

Одна из центральных задач в сказке Спички детям не игрушки почему дети допустили возгорание и что надо сделать чтобы не допустить возникновения пожара

Ребёнок высказывает свою проблему придумывая способ как поступить в той или иной ситуации находит выход для себя Таким образом процесс индивидуального а затем группового решения и обсуждения обогащает жизненный опыт ребенка и адаптирует к чрезвычайной ситуации с

*Метод кейс-технологии.* Применение кейс технологии в системе учреждения дошкольного образования и учреждения общего среднего образования в классах позволяет детям дошкольного и младшего школьного возраста погрузиться в реальную жизненную ситуацию и переосмыслить её Представленная детям ситуация гарантирует конкретную практическую проблему и актуализирует соответствующий комплекс знаний необходимых для усвоения в ходе разрешения проблемы которые могут возникнуть в случае чрезвычайного происшествия Нужно отметить что сама проблема однозначных решений не имеет В кейсе действия представляются в описании которые впоследствии необходимо осмыслить эффективность последствия или они предлагаются как способ разрешения проблем А В Виневская отмечает что кейс метод является также интерактивной технологией так как в процессе анализа ситуации возникают субъект субъектные отношения которые позволяют обучающимся проявлять активность инициативу самостоятельность дают право каждому высказывать собственное мнение с

Примерами кейс технологии из авторской сказки Спички детям не игрушки могут служить следующие ситуации Катя сообразила что нужно вызвать пожарную машину но вот номер пожарной помощи у неё выскочил из головы Что делать она не знала с Вдруг в дверь позвонили Кто же это мог быть Мама не раз говорила что дверь не следует открывать незнакомцам с

А В Виневская предлагает следующую структуру педагогического кейса описание ситуации вопросы к ситуации изучение возможных причин создавшейся ситуации предложение методов коррекции создавшейся ситуации с

**Заключение.** Анализ сказки сказочные задачи кейс технологии являются одним из примеров методов работы со сказкой их использования и применения на практике Каждый из этих методов работы с художественным текстом помогает детям дошкольного и младшего школьного возраста лучше осмыслить печатный текст погрузиться в сказочный сюжет вместе с героями сказки пережить каждый этап событий узнать новое и вынести багаж знаний который необходим при формировании основ безопасной жизнедеятельности

#### Список цитируемых источников

- Министерство по чрезвычайным ситуациям Республики Беларусь Электронный ресурс Режим доступа  
Дата доступа  
Национальная стратегия по снижению риска возникновения чрезвычайных ситуаций в Республике Беларусь на  
годы Электронный ресурс Режим доступа Дата доступа  
Министерство образования Республики Беларусь Электронный ресурс Режим доступа  
Дата доступа  
Национальный правовой Интернет портал Республики Беларусь Электронный ресурс Режим доступа  
Дата доступа  
Григоревич, Л. Санитарно просветительная работа среди родителей по предупреждению травм у детей младшего дошкольного возраста Л Григоревич Мед сестра № С  
Владимирова, А. В. Методика сказкотерапии Диагностика и коррекция А В Владимирова Курган С  
Запасник, Е. Ч. Подарок волшебника сказки для детей дошкольного и младшего школьного возраста Е Ч Запасник  
Гродно ЮрСаПринт С  
Виневская, А. В. Метод кейсов в педагогике практикум для учителей и студентов А В Виневская Ростов н Д  
Феникс с

УДК

**Ирчиц Наталья Владимировна**

Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Лиды»,  
г. Лида, Республика Беларусь, detsadlidacrr1@gmail.com

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье рассматриваются вопросы использования средств визуализации информации в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста Описываются формы визуализации используемые в образовательном процессе государственного учреждения образования Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Лида

**Ключевые слова:** патриотизм визуализация фотоколлаж презентация виртуальная экскурсия

## THE USE OF INFORMATION VISUALIZATION TOOLS IN THE PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN

№

**Key words:**

**Введение.** На современном этапе развития общества для образования Республики Беларусь одним из важнейших направлений работы с подрастающим поколением является вопрос патриотического воспитания. В пункте статьи Кодекса Республики Беларусь об образовании отмечено: «Воспитание основывается на общечеловеческих, гуманистических ценностях, культурных и духовных традициях белорусского народа, государственной идеологии, отражает интересы личности, общества и государства». Согласно пункту образовательного стандарта дошкольного образования, одним из составляющих воспитательной работы является гражданское и патриотическое воспитание, приобретение первоначальных знаний о своей семье, родном крае, стране, государственных символах, известных людях и др. Вместе с тем в учреждении дошкольного образования сложность решения задач патриотического воспитания связана прежде всего с возрастом детей, так как чувство патриотизма, как и другие нравственные чувства, у детей дошкольного возраста не может быть сформировано окончательно, всё лишь зарождается. В связи с этим в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста особую значимость приобретает поиск средств, методов, приёмов, которые позволят не только формировать у воспитанников гражданско-патриотические представления, но и воспитать ценностное, эстетическое, нравственное отношение к Родине, родному краю, традициям и культуре народа. В нашем учреждении с этой целью успешно используются средства визуализации информации.

**Основная часть.** В широком понимании визуализация – это процесс передачи данных в виде зрительных образов для максимального удобства понимания информации. Использование средств визуализации информации с детьми дошкольного возраста базируется на значимости визуального восприятия для человека, учёте ведущего вида мышления ребёнка дошкольника – образное мышление и осознания всё более необходимой подготовки человека и его сознания к условиям визуализирующегося мира и увеличения информационной нагрузки. Отличительной особенностью использования средств визуализации информации в образовательном процессе является то, что наглядность выполняет не только иллюстративную, но и когнитивную функцию, вследствие чего к процессу усвоения подключается оба полушария. В то же время опоры, иллюстрирующие содержание, способствуют системности знаний.

Использование средств визуализации информации в образовательном процессе вариативно в специально организованной деятельности и нерегламентированной деятельности. При этом патриотическое воспитание осуществляется в процессе реализации целей и задач учебной программы дошкольного образования по различным направлениям, представленным образовательными областями: Социально-нравственное и личностное развитие, образовательная область «Ребёнок и общество», Познавательное развитие, образовательная область «Ребёнок и природа», Речевое развитие, образовательная область «Развитие мауления і культура мауленых зносін», Эстетическое развитие, образовательные области «Изобразительное искусство», «Музыкальное искусство», «Художественная литература».

В образовательном процессе в целях патриотического воспитания дошкольников можно использовать достаточно большое разнообразие средств визуализации информации: схемы, таблицы, презентации, видеоролики, фрагменты кинофильмов, фотоколлажи и т. д.

Одной из эффективных техник визуализации информации является инфографика. Основным принципом её создания – преобразование информации в упорядоченные образы, символы, лёгкие для восприятия и запоминания. Графические образы в инфографике могут располагаться последовательно, определяя алгоритм предоставления информации, или отходить от центрального элемента, наглядно передающего основную тему. Преимуществом инфографики является то, что эту технику можно использовать при ознакомлении с новым материалом, для закрепления и систематизации знаний, презентации результатов исследовательской или проектной деятельности в разных формах организации деятельности: индивидуальной, групповой, фронтальной. Для предоставления информации в таком графическом виде используются иллюстрированные таблицы, схемы. Элементы инфографики являются средством концентрации внимания на информации, помощью в усвоении, запоминании. Предпочтение отдаётся схемам, которые возможно применить в работе с различными темами. Например, в целях воспитания у детей эмоциональной привязанности, любви и уважения к родителям, другим членам семьи, как основы патриотизма, можно использовать инфографику, оформленную в виде графических таблиц: «Расскажу о папе», «Портрет мамы», «Моя любимая семья». Посредством инфографики закрепляем у детей

умения с опорой на абстрактно условно обозначенные признаки связи и отношения составлять рассказы выражая эмоциональное положительное отношение к членам семьи. В виде инфографики можно представить информацию о родном городе где центральным графическим элементом будет условное его обозначение а вокруг располагаются символические обозначения его достопримечательностей предприятый мест отдыха и т.д. В старшей группе лет с использованием инфографики где выделен центральный элемент повествования можно представить информацию о том в логотипах каких предприятый встречаются природные символы Беларуси. Важно чтобы в инфографике был предусмотрен визуальный образ позволяющий акцентировать внимание выразить отношение к объекту например символическое изображение сердца. Подобные графические схемы таблицы целесообразно использовать для развития представлений у воспитанников о родном доме об учреждении дошкольного образования о близких сверстниках и взрослых формируя чувства принадлежности к семье детскому коллективу своему народу и стране что в свою очередь является надежной основой воспитания чувства патриотизма в дошкольном возрасте.

Доступный и интересный способ визуализации информации скрайбинг. Как и в инфографике в скрайбинге информация визуализируется в виде простых и понятных детям графических элементов. Существенным отличием скрайбинга является одновременная передача информации и предъявления образов которые могут зарисовываться педагогом или размещаться на магнитной доске фланелеграфе произвольном фоне появляться на экране одновременно с проговариваемым текстом. Такой вариант презентации информации позволяет сделать её для воспитанников привлекательной запоминающейся легкой для усвоения. В зависимости от вариантов выполнения образов выделяют скрайбинг рисованный аппликационный магнитный онлайн скрайбинг и видеоскрайбинг. При этом рисованный скрайбинг не требует от педагога мультимедийного оснащения но необходимо умение быстро схематично эстетично и доступно для детей воспроизводить образы в режиме реального времени. В остальных видах скрайбинга изображения образы подготавливаются заранее что упрощает их использование не только педагогом но и воспитанниками в процессе нерегламентированных видов деятельности на занятии.

Скрайбинг позволяет в привлекательной игровой форме достигать качества знаний развивает речь логическое мышление воображение. Например эта техника визуализации является хорошим подспорьем в приобщении детей младшего возраста к белорусскому языку посредством художественной литературы и фольклора. Воспитанники лучше воспринимают белорусскую речь благодаря наглядности понимают определённые понятия запоминают информацию и с опорой на визуальные образы могут воспроизвести её. Эффективна техника для предъявления сложной и объёмной информации связанной с объяснением каких либо процессов. Например для ознакомления воспитанников с работой гончара ткачихи пекаря когда нужно донести не только содержание труда но и показать его сложность и кропотливость в целях воспитания уважительного ценностного отношения к их труду бережного отношения к предметам рукотворного мира патриотических чувств.

Лента времени или таймлайн технология визуализации которая позволяет наглядно и достаточно представить хронологию событий. Лента времени оформляется как картина панно длинный буажный лист на котором линейно изображаются события от прошлого к настоящему. Можно предложить воспитанникам и самим из готовых частей собрать панно установить временную последовательность что способствует лучшему запоминанию информации развитию у детей умений видеть связь событий рассуждать делать выводы. Лента времени даёт возможность с опорой на наглядность знакомить с историей достопримечательностями традициями нашего народа родного города страны. Например с использованием ленты можно показать как рос и развивался родной город как хлеб появляется на столе и т.д. Данная техника визуализации помогает дошкольнику понять и оценить деятельность белорусов направленную на изменение объектов вокруг себя преобразование их в более удобные полезные эстетичные. Другой вариант использования ленты времени работа над проектами. Оформление ленты времени отражающей этапы реализации познавательных творческих проектов патриотической направленности позволяет представить воспитанникам последовательность работы наглядно ориентировать на конечный результат способствует формированию у них самостоятельности познавательной активности.

Наиболее популярное и часто используемое педагогами средство визуализации информации это презентация. Она может использоваться как фрагмент специально организованной деятельности так и в нерегламентированной деятельности с детьми. В презентации может быть использован иллюстративный видеоряд в том числе с применением видеофрагментов. Например формируя у воспитанников лет представления о достопримечательностях города Минска в презентации могут быть использованы как фотографии знаменитых и памятных мест столицы так и короткие видеофрагменты отображающие вид памятников архитектуры в разных временных отрезках. Национальная библиотека Беларуси дневной и вечерний отрезки времени с различных точек обозрения. Площадь Победы. Такой вариант предъявления визуальной информации будет способствовать не только формированию у воспитанников представлений о достопримечательностях города но и воспитанию эстетических чувств гордости за национальные богатства и достижения белорусов. Значительную роль при предъявлении информации посредством презентаций играет словесное сопровождение педагогом визуальной информации вовлечение воспитанников в процесс обсуждения. Профессор И Ильин говорит что обязанность педагога суметь пробудить чувство пат

риотизма а не навязывать его а для этого в первую очередь нужно самому являться патриотом своей страны и уметь показать ребёнку то что Родина действительно заслуживает любви и уважения

Ещё одно средство визуализации информации фотоколлаж Фотоколлаж представляет собой произвольное соединение в одном изображении нескольких фотообразов При создании фотоколлажей используются различные визуальные приёмы позволяющие сделать итоговый продукт ярким и запоминающимся наложение или совмещение изображений представление фото в виде мозаики яркие подложки рамочки фигуры Например в силуэте сердца располагаются знакомые воспитанникам изображения символы Республики Беларусь фотографии известных людей прославивших нашу Родину в конуре республики можно эстетично совместить фотографии достопримечательностей страны в виде вальсыка представить коллаж из фотографий природы малой родины В виде коллажа можно представить фотографии с мероприятий по приобщению воспитанников к национальной культуре которые были проведены с детьми Такое представление информации способствует не только её закреплению но и стимулирует интеллектуальную активность развитие эстетического вкуса у детей способствует воспитанию ценностного отношения к представленным объектам Педагог вовлекает воспитанников в обсуждение коллажей рассуждения дискуссии на собственном примере показывая нравственно эстетическое отношение к национальным ценностям

Приобщая воспитанников к традициям обычаям искусству своего народа педагоги центра широко используют видеоролики фрагменты кинофильмов Например музыкальные руководители при формировании у воспитанников представлений о белорусском народном танце исполнительских умениях активно применяют в образовательном процессе просмотр видеосюжетов акцентируя внимание на элементах белорусского танца костюма красоте движений При ознакомлении воспитанников с белорусскими народными промыслами важно дать воспитанникам представление о кропотливом труде белорусских ремесленников об особенностях этой творческой деятельности воспитывая ценностное отношение уважение к труду людей желание трудиться на благо Отечества Целесообразно не только продемонстрировать воспитанникам предметы декоративно прикладного искусства фоторяды но и видеофрагменты процесса работы ремесленников

Эффективны в работе с дошкольниками виртуальные экскурсии которые отличаются от реальных виртуальным отображением реально существующих объектов По форме и содержанию экскурсии условно разделяют на фотопутешествия и видеоэкскурсии Оформляются виртуальные экскурсии в виде электронных презентаций слайд шоу видеороликов Тематика виртуальных экскурсий предусматривается в зависимости от возраста воспитанников и содержания учебной программы дошкольного образования Интересно и познавательно для детей лет пройдет виртуальная экскурсия на природу малой родины для детей лет путешествия в Беларускую хатку Лидский замок виртуальные туры по Национальной библиотеке Республики Беларусь в Дворец Республики и т д Разработанная педагогами центра и размещенная на официальном сайте учреждения виртуальная экскурсия Ад прадзедаў спакон вякоў позволяет воспитанникам не только ознакомиться с предметами традиционной бытовой этнографии декоративно прикладного искусства но и благодаря озвученному слайд шоу погружаться в атмосферу настраивающую на эмоционально эстетическое восприятие экспонатов Являясь активным участником виртуальной экскурсии ребёнок может моделировать маршрут задерживая внимание и возвращаясь к наиболее интересным экспонатам что способствует развитию интеллектуальной активности и самостоятельности в усвоении информации

**Заключение.** Патриотическое воспитание дошкольников кропотливая работа которая должна вестись систематически планомерно во всех возрастных группах разных видах деятельности где средства визуализации информации являются вспомогательным инструментом Использование средств визуализации в образовательном процессе позволяет решить целый ряд педагогических задач обеспечение интенсификации обучения активизации познавательной деятельности развитие образного мышления зрительного восприятия передачи знаний повышение мотивации к деятельности Визуализация информации позволяет воспитанникам ярче представить образы помогает закрепить представления о родном крае способствует воспитанию эстетического и ценностного отношения к Родине родному дому национальным культурным традициям искусству позволяет повысить качество образовательного процесса по патриотическому воспитанию при условии что и педагог является настоящим патриотом своей страны

#### Список цитируемых источников

- Кодекс Республики Беларусь об образовании с изм и доп по состоянию на сент г Минск Нац центр правовой информ Респ Беларусь с
- Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования Электронный ресурс постановление М ва образования Респ Беларусь от авг г № Режим доступа Дата доступа
- Теоретический материал по методике использования инфографики Электронный ресурс Режим доступа Дата доступа
- Иван Ильин о патриотизме Электронный ресурс Режим доступа Дата доступа