

Тематика занятий:

1. Риски использования Интернета.
2. Интернет: польза или вред?
3. Коммуникативная компетентность. Онлайн-общение.
4. Самопрезентация («Какой я в Интернете?»).
5. Репутация в сети: деловая репутация.
6. Управление личной репутацией в социальной сети.
7. Знакомства и незнакомцы.
8. Агрессия в Интернете: троллинг и кибербуллинг. Секстинг и груминг.
9. Интернет: группы и сообщества.
10. Правила поведения в Интернете.
11. Друзья или френды.
12. Агрессоры и жертвы.
13. Служба помощи в социальных сетях.
14. Мошенничество в социальных сетях: фишинг.
15. Онлайн-игры: ловушки реальные и виртуальные.

Все темы данной программы носят практический характер. Данная программа поможет подробно рассмотреть риски, связанные с общением с незнакомцами в социальных сетях; довести до сведения обучающихся признаки, на которые следует обращать внимание при знакомстве с другими людьми в социальных сетях, а также правила поведения, которых следует придерживаться при общении с незнакомцами в социальных сетях; рассмотреть особенности агрессивного поведения в социальных сетях, познакомить обучающихся с понятиями «троллинг» и «кибербуллинг», «секстинг» и «груминг»; сформировать у обучающихся способности и готовности к оценке рисков, связанных с мошенничеством в социальных сетях.

Критериями эффективности методики социально-педагогической работы по профилактике кибербуллинга в подростковой среде выступают: снижение числа обучающихся, подвергшихся рискам использования Интернета (отследить данный критерий следует через анкету «Безопасный Интернет»); применение навыков правильного общения в социальных сетях и действий при попадании в ситуацию кибербуллинга и других негативных явлений в Интернете.

Заключение. Методика социально-педагогической работы по профилактике кибербуллинга в подростковой среде представляет собой комплекс мероприятий, направленный на предотвращение проявления травли, агрессии, унижений и оскорблений среди подростков в социальных сетях. Данная методика предполагает работу с педагогами и родителями, а в первую очередь с обучающимися. Внимание следует уделить коррекционно-развивающему блоку, так как именно через него подростки приобретают знания, умения и навыки пользования Интернетом, а также правильного общения в социальных сетях.

Список цитируемых источников

1. Кон, И. С. Что такое кибербуллинг и как с ним бороться? / И. С. Кон // *Семья и шк.* — 2006. — № 11. — С. 15—18.
2. Бочавер, А. А. Кибербуллинг: травля в пространстве современных технологий / А. А. Бочавер, К. Д. Хломов // *Психология.* — 2014. — № 3. — С. 177—191.
3. Черкасенко, О. С. Кибербуллинг как проявление агрессивной коммуникации среди подростков в условиях социальных сетей / О. С. Черкасенко // *Выш. шк.* — 2017. — № 3. — С. 61—64.

УДК 373.2

Н. В. Табакова

Учреждение образования «Могилевский государственный университет имени А. А. Кулешова», Могилев

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КОМФОРТА ДОШКОЛЬНИКОВ

Введение. Главным условием нахождения детей в учреждении дошкольного образования является психологический комфорт.

Понятие психологического комфорта трактуется как совокупность благоприятных социально-педагогических условий для нормального протекания, формирования и развития психофизиологических процессов организма ребенка [1, с. 23].

Ребенку дошкольного возраста психологически комфортно, если он здоров, не обременен внутренними психологическими проблемами, может быть самим собой, если его окружают приятные для него взрослые и дети, принимающие его таким, каков он есть, если ребенок занят увлекательным делом.

Одним из средств эмоционального благополучия может выступать подвижная игра.

Основная часть. Игровая деятельность ребенка — не только средство познания ребенка, но и его коррекции, самореабилитации. Стойкие аффективные барьеры, возникающие в жизни ребенка, преодолеваются им гораздо легче в игре. Игровая деятельность обладает особыми возможностями для перестройки эмоциональной сферы дошкольников с трудностями в развитии. Прежде всего она является деятельностью привлекательной и близкой дошкольникам, исходит из их интересов и потребностей.

Подвижная игра — это эмоционально окрашенная, сознательная, активная деятельность детей, характеризующаяся решением двигательных задач и выполнением игровых правил [2, с. 106].

Подвижная игра — одно из главных средств всестороннего воспитания детей дошкольного возраста. Характерная ее особенность — комплексность воздействия на организм и на все стороны личности ребенка: в игре одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание.

Подвижные игры помогают педагогу гармонизировать психический рост дошкольников и предупредить появление отклонений, разрешить конфликты детской психики. Игра помогает защитить и укрепить нервную систему ребенка от давления ежедневных переживаний. Дошкольники интуитивно прибегают к игре как психотерапевтическому средству для снятия страхов, стрессовых ситуаций, эмоциональных и интеллектуальных напряжений. Играя, дошкольник рассказывает нам о том, что его радует или волнует, какие чувства или проблемы требуют разрешения.

Часто подвижные игры сопровождаются криками, смехом, топанием, толканием и др. Игре присуще возрастающее напряжение, радость, сильные эмоции и стремление к победе. Она содействует созданию защитных механизмов, в ходе которых осуществляется мощная психоэмоциональная разрядка, вследствие чего и возникают положительные эмоциональные ощущения. Чем больше положительных эмоций обретёт дошкольник, тем более гармоничным он видит мир, окружающий его, и тем уютнее и увереннее он чувствует себя в жизни.

Подвижные игры способствуют оздоровлению, укреплению организма ребенка, закаливанию и тем самым профилактике заболеваний.

Подвижные игры — это игры с правилами. В ходе игр дети учатся соблюдать правила, договариваться об их соблюдении, дошкольники становятся равноправными партнерами. Это содействует установлению и укреплению эмоциональных контактов между детьми группы. Дошкольники усваивают нравственные нормы, такие как помощь справиться с бедой товарищу, недопустимость смеяться над неловкостью другого. От действий взаимной помощи зависит достижение общего успеха. Подвижная игра помогает сплотить детский коллектив, включить в активную деятельность детей, а также сблизить педагога с детьми, установить между ними более тесный контакт.

В ходе подвижных игр увеличивается сила и подвижность нервных процессов, совершенствуются функции регуляции деятельности всех систем организма корой головного мозга и центральной нервной системой.

Широко используются подвижные игры в коррекции страхов, снятии нервного напряжения, снижении тревожности. Для этих целей прекрасно подходят игры «Прятки» и «Жмурки» в различных их вариантах. Только с помощью подвижных игр от невроза и страха избавиться невозможно, но здесь игра служит важным и действенным инструментом коррекции.

В подвижной игре дошкольники могут сбросить нервное напряжение, выплеснуть агрессию в приемлемой форме, что положительно снижает агрессивность детей.

Подвижные игры используются в таких режимных моментах в течение дня ребенка в дошкольном учреждении, как утренняя гимнастика, музыкальное занятие, занятие по физической культуре, прогулка, свободная деятельность детей, физкультурные минутки, индивидуальная работа с детьми.

Утренняя гимнастика в детском саду рассматривается как важный элемент двигательного режима. Она оказывает влияние на снятие психологического напряжения от расставания с родителями, концентрацию внимания, улучшает поведение, настраивает дошкольников на предстоящий день в коллективе сверстников. Утренняя гимнастика игрового характера содержит 2—3 подвижные игры разной степени интенсивности: «Найди свою пару», «Удочка», «Море волнуется». Либо берется игровой сюжет «Малыши-крепыши», «Цапля на болоте» и т. д.

Особенностью подвижных игр на музыкальном занятии является то, что в их основе находится слияние музыки и движений. Музыка помогает устанавливать контакт между детьми и взрослыми, между сверстниками при проведении игры. Она способна направить внимание детей на выполнение правил игры. Музыкально-подвижные игры оказывают влияние на формирование выразительных средств дошкольников: интонации, мимики, жестов, движения, развитие «мышечного чувства» (способности снимать эмоциональное и физическое напряжение); саморегуляцию и самоконтроль.

Занятие по физической культуре, построенное по сюжету подвижных игр, состоит из 4—5 подвижных игр. Они решают основные задачи занятия: получение положительных эмоций, развитие физических и нравственно волевых качеств, закрепление и совершенствование навыков выполнения основных видов движений. Во вводной части такого занятия проводится игра средней подвижности. Она положительно влияет на психологическое состояние дошкольников, а также подготавливает организм к последующей физической нагрузке. В основную часть занятия включается 2—3 игры, разные по условиям, содержанию, правилам проведения, видам основных движений, степени подвижности детей. Обязательно предусматриваются игры, раз-

вивающие равновесие. Они способствуют развитию координации движений, формированию правильной осанки. Точные движения развивают мышечное чувство. В заключительной части занятия проводится игра малой подвижности в целях снижения физической нагрузки, получаемой детьми в процессе занятия.

Наиболее полезны и целесообразны подвижные игры на свежем воздухе, во время прогулки. На утренней прогулке после занятий проводятся разные по характеру подвижные игры. Их количество и длительность в отдельные дни недели неодинаковы. На вечерней прогулке можно проводить подвижные игры как со всей группой детей, так и с небольшими подгруппами, но желательны игры малой подвижности. Для этого времени хороши игры с текстом, пением, хороводные. Их длительность составляет от 5 до 10 минут.

Целью физкультурных минуток является профилактика утомления, нарушения осанки, зрения и психоэмоциональная разрядка. Подвижные игры в качестве физкультминуток могут применяться на всех видах занятий. Применяются игры средней подвижности с несложными, хорошо знакомыми детям правилами. Преимущество отдается играм, которые сочетаются с темой занятия, они могут проводиться в любой части занятия по усмотрению педагога.

Также возможно использовать подвижную игру в качестве индивидуальной или групповой работы с проблемными дошкольниками для снижения агрессии, снятия психологического напряжения, раскрепощения детей.

Заключение. Подвижная игра является средством всестороннего воспитания дошкольника, в ней одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание. Кроме того, подвижные игры помогают педагогу гармонизировать психический рост дошкольников и предупредить появление отклонений, разрешить конфликты детской психики. Подвижные игры, организованные педагогом в течение всего дня в дошкольном учреждении, помогают ребёнку научиться справляться с жизненными трудностями, преодолевать барьеры в общении, снять психическое напряжение, создавать возможности для самовыражения, а самое главное — будут способствовать укреплению психического здоровья, коррекции и предупреждению эмоциональных расстройств.

Список цитируемых источников

1. Шишкина, В. А. Методика физического воспитания : учеб. пособие / В. А. Шишкина, М. Н. Дедулевич. — Минск : Лит. і мастацтва, 2011. — 176 с.
2. Шебеко, В. Н. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста : учеб. пособие / В. Н. Шебеко. — Минск : Выш. шк., 2010. — 288 с.

УДК 372.881.111.1

Н. В. Ткачук

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ ГРАММАТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ВТОРОЙ СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Введение. Процесс осуществления обучения иностранному языку в современном образовательном пространстве должен соответствовать требованиям и ожиданиям работодателей, политических лидеров, современного государства и общества. Особое значение в данной ситуации приобретают коммуникативная и грамматическая компетенции, обеспечивающие необходимые для современного социума толерантность, открытость, мобильность, гибкость. Иностранные языки всё чаще выступают инструментом многовекторного информационного обмена, взаимодействия национальных культур. Сфера образования претерпевает изменения и адаптируется под новые требования социума и ритм жизни.

Stanisław Kilian отмечает, что «современная ситуация в образовательной сфере предполагает в качестве основной цели не просто передачу определенных знаний, а организацию процесса их активного усвоения обучающимися» [1, с. 9]. Современное образование основывается на модернизации и оптимизации обучения, поэтому в процесс обучения необходимо внести более актуальные условия, которые направлены на успех и результативность развития иноязычной грамматической компетенции, но и на процесс обучения в целом. Считаем целесообразным раскрыть в статье результаты собственных практических наработок в данном направлении.

Основная часть. Цель статьи — определить педагогические условия развития грамматической компетенции у обучающихся второй ступени общего среднего образования и апробировать их на практике.

Актуальность исследования определяется существованием противоречий между потребностью обеспечения качества иноязычной лингвистической подготовки обучающихся второй ступени общего среднего образования и необходимостью разработки методического обеспечения процесса формирования грамматической компетенции.