

Опишем содержание работы по формированию таких нравственных понятий, как «доброжелательность», «жадность», «гордость» через анализ русской народной сказки «Лиса и Журавль» на уроке литературного чтения.

После первичного прочтения сказки, ученикам предлагается передать особенности характера героев с помощью интонации. Во время работы с текстом, им необходимо зачитать отрывки из сказки, доказывающие «жадность» лисы. Школьникам необходимо выбрать нравственные качества, которыми, по их мнению, должны были обладать герои сказки, чтобы их дружба состоялась.

После проделанной работы на протяжении всего урока, ученики самостоятельно составляют предложения по теме урока, используя предложенные термины (на доске записаны: вымысел, гордость, гордыня, композиция, обычай, персонаж, традиция). Проанализировав ответы одноклассников, школьники приходят к общему мнению, что «гордость» и «жадность» разрушают дружеские отношения.

Обучающимся необходимо написать письмо, адресованное главному герою. В этом письме ученики должны описать свои переживания, чувства, выразить своё отношение к герою и дать советы как не быть жадным.

Заключение. Резюмируя вышеизложенное, отметим, что особую значимость в нравственном становлении личности ребёнка младшего школьного возраста, играет формирование нравственных понятий. Потенциал нравственно-ориентированных заданий на уроке литературного чтения позволяет формировать нравственное сознание, осознанное отношение к нравственному выбору и соответствующее поведение у школьников.

Список цитируемых источников

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012: с изм. на 26 июля 2019 г. — М. : Кодекс, 2019. — 123 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389561/. — Дата доступа: 05.10.2023.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован 22.12.2022 № 71762) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_435190/. — Дата доступа: 05.10.2023.
4. Кондаков, А. М. Современный учебник: навигатор в море образования / А. М. Кондаков // Просвещение (информ.-публиц. бюллетень). 2006. — Вып. 1. — С. 1—4.
5. Гладнева, С. Г. Формирование ценностных ориентаций у младших школьников при обучении русскому языку : автореф. дис. канд. пед. наук : 13.00.01 / С. Г. Гладнева. — Тула, 2003. — 23 с.
6. Набока, О. В. Учебник как средство формирования нравственных понятий у младшего школьника / О. В. Набока // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. — 2013. — № 1. — С. 45—50.
7. Литературное чтение 4 кл. : учебник. В 2-х ч. / сост. : Л. Ф. Климанова В. Г. Горещкий, М. В. Голованова [и др.]. — М. : Просвещение. 2011.

УДК 355.233.231.1

Т. П. Ульдинович

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 15 г. Барановичи», Барановичи, Республика Беларусь

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПРИ ОСВОЕНИИ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНЫХ ПРОГРАММ НА ПЕРВОЙ СТУПЕНИ ОБРАЗОВАНИЯ

Введение. Воспитание патриотизма как феномена общественной жизни является одним из основных интересов Республики Беларусь в области национальной безопасности. Очевидно, что воспитание гражданина-патриота рассматривается сегодня как одно из направлений национального возрождения, реставрации общечеловеческих ценностей. Сформированное чувство принадлежности к истории и культуре своей страны является основой для формирования патриотизма как качества личности.

Необходимость и актуальность патриотического воспитания подчёркиваются в инструктивно-методических письмах Министерства образования Республики Беларусь, Кодексе Республики Беларусь об образовании, Концепции национальной безопасности Республики Беларусь, а также в программах учебных предметов. Так в Концепции национальной безопасности Республики Беларусь в качестве одной из угроз выделяется проявление процесса депатриотизации населения [1]. Исходя из этого, мы можем говорить о том, что социальным заказом государства является воспитание человека-патриота, обладающего активной жизненной позицией и творческим потенциалом.

Патриотизм выступает как политический и нравственный принцип, социально-нравственный императив, интегративное личностное качество, представляющее собой симбиоз социальных и индивидуальных качеств личности. В Послании Президента Республики Беларусь от 31 марта 2023 отмечается, что «система

образования устремлена в будущее < > и она должна быть направлена на сохранение преемственности традиционных ценностей. Главная в них — любовь к своей Родине» [2].

Основная часть. Проблема патриотического воспитания младших школьников в современных реалиях общественно-политической жизни является одной из ключевых современной воспитательной системы. От степени эффективности её решения во многом зависит реформирование всего учебно-воспитательного процесса учреждений образования. В инструктивно-методическом письме Министерства образования Республики Беларусь «Об организации в 2022/2023 учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий при реализации образовательных программ общего среднего образования» от 22 июля 2022 отмечается необходимость использования потенциала учебных предметов в процессе патриотического воспитания школьников [3].

С целью изучения мнения педагогов о том, какой учебный предмет обладает наибольшим воспитательным потенциалом, нами была проведена исследовательская беседа, в которой приняло участие 13 педагогов. В результате нами было установлено, что наибольшим воспитательным потенциалом в области патриотического воспитания обладают такие учебные предметы как *белорусский язык и литература* (46 %), *история Беларуси* (54 %). При этом следует отметить, что в качестве наиболее эффективных форм и методов работы по формированию патриотизма на учебном занятии педагоги выделили следующие: упоминание исторических фактов, прослушивание музыкальных композиций белорусских композиторов, посещение музеев, виртуальные экскурсии, инсценировки и встречи с выдающимися людьми. В качестве основного критерия для отбора тематики мероприятий учителя называли памятные даты. При этом следует отметить, что наибольшее воспитательное значение имеет родной язык, что обусловлено многовековой историей его формирования и развития. Использование родного языка помогает сформировать высокий уровень национального самосознания и этнической самоидентификации.

Ввиду своей многогранности, патриотическое воспитание может быть организовано как в учебной, так и внеучебной деятельности. В воспитательной практике учреждений образования учебная и внеучебная деятельность гармонично дополняют друг друга. Содержание образования даёт возможность для формирования патриотизма практически по всем учебным дисциплинам посредством использования, к примеру, произведений фольклора, упоминанием исторических фактов. При этом следует отметить, что используемый материал обуславливается спецификой изучаемого материала, его содержательной стороной, являющейся основой для реализации задач патриотического воспитания.

С целью изучения уровня сформированности патриотизма в исследуемой группе нами был проведён констатирующий этап педагогического эксперимента. Всего в исследовании приняло участие 60 человек, детей младшего школьного возраста. В качестве диагностического инструментария нами была выбрана стандартизированная методика Т. М. Масловой «Я — патриот». Данный метод тестирования осуществлялся нами в соответствии с возрастными особенностями исследуемой выборки: каждому обучающемуся индивидуально зачитывались вопросы, а ответ на вопрос вносился в бланк тестирования, что позволило нам избежать субъективности при получении результатов.

В результате анализа данных нами было установлено, что для 44 % испытуемых характерен начальный уровень сформированности патриотизма, для 44 % и 12 % — средний и высокий уровень соответственно. Полученные результаты дают возможность судить о том, что не у всех испытуемых на достаточном уровне сформированы патриотические качества личности. Из этого вытекает необходимость организации специальной работы по патриотическому воспитанию в учебной деятельности.

Для обеспечения целенаправленности и систематичности воспитательной деятельности при освоении содержания учебных программ может использоваться модель патриотического воспитания в учебной деятельности. Модель патриотического воспитания даёт возможности для формирования патриотизма в системе посредством вовлечения обучающихся в разнообразные формы работы. Также она позволяет осуществлять патриотическое воспитание планомерно и системно, воздействуя на все составляющие личности: эмоциональную, чувственную, волевою и деятельностьную.

Заключение. Таким образом, мы можем сделать следующие выводы:

1. Патриотическое воспитание представляет собой систему мировоззренческих установок, на которой базируется чувство любви к Родине.
2. Организация патриотического воспитания в школе требует от педагога осмысления сущности, целей и задач данного процесса; знание закономерностей, особенностей и условий успешности данного вида деятельности.
3. Интерпретация результатов опроса даёт нам основание утверждать, что не у всех испытуемых исследуемой группы уровень сформированности находится на достаточном уровне, что является показателем необходимости организации целенаправленной работы по патриотическому воспитанию в учебной деятельности.
4. Широким спектром возможностей для формирования патриотизма обладает учебная деятельность. Учёт тематики учебного занятия, а также подбор дополнительного материала, направленного на формирование патриотизма, даёт возможности для формирования высокого уровня национального самосознания и этнической самоидентификации.

Список цитируемых источников

1. Концепция национальной безопасности Республики Беларусь : [утверждена Указом Президента Республики Беларусь № 575 от 9 ноября 2010 г.]. — Минск : Белорусский Дом печати, 2011. — 47 с.
2. Послание Президента белорусскому народу и Национальному собранию от 31 марта 2023 года // Официальный интернет-портал Президента Республики Беларусь [Электронный ресурс]. — Режим доступа: www.president.gov.by. — Дата доступа: 16.10.2023.
3. Инструктивно-методическое письмо «Об организации в 2022/2023 учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий при реализации образовательных программ общего среднего образования» : утв. М-вом образования Респ. Бел. 22.07.2022. — Минск : Национальный институт образования, 2022. — 23 с.

УДК 378

Д. С. Хованская

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Введение. Эстетическое и художественное воспитание подрастающего поколения в нашей стране имеет огромное значение. Искусство играет особую роль в процессе эстетического воспитания. Его уникальная сущность проявляется в способности отражать реальность через художественные образы, которые оказывают воздействие на сознание и чувства человека, формируют определённое отношение к жизненным событиям и явлениям, а также помогают глубже и полнее понять окружающий мир. Искусство помогает развить способность к типизации, находить общие черты и обобщать воспринимаемые нами явления. Произведения искусства, богатые своим содержанием и совершенные по форме, влияют на формирование художественного вкуса и способность различать и оценивать прекрасное не только в искусстве, но и в реальной жизни, в природе, в повседневности.

Изобразительное искусство представляет собой художественное отражение реальности, воплощенное в визуальных образах. Художник с помощью цвета, формы и линии создаёт картины на холсте, скульптуры из глины или мрамора, отображающие различные аспекты жизни и величественные образы человечества. Изобразительное искусство зародилось в первобытных сообществах, и с того времени люди начали создавать первые рисунки, изображающие животных и охотничьи сцены, а также скульптуры, вырезанные из костей и высеченные из камня, предметы, которые были украшены резьбой и орнаментом. С течением времени люди приобретали навыки отображать видимый мир в рисунках, скульптурах и орнаменте, передавая свои представления о нём [1]. Проблема формирования изобразительных умений у детей дошкольного возраста, изучение особенностей изобразительной деятельности в этом возрасте рассматривалась в исследованиях таких педагогов как В. Г. Березина, И. Г. Гаянт, Г. Г. Григорьева, Т. Н. Доронова, Р. Г. Казакова, И. А. Лыкова.

Основная часть. Изобразительная деятельность играет важную роль в развитии ребёнка, помогая ему исследовать мир и выражать свои впечатления через графическую и пластическую форму. Для детей дошкольного возраста изобразительная деятельность является одной из самых увлекательных и вызывающих положительные эмоции. Они начинают стремиться выразить свои впечатления разными способами — движением, словами, мимикой. Поэтому важно предоставить детям возможность расширить свои возможности выражения через различные материалы, такие как глина, карандаши, бумага, материалы для построек, и научить их обращаться с ними. Материальное выражение и проверка сложившихся образов помогают обогащать детскую творческую мысль. Поэтому важно поддерживать и поощрять творчество детей в любой форме, которая вспыхнет в их воображении. Изобразительное искусство выполняет четыре основные функции. Через знакомство с произведениями искусства дети с помощью воспитателей познают и открывают для себя окружающий мир (повседневную жизнь людей, труд, природу и т. д.). При знакомстве детей дошкольного возраста с миром искусства, широко используются сравнения, приближающие понятия, связанные с моральными качествами человека (доброта, трудолюбие, мужество и т. д.). Кроме того, для этой цели применяются термины, характеризующие визуальные элементы искусства — холодные и теплые оттенки, свет и тень, яркие, насыщенные, размытые и прозрачные краски, цветовые пятна, цветовая гамма. Также используются слова, связанные с композицией произведения — план, линия, движение.

Всё перечисленное выше является составной частью первого назначения искусства — познавательного, которое включает в себя осмысление окружающего нас мира с помощью изобразительного искусства. Искусство играет важную роль в развитии и воспитании человека. Оно способствует формированию различных чувств и эмоций, а также закладывает основу для понимания нравственно-этического идеала. Дети, изучая произведения искусства, могут сравнивать свой собственный опыт с опытом, изображенным художниками, и переносить взаимоотношения между персонажами на реальные жизненные ситуации. В результате,