

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПОСЫЛОК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С СИНДРОМОМ ДАУНА

Введение. Изобразительная деятельность — одно из средств коррекционного влияния на психофизическое развитие ребёнка с синдромом Дауна. В исследованиях О. П. Гаврилушкиной, И. А. Грошенко, Т. Г. Казаковой, В. С. Мухиной, Н. П. Сакулиной, Е. А. Экжановой отмечено, что предпосылки изобразительной деятельности закладываются в раннем возрасте на основе формирования и развития у ребёнка предметной деятельности.

Известно, что у умственно отсталых детей, в частности детей с синдромом Дауна, без специальной коррекционно-воспитательной работы потребность к изобразительной деятельности не возникает (О. П. Гаврилушкина, Е. М. Ишмуратова, Е. А. Стребелева, Е. А. Экжанова) [1—3]. Вследствие нарушений познавательной деятельности у детей с синдромом Дауна наблюдаются недостатки развития сенсорно-перцептивной сферы и мелкой моторики. Даже при специальном обучении дошкольникам сложно повторить простые движения, нарисовать линию. Однако у детей с синдромом Дауна проявляется ярко выраженная способность к подражанию.

Основная часть. Изобразительная деятельность формируется наряду с игрой и речью в русле коммуникативных потребностей ребёнка и является средством удовлетворения этих потребностей. Она направлена на воспитание у детей интереса к графическим изображениям, к себе и окружающему миру; на развитие сенсорно-перцептивной сферы, аналитико-синтетической деятельности, формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно-технических навыков [1; 2].

Формирование предпосылок изобразительной деятельности — это подготовительный этап обучения, который включает в себя формирование следующих аспектов: представлений о размере, цвете, форме; элементарных графических навыков; пространственного ориентирования; умения узнавать предметы в рисунках и лепных изделиях; умения владеть базовыми технико-технологическими операциями.

Особенности формирования представлений о размере, цвете, форме включают в себя умения ребёнка ориентироваться во внешних свойствах предметов. Следует заметить, что у детей с синдромом Дауна формирование и развитие представлений о размере, цвете, форме продолжается до начала школьного возраста. Это связано в первую очередь с нарушениями умственных операций анализа и синтеза, интеллектуальных процессов восприятия и представления о предметах и явлениях, поэтому целесообразно учить детей выполнять операции на сравнение, соотношение, группировку предметов по размеру, цвету, форме.

Формирование графических навыков включает в себя умение ребёнка держать карандаш в руке и производить им вертикальные и горизонтальные линии на листе бумаги, нажимать на карандаш. Так как у детей с синдромом Дауна не сформированы графические навыки, они не могут удерживать карандаш в руке и осуществлять им движения, что является следствием значительных нарушений всех познавательных процессов, зрительно-двигательной координации, мелкой моторики. В данном случае целесообразно использовать специальные дидактические игры и упражнения. Важно учить дошкольников выполнять движения сначала отдельными пальцами, затем всей кистью руки. Таким образом, важным условием обучения детей с синдромом Дауна является обучение выполнять задания по образцу.

Формирование пространственного ориентирования у детей с синдромом Дауна есть важное направление коррекционной работы. У них формируются умения оперировать пространственными понятиями, анализировать признаки, связи между объектами познания, что способствует расширению представлений об окружающей действительности. Начинать обучение следует с формирования навыков ориентирования в частях и положениях собственного тела. Важно закрепить представления ребёнка о верхней и нижней, левой и правой части тела. Процесс формирования пространственного ориентирования следует сочетать с достаточным количеством игровых моментов, основная цель которых — решение задач коррекционно-воспитательного плана, но важно при этом сохранить у них интерес к занятиям. Во время занятий целесообразно совмещать индивидуальные и коллективные виды деятельности [4].

Формирование предпосылок изобразительной деятельности включает овладение детьми технико-технологическими операциями, которые предполагают формирование у детей навыков рисования красками (мазок, размывка); выполнение аппликации (прикладывание, приклеивание); лепку (скачивание, раскатывание). Эти навыки формируются и совершенствуются у детей с синдромом Дауна на протяжении всего дошкольного периода. Важно использовать специальные дидактические игры и упражнения, например: можно попросить ребёнка отрывать кусочки пластилина (теста) и отдавать взрослому, со временем можно усложнить задание: отрывать кусочки пластилина и складывать их в коробочку. Таким образом мы прививаем ребёнку не только навыки работы с пластилином, но и элементы пространственного представления.

Одним из важных аспектов формирования предпосылок изобразительной деятельности у детей с синдромом Дауна является умение узнавать предметы в рисунках и лепных изделиях. Изображение (объёмное или на плоскости) выступает своеобразным заместителем предмета, его моделью (объёмной и графической). Поэтому важно во время занятий сравнивать изображение предмета на рисунке, аппликации, в лепке с реальным предметом, обращая внимание ребёнка на особенности внешнего вида (форму, размер, цвет) реального предмета и его изображения на плоскости, акцентируя внимание на функциональных особенностях предмета.

Формирование предпосылок изобразительной деятельности у детей с синдромом Дауна должно осуществляться с учётом уровня психофизического развития и индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

Определяя психолого-педагогические условия возникновения предпосылок изобразительной деятельности у дошкольников с синдромом Дауна, следует учитывать роль взрослого в этом процессе, так как данная группа детей не знакома с художественными материалами; не имеет представлений о форме, размере, цвете; не имеет элементарных графических навыков; не ориентируется в пространстве: в схеме собственного тела, в пространственных отношениях между предметами, на листе бумаги; не узнаёт предметы в рисунках и лепных изделиях; не владеет технико-технологическими операциями.

Важнейшим моментом формирования предпосылок изобразительной деятельности у детей с синдромом Дауна является совместная деятельность детей, педагогов и родителей.

Педагог и родители выстраивают систему последовательных заданий, направленных на постепенное овладение детьми изобразительными материалами и навыками. Мелкая моторика рук ребёнка с синдромом Дауна недостаточно сформирована, и поэтому задания подбираются с учётом особенностей развития детей данной категории (они должны быть конкретными, дробными и повторяемыми).

Развитие предпосылок к изобразительной деятельности должно быть комплексным, то есть должны использоваться различные виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, нетрадиционные изобразительные техники), другие виды искусства (музыка, художественное слово). Это усиливает эмоциональный характер процесса изобразительной деятельности.

Важно, чтобы развитие предпосылок к изобразительной деятельности происходило ненавязчиво, в форме игры. Необходимо учитывать особенности и интересы каждого ребёнка, давать возможность проявиться его индивидуальности. Игра и эмоциональное общение способствует не только формированию и развитию предпосылок изобразительной деятельности, но и коррекции познавательного и эмоционального развития детей с синдромом Дауна.

Непременным условием формирования предпосылок изобразительной деятельности является развитие у малышей познавательных процессов, речевых навыков, сохранённых функциональных систем.

В процессе формирования предпосылок изобразительной деятельности главной целью является реализация задач коррекционно-развивающего плана: эмоциональное, эстетическое и познавательное развитие [5].

В ходе формирования предпосылок изобразительной деятельности важно использовать комбинированные занятия, включающие обучение элементарным навыкам рисования, лепки, аппликации.

Для успешной организации коррекционно-развивающей работы по формированию предпосылок изобразительной деятельности важно осуществлять её поэтапно.

Целью *организационного этапа* является формирование у педагога представления о здоровье детей, об их возможностях, об уровне овладения детьми умениями и навыками, которые в дальнейшем будут развиваться или формироваться во время занятий, о степени педагогической компетентности родителей.

Адаптационный этап — первичное знакомство, в процессе которого закладываются основные способы взаимодействия ребёнка, педагога и родителей. Целью данного этапа является формирование основ эффективного сотрудничества всех сторон педагогического процесса. Для реализации данной цели важно создание благоприятного психологического климата; постепенное знакомство детей с педагогом и налаживание нового типа взаимоотношений — «ребёнок—педагог»; формирование у родителей навыков налаживания положительных взаимоотношений с ребёнком и другими детьми и родителями группы; формирование у детей интереса к изобразительной деятельности.

Важно использовать во время индивидуальных занятий игры и упражнения, направленные на развитие зрительного восприятия. Индивидуальные беседы с родителями позволяют наладить гармоничные взаимоотношения в коллективе.

Приобщение детей с синдромом Дауна к изобразительной деятельности необходимо начинать со знакомства с художественными материалами: карандашами, красками, кистями, фломастерами, пастелью, восковыми мелками, тестом, пластилином, глиной, цветной бумагой. На данном этапе допускается игра с материалами, но важно при этом привлечь внимание дошкольников к способам работы с этими материалами и сформировать у них интерес к данной деятельности.

Основной этап — формирование предпосылок изобразительной деятельности, использование основных коррекционно-развивающих направлений, а именно: развитие умений узнавать необходимые предметы на картинках, предложенных педагогом, формирование элементарных графических навыков (умения удерживать карандаш в руке, используя приём «рука в руку», и совершать им графические

действия на листе бумаги), формирование представлений о цвете, формирование навыков работы пластическими материалами (умения разминать пластилин в руках, отрывать от него кусочки).

В процессе формирования и развития всех видов изобразительной деятельности (рисования, лепки, аппликации) у детей с синдромом Дауна важно учитывать онтогенетические особенности. Например, во время формирования графических умений важно сначала научить детей удерживать карандаш в руке, потом, используя помощь педагога (приём «рука в руку»), рисовать точки, затем линии (горизонтальные, вертикальные). Во время работы красками можно использовать нетрадиционные техники (рисование пальчиками, штампами, кулачком). Во время лепки сначала надо научить детей разминать тесто в руке; постепенно усложняя задание, предложить детям спрятать в нём небольшой предмет (фасоль, горох); далее можно учить отщипывать от теста кусочки («накорми птичку») и постепенно переходить к раскатыванию палочек («червячки», шарики — «мячики», расплюснутые готовые шарики между ладонями — «блинчики»). Использование аппликации для развития ребёнка с синдромом Дауна является необычайно важным в процессе овладения им сенсорными эталонами цвета, формы, размера. Использование аппликации помогает формированию графических образов, поскольку у ребёнка есть готовый шаблон такового.

Таким образом, рисование, лепка и аппликация наиболее плодотворны в процессе осуществления коррекционно-развивающей работы с детьми данной категории. Следует отметить, что формирование предпосылок изобразительной деятельности у детей с синдромом Дауна должно реализовываться поэтапно, с учётом их уровня психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Заключительный этап направлен на закрепление интереса к изобразительной деятельности, формирование интереса к самостоятельной изобразительной деятельности, развитие изобразительных навыков, которые основываются на использовании разных способов изобразительной выразительности — линии, формы, цвета, композиции, использование разнообразных материалов, оттенков цвета.

Заключение. Формирование предпосылок изобразительной деятельности у детей с синдромом Дауна должно осуществляться поэтапно, с учётом психофизического развития каждого ребёнка на протяжении всего периода обучения и воспитания в специальном дошкольном учреждении. Методика предполагает использование игровых технологий, стимулирующего оборудования, направленного на коррекцию нарушений и развитие сохранённых функциональных систем.

Список источников

1. Гаврилушкина, О. П. Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников : кн. для воспитателя / О. П. Гаврилушкина, Н. Д. Соколова. — М. : Просвещение, 1985. — 72 с.
2. Екжанова, Е. А. Изобразительная деятельность в системе воспитания и обучения дошкольников с умственной недостаточностью (умственно отсталые дети и дети с задержкой психического развития) : дис. ... д-ра пед. наук : спец. 13.00.03 / Е. А. Екжанова. — М., 2003. — 372 с.
3. Ишмуратова, Е. М. Формирование предпосылок изобразительной деятельности у детей раннего возраста с отклонениями умственного развития в условиях интеграции : дис. ... канд. пед. наук : спец. 13.00.03 / Е. М. Ишмуратова. — М., 2011. — 215 с.
4. Омелянович, І. М. Особливості просторового орієнтування у дітей із вадами інтелекту / І. М. Омелянович // Актуальні проблеми навчання та виховання людей з особливими потребами : зб. наук. пр. — Вип. 1 (3). — К. : Україна, 2004. — С. 181—186.
5. Сакулина, Н. П. Изобразительная деятельность в детском саду : пособие для воспитателей / Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова. — М. : Просвещение, 1982. — 208 с.

Материал поступил в редакцию 09.01.2015 г.

УДК 373.2.005.31:37

Н. И. Филимонова, Е. И. Пономарёва
БарГУ, Барановичи

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОЙ СРЕДЫ

Введение. Потребности ускорения социально-экономического развития нашего государства значительно повышают роль и место культуры двигательной активности людей, и особенно молодёжи, как чрезвычайно важного социокультурного фактора. Резко возрастает оздоровительное и общекультурное значение физического воспитания и охраны здоровья в реализации государственного заказа, направленного на подготовку высокообразованных, энергичных и инициативных людей, способных к активной и эффективной деятельности.