

Список использованных источников

1. Гиппенрейтер, Ю. Б. Феномен конгруэнтной эмпатии / Ю. Б. Гиппенрейтер, Т. Д. Карягина, Е. Н. Козлова // Психологическое консультирование и психотерапия : сб. ст. / сост. А. Б. Орлов. — М. : Вopr. психологии, 2004. — С. 37—45.
2. Пономарева, М. А. Психологическая диагностика личности: теория и практика / М. А. Пономарева. — Минск : Изд-во Гревцова, 2008. — 240 с.
3. Яценко, Т. Е. Викимнология образования: в помощь практическому психологу : практ. пособие для студентов психол. специальностей / Т. Е. Яценко, Ж. В. Рзаева. — Барановичи : РИО БарГУ, 2014. — 363 с.
4. Пономарева, М. А. Эмпатия : теория, диагностика, развитие : монография / М. А. Пономарева. — Минск : Бестпринт, 2006. — 76 с.
5. Пономарева, М. А. Развитие эмпатии в раннем юношеском возрасте в процессе изучения художественной литературы : дис. ... канд. психол. наук : 19.00.07 / М. А. Пономарева. — Минск, 2003. — 172 л.
6. Водопьянова, Н. Е. Синдром выгорания: диагностика и профилактика / Н. Е. Водопьянова, Е. С. Старченкова. — СПб. : Питер, 2009. — 336 с.
7. Ильин, Е. П. Эмоции и чувства / Е. П. Ильин. — СПб. : Питер, 2007. — 752 с.

УДК 37.064/37.04(045)

Е. А. Сас

Хмельницкая гуманитарно-педагогическая академия, г. Хмельницкий, Украина

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Введение. Одной из предпосылок повышения эффективности профессиональной подготовки будущих воспитателей учреждений дошкольного образования является формирование у них духовной культуры. Наблюдается тенденция к росту числа ситуаций, когда воспитатель является главным, а иногда и единственным духовным наставником ребенка. Формирование духовного мира личности — это сложный процесс, требующий комплексного и многоуровневого решения. Понятие духовности трактуется по-разному, существуют различные подходы к ее формированию, которые часто противоречат и отрицают друг друга.

Основная часть. В контексте нашего исследования под духовностью мы понимаем внутренний мир человека, его самосознание и его проявления, которые могут быть направлены на различные стороны и объекты, на любые феномены внешнего и внутреннего мира человека. Духовность — это сложный психический феномен самосознания личности, внутреннее восприятие, присвоение им сферы культуры, очеловечивание, вращение в нее и понимание как собственного достояния [1].

В основу формирования духовной культуры будущих воспитателей следует положить идею системного развития духовных качеств посредством применения комплекса методов, форм и средств, адаптированных к учебно-воспитательному процессу в педагогических университетах с учетом требований социально-профессионального окружения. Поэтому организация учебно-воспитательной работы должна осуществляться на основе ряда принципов: ориентация на личность будущих воспитателей, ориентация на творчество; интеграция профессионально-специфического и общегуманитарного содержания; соответствие интересам, возможностям будущих воспитателей.

Для формирования духовной культуры будущих воспитателей применяются средства, формы и методы духовного воспитания. Под формами работы, которые используются для формирования духовной культуры, понимают структурированную систему духовного воспитания, которая объединяет различные методы и средства и направлена на повышение уровня духовной культуры, укрепление профессиональной дисциплины, повышение духовной активности человека. Что касается классификации форм духовного воспитания студентов, то среди них выделяют духовное образование (обучение), духовную пропаганду, духовную агитацию, духовную социально активную деятельность [3].

Важное место в формировании духовной культуры будущих воспитателей занимают используемые методы. Это связано, прежде всего, с тем, что они, с одной стороны, обуславливают характер взаимоотношений между преподавателем и студентами, а с другой — именно использование прогрессивных методов формирования духовной культуры позволит решить задачи и достичь поставленные цели в работе по развитию духовной культуры.

Метод духовного воспитания — это совокупность способов и приемов духовного воздействия, которые обеспечивают реализацию и достижение цели воспитания. К методам духовного воспитания относятся: убеждение, наглядность, положительный пример, работа с произведениями искусства [2]. Методы и средства формирования духовной культуры — понятия неравнозначные, хотя тесно связаны между собой. Средства — это, прежде всего, дисциплины, научная и учебная литература, т. е. то, что используется для духовных задач.

Процесс формирования духовной культуры личности представляет собой механизм взаимодействия определенных компонентов целостного педагогического процесса, который предусматривает реализацию стратегий, тактик формирования духовно-культурных качеств будущих воспитателей и включает в себя компоненты, каждый из которых, выступая этапом целостного процесса воспитания духовной культуры личности, вместе с тем преследует определенную цель и имеет собственную смысловую нагрузку: ориентация на человека

как высшую гуманистическую ценность, воспитание высокодуховной и высоконравственной личности на основе гуманистических ценностей, направленных на гармонизацию рационально-логической и эмоционально-мотивационной сферы личности, формирование внутриличностных ориентиров и системы отношений с миром на основе иерархии ценностей, а также целостность картины мира и человека в нем, что достигается комплексом имеющихся и проективных ценностей, расширением образовательного пространства с помощью материала культуры, опорой на систему образов, вариативностью и гармоничным сочетанием обязательного и дополнительных образовательных компонентов при опоре на учебные предметы гуманитарно-культурологического профиля. Кроме того, целостная совокупность педагогических действий, операций, процедур обеспечивает актуализацию и развитие личностных качеств будущих воспитателей, постепенное расширение эмоционального и деятельностного поля за счет информационного, что приводит к расширению сферы их интересов, к осознанию необходимости в самопознании, саморазвитии, духовной самореализации, к самостоятельному выбору адекватных способов удовлетворения духовных потребностей, расширение спектра возможностей и средств для получения информации о самих себе (прежде всего за счет гуманистического аспекта содержания образования) и стимулирования их интереса к своему внутреннему миру [4].

Основными факторами становления духовно развитой личности будущих воспитателей выступают: конкретно-исторические, социально-экономические и социокультурные условия жизнедеятельности общества, которые отразились в смысле ее мировоззренческого сознания, нравственных принципах, культуротворческой деятельности; духовно-культурное наследие общества, его исторически сложившиеся социальные нормы, моральные идеалы и патриотические ценности, взаимосвязанные с общечеловеческой культурой и гуманитарным знанием, с содержанием целевого и организационно-процессуального компонентов практики воспитания и образования личности в социуме, с религией, искусством и литературой, народным художественным творчеством; духовно-нравственное самосознание личности как система ее ценностных установок и ориентаций, мировоззренческих убеждений, идеалов и принципов, направляющих эмоционально-волевою, интеллектуально-творческую, профессиональную и социальную активность личности в процессах культурно-духовного саморазвития и самоопределения специалиста [5].

Формирование духовной культуры будущих воспитателей дошкольных учреждений образования — это специально организованный, целенаправленный, динамичный, инновационный процесс организации и стимулирования духовно-познавательной деятельности студентов, направленный на формирование системных знаний о культурно-духовных ценностях, которые формируют диалектическое и гибкое миропонимание, ценностные ориентации на идеалы культуры и традиции своего народа, моральные нормы общества; духовной направленности, эмоциональной культуры, волевой саморегуляции поведения, способности к самопознанию и культурного самообразования; умений и навыков, которые обуславливают способность к культуротворческой деятельности и духовной практике [3].

Основными задачами процесса формирования духовной культуры будущих воспитателей дошкольных учебных заведений являются: формирование духовных ценностей; культивирование лучших качеств украинской ментальности — трудолюбия, милосердия, патриотизма, доброты и других добродетелей; развитие духовно-чувственного мира личности (духовных потребностей, нравственно-эстетических чувств; стремление к нравственному совершенству); воспитание интереса и ценностного отношения к произведениям искусства, к явлениям культуры, способности воспринимать жизнь на основе идеалов красоты, добра и любви; воспитание волевой саморегуляции поведения, установки на моральные нормы общества, требовательность к себе; способность к самопознанию и культурному самообразованию; творческая самореализация в деятельности и общении; активизация творческого отношения к окружающей действительности, самостоятельность решений и целенаправленность действий; развитие умений и навыков, которые обуславливают практический деятельностный характер духовной культуры, способность к культурно-творческой деятельности (интеллектуальные умения, художественно-эстетические умения), способность целостно планировать и решать социальные задачи; адекватная оценка культурного сотворчества (духовная практика).

Основываясь на общих принципах воспитания в процессе формирования духовной культуры личности (принцип сосредоточения на положительном человеке и его поступках, единства требований и уважения к личности, народности, природосообразности, демократизации, учет индивидуальных особенностей, интегративности, гуманизации, связи воспитания с жизнью), можно выделить специальные принципы эффективного духовно-культурного развития будущих воспитателей.

Организационными формами работы, которые важно применять в формировании духовной культуры будущих воспитателей, выступают проблемные лекции и семинары, имитационные и ситуационные игры, семинары-практикумы (урок-интервью, урок-бенефис, урок — философское размышление; экскурсии, дебаты, «круглые столы», семинары, тренинги, конференции, фестивали, литературно-музыкальные композиции, аудио- и видеопроекты, воспитательные часы-диспуты по вопросам экологической, эстетической, нравственной, интеллектуальной, информационной культуры, научные семинары по проблемам духовной культуры, научные совместные семинары студентов и представителей религиозных институтов по вопросам культурного и духовного развития личности.

На основе определенных факторов, содержания, задач, реализации принципов организационных форм и методов формирования духовной культуры будущих воспитателей сформулированы следующие педагогические условия, которые разделены на четыре группы: 1) дидактико-методические, обеспечивающие системно-технологическую организацию освоения студентами содержания культурологических дисциплин, направлен-

ных на духовное развитие личности в следующих направлениях: в духовно-интеллектуальном, формирующем ценности знаний, истины; морально-этическом, формирующем морально-этические ценности, ценностно-эстетическом, формирующем ценности красоты, гармонии, ценности художественной формы и гедонистическом направлении, воплощающем ценности счастья человека;

2) организационно-педагогические, которые обусловлены специальной, целевой организацией преподавателем-воспитателем познания, деятельности, общения, самообразования и самовоспитания студентов. Они реализуют личностно ориентированную и диалоговую основу творческих взаимодействий преподавателя и студентов, понимание образовательно-воспитательного процесса как личностно ориентированного, его одухотворенность во всех его звеньях, создание доброжелательного морально-психологического климата в коллективе, становление гармоничного идеала как главной духовной ценности личности, который объединяет материальные и духовные стремления и ценности;

3) акмеологические, направленные на стимулирование и поддержание высокого уровня личностной активности студентов в процессе становления их личной духовной культуры; создание системы воспитания духовных ценностей студенческой молодежи;

4) культурно-воспитательные — совместная воспитательная работа социальных институтов воспитания, которая обеспечивает духовное развитие студенческой молодежи, создание культурного поля и культурной среды учебного заведения.

Заключение. Духовность является многоаспектным понятием, которое формируется через мораль, искусство, религию, философию и науки. Проведя дефинитивный анализ ключевых понятий, нами были выделены основные структурные элементы духовной культуры будущих воспитателей. В структуру духовной культуры мы включили когнитивно-интеллектуальную, чувственно-эмоциональную и волевую сферы личности, что свидетельствует о единстве интеллекта и нравственности как показателя духовной культуры. Формирование духовной культуры будущих воспитателей является одним из направлений работы по повышению качества учебной деятельности и в будущем профессиональной деятельности. Осуществляется этот процесс, прежде всего, для обеспечения максимально эффективной профессиональной самореализации каждого человека с учетом его индивидуального личностного потенциала. Необходимым для формирования духовного мира будущих воспитателей выступает системный подход, который предусматривает целостный, иерархический, взаимосвязанный и открытый процесс привлечения студентов к ценностям в их постоянном развитии и саморазвитии, а также преемственность и непрерывность, т. е. постоянное усложнение и разнообразие содержания и направлений развития нравственных качеств, комплексность и интегрированность, которые заключаются во взаимодействии обучения и воспитания.

Список использованных источников

1. Антоненко, Т. Л. Психологія духовності / Т. Л. Антоненко // Духовність особистості методологія, теорія і практика : зб. наук. пр. ; гол. ред.: Г. П. Шевченко. — Луганськ : Вид-во Східноукр. нац. ун-ту ім. В. Даля, 2005. — [вип. 4 (10)]. — С. 15—18.
2. Паршук, С. М. Формування духовної культури майбутніх педагогів в освітньому просторі вищої школи / С. М. Паршук // Наук. вісник Мелітопол. держ. пед. ун-ту. Сер. : Педагогіка. — 2014. — № 1. — С. 66—69.
3. Соколовська, О. С. В. О. Сухомлинський про духовну культуру вихователя та шляхи її формування [Електронний ресурс] / О. С. Соколовська. — Режим доступу: http://ps.stateuniversity.ks.ua/file/issue_53/87.pdf. — Дата доступу: 12.01.2018.
4. Целякова, О. М. Формування духовної культури особистості в контексті трансформації сучасного українського простору [Електронний ресурс] / О. М. Целякова // Гуманітар. вісн. Вип. 35. — 2008. — С. 46—54. — Режим доступу: http://www.zgia.zp.ua/gazeta/VISNIK_35_4.pdf. — Дата доступу: 12.01.2018.
5. Шипко, А. Л. Становлення духовності особистості у соціокультурному просторі / А. Л. Шипко // Духовна культура в сучасній Україні : філософські та психолого-педагогічні виміри : зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф. / за ред. І. Є. Поліщук. — Херсон, 2016. — С. 106—115.

УДК 37.015.3

А. А. Селезнёв

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи

ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ-ПСИХОЛОГОВ К РАБОТЕ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИИ НА БАЗЕ ЦЕНТРА МЕДИЦИНСКОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ПСИХОНЕВРОЛОГИЧЕСКИМИ ЗАБОЛЕВАНИЯМИ «РЕФЛЕКС»

Введение. В целях совершенствования практической подготовки будущих педагогов-психологов к работе в условиях инклюзии в учреждении образования «Барановичский государственный университет» в 2018 году создан филиал кафедры педагогики на базе Центра медицинской реабилитации для детей с психоневрологическими заболеваниями «Рефлекс» (далее — ЦМР).