

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРАВОВАЯ ОХРАНА АВТОРСКИХ ПРАВ

Введение. Международная правовая охрана авторских прав — это комплекс мер, разработанных на межправительственном уровне, основанных на принципах международного права, направленные на защиту прав и законных интересов авторов произведений и их правопреемников.

Современный мир — это мир авторов. Современные гаджеты и Интернет изменили представления о творчестве. Сфера регулирования прав на интеллектуальную собственность на сегодняшний день является наиболее сложной для установления баланса частных и общественных интересов, а экономические и неэкономические правовые теории зачастую обосновывают противоположные подходы к порядку использования результатов интеллектуальной деятельности. Таким образом, отсутствие эффективных интеллектуальных прав с одной стороны лишает их обладателей финансовых стимулов для инновационной деятельности, но, с другой стороны, усиленные и излишне детализированные механизмы правовой охраны могут тормозить творческий процесс в целом.

В таких условиях важен баланс между защитой интеллектуальной собственности и возможностью её распространения. Говорить о том, что защита интеллектуальных прав — это узкая сфера, совершенно неверно. На сегодняшний день мы оказались в мире, в котором каждый является творцом. Так как наши фотографии, все наши посты — это также объект авторского права. И этот изменившийся мир может столкнуть каждого с вопросами интеллектуальной собственности. Есть распространённое мнение, что право всегда на стороне правообладателей, а правообладатели не дают возможности бизнесу использовать эти объекты авторского права.

Довольно затруднительно определить границы так называемого распространения контентов в сети и правонарушений, связанных с ущербом правам и свободам правообладателя. За последнее время резко возросло количество дел, связанных с защитой авторских прав, так как потенциал развития и передачи данных через информационно-коммуникационные сети усугубляет проблему защиты этих прав в сети Интернет. Поэтому одной из приоритетных задач является нахождение баланса между защитой интеллектуальной собственности и свободой распространения и получения информации.

Основная часть. В настоящее время в праве интеллектуальной собственности очередное перепутье: баланс между интересами творящих авторов, интересами бизнеса, интересами общества в доступе к информации, интересами отдельно взятых разработчиков искусственного интеллекта, которые сегодня тоже создают контент, вот этот весь клубок интересов должен быть соответствующим образом уравновешен. Защита интеллектуальных прав на сегодняшний день требует комплексного подхода и гибкости работы государственных надзорных органов, а также развития в обществе культуры уважения результатов интеллектуального труда. Именно поэтому активизировалась работа различных государственных структур, социальных институтов, призванных сбалансировать баланс интересов между свободой доступа к информации и защитой прав авторов.

Степень научной разработанности темы: вопросы правового регулирования интеллектуальной собственности, в частности международной охраны авторских прав в белорусском информационном пространстве нашли своё отражение: в многосторонних договорах в рамках Всемирной организации интеллектуальной собственности (конвенции, соглашения, договоры), многосторонние договоры в рамках Содружества Независимых Государств, договоры в рамках Евразийского экономического союза, двусторонние договоры о сотрудничестве с ВОИС, двусторонние межправительственные договоры, двусторонние межведомственные договоры.

Объект исследования: правовые отношения, возникающие в сфере регулирования интеллектуальной собственности. Предмет исследования: правовые отношения, возникающие в сфере защиты и охраны авторского права.

Цель исследования: проанализировать содержание международного законодательства по охране авторских прав.

Задачи:

1. Рассмотреть авторское право, как объект интеллектуальной собственности в правовом информационном пространстве Республики Беларусь.

2. Проанализировать международные универсальные договоры в сфере охраны авторских прав.
3. Изучить международные региональные договоры по вопросам охраны авторских прав.
4. Раскрыть содержание международных двусторонних договоров Республики Беларусь в области охраны авторских прав.

Методологическую основу исследования составляют: общенаучные (анализ, синтез, классификация, обобщение, абстрагирование, индукция, дедукция) и частные методы познания (историко-правовой, сравнительно-правовой, формально-правовой).

Теоретическую основу исследования составляют: преамбулы и те статьи международных Конвенций, Соглашений и Договоров, где нашли отражения основные принципы и подходы в области правовой охраны и защиты интеллектуальной собственности.

Авторское право имеет основополагающее значение в рамках правовой действительности. По своему содержанию, форме, функциональному назначению и правовым средствам (методам, приёмам) авторское право является институтом интеллектуального права как подотрасли гражданского права. Оно включает в себя совокупность интеллектуальных норм, регулирующих и охраняющих общественные отношения, связанные с использованием результатов интеллектуальной деятельности, приравненных к нему средств индивидуализации, распоряжением исключительных интеллектуальных прав имущественного типа.

Международное авторское право – это совокупность норм, регулирующих общественные отношения между государствами, а также гражданами различных государств в сфере возникновения, использования и защиты прав авторов произведений литературы, науки и искусства [1]. Основным источником авторского права стала Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений, подписанная в 1886 году. В последующие годы был проведён ряд конференций по пересмотру основных положений документа: Парижская (1896 г.), Берлинская (1908 г.), Брюссельская (1948 г.), Стокгольмская (1967 г.), Парижская (1971 г.).

В 1996 году был принят Договор об авторском праве (ДАП), который вступил в силу в 2002 году. Его назначение сложно переоценить, так как благодаря именно этому Договору современное международное авторское право охраняет произведения, выраженные в цифровой форме, и позволяет правообладателям защищаться от неправомерного использования произведений в Интернете и других сетях. Также в 1952 году в Женеве была принята Всемирная Конвенция об авторском праве, разработанная под эгидой ЮНЕСКО. Но в современном международном авторском праве эта конвенция почти утратила своё значение из-за установленных ею скромных гарантий и требований к международно-правовой охране авторских прав.

В 1994 году в Марракеше было принято Соглашение по торговым аспектам прав интеллектуальной собственности (ТРИПС). Оно является основным международным договором, регулирующим правовую охрану интеллектуальной собственности в рамках Всемирной Торговой Организации (ВТО) [2].

При осуществлении международного экономического, культурного, научно-технического сотрудничества важную роль играют вопросы международной охраны интеллектуальной собственности. Формирование регионального законодательства по охране авторского права даёт возможность расширить права правообладателей на объекты интеллектуальной собственности на территории других государств. Реализация охраны и защиты авторских прав осуществляется в многосторонних Соглашениях в рамках Содружества Независимых Государств, а также Договорах в рамках Евразийского экономического союза. К ним относятся: Соглашение о сотрудничестве в рамках СНГ (1993 г.); Соглашение о сотрудничестве в области правовой охраны и защиты интеллектуальной собственности и создании Межгосударственного Совета по вопросам правовой охраны и защиты интеллектуальной собственности (2010 г.); Соглашение о формировании и развитии рынка интеллектуальной собственности государств — участников СНГ (2018 г.); Договор о Евразийском экономическом союзе (2014 г.), (Раздел XXIII, приложение № 26); Договор о координации действий по защите прав на объекты интеллектуальной собственности (2015 г.); Соглашение о порядке управления авторскими и смежными правами на коллективной основе (2017 г.).

В области охраны авторских прав международные двусторонние договоры Республики Беларусь подразделяются на: двусторонние договоры о сотрудничестве с ВОИС; двусторонние межправительственные договоры; двусторонние межведомственные договоры. Значительное место занимает сотрудничества Республики Беларусь с Всемирной организацией интеллектуальной собственности (ВОИС) [3]. Двусторонние межправительственные договоры Республики Беларусь представлены Соглашениями об охране интеллектуальной собственности между правительством Республики Беларусь и Китайской Народной Республикой (2001 г.), и правительством Грузии (2015 г.) [4; 5].

Заключение. Авторское право представляет собой один из наиболее актуальных институтов современного права. В условиях глобализации и стремительного развития цифровых технологий, включая Интернет, важно, чтобы авторские права были защищены на международном уровне. Это связано с распространением контента через границы, что делает национальные системы защиты недостаточными. Новые технологии, такие как искусственный интеллект, изменяют способ создания и распространения контента, ставя перед системой авторского права новые вызовы, в связи с чем международные нормы должны адаптироваться к этим изменениям, что делает их актуальными для обсуждения и пересмотра.

Список цитируемых источников

1. Закон Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах» от 17 мая 2011 г. №262-3. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: — https://kodeksy-bel.com>zakon_rb. — Дата доступа: 02.01.2024 г.
2. Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений от 9 сентября 1886 г., дополненная в Париже 4 мая 1896 г., пересмотренная в Берлине 13 ноября 1908 г., дополненная в Берне 20 марта 1914 г., и пересмотренная в Риме 2 июня 1928 г., в Брюсселе 26 июня 1948 г., в Стокгольме 14 июля 1967 г., и в Париже 24 июля 1971 г., изменённая 28 сентября 1979 г. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: - <https://wipolex-res.wipo.int> > . — Дата доступа: 03.01.2024 г.
3. Договор ВОИС по авторскому праву. Принят Дипломатической конференцией 20 декабря 1996 года. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: — <https://docs.cntd.ru> . — Дата доступа: 05.01.2024 г.
4. Соглашение между правительством Республики Беларусь и Правительством Китайской Народной Республики об охране прав интеллектуальной собственности. Вступил в силу 23 апреля 2001 года. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://ncip.by>zakonodatelstvo>. — Дата доступа: 23.01.2024 г.
5. Соглашение между правительством Республики Беларусь и правительством Грузии о сотрудничестве в области охраны интеллектуальной собственности. Вступило в силу 23 апреля 2015 года. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://ncip.by>zakonodatelstvo>. — Дата доступа: 24.01.2024 г.

УДК 343

Д. И. Белемук

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Беларусь.

*Научный руководитель
И. В. Шуленкова*

О НЕКОТОРЫХ ПРОБЛЕМНЫХ АСПЕКТАХ КВАЛИФИКАЦИИ ПРЕСТУПЛЕНИЯ «ЗЛОУПОТРЕБЛЕНИЕ ВЛАСТЬЮ ИЛИ СЛУЖЕБНЫМИ ПОЛНОМОЧИЯМИ» В СИСТЕМЕ КОРРУПЦИОННЫХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ

Введение. В последние годы Республика Беларусь активно развивает концепцию правового государства, что является основой стабильности и благополучия общества. Основной задачей данного подхода является создание системы, в которой закон стоит превыше всего, обеспечивая тем самым соблюдение прав и свобод граждан. В рамках выполнения вышеуказанной задачи проводится активная работа, одним из результатов которой стало принятие концепции правовой политики, утвержденной Указом Президента Республики Беларусь от 28 июня 2023 года № 196 «О Концепции правовой политики Республики Беларусь» (далее — Концепция). Данный нормативный правовой акт направлен на реализацию широкого спектра задач, в частности устанавливает общие подходы к формированию и осуществлению правовой политики, и, что не менее важно, предусматривает приоритетные направления развития законодательства. В частности, согласно п.4.3.4 Концепции определена необходимость повышать эффективность законодательства о борьбе с коррупцией [1]. Обратим наше внимание на то, что в соответствии с данными официальной статистики в 2023 году за совершение преступлений коррупционной направленности было осуждено 717 лиц, что непременно больше чем за аналогичный период 2022 года — 686 лиц, а также за период 2021 года — 640 лиц [2; 3]. За первое полугодие 2024 года число привлеченных к уголовной ответственности за совершение преступлений коррупционной направленности осуждено 328 лиц [4]. Следовательно, можно говорить о том, что в настоящее время наблюдается повышение уровня коррупционных преступлений, в связи с чем на наш взгляд возникает необходимость исследования анализируемого преступления.

Основная часть. В общем смысле коррупция представляет собой массовое негативное социальное явление, поскольку она в первую очередь наносит вред публичным интересам. Как отметил в ходе совещания с руководством Совета Министров Президент Республики Беларусь от 14 июня 2024 года «коррупция — это ржавчина нашей экономики, которая наносит жесточайший ущерб нашему государству не только в экономическом, но и в политическом плане» [5]. На наш взгляд последствия ее проявления действительно находят свое отражение в социальной, политической и экономической сферах жизнедеятельности общества.

Законодательное определение понятия коррупция изложено в ст.1 Закона Республики Беларусь «О борьбе с коррупцией» от 15 июля 2015 года № 305-3. В соответствии с отечественным законодательством коррупция не рассматривается в качестве отдельного состава преступления, что обусловлено многообразием ее проявлений. В качестве коррупционных преступлений первоначально выступают совершенные виновно противоправные общественно опасные деяния, предусмотренные главой 35 (ст.ст.424—433) Уголовного кодекса Республики Беларусь (далее — УК), потому что они непосредственно связаны с нарушением служебных обязанностей, которые должны исполняться в интересах общества и государства.

Одним из наиболее распространенных преступлений против интересов службы является злоупотребление властью или служебными полномочиями. За период 2023 года по ст. 424 УК было осуждено 70 лиц, в то время как еще в 2021 году — 48 лиц. Как свидетельствуют статистические показатели, в настоящий момент, имеется устойчивая тенденция к росту численности совершения вышеуказанного преступления. Для