

Список источников

1. Об утверждении инструкции о порядке создания специальных групп, групп интегрированного обучения и воспитания, специальных классов, классов интегрированного обучения и воспитания и организации образовательного процесса в них и признании утратившими силу некоторых постановлений Министерства образования Республики Беларусь [Электронный ресурс]: постановление М-ва образования Респ. Беларусь, 25 июля 2011 г., № 136 // Консультант Плюс. Беларусь / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. — Минск, 2014.
2. Положение об интегрированном обучении детей с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс]. — Режим доступа: //3182/35994. — Дата доступа: 19.02.2014. — Загл. с экрана.

Материал поступил в редакцию 15.12.2014 г.

УДК 37.015.3:796.011.3 – 053.4

Е. М. Рэйт
БГПУ им. М. Танка, Минск

РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ

Введение. Базовыми составляющими развития являются произвольность психической активности, пространственные и пространственно-временные представления, базовая аффективная регуляция. Эти элементы начинают формироваться с момента рождения и в качестве составляющих встраиваются в дальнейшем как базовые «технологические» элементы в психическую деятельность ребёнка. Физиологами определено, что период дошкольного детства является периодом интенсивного сенсорного развития ребёнка, когда совершенствуется его ориентировка во внешних свойствах и отношениях предметов и явлений, в пространстве и времени. Данное положение ориентирует нас на тот факт, что недостаточная сформированность у старшего дошкольника пространственных и координационных способностей не позволит ему ощущать себя полноценно в пространстве, понимать значение и особенности своих двигательных органов для жизнедеятельности. Вместе с тем развитие пространственных представлений является необходимой предпосылкой научно-технической, изобразительно-художественной, спортивной и многих других видов деятельности ребёнка.

Основная часть. Пространственные представления — представления о пространственных и пространственно-временных свойствах и отношениях: величине, форме, относительном расположении объектов, их поступательном движении. М. М. Семаго выделил уровни развития пространственных представлений.

Первый уровень — пространственные представления о собственном теле. Подуровнями являются ощущения, идущие от проприоцептивных рецепторов (напряжение-расслабление); ощущения, идущие от «внутреннего мира» тела (например, голод, сытость); ощущения от взаимодействия тела с внешним пространством (сырости-сухости, тактильные ощущения от мокрых и сухих пелёнок, складок пелёнок), а также от взаимодействия со взрослыми [3].

Второй уровень — пространственные представления о взаимоотношении внешних объектов и тела (по отношению к собственному телу). Подуровнями являются представления о взаимоотношении внешних объектов и тела. В свою очередь эти представления подразделяются на следующие: топологические представления (о нахождении того или иного предмета); координатные представления (о нахождении предметов с использованием понятий «верх—низ», «с какой стороны»); метрические представления (о дальности нахождения предмета); представления о пространственных взаимоотношениях между двумя и более предметами, находящимися в окружающем пространстве.

Третий уровень — уровень вербализации пространственных представлений. У ребёнка вначале в импрессивном плане, а позже — в экспрессивном (иногда параллельно) появляется возможность вербализации представлений второго уровня. Существует определённая последовательность появления в речи обозначений топологического плана. Проявление пространственных представлений на вербальном уровне соотносится с законами развития движения в онтогенезе (закон основной оси). Предлоги, обозначающие представления об относительном расположении объектов как по отношению к телу, так и по отношению друг к другу (в, над, под, за, перед) появляются в речи ребёнка позже, чем такие слова, как верх, низ, близко, далеко.

Четвёртый уровень — лингвистические представления (пространство языка). Этот уровень является наиболее сложным и поздно формирующимся. Он уходит корнями в пространственные представления «низшего» порядка, формируется непосредственно как речевая деятельность, являясь в то же время одной из основных составляющих стиля мышления и собственно когнитивного развития ребёнка. Понимание пространственно-временных и причинно-следственных отношений и связей тоже является важной составляющей психического развития.

Таким образом, мы видим, что пространственные представления и восприятия — ёмкие понятия, отражающие многогранность пространственных характеристик объективного мира. Форма, объём, протяжённость объектов в длину, ширину и высоту, их местоположение в пространстве, пространственные отношения и расстояния между предметами, направления в пространстве представляют собой различные пространственные категории, в формировании которых участвуют различные анализаторы (кинестетический, осязательный, зрительный, слуховой, обонятельный).

Пространственное восприятие в дошкольном возрасте отмечается рядом особенностей: конкретно-чувственный характер (ребёнок ориентируется на своём теле и всё определяет относительно собственного тела; самым трудным для ребёнка являются различия правой и левой руки, потому что различение строится на основе функционального преимущества правой руки над левой, которое вырабатывается в работе функциональной деятельности); относительный характер пространственных отношений (чтобы ребёнку определить, как относится предмет к другому лицу, ему надо в уме встать на место предмета; дети ориентируются легче в статике, нежели в движении; легче определяют пространственные отношения к предметам, находящимся на близком расстоянии от ребёнка). К семи годам у ребёнка должны быть сформированы три формы пространственных представлений: 1) пространственные признаки предметов (форма, величина); 2) пространственные отношения между предметами; 3) направления в пространстве.

Т. А. Муссейбова рассмотрела генезис отражения пространства у детей дошкольного возраста и выделила несколько этапов развития представлений у детей о местности и пространственных отношениях между предметами на ней. В соответствии с полученными данными она классифицировала четыре уровня понимания детьми пространства.

На первом этапе ребёнок выделяет только те предметы, которые контактно близки к нему, а само пространство ещё не выделяется. На втором этапе ребёнок начинает активно использовать зрительную ориентировку, расширение границы воспринимаемого пространства и отдельных участков в нём. Третий этап характеризуется осмыслением удалённых от ребёнка объектов и увеличением количества участков, выделяемых в пространстве. На четвёртом этапе отражение пространства носит уже более целостный характер, когда дети расширяют ориентировку в разных направлениях, местоположениях объектов в их взаимосвязи и их обусловленности. Если на первом этапе дети воспринимают предметы в пространстве дискретно, как отдалённые друг от друга и не связанные с пространством, то позднее они осознают само пространство в совокупности с объектами, находящимися в нём [2]. Таким образом, процесс отражения пространства и ориентировки в нём у дошкольников происходит от диффузного, нерасчленённого, восприятия выделением отдельных объектов вне пространственных связей к постепенному вычленению, а затем и интегрированию, сближению рядом находящихся, и далее — целостному дискретно-непрерывному пониманию целостности пространства.

Развитие пространственных представлений происходит как стихийно, то есть без специального обучения, так и в специально организованной (регламентируемой) деятельности. В частности, на физкультурных занятиях решаются следующие задачи, способствующие развитию у старших дошкольников навыков пространственной ориентации: стимулирование пространственной и мышечной координации в двигательных действиях; развитие умения ориентироваться в пространстве при передвижении; формирование навыков мысленного изменения пространственного положения объектов, установление пространственных отношений объектов по отношению друг к другу.

Особое внимание в процессе двигательной деятельности уделяется развитию именно координационных способностей, во многом определяющих умение ребёнка познавать пространство с помощью собственных движений: *способность к ориентированию в пространстве* (возможности ребёнка точно определять и своевременно изменять положение тела и осуществлять движения в нужном направлении); *равновесие* (сохранение устойчивости позы в тех либо иных статических положениях тела (в стойках), по ходу выполнения движений (в ходьбе, во время выполнения упражнения)); *ритм* (способность точно воспроизводить заданный ритм двигательного действия или адекватно варьировать его в связи с изменившимися условиями); *способность к восприятию, дифференцированию временных и силовых параметров движений*; *способность к реагированию* (позволяет быстро и точно выполнить целое, кратковременное движение на известный или неизвестный заранее сигнал всем телом или его частью (рукой, ногой)); *быстрота перестроения двигательной деятельности* (быстрота преобразования выработанных форм движений или переключения от одних двигательных действий к другим соответственно меняющимся условиям); *способность к согласованию движений* (соединение (соподчинение) отдельных движений и действий в целостные двигательные комбинации); *произвольное мышечное напряжение и статокинетическая устойчивость* (способность точно и стабильно выполнять двигательные действия в условиях вестибулярных раздражений (кувырков, бросков, поворотов) [1].

Заключение. Всё вышесказанное свидетельствует о необходимости развития у детей старшего дошкольного возраста пространственных представлений как одного из основных компонентов психического и познавательного развития. На физкультурных занятиях имеется возможность с помощью раз-

личных средств воздействовать на пространственную программу движений ребёнка (пространственные представления, ориентировка в пространстве, координационные способности), которая способствует чёткой организации его поведения в различных повседневных ситуациях, что позволяет установить комфортные взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Список источников

1. Лях, В. И. Координационные способности школьников: основы тестирования и методика развития / В. И. Лях // Физ. культура в школе. — 2000. — № 5. — С. 3—10.
2. Мусейибова, Т. А. Генезис отражения пространства и пространственных ориентаций у детей дошкольного возраста / Т. А. Мусейибова // Теория и методика развития элементар. мат. представлений у дошкольников : хрестоматия : в 6 ч. — СПб. : [б. и.], 1994. — Ч. IV—VI.
3. Семаго, Н. Я. Исследование особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возрастов. Диагностический комплект / Н. Я. Семаго, М. М. Семаго. — М. : АРКТИ, 1999.

Материал поступил в редакцию 09.01 2015 г.

УДК 37.037.1

А. И. Самусик, О. В. Шило
БарГУ, Барановичи

ПОДВИЖНАЯ ИГРА — ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Введение. Учёные установили, что самой эффективной деятельностью для вхождения в мир других людей является игра. Игра ребёнка — основное средство становления его как независимой личности, свободно и самостоятельно выстраивающей свои отношения со сверстниками. Главным направлениями развития ребёнка в игре является развитие воображения, образного мышления. Подвижные игры не только способствуют общему развитию физической подготовки дошкольника, но и приносят радость от новых открытий и достижений [5, с. 207].

Игра — это сознательная деятельность, направленная на достижение условно поставленной цели. Хорошо подобранная и правильно руководимая игра является сильным средством воспитания детей дошкольного возраста. Сила воздействия игры на всестороннее развитие ребёнка заключается в эмоциональном возбуждении, интересе и увлечении, которые переживает ребёнок во время игры; он способен приложить много усилий и быть очень исполнительным. Подвижная игра оказывает физическое воздействие: она требует, чтобы организм выполнял ряд физиологически важных действий, и способствует правильному росту и развитию. Под яркой, забавной, привлекательной формой скрывается немало педагогических возможностей. Важным плюсом подвижных игр является то, что они, как правило, предназначены для компании ребят, играющих дома, на природе или в детском саду. В связи с такой своей особенностью, подвижные игры учат общаться в коллективе, способствуют развитию навыков быстрой реакции, находчивости, смекалки. Дети, активно играющие в подвижные игры в дошкольном возрасте, инициативны, настойчивы, самостоятельны и выносливы. Они умеют работать в команде, общаться и договариваться со сверстниками, учатся внимательно слушать и выполнять указания и соблюдать правила. Игра выполняет важные социальные функции, поскольку в ней ребёнок ощущает себя одновременно личностью и членом коллектива. Таким образом, игра является средством социализации ребёнка. Игра способствует объединению больших и маленьких, помогает им найти общий язык. Она является прообразом коллективной деятельности, так как учит договариваться друг с другом, уступать, слышать товарища, продолжать его действия или выручать, подчинять свои желания существующим правилам. Ребёнок учится понимать и уважать других, справляться с запретами. Он в этом лично заинтересован, так как не соблюдающего правила в следующий раз уже не позовут в игру [1, с. 65].

Основная часть. По определению П. Ф. Лесгафта, «подвижная игра является упражнением, посредством которого ребёнок готовится к жизни». По мнению М. Н. Жукова, «подвижная игра — относительно самостоятельная деятельность детей, которая удовлетворяет потребность в отдыхе, развлечении, познании, в развитии духовных и физических сил» [2, с. 60]. В. Л. Страковская считает, что «подвижная игра — это средство пополнения ребёнком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, ценных морально-волевых качеств» [8, с. 117].

Подвижным играм отводится важнейшее место в формировании разносторонне развитой личности ребёнка. Они рассматриваются как основное средство и метод физического воспитания.