

5. Методика трудового обучения : учеб. программа для специальности 1-03 04 04 Практическая психология. Дополнительная специальность 1-03 04 04-02 Практическая психология. Технология (обслуживающий труд) / сост. З. В. Лукашени. — Барановичи : БарГУ, 2008. — 42 с.

6. Основы конструирования и моделирования одежды : учеб. программа для специальности 1-03 04 04 Практическая психология. Дополнительная специальность 1-03 04 04-02 Практическая психология. Технология (обслуживающий труд) / сост. Е. В. Гутырчик. — Барановичи : БарГУ, 2008. — 16 с.

7. Основы трудового воспитания : учеб. программа для специальности 1-03 04 04 Практическая психология. Дополнительная специальность 1-03 04 04-02 Практическая психология. Технология (обслуживающий труд) / сост. А. Э. Руднева. — Барановичи : БарГУ, 2008. — 21 с.

8. Працоўнае навучанне (для дзяўчынак) V—IX кл. гарадскіх і сельскіх школ : праграмы для агульнаадукац. устаноў, з бел. мовай навучання з 12-гадовым тэрмінам навучання. — Мн. : [б. в.], 2009. — 151 с.

9. Производственная педагогическая практика по дополнительной специальности : программа для специальности 1-03 04 04 Практическая психология. Дополнительная специальность 1-03 04 04-02 Практическая психология. Технология (обслуживающий труд) / сост. А. Э. Руднева. — Барановичи : БарГУ, 2008. — 16 с.

10. Художественное проектирование одежды : учеб. программа для специальности 1-03 04 04 Практическая психология. Дополнительная специальность 1-03 04 04-02 Практическая психология. Технология (обслуживающий труд) / сост. Т. М. Лукашевич. — Барановичи : БарГУ, 2008. — 25 с.

11. Эстетика быта : учеб. программа для специальности 1-03 04 04 Практическая психология. Дополнительная специальность 1-03 04 04-02 Практическая психология. Технология (обслуживающий труд) / сост. И. Б. Калько. — Барановичи : БарГУ, 2012. — 18 с.

Материал поступил в редакцию 12.04.2013 г.

*З. Н. Кветко, Е. Н. Авдей*

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи

## **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ТЕХНОЛОГИИ РОСПИСИ ТКАНИ НА ПРИМЕРЕ ТЕХНИКИ УЗЕЛКОВОГО БАТИКА**

Актуальность темы нашего исследования обусловлена вопросами подготовки школьников не просто к труду, а к труду творческому. Творческий труд способствует приобретению и активному использованию знаний, способствует умственному развитию, и, в конечном счёте, формирует культуру, как отдельных людей, так и общества в целом. Не случайно в последнее время многие учёные-педагоги в воспитании и обучении молодёжи стали уделять большое внимание развитию творческих способностей. Однако в силу ряда причин в настоящее время обучению ручному труду уделяется неоправданно малое внимание. Хотя именно

ручной труд не только позволяет людям нормально развиваться и обслуживать себя в быту, приспособливать свою среду обитания к личным потребностям, но и является наиболее надёжной гарантией выживания в сложных социальных ситуациях. Люди, не обученные этому, не имеют «запаса прочности» и порой оказываются беспомощными даже перед мелкими неприятностями. Не случайно народная мудрость утверждает, что человек с хорошими руками всегда сможет выжить и честно заработать себе и своей семье на кусок хлеба.

Приобщение учащихся к нравственным ценностям народного творчества, ознакомление их с основами декоративно-прикладного искусства, обучение технологиям художественной обработки изделий — важнейшая задача трудового воспитания подрастающего поколения. Сложность этой задачи заключается в том, что народное искусство — это целый пласт культуры, явление живое многосоставное и многоликое с меняющимися элементами, но целостное и внутренне устойчивое. При этом для обучения школьников необходимо выбирать лишь некоторые его стороны, аспекты, формы развития с учётом местных условий обучения, возрастных особенностей учащихся и других факторов.

В обязательный минимум содержания учебного предмета «Трудовое обучение. Обслуживающий труд» (вариативная часть) включены разнообразные виды деятельности учащихся в области декоративно-прикладного творчества: изготовление изделий декоративно-прикладного назначения с использованием различных технологий обработки материалов; традиционные виды декоративно-прикладного творчества и народных промыслов. В процесс трудового обучения в школах включены отдельные блоки по различным направлениям художественной обработки материалов (работа с природными материалами, бисероплетение, вышивание и др.).

Недостатком таких занятий является их единичный характер. Поэтому в целях повышения эстетического и трудового воспитания школьников весьма актуально эффективное и методически грамотное ведение художественной обработки материалов на занятиях по трудовому обучению. В частности, занятий по технологии росписи ткани в технике узелкового батика как процесса доступного в технике исполнения и имеющего конкретный прикладной результат: украшение одежды, предметов домашнего интерьера.

Вопросы теории и практики эстетического воспитания и образования средствами декоративно-прикладного искусства рассматривали в своих работах А. Д. Алехин, Г. В. Беда, Т. С. Комарова, В. С. Кузин, Б. Т. Лихачев, Б. В. Нешумов, С. Н. Новиков, Н. Н. Ростовцев, Е. В. Шорохов, Т. Я. Шпикалова, А. С. Хворостов, Б. П. Юсов.

Разработки в области структуры и содержания образовательной области «Трудовое обучение» велись П. Р. Атутовым, О. А. Кожинной,

В. П. Овечкиным, Б. И. Орловым, В. Д. Симоненко, К. А. Скворцовым, Ю. Л. Хотунцевым. В современную методику преподавания трудового обучения вливается накопленный опыт преподавания в данной отрасли. В частности, следует указать научные труды по общей проблематике теории обучения Ю. К. Бабанского, М. А. Данилова, В. И. Орлова, Д. А. Тхоржевского.

Вопросам развития творческих способностей школьников в процессе занятий прикладным искусством, ознакомлению с культурой, историей, истоками ремесла посвящены работы Н. Н. Алексахина, П. Н. Андрианова. Прикладное и народное искусство характеризуется наличием канонов гармонии формы предмета, цвета, функций. Этой темы касаются работы Г. И. Кулебакина, И. Г. Сапего, А. М. Шепелева.

Проблема нашего исследования состояла в том, чтобы:

- найти методологические предпосылки построения учебного предмета «Трудовое обучение», которые позволят приблизить школьников к пониманию народного искусства как современной культуры нашего народа в трудовой деятельности;
- изучить интерес школьников к технологии росписи ткани в технике узелкового батика в процессе наблюдения и анкетирования;
- апробировать технологию узелкового батика с учащимися 7-х классов как возможную для включения в вариативную часть учебной программы «Трудовое обучение. Обслуживающий труд»;
- разработать фрагмент вариативной части школьной учебной программы «Трудовое обучение. Обслуживающий труд» с включением технологии росписи ткани (узелковый батик) в соответствии с нормативными требованиями программного курса по трудовому обучению;
- выполнить авторскую творческую работу (коллекция женской одежды) в технике узелкового батика.

В процессе исследования мы использовали следующие методы: теоретический (анализ искусствоведческой, методической и научной литературы); эмпирический (экспериментально-творческая деятельность, анализ продуктов творческой деятельности учащихся, наблюдение, анкетирование).

Прежде чем приступить к выполнению цели исследования, нами была проведена предварительная работа. Данная работа включала анализ искусствоведческой, методической и научной литературы, выполнение коллекции женской одежды в технике узелкового батика. В социологическом исследовании приняло участие 79 человек: учителя трудового обучения различных школ Барановичей, учащиеся 5—9-х классов ГУО «СШ №17 г. Барановичи».

Анализ школьной программы по трудовому обучению школьников позволил сделать следующие выводы: программа по трудовому обучению построена с учётом требований, предъявляемых Кодексом

Республики Беларусь об образовании; учебная программа, утверждается Министерством образования Республики Беларусь и является основным документом, на основании которого строится содержание трудового обучения школьников.

Основной целью учебного предмета «Трудовое обучение» является формирование общетрудовых и технико-технологических знаний, умений, навыков учащихся в современных условиях, готовности к профессиональному самоопределению; освоение опыта общетрудовой, хозяйственно-бытовой деятельности, способствующего социализации личности учащихся.

Изучение учебного предмета «Трудовое обучение» учащимися 5—9-х классов организуется по двум направлениям: технический и обслуживающий труд. Программа состоит из инвариантной и вариативной части.

В вариативной части действующей в Республике Беларусь учебной программы по трудовому обучению предлагаются для изучения следующие виды декоративно-прикладного творчества: вышивка, вязание крючком, вязание на спицах, макраме, лоскутная техника (пэчворк), бисероплетение, работа с соломкой, ткачество, ниточный дизайн, батик.

Данный раздел вариативной части программы предполагает изготовление учащимися одного изделия в технике «узелковый батик».

Методом анкетирования нами было проведено социологическое исследование, которое позволило установить, что технология росписи ткани в технике узелкового батика знакома большинству учащихся. Наибольшее количество учащихся оценивает данную технологию на уроках трудового обучения как вид деятельности, содействующий развитию их творческих способностей, повышающий интерес к процессу и результату труда, закреплению навыков ремесленной деятельности.

Проведённая экспериментально-творческая работа подтвердила существование интереса к процессу изучения техники узелкового батика со стороны школьников. Установлено, что изучение техники росписи ткани (узелковый батик) способствует выработке у учащихся умений применять полученные знания в практической деятельности; содействует основательному овладению учащимися навыками обращения с простейшими орудиями производства; готовит учащихся к общетрудовой деятельности, сознательному выбору профессии.

На основе проведённого теоретического и практического исследования была спроектирована структурно-функциональная модель вариативной части школьной учебной программы «Трудовое обучение. Обслуживающий труд» в области изучения технологии росписи ткани в технике узелкового батика.

Условиями, обеспечивающими эффективность воспитания устойчивого интереса к занятию узелковым батиком, являются: целостность, этапность и системность организованного процесса; личностно-деятельностный, культурологический подход; представление информации, соответствующей возрасту учащихся; профессионализм педагогов, осуществляющих реализацию программы.

Разработанная программа включает в себя работу с девочками-подростками, обучающимися в 5—9-х классах общеобразовательной школы.

Основу модели составляют следующие блоки: целевой, содержательный, процессуальный, диагностический, которые способствуют организации процесса усвоения технологии узелкового батика (рисунок 1).

Работа учителя на основе данной модели предполагает проведение следующих уроков: уроки формирования новых знаний, умений и навыков; уроки закрепления умений и навыков; контроль и оценка знаний.

В ходе ознакомления учащихся с узелковым батиком работу целесообразно начать с истории появления данного вида декоративно-прикладного искусства. Далее следует познакомить учащихся с техниками и приёмами узелкового батика, научить выбирать необходимое оборудование и материалы. Затем следует приступить к отработке умений и навыков. На последнем этапе — этапе контроля и оценки знаний — можно организовать конкурс или предложить учащимся реализовать творческий проект.

Таким образом, к методологическим предпосылкам построения содержания учебного предмета «Трудовое обучение» относят: анализ социально-экономического и научно-технического развития общества; изучение системности среды жизнедеятельности человека и общества; формирование общей и технологической культуры в плане преобразования техники, технологий производства, а также жизнедеятельности человека; развитие технологической культуры, умственных, физических и творческих способностей учащихся; рассмотрение трудового обучения как интегрирующего элемента технологического образования между различными областями знаний; освоение технологических процессов по созданию предметов материальной среды, направленных на преобразование информации и материалов.

Анализ особенностей развития школьников в подростковом возрасте показывает, что этот возраст не только период трудностей и противоречий, но и время реализации богатейших возможностей растущего человека. В обучении и воспитании подростка, в его трудовом становлении в частности, необходимо учитывать особенности развития школьников в этот период, гибко применять методы обучения и воспитания.



Рисунок 1 — Структурно-функциональная модель изучения технологии росписи ткани (узелковый батик)

Трудовое образование связано с решением таких задач, как знакомство учащихся с научными законами, лежащими в основе материального производства; выработка у учащихся умений применять полученные знания в различных областях производства; основательное овладение учащимися навыками обращения с простейшими орудиями производства; подготовка учащихся к общетрудовой деятельности, сознательному выбору профессии.

#### Список цитируемых источников

1. Концепция учебного предмета «Трудовое обучение» : утв. М-вом образования Респ. Беларусь, 29 мая 2009 г. № 675.
2. Учебные программы для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения. Трудовое обучение. Обслуживающий труд. V—IX классы. Трудовое обучение. Технический труд. V—IX классы. — Минск : Нац. ин-т образования, 2008. — 152 с.
3. *Баранов, С. П.* Педагогика : учеб. пособие / С. П. Баранов, Л. Р. Болотина, В. А. Сластёнин. — М. : Гардарики, 2001. — 462 с.
4. *Комарова, Т. С.* Народное искусство в воспитании детей / Т. С. Комарова. — М. : Азбука, 2000. — 192 с.
5. *Скворцов, К. А.* Декоративно-прикладное направление в обучении техническому труду / К. А. Скворцов // Школа и производство. — 2005. — № 1. — С. 52—59.
6. *Фокин, Ю. Г.* Теория и технология обучения: деятельностный подход : учеб. пособие / Ю. Г. Фокин. — М. : Академия, 2006. — 240 с.
7. *Яворская, Л. М.* Настольная книга учителя трудового обучения / Л. М. Яворская. — Минск. : СЭР-ВИТ, 2011. — 192 с.

Материал поступил в редакцию 03.04.2013 г.

*М. К. Крумова*

Медицинский университет — Варна «Проф. д-р Параскев Стоянов», Варна, Болгария

### **ТЕХНОЛОГИЯ ПРИМЕНЕНИЯ АНДРАГОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА К ОБУЧЕНИЮ СПЕЦИАЛИСТОВ, РАБОТАЮЩИХ В СЕКТОРЕ «СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ УХОД ЗА ПРЕДЕЛАМИ БОЛЬНИЦЫ»**

Процесс обучения взрослых осуществляется через формы совместной деятельности между обучающими и обучаемыми. Основная цель данного процесса — приобретение знаний, умений и навыков, позволяющих получить новую или совершенствовать текущую профессиональную компетентность. Мы предполагаем, что полученные в ходе нашего