

## РАЗВИТИЕ ПОНИМАНИЯ ЭМОЦИЙ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Введение.** Развитие уникальной способности понимать эмоции другого человека позволяет ребёнку успешно ориентироваться в реальной ситуации взаимодействия, развивает умение контролировать свои эмоции. Понимание эмоций других людей детьми дошкольного возраста имеет большое значение для становления полноценной личности, развития эффективного взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Как отмечает И. О. Карелина (ссылаясь на данные зарубежных исследований), существует отрицательная связь между пониманием эмоций детьми 3—4 лет и поведенческими проблемами (антисоциальное поведение, агрессивность, ограниченность эмпатии), а также взаимосвязи способности 6-летних детей разрешать межличностные конфликты с друзьями в школе и понимания ими эмоций в возрасте 3 лет [1].

**Основная часть.** Остановимся на определении содержания понятия «понимание эмоций». В словаре В. И. Даля слово «понять» имеет целый ряд смысловых значений: «понять что», «постигать умом», «познавать», «разуметь», «уразумевать», «обнять смыслом, разумом»; «находить в чём смысл, толк», «видеть причину и последствия» [2].

Наиболее частыми для психологии являются значения слова «понимание» как «способность личности осмыслять, постигать содержание, смысл, значение чего-нибудь»; «когнитивный процесс постижения»; понимание можно интерпретировать как когнитивный процесс постижения содержания, смысла, глубина которого зависит от способности человека извлекать семантическую информацию из представленного материала, конкретизировать важные факты, а затем обобщать их [3].

С позиции интерпретации понимания как процесса, состоящего из последовательности стадий (уровней), понять эмоцию, по мнению И. О. Карелиной, это «значит, прежде всего, дать вербальное обозначение эмоции, выделить экспрессивные и импрессивные признаки, содержательные характеристики с обозначением причин и последствий возникновения эмоции» [4].

Исследователем А. М. Щетининой установлены уровни понимания дошкольниками эмоциональных состояний человека.

– I уровень — неадекватный: дети не понимают эмоционального состояния, не могут его назвать или делают грубые ошибки;

– II уровень — ситуативно-конкретный: а) дети обнаруживают понимание эмоционального состояния через приведенную, подсказанную им конкретную ситуацию; б) словесное обозначение эмоционального состояния с трудом выбирают из предложенных экспериментатором, т. е. с подсказкой;

– III уровень — словесного обозначения и описания экспрессии: а) дети быстро и точно выбирают название состояния из числа перечисленных экспериментатором (выбирают форму прилагательного) или б) самостоятельно называют эмоциональное состояние;

– IV уровень — осмысливания в форме описания: а) дети самостоятельно правильно называют эмоциональное состояние человека; б) выделяют и описывают экспрессию; в) самостоятельно осмысливают ситуацию, дают её описание;

– V уровень — осмысливания в форме истолкования и проявления эмпатии: а) дети самостоятельно и точно называют эмоциональное состояние; б) истолковывают состояние через анализ экспрессии и через самостоятельное переосмысливание ситуаций; в) проявляют эмпатию — «оречевляют» персонажа (высказываются от его лица), обнаруживают яркое эмоциональное отношение к изображённому человеку (в виде восклицаний, высказываний, имитации воспринимаемой экспрессии) [5, с. 33].

Как показывают результаты исследований, дети с четырёх лет способны объяснять и предсказывать чужое поведение. При этом эмоциональный отклик на состояние другого человека возникает у ребёнка задолго до того, как он приобретает способность оценивать ситуацию с точки зрения другого человека. С возрастом 4—5 лет связано развитие способности ребёнка воспринимать и учитывать в своём поведении состояние, желания и интересы других людей.

Уровень понимания эмоций детьми дошкольного возраста зависит от ряда факторов. Во-первых, от знака и модальности эмоций. Как правило, положительные эмоции распознаются детьми легче и лучше, чем отрицательные. Как показывает опыт работы с детьми 4—6 лет, такие эмоции, как удивление и интерес «считываются» и понимаются детьми плохо. Во-вторых, от возраста и накопленного ребёнком опыта распознавания эмоций в различных жизненных ситуациях. Причём этот опыт может быть приобретён как стихийно, так и накоплен в ходе специально организованных занятий. В-третьих, от уровня развития активного и пассивного словаря и того, в какой степени ребёнок владеет словесными обозначениями эмоций. В-четвёртых, от умения ребёнка выделять экспрессию и дифференцировать её элементы, что предполагает сформированность в определённой степени эталонов выражений состояний.

По мнению А. М. Щетиной, в качестве показателей понимания эмоционального состояния человека детьми дошкольного возраста выступают вербальное определение эмоционального состояния (радости, грусти, гнева, страха, удивления); умение охарактеризовать воспринимаемое состояние через конкретную жизненную ситуацию и собственные экспрессивные действия, воспроизводящие состояние изображённого человека [5].

Существуют различные приёмы и способы развития понимания дошкольниками эмоциональных состояний. Часто используются задания на развитие умений распознавать и сравнивать эмоции людей, сопоставлять ситуации и эмоциональные реакции, различать эмоции по схематическим изображениям и передавать эмоции с помощью выразительных средств. Это могут быть задания на имитацию экспрессии и подражание выражениям различных переживаний человека. Особый интерес у детей вызывают задания на «оживление» картинок с высказываниями от имени изображённых персонажей о соответствующих им эмоциональных состояниях; придумывание рассказов в связи с конкретными эмоциональными состояниями человека; сопровождение восприятия изображений человека музыкой, соответствующей его состояниям, и т. д.

Практики дошкольного образования в настоящее время имеют достаточно большой выбор различного рода игр по эмоциональному развитию дошкольников. Так, М. И. Чистякова, автор практического пособия по психогимнастике, уделяет значительное внимание развитию у дошкольников умения распознавать эмоциональное состояние по мимике с помощью разрезных шаблонов (пиктограмм): А — карточки с изображением радостного, огорчённого, гневного, удивлённого и испуганного лица, разрезанные по линии на верхнюю и нижнюю части; Б — описание игры, где овал, символизирующий лицо, помещается на карточке так, чтобы ребёнок смог дорисовать к голове тело [6].

Для специалистов-практиков особый интерес представляет серия игр и дидактических пособий по разделу «Чувства, желания, взгляды», предложенная авторами программы социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста «Я—Ты—Мы» (О. Л. Князева, Р. Б. Стёркина). С помощью таких дидактических игр, как «Азбука настроений», «Кубики», «Собери маску», «Угадай настроение», «Дорисуй портрет», «Забавный гномик», «Встреча эмоций», дети 3—7 лет учатся распознавать и сравнивать эмоции, сопоставлять различные ситуации и поведение [7].

В программе эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста, предложенной С. В. Крюковой и Н. П. Слободяник, основное внимание уделено работе с «предметными чувствами». В ходе занятий ребёнка знакомят со сложным миром человеческих эмоций, помогают прожить определённое эмоциональное состояние, объяснить, что оно обозначает, и дать ему словесное наименование. По мнению авторов, накапливая определённые моменты проживания и фиксации на каком-либо чувстве, ребёнок сможет создать свой собственный «эмоциональный фонд», с помощью которого он сможет ориентироваться в собственных чувствах и в чувствах людей, которые его окружают. По мере работы в группе дети учатся понимать собственное эмоциональное состояние, выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации. В программе используются разнообразные игры, направленные на знакомство детей с базовыми эмоциями (радость, удивление, страх, гнев, горе, интерес). Дети учатся различать эмоции по схематическим изображениям (пиктограммам) и передавать заданное эмоциональное состояние с помощью различных выразительных средств, способствовать развитию у детей эмпатии [8].

С помощью игровых, развивающих карточек с изображением персонажей и пиктограмм «Азбука развития эмоций ребёнка» М. Лебедевой дети знакомятся с шестью основными эмоциями (радость, страх, гнев, грусть, интерес, вина (стыд)); учатся понимать мимическое выражение эмоций и причин их возникновения; узнают, как могут вести себя люди в том или ином настроении, как реагировать на то или иное эмоциональное состояние других людей, как справиться с собственными эмоциями [9].

**Заключение.** Проведение игр по развитию эмоциональной сферы личности дошкольников может способствовать позитивным изменениям в восприятии и понимании детьми эмоций человека. Они способствуют развитию умения определять эмоциональные состояния другого человека, демонстрировать эмоции с помощью мимики и пантомимы, а также понимать причины возникновения эмоций.

#### Список цитируемых источников

1. Карелина, И. О. Развитие понимания эмоций человека у детей дошкольного возраста в процессе организации дидактических игр / И. О. Карелина // Новый университет. Актуал. проблемы гуманитар. и обществ. наук. — 2016. — № 4 (61). — С. 5—12.
2. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка [Электронный ресурс] / В. И. Даль. — Режим доступа: <http://v-dal.ru/?f=%EF%EE%ED%E8%EC%E0%F2%FC&action=q>. — Дата доступа: 02.12.2016.
3. Большой психологический словарь / под ред. Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко. — СПб., 2003. — С. 355.
4. Карелина, И. О. Проблема понимания эмоций детьми дошкольного возраста / И. О. Карелина // Ярослав. пед. вестн. — 2010. — № 4. — Т. II. — С. 241—247.
5. Щетина, А. М. Социализация и индивидуализация в детском возрасте : учеб. пособие / А. М. Щетина. — Великий Новгород : НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2004. — 132 с.
6. Чистякова, М. И. Психогимнастика / М. И. Чистякова ; под ред. М. И. Буянова. — 2-е изд. — М. : Просвещение : ВЛАДОС, 1995. — 160 с.
7. Я—Ты—Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников / сост. О. Л. Князева. — М. : Мозаика-Синтез, 2005. — 168 с.
8. Крюкова, С. В. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста : практ. пособие / С. В. Крюкова, Н. П. Слободяник. — М. : Генезис, 2002. — 208 с.
9. Лебедева, М. А. Азбука развития эмоций ребёнка. Набор развивающих карточек «Рисуй, стирай и снова играй!» / М. А. Лебедева. — СПб. : Речь, 2015. — 96 с.