

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Введение. Современный уровень развития информационных технологий позволяет использовать электронные образовательные ресурсы в разных образовательных системах, в том числе и в системе дошкольного образования. Введение электронных образовательных ресурсов в образовательный процесс учреждения дошкольного образования позволит обеспечить доступ педагогам и детям к высококачественным локальным и сетевым образовательным информационным ресурсам, методическую поддержку педагогу в проведении занятий разных видов и типов, поэтапный переход к новой организации дошкольного образования на основе информационных технологий, поддержание у воспитанников интереса к процессу получения знаний посредством компьютерной техники.

Педагоги учреждений дошкольного образования при помощи электронных образовательных ресурсов смогут значительно разнообразить свою профессиональную деятельность, поднять образовательный процесс на новый качественный уровень, оптимизировать и интенсифицировать его.

Основная часть. Проблемами теории и практики электронных учебных изданий занимались М. И. Беляев, В. М. Вымятин, С. Г. Григорьев, Ю. Г. Дреус, А. С. Дёмушкин, П. Б. Залманов, Л. Х. Зайнутдинова, В. А. Каймин, А. О. Кривошеев, А. В. Осин. Применительно к социально-гуманитарным дисциплинам — А. В. Кириллов, Н. В. Самарина, Т. С. Антонова, А. Л. Харитонов, О. М. и Л. А. Штомпель, Н. В. Евтюхин, Н. Г. Горелова, Ю. Ю. Юмашева, Т. В. Евдокимова, А. В. Штыров, А. Ф. Оськин, З. О. Джалишвили, Е. Н. Балыкина, С. А. Христочевский. Однако теория и практика разработки электронных образовательных ресурсов для применения их в образовательном процессе учреждения дошкольного образования разработана не в полной мере. В настоящее время эта проблема активно решается в лаборатории дошкольного образования научно-методического учреждения «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь [1; 5; 6]. При этом осуществляется и практическая разработка электронных образовательных ресурсов для обеспечения разных направлений образовательного процесса в учреждении дошкольного образования.

Актуальность разработки электронных образовательных ресурсов для образовательного процесса учреждения дошкольного образования, в частности для направления «Эстетическое развитие» образовательной области «Искусство» образовательного компонента «Музыкальная деятельность», определяется возможностью их введения в разные разделы музыкального занятия, придания учебной информации по музыкальному искусству большей наглядности, доступности для усвоения детьми дошкольного возраста, выведения педагогов и музыкального руководителя на инновационную деятельность посредством современного мощного вспомогательного инструментария [4].

Новизна исследования проявится в впервые теоретически обоснованных электронных образовательных ресурсах, разработанных для реализации разных направлений дошкольного образования.

В литературе под электронными образовательными ресурсами (продуктами) понимают продукты дидактического предназначения, имеющие информационную основу и реализуемые при помощи компьютера [2; 3].

Электронный образовательный ресурс содержит систематизированный материал по конкретной дисциплине или области знаний и обеспечивает овладение знаниями, умениями и навыками в этой сфере.

Эффективность электронных образовательных ресурсов достигается благодаря отбору содержания, его структурированию, многоуровневости и последовательности подачи, гибкой внутренней структуре, системе инновационных методов.

Для образовательного процесса по направлению «Эстетическое развитие» образовательной области «Искусство» образовательного компонента «Музыкальная деятельность» учебной программы дошкольного образования могут быть представлены и разработаны следующие виды электронных образовательных ресурсов: электронный (компьютерный) учебник, электронное учебное пособие, справочное электронное издание, электронная энциклопедия, электронный словарь, электронный справочник, художественное электронное издание, виртуальный практикум, виртуальный тренажёр, виртуальная лаборатория.

Такие виды электронных образовательных ресурсов, как виртуальный практикум, виртуальный тренажёр, виртуальная лаборатория, значимы для дошкольников потому, что с их помощью возможно создавать имитацию реальных действий ребёнка без контакта с реальным устройством, например, с фортепиано, ксилофоном, металлофоном, цимбалами. Они выстроены в виде компьютерно-программной имитации реальных действий ребёнка без контакта с реальными устройствами, приборами, процессами. При этом из различных моделей реальных устройств для направления «Эстетическое развитие» образовательной области «Искусство» образовательного компонента «Музыкальная деятельность» учебной программы дошкольного образования важно наличие таких составляющих, как демонстрация

принципа действия объекта, имитация работы устройства (тренажёр), возможность отработки конкретных приёмов и навыков, обратная связь (выполнение задач контролируется программными методами), демонстрационные элементы (опыты, процессы), справочные материалы.

Известно, что для детей дошкольного возраста наиболее интересна информация, представляемая в различных формах и на различных носителях. В этом случае наиболее эффективным является мультимедиакурс и мультимедийное электронное издание. Тем более, что мультимедийное электронное издание — это такое электронное издание, в котором информация различной природы присутствует равноправно и взаимосвязанно для решения определённых задач, причём эта взаимосвязь обеспечена соответствующими программными средствами. Оно обеспечивает разнообразную форму подачи материала: аудиоряд, видеоряд, анимация. Мультимедиа призваны улучшить понятность и воспринимательность материала как педагогом, так и ребёнком, качественно задействовать все каналы получения и обработки информации, повысить уровень образования.

Разрабатываемые электронные образовательные ресурсы для образовательного процесса учреждения дошкольного образования будут включать интерактивный текстовый (или даже гипертекстовый) материал, дополненный видео- и аудиоматериалами и представленный в электронном виде. Такой подход обеспечивает максимальный эффект восприятия учебного материала ребёнком дошкольного возраста, так как электронный образовательный ресурс является средством комплексного воздействия на обучающегося путём сочетания концептуальной, иллюстративной, справочной, тренажёрной и контролирующей частей. Структура и пользовательский интерфейс электронного образовательного ресурса обеспечивают детям эффективную помощь при изучении музыкального материала разной направленности. Практические задания, введённые в содержание электронных образовательных ресурсов, выстроены по иерархической структуре, что позволяет переходить к следующему уровню только при достижении определённых показателей на предыдущем.

Заключение. Электронные образовательные ресурсы, разработанные для взаимодействия с детьми дошкольного возраста в образовательном процессе дошкольного учреждения, соответствуют следующим дидактическим требованиям: научности, доступности освоения материала, проблемности, наглядности, полисенсорности, систематичности и последовательности обучения.

Активное введение электронных образовательных ресурсов в образовательный процесс учреждений дошкольного образования будет способствовать не только освоению инновационных информационно-педагогических технологий, но и повышению качества дошкольного образования в целом.

Список источников

1. Жук, А. И. Учебно-методические комплексы (из опыта разработки) : метод. пособие / А. И. Жук, А. В. Макаров — Минск : БГУ, 2001. — 47 с.
2. Кравченко, Э. М. Технические средства обучения. Проектирование и создание электронных учебных пособий : учеб.-метод. пособие по вып. лабор. работ / Э. М. Кравченко, В. И. Пилипенко. — Минск : БНТУ. — 2011. — 62 с.
3. Лица, А. И. Разработка и применение электронных образовательных продуктов : учеб.-метод. пособие / А. И. Лица. — Минск : БИП_С Плюс, 2011. — 88 с.
4. Сушкевич, Н. С. Информационные технологии в музыкальном образовании : проблемы становления и развития музыкальной информатики как учебной дисциплины в музыкальном вузе / Н. С. Сушкевич // Современ. муз. образование. — 2003 : материалы Междунар. науч.-практ. конф. — СПб. : [б. и.], 2004. — С. 203—206.
5. Ходонович, Л. С. Электронные образовательные ресурсы в музыкальном развитии дошкольников / Л. С. Ходонович // Современное образование и воспитание: тенденции, технологии, методики : сб. науч. ст. — Могилёв : УО «ГУ им. А. А. Кулешова», 2013. — С. 208—210.
6. Ходонович, Л. С. Структурно-функциональные аспекты разработки электронных образовательных ресурсов для музыкального образования дошкольников / Л. С. Ходонович. // Педагог. наука и образование. — 2013. — № 2. — С. 70—76.

Материал поступил в редакцию 02.01.2014 г.

УДК 37.014

Н. А. Чешейко
ДЦРР, Житковичи

УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА

Введение. Современные образовательные потребности государства и общества, глобализация образовательного пространства требуют нового формата организации управления качеством дошкольного образования.

Управление образованием, отмечает Е. В. Бондаревская, из системы управленческих заданий и решений должно перейти в разряд личностно ориентированной деятельности, так как подлинным содержанием управленческого процесса становятся духовные ценности [1, с. 407].