

Е. В. Гончарук

*Государственное учреждение образования
«Детский сад №5 города Скиделя», г. Скидель, Республика Беларусь*

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ЦИФРОВОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Введение. Современное детство формируется в условиях тотальной цифровизации, которая пронизывает все сферы жизни, становясь неотъемлемым контекстом развития личности. Этот процесс, обладая колоссальным потенциалом для образования и социализации, одновременно порождает комплекс вызовов и рисков, особенно в сфере нравственного формирования подрастающего поколения. Цифровая среда перестала быть альтернативной реальностью, она стала естественным пространством жизнедеятельности ребенка, оказывая прямое влияние на становление его характера, системы ценностей, моральных принципов и моделей поведения. В этом контексте учреждение дошкольного образования как ключевой агент социализации не может оставаться в стороне от процессов цифровой трансформации и его задача заключается не в отрицании цифровых технологий, а в их грамотном включении в образовательный и воспитательный процессы, переосмыслении педагогических подходов с точки зрения их вклада в личностное и нравственное развитие ребенка.

Основная часть. Цифровая социализация, понимаемая как процесс интеграции в цифровое общество через усвоение его норм, ценностей и моделей поведения, создает уникальные, ранее недоступные возможности для развития самостоятельности, критического мышления, коммуникативных способностей, творческого потенциала и, что особенно важно, формирования нравственных чувств у дошкольников. Однако эти возможности не реализуются автоматически. Без целенаправленного педагогического сопровождения цифровая среда может стать источником таких рисков, как деваль-

вация живого общения, формирование клипового мышления, подверженность манипулятивному контенту, кибербуллинг и размывание границ между приватным и публичным.

Для построения эффективной модели педагогического сопровождения необходимо опираться на прочный теоретический фундамент, позволяющий понять механизмы влияния цифровой среды на личность:

1. Культурно-историческая теория Л. С. Выготского. В рамках этого подхода цифровые технологии рассматриваются как современные «культурные орудия», опосредующие психическое развитие ребенка. Так же, как речь или письменность в свое время, цифровые интерфейсы и приложения становятся инструментами, которые преобразуют натуральные психические функции в высшие. Их грамотное использование в образовательном процессе способствует становлению произвольного внимания, логического мышления, творческого воображения и знаково-символической функции сознания [1]. Эти высшие психические функции являются психологической базой для формирования целостной личности ребенка и усвоения им нравственных ориентиров. Цифровая среда, таким образом, выступает новым «психологическим орудием» для овладения собственным поведением и познания мира.

2. Концепция опосредствования и роль медиатора. Ключевая роль в этом процессе принадлежит взрослому — педагогу или родителю, который выступает в роли медиатора. Медиатор не просто знакомит ребенка с функционалом устройства, но и наполняет цифровое взаимодействие личностными и нравственными смыслами. Он помогает ребенку интерпретировать виртуальный опыт, переносить его в реальный контекст, развивать способность к эмпатии, моральному выбору и ответственному поведению как онлайн, так и офлайн [2]. Без такого осмысляющего посредничества цифровые технологии рискуют остаться «пустыми» развлекателями, не обогащающими личность.

3. Теория экологических систем У. Бронфенбреннера. Согласно этой теории, развитие ребенка определяется взаимодействием в рамках множественных экологических систем. Цифровая среда сегодня является неотъемлемой частью микросистемы (непосредственного окружения) и мезосистемы (взаимосвязей между семьей и детским

садом). Ее интеграция в образовательный процесс позволяет формировать у дошкольника более целостную картину мира, развить социальную гибкость и адаптивность. Через цифровые инструменты ребенок расширяет свой социальный опыт, вступая в контакт с культурами и явлениями, выходящими за рамки его непосредственного окружения, что создает богатую почву для обсуждения нравственных вопросов и развития моральных чувств [3].

4. Современные исследования цифрового детства. Эмпирические исследования подчеркивают, что влияние цифровых технологий на личность ребенка является не прямолинейным, а опосредованным. Оно определяется не самими устройствами, а социальным и педагогическим контекстом их использования, а именно содержанием цифровой деятельности, качеством взаимодействия со взрослыми и сверстниками в процессе этой деятельности, возможностями для творчества, нравственного самоопределения и развития морального сознания [4]. Это смещает фокус с вопроса «сколько времени ребенок проводит с гаджетом?» на вопросы «что именно он делает?», «с кем он взаимодействует?» и «какие смыслы извлекает?».

Цифровая трансформация образования сталкивается с рядом серьезных вызовов, которые необходимо учитывать при проектировании педагогического сопровождения:

1) вызов дегуманизации общения, когда замена живого эмоционального контакта на опосредованное цифровое общение может тормозить развитие эмпатии, способности «считывать» невербальные сигналы, сопереживать;

2) риск поверхностного потребления информации, а именно, когда клиповое мышление, формирующееся под воздействием быстрой смены контента, препятствует глубокой рефлексии, столь необходимой для формирования устойчивых нравственных принципов;

3) угроза цифровой безопасности и этики, когда дети становятся уязвимы для кибербуллинга, столкновения с неподобающим контентом, манипуляциями, что требует формирования особых компетенций цифровой гигиены и этики;

4) размывание границ между реальным и виртуальным, означающее, что дошкольник может начать переносить модели поведения из игр (например, безнаказанную агрессию) в реальную жизнь, что искажает процесс нравственного развития;

5) вызов цифрового неравенства, характеризующийся не только в доступе к технологиям, но и в качестве их использования. В одной семье гаджет — средство развития, в другой — «цифровая няня».

Осознание этих рисков позволяет не запрещать цифровую среду, а целенаправленно выстраивать работу по их минимизации, превращая угрозы в точки роста.

На основе теоретического анализа и учета существующих рисков сформулированы и детализированы следующие принципы педагогического сопровождения цифровой социализации детей дошкольного возраста:

1. Принцип личностно-развивающего опосредствования, который предполагает, что цифровые технологии используются не как самоцель, а как средство (орудие) для решения развивающих задач. Их применение должно быть направлено на становление самостоятельности, воображения, познавательной активности, саморегуляции и нравственных чувств (сопереживания, справедливости, ответственности).

2. Принцип интеграции цифрового и реального опыта, который указывает, что противопоставление «цифрового» и «реального» мира искусственно и неэффективно. Гораздо продуктивнее их взаимопроникновение. Цифровые технологии должны естественно встраиваться в игровую, познавательную, коммуникативную и творческую деятельность, обогащая личный опыт ребенка. Например, виртуальная экскурсия в зоопарк готовит почву для реального похода в него, а созданный в цифре мультфильм по мотивам прочитанной сказки углубляет ее понимание и создает ситуации для нравственного выбора героев.

3. Принцип ценностно-смысловой направленности, который является центральным для нравственного воспитания. Он означает, что любая деятельность с использованием цифровых технологий должна быть содержательно наполнена и работать на формирование у ребенка основ цифровой этики: уважения к себе и другим (в том числе в сети), ответственности за свои слова и действия, понимания последствий цифрового следа. Через эту деятельность развиваются эмпатия, моральная рефлексия и способность к этическому суждению.

4. Принцип сотрудничества с семьёй, когда цифровая социализация ребенка происходит одновременно в учреждении дошкольного образования и дома в семье. Разрыв в подходах может свести

на нет все усилия педагогов, поэтому необходимо выстраивать партнерские отношения с родителями, согласовывая стратегии, обмениваясь опытом и совместно поддерживая личностный рост и нравственное становление ребенка в едином цифровом пространстве.

5. Принцип педагогической медиации, где педагог выступает не контролером, а наставником-медиатором. Его роль заключается в создании условий для осознанного выбора, стимуляции рефлексии, формировании критического отношения к цифровому контенту и помощи ребенку выстраивать собственные нравственные ориентиры. Он является «мостом» между ребенком и цифровым миром, проводником в мире информации и этики.

Исходя из вышеперечисленных принципов, выделена система методов и приемов, определяющих содержание работы педагогов:

1. По отношению к принципу лично-развивающего опосредствования:

а) метод совместного конструирования цифрового продукта (создание презентации, коллажа, простого мультфильма), который направлен на развитие инициативности, креативности, умения договариваться, идти на компромисс и чувства ответственности за общий результат. В процессе дети учатся помогать друг другу, делиться идеями, справедливо распределять роли;

б) приём «озвучивания действий», когда ребёнок комментирует вслух, что и зачем он делает на экране (например, в развивающей игре). Это способствует осознанности действий, рефлексии, пониманию причинно-следственных связей («если я нажму сюда, случится то-то»), а также развивает способность к простейшей моральной аргументации («я помог персонажу, потому что он был в беде»);

в) метод создания проблемных ситуаций в цифровой среде, когда педагог специально создает или использует готовые ситуации, требующие решения (например, персонаж в игре поступает нечестно). Это стимулирует критическое мышление, настойчивость в поиске выхода, формирует умение принимать нравственно обоснованные решения и отстаивать свою точку зрения.

2. По отношению к принципу интеграции цифрового и реального опыта:

а) метод цифрового расширения традиционной игры. Например, после строительства замка из кубиков дети с помощью планетария находят на небе созвездие «Дракона», который «охраняет» их замок.

Это развивает воображение, способность к символическому замещению и комбинированию разных пластов реальности, создавая условия для проявления заботы, смелости и других нравственных качеств;

б) приём «цифровой мост», предполагающий организацию видеосвязи с детьми из другого детского сада или с бабушкой в другом городе. Это развивает эмпатию, коммуникативные навыки, толерантность, учит проявлять заботу и внимание к другим на расстоянии.

3. По отношению к принципу ценностно-смысловой направленности:

а) метод кейс-стади (разбора ситуаций) на основе цифрового фольклора. Анализ поступков героев популярных мультфильмов или детских YouTube-блогеров. Почему один герой поступил хорошо, а другой — плохо? Что чувствовали другие персонажи? Это формирует моральные суждения, умение оценивать поступки, делать осознанный выбор, развивает чувства справедливости и сопереживания;

б) приём «ритуал входа и выхода», который предполагает определенные действия перед началом и по окончании работы с гаджетом (например, проговорить, зачем мы берем планшет, а в конце — подвести итог, что узнали нового). Воспитывает саморегуляцию, дисциплину, ответственность за свои действия в цифровой среде, формирует привычку к целенаправленному и этичному поведению;

в) метод этического диалога с организацией обсуждения нравственных дилемм, возникающих в цифровом пространстве: «Можно ли делиться чужой фотографией без спроса?», «Что делать, если в чате тебя обзывают?». Развивает способности к моральной рефлексии, аргументации, поиску конструктивных решений.

4. По отношению к принципу сотрудничества с семьёй:

а) приём «цифровой педагогический буккросс», предполагающий создание совместной с родителями онлайн-доски с рекомендациями качественных образовательных приложений, мультфильмов, сайтов и обсуждение их воспитательного потенциала. Формирует у родителей осознанный подход к выбору контента;

б) метод согласования цифровых ограничений, направленный на совместную выработку единых правил использования гаджетов дома и в учреждении дошкольного образования (время, место, содержание). Данный метод способствует единству требований и преемственности в развитии саморегуляции ребенка и формировании нравственных привычек.

5. По отношению к принципу педагогической медиации:

а) метод педагогического наблюдения и рефлексии, когда педагог не просто наблюдает за техническими навыками, а фиксирует личностные проявления, например, как ребенок ведет себя при трудностях, делится ли он, помогает ли другим, как аргументирует свой выбор. Это позволяет выстраивать индивидуальную образовательную траекторию;

б) приём «вопросов стимулов», при использовании которого педагог задает открытые вопросы, стимулирующие мышление и рефлексию: «Как ты думаешь, почему твой персонаж расстроился?», «Что бы ты почувствовал на его месте?», «Как можно было поступить по-другому?». Данный приём развивает метакогнитивные способности и моральное сознание у детей дошкольного возраста;

в) метод нравственного моделирования, когда педагог сам демонстрирует образцы этичного поведения в цифровой среде (корректно ведет переписку с родителями, благодарит за присланную работу, критически оценивает недостоверную информацию).

Заключение. Таким образом, педагогическое сопровождение цифровой социализации в учреждении дошкольного образования в эпоху цифровой трансформации должно быть переориентировано с узкой задачи формирования цифровой грамотности на более широкую и значимую цель — становление целостной личности ребенка посредством цифровой социализации. Речь идет о развитии его самостоятельности, критического мышления, эмоционального интеллекта, системы ценностей и нравственных чувств.

Цифровая среда, грамотно и осмысленно интегрированная в образовательный процесс при соблюдении выделенных принципов и использовании адекватных методов, перестает быть источником рисков и превращается в мощный ресурс для личностного роста и формирования основ нравственного сознания. Она предоставляет уникальные возможности для решения моральных дилемм, расширения социального опыта и развития эмпатии. В этом процессе педагог выступает ключевой фигурой, медиатором, который наполняет цифровые взаимодействия развивающим, человеческим и, что крайне важно, этическим смыслом. Именно от профессионализма и нравственной позиции педагога зависит, станет ли цифровая социализация фактором, обогащающим личность дошкольника, или, напротив, фактором, несущим новые угрозы его моральному развитию.

Список использованных источников

1. *Выготский, Л. С.* Мышление и речь / Л. С. Выготский. — М. : Юрайт, 2021. — 358 с.
2. *Федоров, О. Г.* Педагогическая медиация: теория и практика / О. Г. Фёдоров. — СПб. : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2020. — 210 с.
3. *Бронфенбреннер, У.* Экология человеческого развития / У. Бронфенбреннер. — М. : Эксмо, 2020. — 448 с.
4. *Собкин, В. С.* Цифровая социализация в дошкольном возрасте: трансформация родительских практик / В. С. Собкин // Вопросы образования. — 2021. — № 2. — С. 178—199.

УДК 004, 27, 308

А. А. Горбунов, протоиерей

Миссионерский отдел Пинской епархии, г. Пинск, Республика Беларусь

МИЛОСЕРДИЕ В ЭПОХУ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ: ТЕОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

Введение. В последнее время, в связи с растущими масштабами присутствия в общественной и личной жизни цифровых технологий, все более актуальными становятся вопросы межличностных отношений. Любовь, милосердие, сострадание выхолащиваются. Эти некогда базовые добродетели становятся едва ли не пережитком старины, вместе с благородством и рыцарством. В настоящей работе обратим внимание на такие христианские концепты, как «тайна благочестия» и «тайна беззакония», о которых идет речь в ряде христианских сакральных текстов, в частности посланиях святого апостола Павла, и на то, как слова древних писаний выглядят в свете современных социокультурных реалий.

Основная часть. Все больше приходится убеждаться, что общество подходит к эпохе цифровой трансформации путём различных локальных цифровых трансформаций во многих сферах жизнедеятельности.

По словам доцента Высшей школы экономики М. Тихоновой, «цифровизация и цифровая трансформация — не просто модные