>Младший дошкольный возраст</i>		
Аквариум; игрушки (аналоги различных животных, отражающие характерные особенности их внешнего вида)	Модель величины (большой, маленький); модель численности групп (много, мало)	Календарь погоды; календарь наблюдений за птицами; модель «Жизненные формы» (дерево, травянистое растение); модель «Строение растений» (стебель, лист, цветок); модель «Потребности растений» (вода); модель «Способы ухода за растениями» (полив, очистка листьев от пыли тряпочкой); модель «Свойства песка» (рассыпается, формуется); модель «Свойства глины» (ломается, лепится); обобщающая схема описания овощей и фруктов (цвет, форма, величина, вкус); модель «Строение животных» (голова, туловище, конечности, хвост)
<i>Средний дошкольный возраст</i>		
Аквариум; игрушки (аналоги различных животных, отражающие характерные особенности их внешнего вида)	Модель формы листа (круглый, треугольный, овальный); модель величины (большой, маленький); модель численности групп (много, мало); модель характера поверхности (гладкий, шероховатый)	Календарь погоды; календарь наблюдений за птицами; модель «Живой организм» (питание, дыхание, движение); модель «Жизненные формы» (дерево, куст, травянистое растение); модель «Строение растений» (стебель, лист, цветок, плод с семенами); модель «Потребности растений» (вода, свет, тепло); модель «Способы ухода за растениями» (полив, рыхление, очистка листьев от пыли тряпочкой, кисточкой, опрыскивание);

Предметные модели	Предметно-схематические (сенсорные) модели	Графические модели
		<p>модель «Дикие животные»; модель «Домашние животные»; модель «Строение животных» (голова, туловище, конечности, хвост); модель «Свойства песка» (формуется, рассыпается, тёмный (светлый) по цвету); модель «Свойства глины» (ломается, лепится, тёмная (светлая) по цвету); обобщающая схема описания овощей и фруктов (цвет, форма, величина, вкус, место произрастания, как употребляется в пищу)</p>
<i>Старший дошкольный возраст</i>		
<p>Модель «Экосистема леса»; модель «Экосистема луга»; модель «Экосистема водоёма»</p>	<p>Модель формы листа (круглый, треугольный, овальный); модель величины (большой, маленький, длинный короткий, широкий, узкий); модель численности групп (много, мало); модель характера поверхности (гладкий, шероховатый); модель «Мимикрия»</p>	<p>Календарь погоды; календарь наблюдений за птицами; календарь наблюдений за ростом и развитием растений; календарь длительности светового дня; модель «Термометр»; модель «Живой организм» (питание, дыхание, движение, рост и развитие, размножение); модель «Строение растений» (корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами); модель «Потребности растений» (вода, свет, тепло, почва); модель «Способы ухода за растениями» (полив, рыхление, очистка листьев от пыли тряпочкой, кисточкой, опрыскивание, обрезка сухих листьев, подкормка); модель «Размножение растений» (семенами, листом, черенком, луковицей, делением куста на части); модель «Птицы»; модель «Рыбы»; модель «Звери»; модель «Насекомые»; модель «Размножение животных» (яйцами, икрой, живорождение); карты местности родного края</p>

## КЛЮЧИ К ТЕСТОВЫМ ЗАДАНИЯМ

1. б. 2. в. 3. г. 4. б. 5. в. 6. в. 7. б. 8. в. 9. в. 10. б, г, в. 11. а, б, г. 12. а, б, г. 13. а, б, в.  
14. а, б, в, г. 15. а, б, г. 16. нет. 17. да. 18. нет. 19. 2 а, 3 б, 1 в. 20. 3 а, 1 б, 2 в.

Репозиторий Баргу

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. *Варивода, В. С.* Экологическое воспитание дошкольников / В. С. Варивода. — Мозырь : Белый ветер, 2004. — 122 с.
2. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения : учеб. для вузов. Стандарт третьего поколения / под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. — СПб. : Питер, 2013. — 464 с.
3. Дошкольная педагогика : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов : в 2 ч. / под ред. В. И. Логиновой, П. Г. Саморуковой. — М. : Просвещение, 1988. — [Ч. ?]. — 270 с.
4. *Золотова, Е. И.* Знакомим дошкольников с миром животных : кн. для воспитателя дет. сада / Е. И. Золотова ; под ред. Н. Ф. Виноградовой. — 2-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 1988. — 159 с.
5. *Иванова, А. И.* Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: Мир растений / А. И. Иванова. — М. : ТЦ Сфера, 2007. — 240 с.
6. Как знакомить дошкольников с природой / Л. А. Каменева [и др.] ; сост. Л. А. Каменева ; под ред. П. Г. Саморуковой. — 2-е изд., дораб. — М. : Просвещение, 1983. — 207 с.
7. *Козлова, С. А.* Дошкольная педагогика : учеб. пособие для студентов / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. — М. : Академия, 2000. — 416 с.
8. «МЫ». Программа экологического образования детей / Н. Н. Кондратьева [и др.]. — 2-е изд., испр. и доп. — СПб. : Детство-пресс, 2004. — 240 с.
9. *Наумчик, В. Н.* Педагогический словарь / В. Н. Наумчик, М. А. Паздников, О. В. Ступакевич. — Минск : Адукацыя і выхаванне, 2006. — 280 с.
10. *Николаева, С. Н.* Теория и методика экологического образования детей : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / С. Н. Николаева. — 2-е изд., испр. — М. : Академия, 2005. — 336 с.
11. Новейший психолого-педагогический словарь / сост. Е. С. Рапацевич ; под общ. ред. А. П. Астахова. — Минск : Современ. шк., 2010. — 928 с.
12. *Рубинштейн, С. Л.* Основы общей психологии : пособие для вузов / С. Л. Рубинштейн. — 2-е изд. — М. : [б. и.], 1946.
13. *Серебрякова, Т. А.* Экологическое образование в дошкольном возрасте / Т. А. Серебрякова. — М. : Академия, 2006 — 208 с.
14. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : НИО : Аверсэв, 2013. — 416 с.

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Предисловие</i> .....	3
<b>РАЗДЕЛ 1 ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ</b> .....	4
<b>1.1 Управляемая самостоятельная работа студента</b> .....	4
<b>Тема Методы ознакомления дошкольников с природой</b> .....	4
<b>1.2 Практические занятия</b> .....	5
<b>Тема Методика руководства наблюдениями в разных возрастных группах</b> .....	5
<b>Тема Использование моделей в ознакомлении дошкольников с природой</b> .....	7
<b>Тема Фиксация наблюдений</b> .....	8
<b>1.3 Тестовые задания и вопросы для контроля знаний</b> .....	9
1.3.1 Примерный перечень вопросов к экзамену .....	9
1.3.2 Тестовые задания .....	10
1.3.3 Вопросы для контроля и самоконтроля .....	13
1.3.4 Примерная тематика курсовых работ .....	13
<b>РАЗДЕЛ 2 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАГЛЯДНЫХ МЕТОДОВ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b> .....	15
<b>2.1 Использование разнообразных методов и приёмов ознакомления детей с природой</b> .....	15
2.1.1 Зависимость методов и приёмов от содержания знаний, конкретных задач и особенностей познавательной деятельности детей дошкольного возраста .....	18
2.1.2 Общая характеристика методов ознакомления с природой (разные классификации) .....	20
<b>2.2 Наблюдение как основной метод ознакомления с природой</b> .....	23
2.2.1 Значение метода наблюдения в ознакомлении с природой и экологическом воспитании дошкольников .....	25
2.2.2 Особенности наблюдения как сложной познавательной деятельности. Структура деятельности наблюдения .....	26
2.2.3 Виды наблюдений .....	30
2.2.4 Содержание, место и значение разных видов наблюдений в каждой возрастной группе .....	32
2.2.5 Организация наблюдений разного вида и методика руководства ими .....	34
2.2.6 Организация наблюдений в разных возрастных группах и методика руководства ими .....	39
2.2.7 Использование приёма сравнения в процессе наблюдения .....	47
2.2.8 Особенности использования приёма сравнения в разных возрастных группах .....	49
<b>2.3 Способы фиксации наблюдений в разных возрастных группах дошкольников</b> .....	50

2.3.1 Методика ведения календаря погоды, календаря природы и дневника наблюдений .....	51
2.3.2 Разнообразие способов фиксации наблюдений .....	54
<b>2.4 Использование иллюстративно-наглядного материала в процессе ознакомления дошкольников с природой .....</b>	<b>55</b>
2.4.1 Значение, виды, требования к иллюстративно-наглядному материалу .....	57
2.4.2 Методика рассматривания картин о природе с детьми разных возрастных групп .....	59
2.4.3 Использование технических средств обучения в процессе ознакомления с природой .....	62
<b>2.5 Использование моделей в ознакомлении с природой и экологическом воспитании дошкольников .....</b>	<b>64</b>
2.5.1 Виды моделей .....	66
2.5.2 Методика использования моделей .....	69
Приложения .....	71
Ключи к тестовым заданиям .....	92
Список использованных источников .....	93

*Производственно-практическое издание*

**НАГЛЯДНЫЕ МЕТОДЫ  
ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРИРОДОЙ  
И ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ  
ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Практическое пособие  
для студентов педагогических специальностей  
учреждений высшего образования**

Составитель *Т. Г. Коледа*

Заведующий РИО *Е. Г. Хохол*

Технический редактор *В. В. Кукреш*  
Корректор *С. А. Березнюк*  
Компьютерная вёрстка *В. В. Кукреш*

Подписано в печать 26.09.2014.  
Формат 60 × 84 1/16. Бумага офсетная.  
Гарнитура Таймс. Отпечатано на ризографе.  
Усл. печ. л. 5,58. Уч.-изд. л. 4,47.  
Заказ 49. Тираж 150 экз.

Издатель и полиграфическое исполнение:  
учреждение образования  
«Барановичский государственный университет»,  
225404, г. Барановичи, ул. Войкова, 21.