

- создание нормативно-правовой базы (локальных актов) реализации деятельности группы;
- создание методических рекомендаций по организации группы «Выездной воспитатель» в сельской местности, психолого-педагогической помощи родителям в организации семейной формы воспитания и обучения дошкольников;
- повышение информированности родителей в воспитании ребёнка-дошкольника;
- социальная адаптация детей, не посещающих дошкольную образовательную организацию и обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении в школу.

Заключение. Организованная педагогами Рыбновского муниципального района Рязанской области инновационная вариативная форма дошкольного образования — группа «Выездной воспитатель», подтвердила целесообразность данной работы. Родители положительно оценили деятельность группы, выразили желание продолжения работы. Воспитатели отметили повышение заинтересованности родителей, инициативности и самостоятельности детей в разных видах деятельности, проявления любознательности и др.

Анализ результатов разработки и внедрения в педагогическую практику проекта «Выездная группа» показал эффективность повышения профессионального мастерства педагогов дошкольного образования через участие в конкурсах, рост мотивации к самообразованию. Проведение ежегодного фестиваля-конкурса «Инноватика. Образование. Мастерство», учрежденного ОГБУ ДПО «Рязанский институт развития образования» создаёт необходимые условия для внедрения инноваций, повышения профессиональной компетентности педагогов и способствует непрерывному профессиональному развитию педагогов Рязанской области.

Список цитируемых источников

1. Областной фестиваль-конкурс образовательных организаций Рязанской области «Инноватика. Образование. Мастерство» : сб. материалов / под ред. А. В. Миловзорова. — Рязань : Б.и., 2015. — 118 с.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». — Российская газета. — 2013. — 25 ноября. — № 6241 (265).

УДК 378. 147: 371

I. H. Danylchenko,¹

Pedagogical sciences candidate, Senior lecturer Oleksandr Dovzhenko Hlukhiv National Pedagogical University Hlukhiv, Ukraine

STUDENTS' ECOLOGICAL AND LITERARY COMPETENCE FORMATION IN THE PROCESS OF THE FUTURE PRESCHOOL TEACHERS

Introduction. In our time the socio-economic changes have contributed to positive changes in preschool education (improving educational and cultural level of the teachers, recognition of the preschool education importance, ensuring preschoolers' harmonious and comprehensive development, the recognition of the child's right to free choice) and in environmental education.

Despite the wide range of the scientific researches in this direction, the problem of the preschool teachers' training for preschoolers' environmental education is not developed fully, that negatively affects on the specialists' of preschool education professional development.

Therefore, in the context of contemporary socio-economic changes and in the context of the reforming of the conceptual and structural foundations of the national education system, of special importance is the future preschool teachers' training for preschoolers' ecological education by the means of literature.

To lay the preschoolers' ecological culture foundations is able the educator, owning of the environmental competence, as the element ecological and literary competence.

The purpose of the study: to provide a system of work on future preschool teachers' ecological and literary competence formation in the process of "Children's literature" discipline studying.

Objectives of the research: to perform psychological and pedagogical literature in order to reveal the process' essence and features future preschool teachers' ecological literary competence formation; to give the definition of "ecological and literary competence of the preschool teacher"; to offer system work of ecological and literary competence of future preschool teachers' formation in the process of discipline "Children's literature" studying.

The main part. Education's philosophical, psychological, pedagogical aspects of the preschoolers and the training of future educators to its conduct are studied by many domestic and foreign scientists: H. Belenkaia, N. Horopakha, S. Deriabo, L. Zahorodnia, N. Lysenko, S. Nikolaieva, Z. Plohii, N. Ryzhova and others.

"Environmental competence, as says Z. Plohii, is the component of ecological culture and conscious possession of environmental knowledge, ways of decision-making, ethical codes, and values necessary for environmentally friendly activities" [1, p. 116].

The important component of the ecological-pedagogical culture of the preschool teacher is environmental competence. L. Zahorodnia allocates the components of ecological competence of the preschool teachers: axiological, theoretical, methodological and practical [2, p. 163]

Modern environmental education of the preschoolers according to N. Lysenko, focuses teachers' attention on the need for such training each pupil to activities in the nature for the future which will be guided not only by pragmatic and consumer attitude, and, above all, humanistic and environmental values [3, p. 8].

An important means of the future preschool teachers' professional training for ecological education of the preschools is the use of artistic works in the environmental field in modern academic practice.

Analysis of several scientific works and practice of work of preschool institutions allows us to define the concept of "ecological and literary competence of the preschool teacher" and to highlight its main aspects: personal, epistemological, activity-creative, communicative, prognostic.

Preschool teachers' ecological and literary competence is a significant component of its ecological competence, which includes the pedagogues' value orientation on the targeted, and appropriate using of the literature with the nature content, the possession by the basic (environmental knowledge, knowledge of children's literature), psychology and pedagogy (child psychology, preschool pedagogy) knowledge; professionally-methodical and special creative skills in the application of the literature with the nature content in the preschoolers' ecological education, the ability to continuous improvement in environmental education and children's literature.

Preschool teachers' ecological and literary competence as the component of their environmental competence is the result of training in higher education, particularly students mastering by the cycle of Natural Sciences and the course of "Children's literature".

Future preschool teachers' ecological and literary competence formation occurred in the 3 stages: the 1st stage is preparatory, the 2nd one is basic and the 3rd one is practical.

At each stage the problems were solving accordance with a purpose.

So, in the preparatory phase, the main goal was to find out the future preschool teachers' environmental knowledge level and the level of the knowledge from the literature with the natural content. The content of our activity at this stage was to diagnose existing knowledge in the field of ecology and children's literature and generate motivation, value orientation for the use of works of the nature of the content of ecological education of the preschoolers. The aim of the basic stage was to ensure the students' perception and awareness of the overall goal and the tasks of the preschoolers' ecological education by the means of children's literature with the natural content.

At this stage we during the teaching of "Children's literature discipline" has filed information about the works of the literature with the nature content, taught students to analyze, to evaluate, to select and appropriate to use in the work with the preschoolers with the aim of bases of ecological culture forming.

In the lectures we gave the necessary reference knowledge, Express their own opinions, encouraged to a deeper knowledge, were interested in students exploring the theme. But not required the adoption of a single thought, not to dictate their interpretation of the text, but encouraged to a certain assessment, and the student learns how to do them yourself, as well as to think independently, to evaluate, to compare, to draw analogies with modern life, their own experiences, and the like. In general, such a democratic construction of activities aimed at continuous creative collaboration, dialogue of the teacher and the student with a literary text, provides a wide scope for self-perception and understanding of literature as a phenomenon of art.

At this stage, we held the lectures: lecture on the subject "Methods of the preschoolers' introducing with the nature," a lecture using interactive techniques "brain-storming", "unfinished sentences", "microphone", a lecture with planned mistakes.

The practical phase purpose is the development of the future preschool teachers' ecological and literary competence: is to make from the theoretical knowledge from the discipline "Children's literature" the practical skills.

We used the practical exercises using according to the classical structure (introduction of the teacher, answers to students' questions; practical part as planned; the final word of the teacher), and the practical exercises in the form of seminars based on the interactive technologies which maximum activated the mental activity of the all student groups. In the framework of the developed system of work and in the context of teaching the course of the "Children's literature", the students worked on the practical exercises formed and improved the ability to integrate environmental and literary knowledge in the educational process of the preschool institution, and learned to diagnose their own level of the ecological and literary competence formation.

Practical exercises included the analysis of the literature works, works of folklore with environmental content and the skills of the using knowledge in the educational process, in the practical work in the preschool institutions during the preschoolers' ecological education implementation.

The system of the preschoolers' environmental education development with the artistic works with the nature content using helped to update and to integrate the students' knowledge from the next disciplines: "Nature Basics with the Methodology", "Children's literature".

All forms of the students' preparation to practical classes gave the opportunity to identify the students' knowledge in the disciplines "Nature Basics with the Methodology", "Children's literature", their readiness to independent work and their attitude towards the tasks' implementation of the environmental education during their future careers.

Independent work of reproductive and creative nature not only contributed to the mainstreaming of environmental, methodological and literary knowledge, but also focused the students on the search for the necessary literature.

The practical phase was implemented not only in the classroom but also during the pedagogical practice at preschool institutions. Because it was necessary not only to expand, clarify and consolidate the children's knowledge of living organisms and their needs, but also to evoke a positive emotional response, interest in the object of nature, enhance cognitive activity of

children for a successful future of environmental education and best practices the students believed the reading and the telling of artworks, talks by their content, drama games and "images of change". The students on the basis of children's knowledge and understanding chose the necessary artwork, focusing on a scientific basis, read them, attracted children to dialogue stories, conversations, work with illustrations, organized theatrical game. Fragments of works of art included in the communication, observation, classes. The children created a theatrical and puppet performances on the subjects of artistic works, to perform tasks in the form of drawings based on their motives, asking questions aimed at discovering the hidden, not documented directly the needs of living organisms and how to meet them.

Conclusions. Therefore, the entire set of the proposed forms of training in the course of "children's literature" contributed to the qualitative improvement of the future preschool, teachers' professional training to the preschoolers' ecological education by the means of artistic works with the nature content, increasing of their ecological and literary competence.

The list of cited sources

1. Плохий, З. П. Формуємо екологічну компетентність молодшого дошкільника : навч.-метод. посіб. до Базової прогр. розв. дитини дошк. віку «Я у Світі» / З. П. Плохий. — К. : Світлич, 2010. — 144 с.
2. Загородня, Л. П. Формування екологічної компетентності в майбутніх вихователів дошкільних навчальних закладів / Л. П. Загородня // Комплексний підхід до формування професійної компетентності майбутнього вихователя дошкільного навчального закладу : монографія під заг. ред. О. І. Курка – Глухів : РВВ Глухівського НПУ ім. О. Довженка, 2015. — 232 с.
3. Лисенко, Н. В. Еко-око : дошкільник пізнає світ природи : навчально-методичний посібник / Н. В. Лисенко. — К. : Видавничий Дім «Слово», 2015. — 352 с.

УДК 373.2.

З. Р. Железнякова,

кандидат педагогических наук, доцент

Учреждение образования «Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина», Брест

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Введение. Дошкольное детство — самый важный возраст становления личности. Этот период важен для развития познавательной потребности воспитанника, которая находит выражение в форме поисковой, исследовательской деятельности, направленной на «открытие» нового, развивает продуктивные формы мышления. Ребёнок-дошкольник сам по себе уже является исследователем, проявляя живой интерес к различного рода исследовательской деятельности. Проявляя активность, направленную на познание окружающего мира, у ребёнка постепенно формируются качества, характеризующие его как субъекта деятельности, — это ценностное отношение к объекту действительности, интерес, избирательная направленность, инициативность, свобода выбора, самостоятельность, автономность, творчество. В фундаментальных трудах учёных (А. М. Леушиной, В. И. Логиновой, Т. И. Бабаевой, М. В. Крулехт, О. В. Солнцевой и др.) доказано, что ребёнок уже в дошкольном возрасте при определённых педагогических условиях, становится субъектом специфически детских видов деятельности (продуктивных, игровой, элементарной трудовой, познавательной практической и др.). Освоение содержания разных видов детской деятельности обеспечивает ребёнку возможность приобретать собственный опыт, включающий опыт эмоционально-ценностных отношений к миру и культуре; опыт знаний о мире, природе, обществе, то есть его кругозор и эрудицию; опыт, включающий обобщённые способы деятельности и позволяющие ему: определять цель и задачи деятельности; выбирать адекватные задачам способы действий; оценивать полученные результаты деятельности.

Кроме обобщённых умений необходимы умения, позволяющие осуществлять разные виды деятельности: игровую, художественную, элементарную учебную и др. Опыт творческой деятельности накапливается в процессе активного участия ребёнка в разных видах деятельности, переноса умений в новые условия, решения нестандартных задач [1].

Основная часть. В литературе нет однозначного определения понятия «познавательная практическая деятельность». В методических рекомендациях предложено в познавательную практическую деятельность включать наблюдения, обследования, опыты. А. В. Корзун условно приравнивает познавательно-практическую деятельность к исследовательской деятельности, базирующейся на чувственном восприятии. А. Н. Подъяков, анализируя исследовательское поведение, определяет его как взаимодействие с окружающим миром на пути к познанию истины. И. И. Бычкова описывает поисково-практическую деятельность, под которой подразумевает деятельность, направленную на решение проблемной ситуации. Для всех выше описанных видов деятельности характерна познавательная активность. Н. Б. Шилко её характеризует как некие действия, мыслительные и практические, направленные на познание чего-то неизвестного, недоказанного в целом для общества либо для конкретной личности. Таким образом, изучив мнения психологов и педагогов, под *познавательной практической деятельностью* мы будем понимать взаимодействие педагога и ребёнка, направленное на познание окружающей действительности и самого себя в ходе мыслительных и практических операций [2].