

Дзеці набываюць сацыяльны вопыт у паўсядзённым жыцці праз беларускія народныя гульні (“Верабей”, “Буслік”, “Журавель”, “Дожджык”, “Грушка” і інш.), дзе дзеючымі вобразамі паўстаюць жывыя істоты, якім надаюцца чалавечыя здольнасці [2, с. 24]. Дзеці вучацца самастойна знаёміцца з навакольным светам, перадаюць вобразы: коціка, бусліка, і іншыя. Пры выбары ролі выкарыстоўваю лічылікі: “Адзін, два, тры, чатыры — воўка грамаце вучылі, не чытаць, не пісаць, а сяброў выбіраць”.

У музыкальна рытмічнай дзейнасці выкарыстоўваю беларускія народныя танцы “Трасуха”, “Лявоніха”, “Дудалка”. Пашыраю веды аб беларускіх народных музычных інструментах (скрыпка, дудачка, цымбалы, гармонь). Дзеці іграюць у аркестры беларускую народную музыку (“Полька Янка”, “Бульба”).

Народныя святы і абрады садзейнічаюць далучэнню да розных відаў мастацтва, творчай дзейнасці і працоўных працэсаў. Патрэбна памятаць, што ў нашы дні няма натуральнага пераймання фальклору ад старэйшых, таму той фальклор, які быў спрадзеку ў дарослых, дзяцей уводзім штучна. Больш поўна дзеці набываюць сацыяльны вопыт праз актыўны ўдзел у народных святах, дзе ярка адлюстраваны традыцыі і абрады беларускага народа. У святочнай дзеі выкарыстоўваецца сукупнасць песеннай, танцавальнай, інструментальнай творчасці народа. Песні ўводзілі ў абрады і звычаі, якія ствараліся народам і становіліся традыцыйнымі перш за ўсё ў паўсядзённым жыцці, дзеці арганічна і паслядоўна ўваходзяць ў народнае асяроддзе праз удзел у народных святах [2, с. 17]. Пры далучэнні да беларускага фальклора абавязкова ўлічваю ўзроставыя асаблівасці дзяцей, і знаемло са святамі, якія больш зразумелыя дзецям (гэта датычыцца і абрадавых дзеянняў, гульняў, танцаў, песняў, якія выконваюцца на тым ці іншым свяце).

Традыцыйным святам у нашым дзіцячым садку з’яўляюцца “Калядкі”, у якім удзельнічаюць дарослыя і дзеці. Абавязковымі героямі свята традыцыйна становяцца Музыка, Зорканоша, Цыганка, Мядзвезь, Меха-ноша, Каза. Калядоўшчыкі спяваюць шчадроўкі, разам з дзясцямі водзяць карагод, гуляюць у народныя рух-мыя гульні, танцуюць.

Народнае свята “Масленіца” — гэта першае вясновае свята ў гонар сонца. На масленіцу спяваем песні, гукаем масленіцу, катаемся на санках, гуляем ў снежкі, спаборнічаем між сабою ў спрыці, частуемся блінамі.

22 сакавіка адзначаем свята “Прылёт птушак” (Саракі). Лічыцца, што ў гэты дзень да нас прылятае 40 птушак, і сярод іх — жаваранак. Разам з дзясцямі вырабляем з паперы маленькіх птушчак, гуляем з імі, спяваем песні, упрыгожваем імі галінкі дрэў. Дзеці гукаюць вясну заклікаюць яе песнямі “Жавароначкі, пры-ляціце”, удзельнічаюць у музычных гульнях: “Да дэда ў госці”, “Дожджык”, “Журавель”, “Буслік” і іншыя.

На працягу года з выхаванцамі праводзім забавы: “У гасцях у Бабулі Загадулі”, “Прыляцелі птушачкі-пяюшачкі”, “Восенскі кірмаш”, літаратурна- музычная гасцеўня “Ад прадзедаў спакон вякоў мне засталася спадчына...”.

**Заклучэнне.** Немагчыма ўявіць сабе культурнага і шырокаадукаванага сучаснага чалавека, які б не ведаў гісторыі, звычаяў і абрадаў, мовы свайго народа, не меў спагадлівых, беражлівых адносін да свайго мінулага, зацікаўленнасці ў набыцці гістарычных, краязнаўчых, этнаграфічных, моўных ведаў [3, с. 4].

Культурная спадчына беларускага народа вельмі багатая і разнастайная цікавымі нацыянальнымі песня-мі, танцамі, традыцыямі, звычаямі, народнымі святамі, якія увасабляюць жыццё чалавека, яго клопаты і быт. Менавіта выкарыстоўваючы патэнцыял беларускага фальклору з маленства можна ў поўнай меры раскрыць дзіцяці непаўторнасць, багацце і характава роднага краю, узрасціць у дзіцячай душы насенне любові да роднай прыроды, гісторыі і культуры краіны.

#### Спіс цытаваных крыніц

1. Далучэнне дзяцей да беларускай нацыянальнай культуры / склад.: Н. У. Зайцава [і інш.]. — Мазыр, 2002. — 30 с.
2. Анцыпоровіч, В. М. Фарміраванне музыкальнай культуры дашкольнікаў сродкамі беларускага фальклору / В. М. Анцы-пировіч. — Мінск : Зор. верасень, 2007. — 60 с.
3. Беларускі дзіцячы фальклор / склад.: А. М. Аляхновіч [і інш.]. — Мінск : Беларусь, 1994. — 290 с.

УДК 373.2:613.954

**Филипович Нина Викторовна**

*Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 2 г. Лиды»,  
г. Лида, Республика Беларусь, dcrr2-lida@mail.lida.by*

### **АКТИВНЫЙ ОТДЫХ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОТРЕБНОСТИ В ФИЗИЧЕСКОМ САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИИ**

В статье раскрывается потенциал активного отдыха в процессе формирования у детей старшего дошкольного возраста потребности в физическом самосовершенствовании.

**Ключевые слова:** активный отдых; обогащение и совершенствование двигательного опыта; физическое самосовершенствование.

## ACTIVE RECREATION AS A MEANS OF FORMING THE NEED FOR PHYSICAL SELF-IMPROVEMENT IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN

The article reveals the potential of active recreation in the process of forming the need for physical self-improvement in older preschool children.

**Key words:** active recreation; enrichment and improvement of motor experience; physical self-improvement.

**Введение.** Здоровье человека является необходимым условием реализации всех заложенных в человеке возможностей, основа основ достижения успехов. Дошкольный возраст — это решающий возраст в формировании фундамента физического и психического здоровья. Важным условием сохранения здоровья является ведение здорового образа жизни. Здоровый образ жизни — это концепция жизнедеятельности человека, направленная на улучшение и сохранение здоровья с помощью соответствующего питания, физической подготовки, морального настроя и отказа от вредных привычек. Важно уже на этапе дошкольного детства сформировать у детей основу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осмысленную потребность в систематических занятиях физической культурой.

**Основная часть.** К шести годам воспитанник должен не только уметь выполнять разные виды основных движений, спортивных упражнений, овладеть элементами спортивных игр; но и уметь доводить начатую двигательную деятельность (спортивную или подвижную игру, индивидуальное двигательное задание) до завершения. К концу дошкольного детства ребёнок становится способен и должен уметь оценивать двигательное действие, а самое главное — сравнивать свои достижения с прежними собственными результатами.

Именно это умение, наряду с желанием (мотивированностью) заниматься физической культурой является движущей силой процесса физического самосовершенствования воспитанников.

Это обуславливает использование в образовательном процессе таких форм (средств) физкультурно-оздоровительной деятельности, которые включают в себя реализацию комплексных педагогических воздействий, направленных на развитие у детей дошкольного возраста интереса к двигательной активности, устойчивой мотивации к занятиям физической культурой и стремления к физическому самосовершенствованию.

Эффективным средством развития потребности в физическом самосовершенствовании у детей старшего дошкольного возраста, когда у них уже есть необходимый запас двигательных навыков, является активный отдых, который позволяет обеспечить условия, в которых движения выполняются в сложных, часто меняющихся условиях.

К формам активного отдыха дошкольников относятся физкультурный досуг и физкультурный праздник. Правильная организация активного отдыха способствует комплексному решению оздоровительных, образовательных и воспитательных задач в соответствии с учебной программой дошкольного образования. Активный отдых оказывает общеукрепляющее и оздоровительное воздействие на организм, усиливает положительные эмоции и повышает двигательную активность детей, развивает и совершенствует двигательные способности [1, с. 9].

Для эффективного проведения активного отдыха (физкультурные досуги, физкультурные праздники) необходимо заранее разрабатывать и составлять на учебный год перспективный план физкультурных досугов и физкультурных праздников, который в обязательном порядке необходимо обсудить с педагогическим коллективом учреждения дошкольного образования. Составляя этот план, необходимо руководствоваться требованиями учебной программы дошкольного образования. Содержание активного отдыха (физкультурные досуги, физкультурные праздники) для детей старшего дошкольного возраста должно строиться на основе программно-методических требований, предъявляемых к физическому, гигиеническому, нравственному, эстетическому воспитанию детей, соответствовать сезону, имеющимся условиям, возрасту и уровню подготовленности участников.

Одной из форм активного отдыха являются физкультурные досуги. Они способствуют воспитанию чувства коллективизма, дружбы, развивают выдержку, внимание, смелость, упорство. Содержание физкультурных досугов — это знакомый детям дошкольного возраста двигательный материал: игровые задания, подвижные игры, игры-эстафеты, загадки, стихи физкультурной тематики.

Физкультурные досуги следует проводить в сюжетной форме с введением сказочного героя или без него, использование игр-эстафет придаёт досугу соревновательный характер. Во время организации досуга необходимо добиваться от воспитанников проявления инициативы и самостоятельности, творческого использования в игровой ситуации имеющегося двигательного опыта.

Досуги, проводимые в сюжетной форме, вызывают у воспитанников старшего дошкольного возраста особый интерес. Сюжет досуга, приближенный к реальным событиям или же имеющий вымышленный характер («Юные спасатели», «Полет на Луну», «Путешествие по сказкам») стимулирует двигательную активность детей, во время которой они закрепляют свои двигательные умения.

В учреждении дошкольного образования при организации деятельности с детьми старшего дошкольного возраста особое внимание уделяется организации досугов, способствующих формированию у воспитан-

ников интереса к тому или иному виду спорта, как основы их желания заниматься им («Мы любим спорт», «Малые олимпийские игры», «Спортивное лето», «Спорт, игра, дружба»).

Для закрепления и совершенствования умений воспитанников выполнять спортивные упражнения в соответствии с учебной программой дошкольного образования организуются физкультурные досуги с элементами спортивных упражнений: «Зимние забавы», «Веселый самокат», «Мы — лыжники».

Формирование представлений о здоровом образе жизни является основной задачей при проведении досугов «Мы растём здоровыми», «Здоровье и спорт».

Организация таких досугов как «Три волшебных цвета», «Дорожная Азбука», «Веселый самокат» позволяет решать задачи учебной программы дошкольного образования по формированию у воспитанников основ безопасности жизнедеятельности.

Неотъемлемой составляющей образовательного процесса является проведение физкультурных досугов, способствующих формированию у детей старшего дошкольного возраста чувства любви и гордости за свою страну («Мы едины и в этом наша сила», «Мы едины и дружны»), чувства любви и уважения к членам своей семьи («Мой папа — самый лучший!», «Мама — солнышко моё»), уважительного отношения к своему городу («Путешествие с Незнайкой по родному городу Лида»).

Физкультурный праздник — массовое мероприятие показательного и развлекательного характера, которое организуется и проводится с детьми старшего дошкольного возраста. Физкультурные праздники способствуют приобщению к физической культуре и спорту, совершенствованию движений, воспитывают такие черты характера, как коллективизм, дисциплинированность, уважительное отношение к соперникам.

Физкультурные праздники у воспитанников старшего дошкольного возраста в основном проводятся в виде соревнований между группами, которые чередуются с весёлыми играми, плясками, различными заданиями. Тематика и содержание физкультурных праздников направлена, главным образом, на воспитание у обучающихся потребности вести здоровый образ жизни («Здоровье — наш друг», «За здоровьем с Карлсоном», «Секреты здоровья для бабушки Яги»). Во время их проведения, ребята не только выполняют физические и игровые упражнения, но и закрепляют представления о том, что такое здоровье, как его сохранить и укрепить.

Развитию интереса к спортивным упражнениям и элементам спортивных игр, занятиям физической культурой способствуют проведение таких физкультурных праздников как «Веселые старты», «Игры народов мира», «Мы со спортом очень дружим».

Особый воспитательный эффект имеет представление воспитанниками во время физкультурных праздников результатов коллективной творческой деятельности (плакатов, листовок, стенгазет, видеороликов), раскрывающих их содержание и тематику.

Тематические физкультурные праздники, приуроченные к празднованию государственных праздников и общереспубликанских праздничных дней («Школа молодого бойца», приуроченный к празднованию Дня защитников Отечества и Вооружённых Сил Республики Беларусь; «9 Мая — День Победы» — к празднованию Дня Победы; «Они защищали мир», посвящённый Дню памяти воинов-интернационалистов), способствуют воспитанию у детей старшего дошкольного возраста уважения к защитникам Отечества, к героическому прошлому своего народа, ценностного отношения к жизни и миру; а также формированию у них представлений о значении хорошей физической подготовки, о важности наличия у человека таких качеств как сила, выносливость, умения использовать свои двигательные умения для достижения поставленной цели.

**Заключительная часть.** Физкультурные досуги и праздники, обладая огромным воспитательным потенциалом, способствуют формированию у детей старшего дошкольного возраста потребности в физическом самосовершенствовании.

#### Список цитируемых источников

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : НИО, 2023. — 380 с.

УДК 373.2

**Фрасенюк Виктория Владимировна<sup>1</sup>, Курлат Анна Михайловна<sup>2</sup>**, кандидат педагогических наук, доцент

<sup>1</sup>Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка № 10 «Радуга», Тирасполь, Приднестровье, Республика Молдова, [Wolgova85@mail.ru](mailto:Wolgova85@mail.ru)

<sup>2</sup>Государственное образовательное учреждение «Приднестровский государственный университет имени Т. Г. Шевченко», Тирасполь, Приднестровье, Республика Молдова, [a.curlat67@mail.ru](mailto:a.curlat67@mail.ru)

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОДУКТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДОШКОЛЬНИКОВ

В статье раскрывается сущность, особенности, значение и некоторые аспекты использования интерактивных игр художественно-продуктивной направленности, как разновидности интерактивных технологий, в развитии познавательного интереса

у детей дошкольного возраста в условиях организации дошкольного образования. Обобщен опыт работы педагогов дошкольной организации образования в данном направлении, приведены примеры форм работы и выделены результаты проделанной работы.

**Ключевые слова:** интегративные технологии; интерактивные игры; художественно-продуктивная деятельность; познавательный интерес; образовательный процесс.

**Frasenyuk Victoria Vladimirovna<sup>1</sup>, Kurlat Anna Mikhailovna<sup>2</sup>, Candidate of Pedagogy, Associate Professor**

<sup>1</sup>*Municipal Preschool Educational Institution "Child Development Center № 10 «Rainbow»", Tiraspol, Pridnestrovie, the Republic of Moldova, Wolgova85@mail.ru*

<sup>2</sup>*Pridnestrovian State University named after T. G. Shevchenko, Tiraspol, Pridnestrovian, the Republic of Moldova, a.curlat67@mail.ru*

## **THE USE OF INTERACTIVE GAMES OF ARTISTIC AND PRODUCTIVE ORIENTATION IN THE DEVELOPMENT OF COGNITIVE INTEREST OF PRESCHOOLERS**

The article reveals the essence, features, significance and some aspects of the use of interactive games of an artistically productive orientation, as a type of interactive technologies, in the development of cognitive interest in preschool children in the conditions of preschool education organizations. The experience of teachers of preschool educational organizations in this area is summarized, examples of forms of work are given and the results of the work done are highlighted.

**Key words:** integrative technologies; interactive games; artistic and productive activity; cognitive interest; educational process.

**Введение.** Современное общество в последние десятилетия проходит через существенные преобразования. Всевозможные компьютерные технологии высокими темпами входят в обыденную жизнь каждого человека и внедряются в его профессиональную деятельность. Исключением не является и профессиональная деятельность педагогов системы дошкольного образования, которая, по мнению А. Н. Поддякова, А. Г. Гогоберидзе, Н. Б. Шумакова, А. М. Матюшкина, Я. А. Пономарёва, направлена на создание фундамента активной, инициативной, творческой личности через создание предпосылок развития познавательных мотивов, интересов и активности.

Современные компьютерные образовательные технологии обладают богатыми потенциальными возможностями и обеспечивают более оптимальное взаимодействие педагога с ребёнком, способствуя успешному развитию его познавательной мотивации, интереса и активности; формированию навыков познания, общения и творчества, поэтому их широкое применение в решение задач дошкольного образования сегодня, правомерно. Вместе с тем, формирующий потенциал искомым технологий на наш взгляд, может существенно возрасти, в ситуации интегрированного их использования в сочетании с интерактивными игровыми формами. Поэтому целью нашего исследования было определить значение интерактивных игр художественно-продуктивной направленности, как разновидности интегративных технологий, в развитии познавательного интереса у детей дошкольного возраста в условиях организации дошкольного образования.

**Основная часть.** Современные научные исследования определяют интерактивные игры к «одним из особо продуктивных технологий, создающих оптимальные условия развития и самореализации участников учебно-воспитательного процесса» [1]. Солидарны с этим и Т. С. Комарова, И. И. Комарова, А. В. Туликов, которые в своей работе «Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании» убедительно доказывают, «что использование интерактивных игр в организованной образовательной деятельности организаций дошкольного образования позволяет обогащать и закреплять имеющиеся знания детей, совершенствовать их умения» [2].

Тот факт, что интерактивная игра подставляется своевременным методом обучения, обладающим развивающим, образовательным и воспитательным потенциалом, неоспорим. Поэтому современные дошкольные образовательные учреждения активно оснащают педагогический процесс необходимым интерактивным оборудованием (компьютерами, интерактивными досками, мультимедийными средствами) и выводят на более высокий уровень образование современных детей. Усиление обучающего воздействия на ребёнка в процессе интерактивных игр достигается за счет непосредственного дидактического материала, изначально заложенного в основу каждой игры. Кроме того, он придаёт обучению привлекательный, захватывающий характер, усиливает интерес детей к объектам познания и что немаловажно обеспечивает их успешное приспособление к цифровому пространству. Хотя основная цель интерактивных игр — формирование и закрепление знаний детей игровыми методами в активном педагогическом взаимодействии, мы считаем, что их возможности на много больше. Основное преимущество состоит в том, что их использование приемлемо практически для каждой области обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

В контексте обсуждаемой проблемы, для нас интерес представляет проблема использования интерактивных игр художественно-продуктивной направленности в развитии познавательного интереса детей дошкольного возраста, отличительной чертой которых является взаимосвязь с изобразительными видами деятельности ребёнка. Согласно государственному стандарту дошкольного образования основным принципов познавательного развития детей дошкольного возраста является принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий у ребёнка в различных видах деятельности. Суть которых в современных исследованиях определяется как «стремление ребёнка познавать новое, выяснять непонятное о качествах,