

Специалистам известно, что этап автоматизации звуков в речи является самым сложным и длительным. Работа над «трудным» звуком, от его постановки до употребления в самостоятельной речи, — это выработка нового сложного навыка. Как любой навык, он требует усилий, времени и определённой системы в занятиях, в том числе и при выполнении упражнений на закрепление нарушенного в произношении звука в домашних условиях. Родителям отводится значительная роль, поскольку большее время ребёнок проводит дома с близкими ему людьми.

Сами родители должны быть готовы к достаточно длительной психологической подготовке не только ребёнка, но и самих себя к занятиям с ним. Кроме того, взрослые сами должны научиться выполнять и показывать ребёнку простые артикуляционные упражнения для подготовки речевого аппарата к правильному звукопроизношению, знать о последовательности автоматизации звуков (изолированного звука, в слогах, словах, словосочетаниях, фразах, стихах, текстах, рассказах, в самостоятельной речи). На консультациях подробно объясняются упражнения, показывается артикуляционный уклад того или иного звука, прорабатывается речевой материал. Для родителей разрабатываются информационные карты (вспомогательный методический материал в форме логической схемы, которая содержит ту или иную образовательную информацию [6] (инфокарты)) по автоматизации сонорных, свистящих и шипящих звуков, которые помогают взрослым самостоятельно заниматься с детьми.

На каждый «трудный звук» разрабатываются инфокарты, на которых в виде схем и таблиц размещаются артикуляционная гимнастика, материал для автоматизации изолированного звука, в слогах, в словах, мнемодорожки и мнемотаблицы.

Весь материал изучается на занятиях с дошкольниками, а затем даётся домой для закрепления. Для детей упражнения уже знакомы, а родителям на начальном этапе предварительно объясняется, как работать с инфокартой, какими основными положениями следует руководствоваться во время домашних занятий.

Зачуенный материал на отработываемый звук родители повторяют с ребёнком при любом удобном случае, ведь процесс коррекции звукопроизношения зависит от частоты занятий по автоматизации поставленных звуков (от 5—15 минут в день). Это помогает быстрее добиться более устойчивых результатов в исправлении звукопроизношения.

Заключение. Применение приёмов инфографики в преодолении нарушений звукопроизношения у дошкольников ускоряет процесс постановки и автоматизации звуков, повышает эффективность коррекционных занятий, обеспечивает формирование компонентов готовности к обучению в школе, отвечает потребностям лично ориентированного развития и обучения, максимально использует возможности каждого ребёнка.

Список цитируемых источников

1. Совершенствование приёмов работы по автоматизации звуков в работе учителя-логопеда [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://www.defectologiya.pro/zhumal/sovershenstvovanie_priemov_raboty_po_avtomatizacii_zvukov_v_rabote_uchitelya_logopeda/. — Дата доступа: 10.01.2022.
2. Фомичёва, М. Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения: практикум по логопедии : учеб. пособие для учащихся пед. училищ по специальности № 03.08 «Дошкольное воспитание» / М. Ф. Фомичёва. — М. : Просвещение, 1989. — 239 с.
3. Интерактивная инфографика в ДОУ: новый тренд в мнемотехнике [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://portal2011.com/interaktivnaya-infografika-v-dou-novyy-trend-v-mnemotehnik/>. — Дата доступа: 10.01.2022.
4. Venngage: бесплатный конструктор инфографики [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://ru.venngage.com/>. — Дата доступа: 10.01.2022.
5. Байгунова, В. А. Роль семьи в автоматизации поставленных звуков / В. А. Байгунова // Молодой ученый. — 2021. — № 31 (373). — С. 137—139.
6. Что такое инфокарты и как с ними работать? [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://ege59.ru/2015/12/23/chto-takoe-infokarty-i-kak-s-nimi-rabotat/> <https://ege59.ru/2015/12/23/chto-takoe-infokarty-i>. — Дата доступа: 10.01.2022.

УДК 159.9.072.432

Тимошенко Ольга Иосифовна

Государственное учреждение образования «Ясли-сад № 14 г. Сморгонь», Сморгонь, Республика Беларусь, 25071984olga@gmail.com

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Статья посвящена проблеме формирования и развития эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста с особенностями психофизического развития. Своевременная организация последовательной, систематической коррекционно-развивающей работы по развитию эмоциональной сферы в условиях учреждения дошкольного образования способствует не только гармонизации и оптимизации развития эмоционального мира дошкольника с особенностями психофизического развития, но и его личности в целом.

Ключевые слова: ребёнок с особенностями психофизического развития; эмоции; эмоциональная сфера; эмоциональное развитие.

THE DEVELOPMENT OF THE EMOTIONAL SPHERE IN PRESCHOOL CHILDREN WITH PECULIARITIES OF PSYCHOPHYSICAL DEVELOPMENT

This article is devoted to the problem of the development and formation of the emotional sphere in preschool children with special psychophysical development. Timely organization of correctional and developmental work to improve the emotional sphere in a kindergarten helps to harmonize and optimize the development of the emotional world of a preschooler with peculiarities of psychophysical development. Also, the consistent and systematic implementation of this work has a beneficial effect on the personality of the child as a whole.

Key words: a child with special psychophysical development; emotions; emotional sphere; emotional development.

Введение. На современном этапе система дошкольного образования преимущественно ориентирована на обеспечение интеллектуально-познавательного развития детей. Однако, заботясь о физическом и познавательном развитии ребёнка, необходимым является обеспечение его эмоционального развития. Особую актуальность приобретает вопрос изучения и развития эмоциональной сферы дошкольников с особенностями психофизического развития. Свойственные отклонения от нормы в развитии эмоционального мира ребёнка с особенностями психофизического развития можно преодолеть средствами психолого-педагогического воздействия с опорой на различные виды деятельности.

Основная часть. Формирование эмоций человека является важнейшим условием развития его личности. Эмоции — это особый класс психических процессов и состояний, связанных с потребностями и мотивами и отражающих в форме переживаний значимость действующих на субъект явлений и ситуаций. Как отмечал Л. С. Выготский, эмоция является «центральным звеном» психической жизни человека, прежде всего ребёнка. Изучению эмоциональной сферы детей дошкольного возраста посвящены работы Л. И. Божович, Л. С. Выготского, А. В. Запорожца, Е. П. Ильина, А. Д. Кошелевой, И. Ю. Кулагиной, А. Н. Леонтьева, С. Л. Рубинштейна, И. Я. Семаго. Осознание своих эмоций и чувств является важным для развития личности ребёнка. Формирование эмоциональной сферы происходит ещё в раннем детстве, что связано с органическими потребностями ребёнка. Было выявлено, что базовые эмоции (радость, печаль, злость, страх) в норме появляются к трём—четырёх годам. К старшему дошкольному возрасту происходит понимание более сложных эмоциональных состояний (стыд, обида, вина) [1].

Дошкольный возраст является сенситивным для развития эмоционального мира. На протяжении дошкольного детства происходит ряд закономерных изменений эмоциональной сферы, обусловленных её усложнением и обогащением [2, с. 3]. Ключевым новообразованием дошкольного возраста является возникновение возможности управлять чувствами и эмоциями, т. е. способность к саморегуляции. В процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками дошкольники постигают разнообразные эмоции и чувства. Для детей дошкольного возраста характерны следующие особенности эмоциональной сферы: простота выражения эмоций, непродолжительность, изменчивость и подвижность эмоциональных реакций, недостаточный уровень способности воспринимать эмоциональное состояние окружающих. Эмоциональное развитие дошкольников — целенаправленный педагогический процесс, тесно связанный с личностным развитием детей, с процессом из социализации и творческой самореализации, введением в мир культуры межличностных отношений, усвоением культурных ценностей [2, с. 3].

Изучение эмоций лиц с особенностями психофизического развития имеет важное значение. Лицо с особенностями психофизического развития — это лицо, имеющее физическое и (или) психическое нарушения, препятствующие получению образования без создания для этого специальных условий [3, с. 4].

Одной из важнейших особенностей ребёнка с особенностями психофизического развития является незрелость его эмоциональной сферы, что обусловлено особенностями развития его интеллекта, мотивов, потребностей. У таких детей наблюдается повышенная возбудимость, импульсивность, раздражительность, неусидчивость, беспокойство, невниманность к эмоциональному состоянию других людей, низкая эмоциональная отзывчивость, малодифференцированность переживаний, немотивированные колебания настроения. Они недостаточно умеют управлять своими эмоциями, выражать своё эмоциональное состояние социально приемлемыми способами. Их чувства однообразны, неустойчивы. Недостаточно сформированная эмоциональная сфера может стать причиной различных эмоциональных расстройств, нарушений в развитии познавательной сферы, социальной адаптации ребёнка. От умения ребёнка управлять своими эмоциями и возможности правильного восприятия эмоционального состояния другого человека зависит эффективность общения с окружающими его взрослыми и сверстниками.

При организации коррекционно-развивающей работы с детьми с особенностями психофизического развития необходимо учитывать ряд специальных педагогических условий: щадящий здоровьесберегающий режим, смена видов деятельности, наличие разумной и понятной ребёнку системы требований, многократное повторение, учёт индивидуальных особенностей, связанных с определённой категорией нарушения.

Таким образом, организованная систематическая коррекционно-развивающая работа в этом направлении поможет не только обогатить эмоциональный опыт ребёнка с особенностями психофизического развития, но и устранить недостатки в развитии его личности в целом.

Современный подход к развитию эмоциональной сферы дошкольника заключается в использовании методов и приёмов, построенных на игровой деятельности, поскольку игра является ведущим видом деятельности ребёнка-дошкольника.

Дидактические игры способствуют развитию у дошкольников умения определять, различать и сравнивать эмоциональные состояния людей, передавать собственные эмоции в процессе выполнения игровых действий («Азбука настроения», «Собери маску», «Эмоциональные кубики», «Театр настроений», «Покажи эмоцию», «Весёлое—грустное», «Угадай настроение», «Подбери эмоцию к ситуации», «Домино настроений», «Конструктор эмоций»).

Театрализованные игры, игры-драматизации успешно используются для развития чувств и эмоций у дошкольников. В процессе проигрывания различных ситуаций и инсценировок дети знакомятся не только с эмоциональными состояниями, но и «проживают» их сами. В театральной деятельности дошкольники могут использовать маски, изображающие эмоции.

Приемлемым и доступным для детей дошкольного возраста является проигрывание психогимнастических этюдов. С помощью этюдов осуществляется имитация определённого эмоционального состояния средствами мимики и пантомимики («Клоуны», «Солёный чай», «Родители рассердились», «Гроза», «Лисёнок боится», «Разъярённый медведь», «Новая кукла», «Один дома», «Фокус», «Гадкий утёнок», «Вкусные конфеты», «Поссорились-помирились» и др.).

Одним из эффективных средств развития эмоционального мира выступает изотерапия. Рисуя, ребёнок даёт выход своим чувствам, желаниям, мечтам. Проективный рисунок позволяет прорабатывать эмоции дошкольника, корректировать их, снимать напряжение и тревогу.

На развитие эмоциональной сферы ребёнка дошкольного возраста значительное влияние оказывает музыкотерапия. Музыка у дошкольников вызывает эмоциональный отклик, воздействует на сознание ребёнка в виде образов, снимает психоэмоциональное напряжение. Как вариант схематического изображения эмоций для определения характера музыки можно использовать пиктограммы.

Чтение произведений художественной литературы способствует развитию способности у детей к сопереживанию, эмпатии. Дошкольники учатся давать эмоциональную оценку действиям героев.

Обязательным является включение в коррекционно-развивающую работу с дошкольниками с особенностями психофизического развития релаксационных упражнений. Мышечная деятельность тесно связана с эмоциональной сферой. Следовательно, мышечное напряжение является внешним проявлением отрицательных эмоций. Релаксационные упражнения способствуют повышению эмоциональной устойчивости, снятию внутреннего напряжения («Лимон», «Тишина», «Задуй свечу», Любопытная Варвара», «Ленивая кошечка»).

Значительную роль в формировании эмоциональной сферы детей дошкольного возраста играет организация пространственной предметно-развивающей среды. Создание в условиях дошкольной группы «Уголка настроения» помогает ребёнку усвоить «язык» эмоций, дифференцировать собственные эмоции и чувства. При определении настроения можно использовать как цветные, так и пиктограммные изображения.

Заключение. Важнейшим результатом организованной коррекционно-развивающей работы по развитию эмоциональной сферы ребёнка-дошкольника с особенностями психофизического развития является осознание и понимание ими собственного эмоционального состояния и эмоции окружающих его взрослых и сверстников, что приводит к успешной саморегуляции, значительно повышает адаптивные возможности ребёнка, способствует гармоничному развитию личности ребёнка в целом.

Список цитируемых источников

1. Изотова, Е. И. Эмоциональная сфера ребёнка: теория и практика / Е. И. Изотова, Е. В. Никифорова. — М. : Академия, 2004. — 288 с.
2. Ежкова, Н. С. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста / Н. С. Ежкова. — М. : ВЛАДОС, 2010. — Ч. 1. — 127 с.
3. Кодекс Республики Беларусь об образовании / Нац. центр правовой информ., 2020. — 400 с.

УДК 376.3

Тозик Евгения Валерьевна

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 32 г. Гродно», Гродно, Республика Беларусь, sw_geka@mail.ru

ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ СКАЗОК НА КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ УЧИТЕЛЕМ-ДЕФЕКТОЛОГОМ

В статье представлен опыт применения авторских дидактических сказок в работе учителя-дефектолога, описаны содержание и организация работы на коррекционном занятии с детьми с дисграфией.

Ключевые слова: дидактические сказки; коррекция; дисграфия.