

## СОДЕРЖАНИЕ

### ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

#### РАЗДЕЛ I ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ РИСУНКУ

##### Тема 1.1 Введение. Виды и изобразительного искусства. Графика

1. Содержание, цель и задачи дисциплины
2. Характеристики материалов и принадлежностей для графических работ
3. График как вид изобразительного искусства
4. Рисунок как основной вид графики

##### Тема 1.2 История развития рисунка

1. Назначение рисунка и его особенности в Древнем Египте
2. Законы изображения, особенности рисунка и искусства Древней Греции
3. Прикладной характер рисунка в эпоху Римской Империи
4. Самостоятельное значение рисунка в эпоху Возрождения
5. Русский школа рисунка XVIII—XIX веков
6. Выразительное творческой индивидуальности в рисунках художников XX века

##### Тема 1.3 Техника рисунка

1. Художественные интерпретации для создания рисунка
2. Графические материалы, их маркировка, название, применение, особенности работы. Изобразительные возможности графических материалов
3. Основные выразительные средства рисунка
4. Анализ графических произведений русских и зарубежных художников

##### Тема 1.4 Композиция рисунка

1. Понятие композиции. Выразительные композиционные схемы на примерах произведений художников
2. Прометя, средства и приемы художественной выразительности композиции
3. Организация картинной плоскости

##### Тема 1.5 Препятствие и его основные средства. Понятие о значении изображения предмета

1. Основные законы строения и принципа строения
2. Положения предмета в пространстве
3. Конструкция, пропорции предмета, светотень
4. Стадии построения фигуры и рисунка
5. Начальные упражнения рисования

##### Тема 1.6 Основы перспективного рисования

1. Перспектива: ее научная сущность. История перспективы
2. Законы линейной перспективы
3. Построение квадрата и круга
4. Перспектива: планы, планы на фронтальной и угловом положениях
5. Построение в пейзаже

##### Тема 1.7 Жанр изобразительного искусства. Натюрморт

1. Роль натюрморта в искусстве
2. Натюрморт как жанр изобразительного искусства
3. История становления натюрморта
4. Отличительные особенности жанра натюрморта XX века
5. Изображение натюрморта в русском искусстве

##### Тема 1.8 Портретный жанр в искусстве. Аналитическое строение, приемы построения головы человека

1. Портрет как жанр изобразительного искусства
2. Значение пластической анатомии в работе над портретом
3. Значение отдельных частей лица человека в портрете, их конструктивные построение и светотеневые исследования
4. Конструктивно-анатомическое строение, приемы построения головы человека

##### Тема 1.9 Конструктивно-анатомическое строение, приемы фигуры человека

1. Изображение человека в произведениях мастеров изобразительного искусства

2. Конструктивно-анатомическое строение, пропорции фигуры человека
3. Виды и способы графического изображения фигуры человека

### Мультимедийные презентации

- Тема 1.1 Виды искусства. Виды изобразительного искусства. Графика
- Тема 1.2 История развития рисунка
- Тема 1.3 Техника рисунка
- Тема 1.4 Классификация рисунка
- Тема 1.5 Предмет в его основных критериях. Последовательность изображения предмета
- Тема 1.6 Основы перспективного рисунка
- Тема 1.7 Жанры изобразительного искусства. Натюрморт
- Тема 1.8 Портретный жанр в искусстве. Анатомическое строение, пропорции тела человека
- Тема 1.9 Конструктивно-анатомическое строение, пропорции фигуры человека

### ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Основные темы выпускников практических работ

#### РАЗДЕЛ 1 ОСНОВЫ РИСУНКА

- Тема 2.1 Рисование с натуры простых предметов без передачи перспективной искаженности
  - 2.1.1 Рисование с натуры простых предметов без передачи перспективной искаженности
  - 2.1.2 Графическое решение плоского предмета (линия, точка)
- Тема 2.2 Перспектива. Рисование геометрических тел на фронтальной и угловой перспективе
  - 2.2.1 Перспектива. Рисование геометрических тел на фронтальной перспективе (куб)
  - 2.2.2 Рисование куба в угловой перспективе
  - 2.2.3 Рисование цилиндра и конуса на фронтальной и угловой перспективе
- Тема 2.3 Рисование с натуры сложных предметов цилиндрической и конической формы
  - 2.3.1 Рисование с натуры предметов цилиндрической формы на фронтальном и угловом изображениях
  - 2.3.2 Рисование предметов конической формы на фронтальном и угловом изображениях
  - 2.3.3 Рисование предметов сложной формы (шарик)
- Тема 2.4 Закономерности светотени. Рисование шара
  - 2.4.1 Закономерности светотени. Рисование шара
  - 2.4.2 Графическое решение шара (картинки)
  - 2.4.3 Рисование с натуры предметов шарообразной формы (яблоко, груша)
- Тема 2.5 Рисование с натуры простых архитектурных
  - 2.5.1 Рисование с натуры простых архитектурных (построение)
  - 2.5.2 Рисование с натуры простых архитектурных (светотеневое решение)
- Тема 2.6 Рисование группы геометрических тел (картинки)
  - 2.6.1 Рисование группы геометрических тел (построение)
  - 2.6.2 Рисование группы геометрических тел (построение)
- Тема 2.7 Рисование стилизованного орнамента
  - 2.7.1 Рисование стилизованного орнамента (построение)
  - 2.7.2 Рисование стилизованного орнамента (световое решение)
- Тема 2.8 Рисование с натуры сложного натюрморта из предметов быта
  - 2.8.1 Рисование с натуры сложного натюрморта из предметов быта (построение)
  - 2.8.2 Графическое решение натюрморта из предметов быта
- Тема 2.9 Рисование стилизованного сложного участка лица человека
  - 2.9.1 Рисование стилизованного сложного участка лица человека (глаз, нос)
  - 2.9.2 Рисование стилизованного сложного участка лица человека (губы, уши)
- Тема 2.10 Рисование учебной головы (обрубленная)
  - 2.10.1 Рисование учебной головы (обрубленная) (построение)
  - 2.10.2 Рисование учебной головы (обрубленная) (световое решение)
- Тема 2.11 Рисование головы стилизованной модели
  - 2.11.1 Рисование головы стилизованной модели (комбинирование)

- 2.11.2 Рисование головы гипсовой модели (постройкой)
- 2.11.3 Рисование головы гипсовой модели (готовое решение)

#### Тема 2.12 Рисование головы живой модели (картина)

- 2.12.1 Рисование головы живой модели (постройкой)
- 2.12.2 Рисование головы живой модели (готовое решение)
- 2.12.3 Рисование головы живой модели (завершение работы)

#### Тема 2.13 Рисование гипсовых слепков конечностей человека

- 2.13.1 Рисование гипсовых слепков конечностей человека (рука, кисть руки)
- 2.13.2 Рисование гипсовых слепков конечностей человека (нога, стопа)
- 2.13.3 Рисование гипсовых слепков конечностей человека

#### Тема 2.14 Рисование фигуры человека

- 2.14.1 Рисование фигуры человека (линия, профиль)
- 2.14.2 Рисование фигуры человека (три четверти)

#### Тема 2.15 Наборная фигура человека и рисунки пространственных композиций

- 2.15.1 Наборная фигура человека и рисунки пространственных композиций

#### Тема 2.16 Рисование гипсовой анатомической фигуры человека

- 2.16.1 Рисование гипсовой анатомической фигуры человека (лицо, грудная)
- 2.16.2 Рисование гипсовой анатомической фигуры человека (живот, ноги, стопы)

#### Тема 2.17 Детальная рисунки фигуры человека в исследовании движения

- 2.17.1 Детальная рисунок фигуры человека в исследовании движения (постройкой)
- 2.17.2 Детальная рисунок фигуры человека в исследовании движения (готовое решение)
- 2.17.3 Детальная рисунок фигуры человека в исследовании движения (завершение работы)

### РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

Примерный перечень заданий и контрольные мероприятия управленческой исполнительской работе студентов по дисциплине

Тестовые тестовые задания по разделам:

- Раздел 1 Профиль как вид изобразительного искусства
- Раздел 2 Тестовка рисунка
- Раздел 3 Композиция рисунка
- Раздел 4 Закономерности строения, построения и изобразительная деятельность
- Раздел 5 Перспектива и рисунки как элемент в учебном рисунке

Выпросы и задания для самоконтроля по темам:

- Тема 1.1 Введение. Виды изобразительного искусства. Графика
- Тема 1.2 История развития рисунка
- Тема 1.3 Точка зрения
- Тема 1.4 Изобразительный рисунок
- Тема 1.5 Предмет и его основные признаки. Понятие изобразительности изображения предмета
- Тема 1.6 Алгоритм перспективного рисунка
- Тема 1.7 Канон изобразительного искусства. Натюрморт
- Тема 1.8 Портретный жанр в искусстве. Анатомические строения, пропорции головы человека
- Тема 1.9 Конструктивно-анатомическое строение, пропорции фигуры человека

Алгоритм выполнения тестовых заданий по разделам

### ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Ключи к тестовым заданиям

### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

- Список рекомендуемых источников
- Список использованных источников (теоретический раздел)
- Список использованных источников (практический раздел)