

этническая картина мира», где этнические представления в процессе своего формирования выступают как интегратор смыслов этноконцептов, которые, в свою очередь, преломляются в личном опыте, что становится основой формирования этнической картины мира у ребёнка старшего дошкольного возраста.

Список цитированных источников

1. Романова, Е. С. Графические методы в психологической диагностике / Е. С. Романова, О. Ф. Потемкина. — М. : Дидакт, 1992. — 256 с.
2. Попова, З. Д. Когнитивная лингвистика / З. Д. Попова, И. А. Стернин. — М. : АСТ : Восток-Запад, 2007. — 314 с.
3. Рубинштейн, С. Л. Проблемы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. — М. ; СПб. : ПИТЕР, 2003. — 486 с.
4. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. — М. : Просвещение, 1977. — 304 с.
5. Брунер, Д. О взаимосвязи культуры и образования / Д. Брунер // Педагогика. — 2004. — № 9. — С. 85—89.
6. Толмен, Э. Ч. Молярный феномен поведения. Общая психология. Тексты / Э. Ч. Толмен / пер. и общ. ред. Ю. Б. Дормашева. — М. : Когито-Центр, 2013. — Т. 1 : Введение. Кн. 2. — С. 479—499.
7. Аскольдов-Алексеев, С. А. Концепт и слово / С. А. Аскольдов-Алексеев // Рус. речь. Новая серия. Вып. II. — Л., 1928. — С. 28—44.
8. Степанов, Ю. С. Французская стилистика / Ю. С. Степанов. — М. : Высш. шк., 1965. — 356 с.

УДК 378

Назаренко Наталья Николаевна, Леоненко Елена Адамовна

Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребенка г. Мозыря», Мозырь, Республика Беларусь, nazarenko232210@gmail.com

ДОСУГОВЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРАВИЛАХ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье представлен опыт работы государственного учреждения образования «Дошкольный центр развития ребенка г. Мозыря» по формированию представлений о правилах дорожного движения у детей старшего дошкольного возраста в процессе досуговых игр.

Ключевые слова: образовательный процесс; правила дорожного движения.

Nazarenko Natalia Nikolaevna, Leonenko Elena Adamovna

Mozyr Preschool child development center, Mozyr, Belarus, nazarenko232210@gmail.com

LEISURE GAMES AS A MEANS OF FORMING IDEAS ABOUT THE TRAFFIC RULES IN CHILDREN OF OLDER PRESCHOOL AGE

The article presents the experience of the Mozyr Preschool child development center on the formation of ideas about traffic rules in children of older preschool age in the process of leisure games.

Key word: educational process; traffic rules.

Введение. Процент детского дорожно-транспортного травматизма в нашей стране не снижается. Эта проблема по своим масштабам и тяжести травм имеет признаки катастрофы. Учебная программа дошкольного образования обеспечивает разностороннее развитие и саморазвитие личности ребёнка, приобретение социального опыта, но применение традиционных форм организации образовательного процесса недостаточно полно удовлетворяет раскрытию сущности формирования представлений о правилах дорожного движения. В процессе познания окружающего мира естественная любознательность ребёнка может стать небезопасной для него. Поэтому необходимо сформировать у воспитанников сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих, воспитывать готовность к эффективным, обоснованным действиям в опасных ситуациях. Вследствие этого возникла необходимость подбора таких форм работы, которые одновременно имели бы высокую эффективность в формировании представлений о правилах дорожного движения, а также были интересны и познавательны для детей.

Цель исследования: формирование представлений о правилах дорожного движения у детей старшего дошкольного возраста в ходе проведения досуговых игр.

Задачи: изучить и проанализировать новинки методической литературы и передового педагогического опыта по данной теме; выявить степень сформированности представлений о правилах дорожного движения у детей старшего дошкольного возраста, используя методы наблюдения и беседы; пополнить

уголок безопасности дидактическим материалом, разработать конспекты досуговых игр и применить их на практике; проанализировать результативность и оценить эффективность проведения досуговых игр для формирования представлений о правилах дорожного движения у детей старшего дошкольного возраста.

Основная часть. В настоящее время существуют различные исследования в области обучения детей безопасному поведению (Л. А. Григорович, К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина, А. Л. Давидович, Н. В. Литвина, Е. И. Смолер и др.). Л. А. Григорович предлагает педагогам и родителям рассматривать вместе с детьми рисунки, на которых изображены опасные ситуации, вызывающие у них эмоциональный отклик, сопереживание, заставляющее задуматься, представить ситуацию в реалии, сделать вывод о неправильном поведении персонажа. К. Ю. Белая и В. Н. Зимонина дают подробные рекомендации педагогам и родителям, предлагая конспекты занятий, целевых прогулок, бесед и театрализованных представлений [1]. А. Л. Давидович, Н. В. Литвина, Е. И. Смолер разработали учебное наглядное пособие для формирования основ безопасной жизнедеятельности у детей от 4 до 5 лет, с 5 до 7 лет в соответствии с образовательной областью «Ребёнок и общество» учебной программы дошкольного образования, в котором представлены развивающие игры и познавательный материал.

Определив научные основы и методы формирования культуры безопасного поведения на дороге у детей дошкольного возраста на базе анализа методической литературы по данному направлению, изучив опыт педагогов-практиков города, определили стратегию деятельности.

Работу начали с изучения сформированности представлений и умений у детей по соблюдению правил безопасного поведения на дорогах в качестве пешехода и пассажира. Для того чтобы понять, что именно дети знают, думают, чувствуют, использовали беседы, наблюдения. Это позволило избежать передачи уже известных им знаний и представлений и тех, которые они пока не могут использовать из-за их удалённости от реальной жизни. В то же время, опираясь на уже имеющиеся у детей знания и представления, выделили направления, по которым необходимо провести специальное обучение и выбрать адекватную форму организации деятельности (занятие, игра, чтение, беседа, мультфильм).

Большое внимание уделили созданию развивающей предметно-пространственной среды в группе. Создали уголок безопасности, в котором расположили дидактические игры по правилам дорожного движения, учебный макет с перекрестками, книги разных авторов на соответствующую тематику, транспорт, специальный транспорт (скорая помощь, пожарная машина, милицмейская машина), настольно-печатные игры, различные альбомы с детскими рисунками, куклы в одежде работника МЧС, врача, милиционера, плакаты. Собрали аудиотеку с записями детских песен, в которых упоминаются различные виды транспорта, звуки сирен машин специального назначения.

Насыщенность и разнообразие пособий, атрибутов, дидактического и наглядного материала позволяют ежедневно организовывать игровую деятельность, беседы, занятия, где дети получают новые представления и применяют на практике уже полученные. Следует также сказать о ежедневных «минутках безопасности», включаемых в различные режимные моменты.

Безопасность для детей дошкольного возраста — это не заучивание правил поведения, а формирование безопасного образа жизни. Наиболее эффективной формой ознакомления детей с основами безопасности на дороге является игра. Разнообразные по содержанию и форме игры вводят ребёнка в круг реальных жизненных явлений, обеспечивая непреднамеренное освоение социального опыта взрослых: знаний, способов действия, моральных норм и правил поведения, оценок и суждений. Взрослый, создавая «картинки жизни», вначале подсказывает, а затем и подталкивает ребёнка к действиям в определённой ситуации, поэтому на втором этапе — реализационном — с помощью досуговых игр знакомим детей с основами безопасного поведения на дороге.

Согласно классификации С. Л. Новоселовой, Е. В. Звoryгиной, досуговые игры — это игры, возникающие по инициативе взрослого. К ним относят интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, компьютерные игры.

Основываясь на принципах систематичности и последовательности, активности, творческого подхода в выборе материала, для достижения намеченной цели подобрали и использовали досуговые игры (КВН, викторины, развлечения, конкурсы).

Разнообразные по содержанию и форме игры вводят ребёнка в круг социального опыта взрослых. Игровое взаимодействие в процессе обучения характеризуется высокой степенью интенсивности общения всех участников, их коммуникации, обмена деятельностью, сменой и разнообразием её видов, форм и приёмов. Интенсивное педагогическое взаимодействие направлено на изменение, совершенствование моделей поведения и деятельности участников образовательного процесса.

В чём преимущества игр? Во-первых, из позиции пассивного слушателя, которому иногда предоставляется возможность реализовать свои представления, дети становятся в активную позицию. Такие игры в полной мере отвечают требованиям К. Н. Венцеля к организации образовательного процесса: «Чтобы излагали, показывали, рассказывали и спрашивали сами дети, чтобы педагогу приходилось больше слушать..., чтобы дети всё время были активными, а не сострадательными лицами...» [1]. Некоторые игры требуют больше вербальной активности воспитанников («Закончи фразу», «Если бы я был...»), другие предполагают элементы двигательной активности («Цветные автомобили», «Выбор»).

Игры предполагают выполнение различных мыслительных операций (сравнение, классификация, обобщение), оперирование понятиями, поиск ответов, решение проблем, оценивание.

Используя разные досуговые игры, педагог стимулирует как индивидуальную умственную активность детей, так и групповую. Особенностью всех представлений, которые осваивают воспитанники в процессе таких игр, является то, что они приобретают не в виде уже готовой системы, а в процессе собственной умственной деятельности. Во-вторых, изменяются отношения между субъектами образовательного процесса. Взаимодействие с воспитанниками выстраиваем на основе паритетности. Паритетные взаимоотношения предполагают принятие взрослым активной позиции ребёнка, признание за ним права на самостоятельность мыслей, высказывание мнений. В-третьих, для проведения данных мероприятий создаются комфортные условия для каждого воспитанника: организация пространства с учётом размещения и перемещения, соответствующий материал для проведения мероприятия (иллюстрации дорожных знаков, плакаты, напольные дорожные знаки, аудиозаписи). Подбор материала осуществляется в соответствии с возрастными особенностями старшего дошкольного возраста, чем создаётся наиболее благоприятная психологическая атмосфера на протяжении всего мероприятия.

Структура досуговых игр выстроена таким образом, что все её части логически взаимосвязаны между собой и соответствуют темам «Дорожная азбука», «Ребёнок-пассажир», «Пассажиры и водители». Разнообразие видов деятельности, методических приёмов способствует снижению утомляемости и сохранению познавательной и речевой активности у воспитанников. С удовольствием дети слушают произведения художественной литературы по правилам дорожного движения с обсуждением поведения героев на дороге, во дворе (М. Ильин «Машины на нашей улице», С. Михалков «Скверная история», Э. Успенский «Дядя Фёдор, пёс и кот», Ю. Яковлев «Футбольный мяч», И. Головкин «Правила движения», И. Серяков «Учёный дружок»), заучивают стихи, отгадывают загадки. Представления детей о правилах дорожного движения отражаются в детских работах по изобразительной деятельности: «Светофор», «Дорожные знаки», «Улицы нашего города», «Пешеходный переход». Обращаясь к детям, воспитатель использует лаконичные доступные вопросы: определительные («Мальчики любят играть с машинками?»), причинные («Почему легковую машину перегоняет машина скорой помощи?», «Зачем горит жёлтый свет светофора?»), вопросы гипотетического характера предоставляют возможность подумать и высказать своё мнение.

При проведении КВН для реализации образовательной деятельности педагог использует проблемные ситуации («Дети отправились на экскурсию по городу», «Катаемся на роликах и велосипедах», «Путешествие за город», «На вызов едет пожарная машина», «Что будет, если не будет дорожных знаков?», «Сломался светофор для пешеходов, как перейти улицу?»); сюрпризные моменты (появление Фиксиков, Карлсона, который не знает правил дорожного движения; появление Незнайки, который не знает, где ему перейти улицу).

Широко в практике работы представлены викторины, где ребёнку предоставляется возможность проявить находчивость, сообразительность и смекалку в решении игровых задач на знание правил дорожного движения, а также получить социальный опыт взаимодействия со сверстниками. Так, при проведении викторины «Знайки правил дорожного движения», одной из задач которой было уточнить представления детей о назначении дорожных знаков, использовалась игра «Собери дорожный знак» (воспитанники собирали дорожные знаки из 6—8 частей).

В процессе конкурсов дети состязаются в выполнении каверзных заданий, проблемных ситуаций: «Подскажи верное решение», «Найди ошибки». Конкурсы проводятся как между детьми одной группы, так и между детьми одного возраста.

Моделирование и проигрывание ситуаций делают понятным смысл запретов и способов действий безопасного поведения. Проживание воспитанниками смоделированной ситуации в ходе досуговых игр позволяет им самостоятельно искать быстрое и эффективное решение, возможность выхода из сложной ситуации.

Представленные формы работы позволяют воспитанникам не только проявить свои способности, продемонстрировать представления, умения, но и научиться работать в команде, действовать согласно правилам, прислушиваться ко мнению сверстников, оценивать свою деятельность.

Работа с родителями — одно из важнейших направлений в работе учреждения дошкольного образования. Основная задача — формирование и стимуляция мотивационного отношения родителей к работе с детьми по обучению их правилам дорожного движения. С этой целью использовались консультации, памятки: «Всё начинается с малого», «Правила перевозки детей в автомобиле», «Обучение детей правилам дорожного движения», «Правила перехода улицы», «Дети и улица». В ходе проведения КВН родители становятся на одну ступеньку с детьми, поэтому даже очень застенчивые воспитанники приобретают уверенность в своих силах. Особенно запомнился КВН «Академия светофорных наук», при подготовке к которому дети вместе с родителями получили домашнее задание: показать номер художественной самодеятельности на тему «Правила дорожного движения». Команды ответственно отнеслись к выполнению этого задания: продумали сценарий и костюмы, изготовили атрибуты.

В целях проверки эффективности использования досуговых игр для формирования представлений о правилах дорожного движения была проведена беседа по теме «Правила дорожного движения». Проанализировав результаты беседы в начале и в конце учебного года, сделали вывод об

эффективности опыта и достижении положительной динамики результатов по формированию у детей представлений о правилах дорожного движения. В процессе проделанной работы отмечается следующая положительная динамика:

– воспитанники соблюдают правила безопасного поведения в качестве пешехода и пассажира в опасных ситуациях на улице (идя по тротуару, придерживаются правой стороны, обходят люки и другие препятствия, а также встречных пешеходов; переходят проезжую часть дороги по пешеходному (надземному или подземному) переходу), в автомобиле (во время движения не высовывают голову, не выставляют руку из окна, не открывают двери);

– знают номера телефонов специальных служб;

– рассказывают, как вести себя в потенциально опасных ситуациях на дороге.

Заключение. В ходе проведенного исследования была изучена научно-методическая литература и новинки передового педагогического опыта по вопросам формирования представлений о правилах дорожного движения. На основе бесед и наблюдений была выявлена недостаточность сформированности представлений и умений у детей по соблюдению правил безопасного поведения на дорогах в качестве пешехода и пассажира. В целях оптимизации формирования представлений о правилах дорожного движения был систематизирован материал, разработаны конспекты, апробированы и внедрены в практику нашего центра досуговые игры. Анализ результатов проделанной работы показал её результативность. Представленные формы работы позволяют повысить интерес к правилам дорожного движения, разнообразить образовательный процесс, создают комфортные условия для формирования личности каждого ребёнка при условии совместной работы всех участников образовательного процесса.

Список цитированных источников

1. Емельянова, Н. И. Формирование основ безопасной жизнедеятельности. История развития в России. Анализ современных программ [Электронный ресурс] / Н. И. Емельянова. — Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2016/05/31/formirovanie-osnov-bezopasnosti-zhiznedejatelnosti-u/>. — Дата доступа: 16.11.2019.

УДК 373.2

Неделкова Анна Александровна

*Государственное образовательное учреждение «Приднестровский государственный университет имени Т. Г. Шевченко», Тирасполь, Республика Молдова, Приднестровье, naa82@mail.ru**

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О НАСЕКОМЫХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье представлены результаты мониторинга представлений о насекомых у детей старшего дошкольного возраста, обосновывается необходимость использования проектной деятельности в формировании представлений о насекомых у старших дошкольников. Дано описание этапов моделирования проекта, определены цель и содержание блоков познавательно-исследовательского экологического проекта «Насекомые родного края», включающего региональный компонент, реализованного с детьми старшего дошкольного возраста в организации дошкольного образования.

Ключевые слова: проектная деятельность; экологическое образование дошкольников; формирование представлений о насекомых.

Nedelkova Anna Alexandrovna

Pridnestrovian State University, Tiraspol, the Republic of Moldova, Transnistria, naa82@mail.ru

PROJECT ACTIVITY IN THE FORMATION OF IDEAS ABOUT INSECTS IN CHILDREN OF OLDER PRESCHOOL AGE

The article presents the results of monitoring ideas about insects in children of older preschool age, justifies the need to use project activities in the formation of ideas about insects in older preschoolers. The description of the modelling steps of the project, the purpose and content of the units of informative-ecological research project "Insects of his native land", regional component, implemented with preschool children in the organizations of preschool education.

Key words: project activities; ecological education of preschoolers; the formation of ideas about insects.

© Неделкова А. А., 2020

* Сведения об авторе составлены на основе поданной заявки.