

Большое значение для воспитания бережного, ответственного отношения к растениям имеют занятия по выращиванию новых растений и уходу за ними.

Заключение. Целенаправленная, систематическая работа по экологическому воспитанию дошкольников с речевыми нарушениями в интересной, занимательной форме помогает детям увидеть красоту природы, знакомит их с комнатными растениями, воспитывает доброту, доброжелательность, эмоциональную отзывчивость и интерес к окружающему миру.

Список источников

1. *Большакова, М. Д.* Обучение детей умственным способностям в процессе ознакомления с комнатными растениями. Пути совершенствования умственного воспитания дошкольников / М. Д. Большакова, Н. К. Рубашкина. — Ульяновск : [б. и.], 1986.
2. *Борисова, З. В.* Влияние труда в уголке природы на умственное развитие детей / З. В. Борисова // Дошк. воспитание. — 1986. — № 6.
3. *Виноградова, Н. Ф.* Умственное воспитание в процессе ознакомления с природой / Н. Ф. Виноградова. — М. : [б. и.], 1982.
4. *Иванов, А. И.* Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений / А. И. Иванов. — М. : Сфера, 2004.
5. *Комарова, И. Г.* Игра и ознакомление дошкольников с растениями / И. Г. Комарова. — Могилёв : [б. и.], 1989.
6. *Николаева, С. Н.* Актуальность экологического воспитания дошкольников / С. Н. Николаева. — Ниж. Новгород : [б. и.], 1991.
7. *Николаева, С. Н.* Юный эколог. Программа и условия её реализации в детском саду / С. Н. Николаева. — М. : [б. и.], 1999.
8. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : НИО ; Аверсэв, 2013.

Материал поступил в редакцию 08.01.2014 г.

УДК 376.091

Н. Б. Джигилова

Специальный ясли-сад, Слоним

РАЗВИТИЕ РЕБЁНКА С ТРУДНОСТЯМИ В ОБУЧЕНИИ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Введение. Сложившаяся в настоящий период социокультурная ситуация актуализирует проблему детства и детской игры, чрезвычайно важная роль которой в развитии ребёнка признана психологами и педагогами всего мира (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Д. В. Менджерицкая, С. Л. Новосёлова, Ж. Пиаже, К. Д. Ушинский, Ф. Фрёбель, Д. Б. Эльконин) [1—3; 6; 7]. Однако в современном мире «игра, как затопленная Атлантида», находится на грани исчезновения. Уровень развития игры у современных детей значительно ниже, чем у их сверстников середины прошлого века, что доказано современными исследованиями.

Введённая в настоящее время учебная программа дошкольного образования Республики Беларусь [8] актуализирует данную проблему с позиции акцентирования её содержания в образовательных компонентах, таких, как игровая деятельность и сюжетно-ролевая игра. В игре ребёнок всегда выше среднего возраста, выше своего обычного повседневного поведения; он в игре как бы на голову выше самого себя, считал Л. С. Выготский [4; 5].

Основная часть. Игровая деятельность детей с трудностями в обучении специфична. Она, как правило, самостоятельно не формируется. Её развитие происходит в процессе усвоения способов игровой деятельности в ходе образовательной работы.

В соответствии с модульной технологией игрового взаимодействия детей и педагога, разработанной лабораторией дошкольного образования Национального института образования, определена игровая стратегия в развитии детей с трудностями в обучении нашего учреждения дошкольного образования.

Стратегия представлена игровыми модулями: «Хочу играть!», «Так надо!», «Могу играть!». Их сущность выражается в стимулировании игровой мотивации воспитанников; изменении модели взаимодействия ребёнка и педагога; поэтапности развития игровых умений и познавательной активности.

При выборе материала, учитывается не биологический возраст ребёнка, а социально-отражённый уровень его речевого, моторного и психического развития.

В соответствии с разработанной «Лесенкой успеха» игра как средство развития детей с трудностями обучения изменяется в игровой установке, игровом состоянии ребёнка, игровой позиции и игровом взаимодействии ребёнка и педагога.

На первом этапе обучения необходимо привлечь внимание ребёнка к игре, вызвать интерес к игрушке, научить пользоваться ею в соответствии с функциональным назначением, совершать элементарные игровые действия. Поэтому содержание модуля «Хочу играть!» представлено ознакомительными и отобразительными играми: предметно-отобразительная, конструктивные игры, игры, направленные на сенсорное развитие, игры с бытовыми предметами-орудиями, с природным, бросовым материалом.

Центральное место в игре занимает дидактическая кукла, с помощью которой ребёнок учится выполнять предметно-игровые действия по подражанию и сопровождать их речевым комментарием. В процессе игры в память ребёнка вносятся знания о предметах, их свойствах и качествах, закладывается базис представлений об окружающем мире. При этом происходит активизация бытового словаря детей: уточнение и закрепление названий одежды («Одеваем куклу на прогулку»); предметов гигиены («Купание куклы»); посуды, продуктов питания («Накормим куклу», «День рождения куклы»); постельных принадлежностей, мебели («Кукла хочет спать»). Ребёнок учится сравнивать свои игровые действия с действиями педагога, передавать не только отдельные действия, но и элементы поведения взрослых в реальной жизни — («Кукла заболела», «Поездка в автобусе», «Гости»).

Значительное место в образовательном процессе отводится играм, направленным на сенсорное развитие. Развитию моторных навыков у детей с трудностями в обучении способствуют игры на восприятие цвета, формы и величины, выполненные из различных материалов. Простым в исполнении и безопасным в использовании является комплекс сенсорных игр «Радужная палитра». В него входят следующие дидактические игры: «Волшебные краски»; «Разноцветные кружочки»; «Весенняя клумба». Данный комплекс используется при обучении детей распознаванию предметов по цвету, для коррекции зрительного восприятия и внимания.

Интересная педагогическая находка — использование в образовательном процессе столов контрастного цвета для детей. Они используются для проведения игр на выделение предметов из фона типа «Посмотри и назови», «Цветные фоны», «Одинаковые игрушки».

Авторское многофункциональное пособие «Чудо-книжка — для малышей» направлено на развитие речи, сенсомоторное развитие, формирование навыков самообслуживания у детей. По каждой страничке книги творческий педагог может составить неограниченное количество игр-занятий.

Игры и упражнения с различными видами шнуровок, застёжек, которые располагаются в открытых сенсомоторных центрах, выполнены в виде весёлых паровозиков, корабликов, грузовиков. Игры с бытовыми предметами и орудиями используются в качестве самостоятельных упражнений, предшествующих таким реальным действиям, как сервировка стола, приём пищи. В группе сконструированы и изготовлены игровые комбинированные стенки и дидактические столы для размещения бытовых предметов и проведения тренировочных упражнений с ними. Развивающий эффект данных игр в том, что у детей формируется умение действовать с бытовыми предметами.

Конструктивные игры направлены на решение следующих образовательных задач: обогащение сенсорного опыта и отражение его в слове; формирование способов восприятия/воспроизведения пространства; развитие наглядно-действенного мышления. Особое внимание уделяется обучению детей обыгрыванию конструкций, используя приёмы «дополнения» (прикрепляем окна и двери к построенному дому) и «включения» (расстилаем дороги, располагаем деревья вокруг них). Обязательными компонентами конструкторских центров являются предметы-двигатели, предметы-дополнения и предметы-заместители.

В ходе игр с природным и бросовым материалом дети с трудностями обучения учатся различать свойства природных материалов, усваивают адекватные действия с ними, вследствие чего развиваются коммуникативная и речевая активность.

Игровое взаимодействие педагога с детьми в модуле «Хочу играть!» заключается в вовлечении детей в игру, использовании приёмов, стимулирующих желание играть (обыгрывание новых игрушек, показ игровых действий с привлечением детей, совместная игра с ребёнком). Педагог занимает игровую позицию «координатора» (задаёт игровое действие, меняет игровую ситуацию, обогащает игровой сюжет), «со-игрока» (осуществляет игровое взаимодействие).

Игровой модуль «Так надо!», включает игры с правилами: дидактические и компьютерные. Дидактическая игра оказывает влияние на волевое поведение, произвольную концентрацию внимания, облегчает восприятие нового, не перегружая ребёнка, базируясь на определённых знаниях, полученных до самой игры, так как только на их основе могут выполняться разнообразные игровые правила и действия. Игра ставит детей в условия поиска, пробуждает интерес к победе, помогает преодолевать трудности в усвоении учебного материала. Многие дидактические игры включают в себя вопрос, задания, призыв к действию, например: «Найди такой же», «Парочки», «Узнай по описанию», «Чьи следы?». Значительная часть игр даёт возможность сделать обобщение, классификацию предметов и явлений («Четвёртый лишний», «Я знаю...») закрепить полученные знания в системе («Кто где живёт?», «Природные сообщества»).

Игры по теории решения изобретательских задач ТРИЗ-технологии стимулируют развитие беглости мышления и познавательную активность воспитанников. Перед игроками ставится проблема, которая имеет множество правильных решений. Поощряются воспитанники, высказывающие свои идеи. Оценивается количество, а не качество ответов.

Для развития системного мышления у детей с трудностями в обучении используются игровые комплексы Т. А. Сидорчук. Воспитанники обучаются составлению сравнений («Волшебная дорожка», «Круги Луллия», «Морфологическая таблица»); приёмам фантазирования («Эвритм — этажное фантазирование», «Фантастическое преобразование»); сужению поля поиска («Да—нет»); мыслительным действиям диалектического характера («Метод маленьких человечков»); установлению системных связей («Найди связь», «Тексты цепочной организации»).

Для развития детей с трудностями в обучении используются игры А. Столяра и Б. Никитина. При знакомстве с данными играми соблюдается принцип «от простого к сложному». В целях исследования объектов окружающего мира, познания их свойств, получения новых сведений применяется экспериментирование. В качестве нового элемента развивающей среды создаётся лаборатория: в группу вносятся специальные приборы для исследования — увеличительное стекло, весы, магнит, образцы различных видов материалов, природный материал, растения и их семена, крупы, баночки, палочки, коробочки.

Использование информационных коммуникационных технологий в образовательном процессе открывает новые возможности для повышения качества образования детей с трудностями в обучении, позволяет варьировать содержание компьютерных упражнений в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей, стимулировать развитие воспитанников.

В целях формирования и развития у воспитанников лексико-грамматического строя речи, связной речи, просодических компонентов речи используются обучающие компьютерные программы: «Учимся говорить правильно», разработанная в Российской Федерации ООО «Новый диск» в 2008 году, «Специальные образовательные средства», «Специальные образовательные технологии», разработанные в Республике Беларусь ООО «БелИНТ» авторами А. А. Филиппович, С. И. Слинько в 2011 году. Данные программы позволяют работать на интерактивной доске.

Комплексная программа развития интеллекта «Адалин», разработанная в Российской Федерации психологическим центром «Адалин» в 2009 году, обучающая компьютерная игра «Баба Яга учится считать», разработанная в Российской Федерации ООО «Медиахауз» в 2003 году, помогают детям с трудностями в обучении закрепить элементарные математические представления, способствуют формированию наглядно-действенного и наглядно-образного мышления. Игры «Лента времени», «В городском дворе», разработанные в Российской Федерации в Институте коррекционной педагогики Российской Академии образования О. И. Кукушкиной в 2002 году, способствуют формированию представлений об окружающем мире.

Игры с правилами позволяют: расширить диапазон передачи информации, осуществлять обучение детей от простого к сложному, дают возможность ребёнку подниматься по ступенькам своей «лестницы успеха».

Игровое взаимодействие педагога с детьми в модуле «Так надо!» заключается в оказании помощи воспитанникам в действиях по правилам и решении игровых задач. Игровая позиция педагога — «партнёр» — предполагает осуществление игровых действий на одном уровне с ребёнком. Эффективность игрового взаимодействия на данной ступени существенно зависит от дифференцированного подхода к каждому воспитаннику с учётом общего уровня интеллекта, соотношения его вербальных и невербальных компонентов и уровня развития мыслительных процессов.

Игровой модуль «Могу играть!» включает в себя творческие игры (с открытыми правилами): сюжетно-ролевые, режиссёрские, театрализованные. Стремясь к развитию личностного потенциала в сюжетно-ролевую игру для детей, испытывающих трудности в усвоении программного материала, включаются игры и упражнения на развитие психических процессов. Так, в любимую сюжетно-ролевую игру мальчиков «Солдаты» включается упражнение «Разведчики» на развитие зрительной памяти, внимания, в любимую игру девочек «Магазин» — упражнение на развитие смысловой и механической памяти «Запоминалка».

Режиссёрская игра очень близка к сюжетно-ролевой, но отличается от неё тем, что ребёнок взаимодействует не со взрослыми или сверстниками, а с игрушками-персонажами. Как режиссёр, он выстраивает и развивает сюжет, управляет и руководит действиями своих «актёров», одушевляя их, говорит за них разными голосами, действует за них. Создавая и «оживляя» предметный мир, ребёнок воплощает свои замыслы, своё видение окружающей действительности. Познавательная активность детей-режиссёров ярко проявляется в таких играх, как «Путешествие на Луну», «Приключения в волшебной стране», когда ребёнок придумывает кусочек сюжета к выбранной теме.

Для развития детей с трудностями в обучении используются и театрализованные игры — это представления, в которых в лицах с помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жест, поза и походка, разыгрывается литературное произведение, т. е. воссоздаются конкретные образы. Играя в театрализованные игры, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, думают, анализируют, делают выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний улучшается диалогическая и монологическая речь, активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура речи, её интонационный и грамматический строй. Дети с трудностями в обучении активно участвуют в играх «Здравствуй, это я!», «Звери в лесу», принимая на себя определённую роль.

На данном этапе педагог, взаимодействуя с детьми, поднимается на новую ступеньку. Он становится «режиссёром», осуществляя незаметное руководство игрой, но при этом побуждает и стимулирует детский интерес, стремление ребёнка действовать самостоятельно, и «консультантом», создавая благоприятные условия для развития познавательной активности каждого воспитанника.

Обучение игре дошкольников с трудностями в обучении требует создания своевременной предметно-развивающей среды и наличия в ней соответствующего игрового материала. Главное условие — создание

динамичной предметно-развивающей среды в группе. Мини-среды должны «перетекать» из одной в другую: из художественно-преобразующей в опытно-экспериментальную, из эмоционально-рефлексивной в культурно-коммуникативную. Такой подход обеспечит более глубокое понимание воспитанниками происходящих вокруг явлений и событий.

Вся работа по развитию воспитанников невозможна без сотрудничества с семьёй. Основной концептуальный подход в работе с семьёй — обучение родителей способам игрового взаимодействия с ребёнком. В рамках психолого-педагогической гостиной «Заботливые родители» законные представители воспитанников знакомятся с разновидностями детских игр с учётом специфики их применения в семейном воспитании, им предоставляется уникальная возможность быть включёнными в разные игровые ситуации в качестве игровых партнёров своего ребёнка.

Заключение. Игра формирует у детей с трудностями в обучении внимание, память, наблюдательность, самостоятельность, развивает мышление, инициативность, способствует развитию речи, поддерживает интерес к учению.

Список источников

1. *Елисеева, Т. П.* Детский сад и семья : современные формы взаимодействия : пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования / Т. П. Елисеева ; под ред. М. М. Ярмолинской. — Минск : Лексис, 2004. — 68 с.
2. «Мир игры» и педагог / Е. А. Панько [и др.] // Работаем по программе «Пралеска». — Минск : [б. и.], 2007.
3. *Пятница, Т. В.* Социализация дошкольника через игру : пособие для педагогов дошк. учреждений / Т. В. Пятница. — Мозырь : Белый ветер, 2004.
4. *Эльконин, Д. Б.* Психология игры / Д. Б. Эльконин. — М. : ВЛАДОС, 1999. — 360 с.
5. *Сёмина, О.* Учимся взаимодействовать с родителями / О. Сёмина // Пралеска. — 2002. — № 6.
6. *Солнцева, О. В.* Дошкольник в мире игры: сопровождение сюжетных игр детей / О. В. Солнцева. — СПб. : [б. и.], 2010. — 176 с.
7. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : НИО ; Аверсэв, 2013.

Материал поступил в редакцию 01.01.2014 г.

УДК [376.36:784.9.05]-053.4(045)

С. В. Коханская
ХГПА, г. Хмельницкий, Украина

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ И РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИИ ЗАИКАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Введение. На современном этапе развития логопедии большое внимание уделяется проблеме коррекции речи при заикании. Поскольку заикание является одним из самых распространённых речевых нарушений, этой проблемой занимаются не только логопеды. Несмотря на то, что многие аспекты этой проблемы разрабатываются давно, она и сегодня остается актуальной для учёных, практиков медицины, дефектологии и психологии. На протяжении многовековой истории изучения и лечения заикания исследователи высказывали различные взгляды относительно сущности этого нарушения речи, его этиологии, методах и приёмах лечения заикающихся детей и взрослых. Большинство специалистов в области коррекционной педагогики высказывают мнение о необходимости комплексного изучения и преодоления этого речевого нарушения. В исследованиях С. Гусарова (1984), Б. Драпкина (1962), М. Зеemана (1962), С. Игнатъева (1986), С. Крока (1962), С. Ляпидевского (1969), Е. Мачерета и И. Самосюка (1989), И. Тонконового (1963), Р. Юрова (1999) рассматривается применение физических упражнений и других средств физической реабилитации в коррекции заикания у детей и взрослых.

Основная часть. Заикание является одним из достаточно сложных и устойчивых речевых расстройств. Под заиканием следует понимать такое расстройство темпа и ритма речи, которое сопровождается возникновением судорог в мышцах, участвующих в акте речи. Коррекция заикания — это тяжёлый и длительный процесс, эффективность которого зависит от комплексного взаимодействия специалистов, сочетания медицинских и педагогических подходов к преодолению этой патологии [8].

Поскольку речь осуществляется при взаимодействии таких функций как дыхание, голосообразование и артикуляция, то спазм может появиться преимущественно в каком-либо одном отделе речевого аппарата или чаще судорога охватывает все мышцы, которые участвуют в воспроизведении.

Как отмечает А. Мостовая, в большинстве случаев заикание возникает в детском возрасте от 2 до 5 лет, когда ребёнок начинает говорить целыми фразами. Возникновению этого заболевания способствует всё то, что может ослабить физическое и нервное состояние детей, травмировать их психику [6].

Среди факторов риска развития заикания чаще называют наследственность [5, с. 41], раннее мозговое повреждение [6, с. 12] и нарушения эмоционально-волевой сферы [7, с. 6].