

– эстетический — такой сознательный творческий процесс использования языковых единиц, который стимулирует прежде эстетическое восприятие игровой деятельности, в котором рациональная и эмоциональная стороны находятся в единстве, обуславливают друг друга, а также способствуют формированию определенных убеждений, моральных качеств и эстетических вкусов говорящего;

– лингводидактический (практический) рассматривается как способность ребенка уместно использовать в игровых ситуациях связные высказывания, которые с помощью определенных эстетических свойств (необычность в сочетании слов, метафоричность, меткость) влияют на эмоционально-чувственную сферу их жизнедеятельности [6].

Качественными характеристиками речеигровой деятельности являются:

– доступность — точный отбор языковых средств для адекватного отражения мнений с учетом игровых задач. Признаком мастерства речевого взаимодействия выступает умение говорить просто о сложных вещах. Лишь углубленное знание предмета дает возможность «перевести» содержательный аспект в речеигровую деятельность;

– произвольность — высокий уровень речевой активности и способности к самоорганизации, отсутствие речевых штампов. Ребенок с высоким уровнем произвольности речеигровой деятельности чувствует себя уверенно и без предварительной подготовки может организовать игровую ситуацию, реализовать игровой замысел;

– вариативность — способность одно и то же задание реализовать с помощью различных игр на основе словесного материала;

– выразительность — умение вызвать с помощью речевого материала в сознании детей наглядные образы (использование метафор, сравнений). Образная выразительность, замена обобщенных фраз на конкретные существенно повышают влияние речевой информации на ребенка;

– эмоциональность — способность влиять на эмоции и чувства участников речеигровой деятельности;

– логичность — последовательность развертывания аргументации, соблюдения основной задачи, цели деятельности;

– уместность — соответствие смысловых и стилистических особенностей речевого высказывания ситуации взаимодействия [5].

Заключение. У детей дошкольного возраста речеигровая деятельность протекает в основном в различных видах игр, изучению которых будут посвящены наши дальнейшие исследования.

Список цитируемых источников

1. *Polevikova, O.* Organization of different kinds of play with preschoolers / O. Polevikova, T. Shvets // The 7th International youth conference. — Perspectives of science and education. — February 15, 2019, SLOVO\WORD, New York, USA, 2019. — P. 324—332.
2. *Усова, А. П.* Роль игры в воспитании детей / А. П. Усова — М. : Просвещение, 1976. — 96 с.
3. *Удальцова, Е. И.* Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников / Е. И. Удальцова. — Минск, 1976. — 125 с.
4. *Артёмова, Л. В.* Окружающий мир в дидактических играх дошкольников / Л. В. Артёмова. — М. : Просвещение, 1992. — 96 с.
5. *Луцан, Н. І.* Мовленнєво-ігрова діяльність дітей дошкільного віку / Н. І. Луцан. — Одеса : ПНЦ АПН України : СВД М.П.Черкасов, 2005. — 319 с.
6. *Шведова, Н. Ю.* Очерки по синтаксису русской разговорной речи / Н. Ю. Шведов. — М. : АН СССР, 1960. — С. 42.

УДК 373.24(075)

К. О. Папуша

Херсонский государственный университет, Херсон, Украина

БЛОКИ ДЪЕНЕША КАК СРЕДСТВО ОБЕСПЕЧЕНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОГО И РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Введение. В условиях развития социальных и культурных сфер жизни общества особенно значимым становится изучение деятельно-речевого онтогенеза дошкольника в овладении элементарными математическими понятиями.

Актуальность проблемы освоения речи детьми дошкольного возраста отражается в многочисленных психолого-педагогических и лингвистических исследованиях. К этому времени сформированы психологические подходы к данной проблеме. Они основаны на изучении онтогенеза развития речи в различных аспектах: взаимосвязь речи и мышления (Ш. Булон, К. Бюлер, Л. Выготский, А. Валлон, М. Доналдсон, Ж. Пиаже, С. Рубинштейн), механизмы порождения речевого высказывания (М. Жинкин, А. Леонтьев, А. Лурия), язык как средство общения (И. Зимняя, А. Леонтьев, М. Лисина). Различные аспекты проблемы формирования математической компетенции дошкольников раскрыты в работах Г. Белошистой, Л. Венгера, М. Вераксы, П. Гальперина, Г. Граммы, В. Давыдова, Л. Зайцевой, В. Изгаршевой, Г. Костюка.

Интегрированный подход в обучении способствует расширению социально-познавательного опыта детей, интенсивному развитию когнитивных процессов; формированию активного отношения к событиям и явлениям действительности; способствует становлению личности в общественных отношениях; обеспечивает дошкольную зрелость [1, с. 15].

Осложнение взаимодействия между различными отраслями знаний как ведущая методологическая закономерность современного содержания обучения стимулирует развитие интеграционных процессов в дошкольном образовании. Для системы дошкольного образования характерна единая позитивная позиция принятия как жизненной необходимости внедрения интеграционных процессов в практику работы дошкольных учреждений (А. Богуш, А. Беленькая, Н. Гавриш, А. Кононко, К. Крутий, В. Кудрявцев).

Весомость и сложность задач математического и речевого образования детей дошкольного возраста, предусмотренных Базовым компонентом дошкольного образования в Украине, требует разработки новых нестандартных подходов, создания эффективных методик, направленных на обеспечение оптимального для дошкольного возраста развития речи в процессе обучения их элементам математики.

Основная часть. Одна из важнейших задач воспитания маленького ребенка — развитие его ума, формирование мыслительных умений и способностей, которые позволят легко освоить новое. На решение этой задачи должны быть направлены содержание и методы подготовки мышления дошкольников к школьному обучению. Однако возможностей формировать в комплексе все важные для умственного, в частности математического, развития умственные умения на протяжении всего дошкольного возраста относительно немного. Наиболее эффективным средством, по нашему мнению, являются логические блоки, разработанные венгерским психологом и математиком Дьенешем для ранней логической подготовки мышления детей к усвоению математики.

Логические блоки Дьенеша — абстрактно-дидактическое средство. Это набор фигур, отличающихся друг от друга цветом, формой, размером, толщиной. Эти свойства можно варьировать, однако чаще всего на практике используются три цвета: красный, желтый, синий; четыре формы: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; по две характеристики величины: большой и маленький; толщины: тонкий и толстый.

Задачи по использованию блоков Дьенеша комплексные: в процессе работы с ними, преимущественно в игре, у детей не только закрепляется представление о геометрических фигурах, признаки предметов, формируются умственные действия, но и развиваются психические процессы: мышление, память, внимание, речь [2, с. 21].

Работа с логическими блоками Дьенеша осуществляется в четыре этапа.

Первый этап работы с блоками Дьенеша предполагает самостоятельное ознакомление ребенка с логическими блоками, которое включает самостоятельные действия дошкольника, умение выбирать предметы по форме, цвету, величине, умение рассуждать и объяснять свой выбор. Это помогает одновременно развивать мышление и речь малышей. Сначала следует дать детям возможность самостоятельно ознакомиться с логическими блоками. В комплект блоков входят, как уже отмечалось, 48 фигур: 12 кругов — по 6 толстых и тонких, больших и маленьких кругов красного, синего, желтого цвета, а также 12 таких же квадратов, 12 прямоугольников, 12 треугольников. Наряду с логическими блоками в работе применяются карточки (5 × 5 см), на которых условно обозначены свойства блоков (цвет, форма, размер, толщина). Составляя из них разные силуэты, малыши фантазируют, экспериментируют, в результате выясняется, что блоки имеют различную форму, цвет, величину и толщину [3, с. 5].

Второй этап предполагает ознакомление и выполнение игр по правилам, которые вызывают у детей живой естественный интерес, способствуют развитию самостоятельности мышления, а главное — освоению способов познания, активно влияют на формирование умственных действий, необходимых для познания окружающего мира и решения разного рода практических задач. Логические игры математического характера позволяют не только расширять знания дошкольников, но и закреплять представления детей о величине, геометрических фигурах и цвете. После ознакомления с блоками воспитатель вводит игры, в которых используется только один признак блока, а затем в те же игры добавляются другие признаки. В каждой игре сначала задействуют последовательно все признаки и только после этого переходят к следующей. Начинать можно с преподавания «дорожек» с чередованием блоков в игре «Продолжи ряд». Так, если первый блок был треугольным, то следующий может быть круглым, за ним пойдет квадратный и т. д. Таким образом, у каждого будет своя дорожка, свой вариант решения поставленной задачи. Главное — соблюсти правила: форма блока может меняться относительно предыдущего [3, с. 6].

Третий этап предусматривает работу с карточками-признаками и карточками-возражениями, которые способствуют развитию логического мышления смещать, моделировать свойства фигур, с помощью чего наглядно-образное мышление переходит в наглядно-схематическое. Воспитатель вместе с детьми «шифрует» с помощью какого-то изображения признаки блоков и таким образом создает карточки-признаки. Признак цвета можно, скажем, изобразить цветными пятнами, формы — геометрическими фигурами, величины — любимыми предметами, различными по величине. Главное, чтобы рисунки были понятны детям, и они умели точно «читать» признаки по таким условными обозначениями. Сначала стоит предлагать дошкольникам «прочитывать» каждую карточку отдельно, потом, показывая две карточки с различными признаками цвета и формы, «читать» их одновременно, дальше, обеспечивая количество признаков, показывать три карточки и предлагать «прочитать» их одновременно. Продолжить работу с логическими

блоками можно, введя карты с отрицанием уже известных признаков («не желтый», «не треугольный», «не большой»). Их используют вместе с картами-признаками, что способствует развитию логического мышления дошкольников.

Четвертый этап — использование таблиц и схем. На этом этапе дети используют таблицы и схемы, выполняя разного рода задачи. Параллельно используются игры с логическими цветами, которые имеют те же признаки, что и блоки; также в работе со старшими дошкольниками используются круги Эйлера. Это помогает реализовать логико-математическое, умственное и речевое развитие дошкольников. Например, «Заселение домика». Соединив по таблице признаки по вертикали и по горизонтали, дети находят соответствующий блок. «Построй дом» (аналогично игре «Лото»). В окошках таблицы изображены логические блоки. Воспитатель описывает блок (словесно или с помощью карточек-признаков). Если дети находят его в своей таблице, то закрывают фишкой (кирпичиком), если нет — пропускают ход. Игра продолжается до тех пор, пока не закроется последнее окошко. В играх блоки могут служить как заменители реальных объектов: видов транспорта, игрушек, конфет, печенья и пр. Это связывает логические блоки с любой образовательной линией в различных тематических неделях. Параллельно с логическими блоками Золтан Дьенеш предлагает использовать игры с логическими цветами, которые имеют те же признаки, что и блоки [3, с. 7].

Заключение. Блоки Дьенеша являются незаменимыми помощниками в освоении детьми программы по формированию элементарных математических представлений и развитию речи. Они помогают закреплять знания о цвете, форме, величине. Их можно использовать в аппликации, в рисовании, где они помогают ориентироваться на плоскости; в конструировании — ориентироваться в пространстве; в индивидуальной работе с детьми, а также в самостоятельной детской деятельности. Логические блоки хорошо обеспечивают наглядность, системность, изменение деятельности. С блоком Дьенеша могут играть дети разного возраста: от самых маленьких (с двух лет) до начальной школы. Как видим, такие несложные в изготовлении пособия позволяют реализовать комплексные задания логико-математического и речевого развития дошкольника.

Список цитируемых источников

1. Зырянова, С. М. Внедрение интегративных процессов в практику дошкольного образования / С. М. Зырянова // Концепт. — 2016. — С. 65—67.
2. Коляда, О. Формуємо граматичну компетенцію у грі / О. Коляда // Палітра педагога. — 2016. — № 5. — С. 20—24.
3. Митник, О. Розвиваємо мислення: блоки Дьенеша / О. Митник, С. Задніпрянець // Дошк. виховання. — 2016. — № 10. — С. 4—7.

УДК 373.24

А. А. Попова

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи

ФОРМИРОВАНИЕ КОНСТРУКТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ ОРИГАМИ

Введение. Одной из основных задач в области дошкольного образования является эстетическое развитие детей. Создание условий для проявления творческих способностей у детей — это сложный и длительный процесс. Актуальность проблемы формирования конструктивного творчества у детей дошкольного возраста приобретает значимый характер в образовательном процессе дошкольного образования. И одним из вариантов развития конструктивного творчества у дошкольников являются занятия оригами в изобразительной деятельности.

Творческие способности — далеко не новый предмет изучения. Исследования по этой проблеме проводили многие знаменитые ученые: Дж. Фриман, Н. Л. Кряшева, А. Каргин, Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, Р. С. Немов, Т. Самошина, Т. Шерснёва и др.

Проанализировав научные работы психологов Л. С. Выготского, Д. Б. Эльконина, А. В. Запорожца, В. В. Давыдова, можно сделать вывод, что развитие творческих способностей — это основное психологическое новообразование у дошкольников.

Основная часть. На современном этапе развития педагогической теории и практики важной задачей является формирование и развитие творческой личности. Решать ее необходимо уже с дошкольного возраста — создать по возможности все условия для проявления и развития способностей детей, их разностороннего, гармоничного развития. Данная проблема подтолкнула к выбору темы исследования.

В целях определения педагогических условий формирования конструктивного творчества в процессе занятий оригами ставится ряд научно-практических задач: 1) раскрыть сущность понятий «творче-