

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**



**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТРАДИЦИИ, ИННОВАЦИИ,
ПОИСКИ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

**TEACHER EDUCATION: TRADITION, INNOVATION,
PROSPECTING, OUTLOOK**

Материалы IX Международной
научно-практической конференции

Шадринск
2019

УДК 37

ББК 74

П24

*Печатается по решению Редакционно-издательского совета
Шадринского государственного педагогического университета протокол
№ 1 от 30 января 2019 года.*

Рецензенты:

Казаева Е.А. – доктор пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Уральский
государственный педагогический университет»

Вакуленко О.В. – канд. пед. наук, доцент ФГБОУ ВО «Шадринский
государственный педагогический университет»

Ответственный редактор: канд. пед. наук, доцент Барабаш В.Г.

***Материалы сборника печатаются в авторской редакции.
Авторы материалов несут ответственность за точность
приведенных цитат.***

**Педагогическое образование: традиции, инновации, поиски,
перспективы** = Teacher education: tradition, innovation, prospecting, outlook :
П24 материалы IX Междунар. науч.-практ. конф., 07 дек. 2018 г. / Шадр. гос.
пед. ун-т ; отв. ред. В.Г. Барабаш. – Шадринск : ШГПУ, 2019. – 286 с.

ISBN 978-5-87818-556-1

В сборнике представлены материалы международной научно-практической конференции «Педагогическое образование: традиции, инновации, поиски, перспективы». Публикации, содержащиеся в сборнике, освещают актуальные проблемы дошкольного, общего, дополнительного и инклюзивного образования в условиях реализации ФГОС; здоровьесберегающие технологии в системе дошкольного и школьного образования; инновационные подходы к управлению образовательной организацией; профессионально-педагогической подготовки, переподготовки, повышения квалификации специалистов в соответствии с требованиями модернизации системы образования.

Авторами материалов сборника являются студенты, аспиранты, научные и практические работники, преподаватели учебных заведений из разных городов и стран (Болгария, Республика Беларусь, Республика Узбекистан, Республика Казахстан), а также городов России (Воронеж, Москва, Магнитогорск, Уфа, Межгорье, Омск, Томск, Сургут, Нягань, Новохоперск, Челябинск, Шадринск и др.).

УДК 37

ББК 74

ISBN 978-5-87818-556-1

© ШГПУ, 2019

РАЗДЕЛ 3. РЕБЕНОК КАК СУБЪЕКТ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<i>Андреева Н.А., Мальцева А.Е.</i> Особенности проектно-исследовательской деятельности в дошкольном возрасте.....	61
<i>Валева Л.У., Кириенко С.Д.</i> Воспитание интереса у детей старшего дошкольного возраста к истории города.....	65
<i>Есенова Н.Б., Мамбетова Н.У.</i> Развитие познавательной деятельности детей дошкольного возраста через национальные игры	70
<i>Иванова И.Ю., Цыгышева М.С.</i> Мышление детей старшего дошкольного возраста в познавательной деятельности	73
<i>Рукавишников С.Г., Гурьева Л.В.</i> Организация образовательной среды для познавательно-исследовательской деятельности дошкольника	77

РАЗДЕЛ 4. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ: ПРОБЛЕМЫ МЕТОДОЛОГИИ, ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ

<i>Ахметзянова Р.М.</i> Структурно-функциональная модель организационно-содержательных условий в дошкольной организации в развитии ценностного отношения к окружающему миру старших дошкольников.....	82
<i>Диковицкая А.А., Кондратюк С.В.</i> Формирование экологических представлений у детей дошкольного возраста средствами загадок.....	91
<i>Есенова Н.Б., Абилдаева Л.Ш.</i> Духовное богатство – основа нравственности.....	96
<i>Забоева М.А.</i> Современные подходы к использованию сказки в нравственном воспитании детей дошкольного возраста	99
<i>Картаева Н.А.</i> Организационно-методическое сопровождение образовательной программы дошкольного образования «русский мир»	104
<i>Киндякова А.И.</i> Система поручений как фактор развития ответственности у мальчиков в среднем дошкольном возрасте	109
<i>Кувшинова И.А., Баранова Ю.А.</i> Заикание как одна из актуальных проблем в коррекции нарушений развития речи ребенка	113
<i>Соколова А.С., Забоева М.А.</i> Формирование грамотного читателя как психолого-педагогическая проблема дошкольного образования	117
<i>Taubeyeva T.A., Issabekova G.B.</i> Teaching english to elementary grades students in the field of modern stage of education.....	121

Список использованных источников:

1. Белая, К. Ю. Методическая работа в ДОУ: анализ, планирование, формы и методы [Текст] / К. Ю. Белая. – М. : ТЦ Сфера, 2007. – 36 с.
2. Лазарев, В. С. Педагогическая инноватика [Текст] : учебник / В. С. Лазарев. – М. : Багира, 2006. – 360 с.
3. Поташник, П. П. Управление качеством образования [Текст] : практ.-ориентиров. моногр. и метод. пособие / П. П. Поташник. – М. : Педагогическое общество России, 2000. – 448 с.
4. Управление дошкольным образованием [Текст] : учеб. и практикум для акад. бакалавриата / под. ред. Н. А. Виноградовой, Н. В. Микляевой. – М. : Юрайт, 2016. – 394 с.

*А.А. Диковицкая,
С.В. Кондратюк,
г. Барановичи, Беларусь*

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ЗАГАДОК

В статье рассматриваются научно-методические условия использования загадок как средства формирования экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста, описывается содержание формирующего этап экспериментальной работы.

Ключевые слова: экологическое образование, дошкольный возраст, загадки

*A. A. Dikovickaja,
S. V. Kondratjuk
Baranovich, Belarus*

FORMATION OF ECOLOGICAL NOTIONS BY USING RIDDLES WITH PRESCHOOL CHILDREN

This article discusses the scientific-methodical conditions of use riddles as a means of building environmental perceptions in children under school age, describes the content of the formative stage of experimental work.

Key words: environmental education, preschool age, riddles

Современное общество ставит задачу формирования экологически ориентированной личности и разработке путей и средств проведения данной работы уже в период дошкольного детства.

Одним из средств формирования экологических представлений у дошкольников может стать использование загадок,

С.И. Ожегов в «Словаре русского языка» толкует смысл слова «загадка» так: «Изображение или выражение, нуждающееся в разгадке». 1) Загадка – нечто необъяснимое, непонятное; 2) загадка – изображение или выражение, нуждающееся в разгадке, истолковании [3. с. 166].

В. П. Аникин писал: «Определяя загадку по существу её жизненного назначения, по её смыслу, можно сказать, что загадка – это поэтическое замысловатое описание какого-либо предмета или явления, сделанное с целью испытать сообразительность человека, раскрыть ему глаза на поэтическую красоту и богатство предметно-вещественного мира» [1. с. 15].

Из этого следует вывод: загадка – это жанр народного поэтического творчества; иносказательное поэтическое описание какого-либо предмета или явления, испытывающее сообразительность отгадывающего.

Все загадки можно разделить на группы в зависимости от указанных признаков предмета или явления. По разным источникам выделяют несколько классификаций загадок и их видов. Самая распространенная, представленная в пособии Ю. Г. Круглова, приведена ниже [2, с. 21-24].

1. Загадки, в которых дается описание предмета или явления путем перечисления различных его признаков, например:

Кафтан на мне зеленый, а сердце как кумач.

На вкус, как сахар, сладок, а сам похож на мяч. (Арбуз).

Эта загадка основана на трех признаках, свойственных арбузу (цвет, вкус, форма). Решение загадок подобного вида основано на анализе (выделение всех признаков) и синтезе (объединение их в единое целое).

2. Загадки, где описание предполагает краткую характеристику предмета или явления (по одному-двум признакам восстановить целостный образ). Например:

Под ногой шуршат, шуршат.

Скоро будет голый сад. (Листья).

Чтобы решить подобные загадки, необходимо выделить отмеченный признак, связать его по ассоциации с другими, не названными в загадке.

3. В загадку включено отрицательное сравнение. Например:

Есть панцирь, а не черепаха, живет на ветке, а не птаха. (Орех).

Не конь, а бежит, не лес, а шумит. (Река).

Отгадывание таких загадок представляет собой доказательство от противного: отгадывающий должен поочередно сопоставлять разные, и в то же время в чем-то сходные предметы, явления, выделять в них сходные признаки, группировать их по-новому, в другом сочетании.

4. Загадки, в описании которых использованы метафоры. Например:

Рукавом взмахнул – деревья пригнул. (Ветер).

Разгадывание этих загадок предусматривает расшифровку метафоры. Для этого необходимо сопоставить, сравнить предметы или явления из разных, часто очень далеких областей, увидеть в них черты сходства, отнести к одной смысловой категории.

5. Загадки, в которых представлено описание не самого предмета (явления), а буквенного (слогового) состава слова, его обозначающего. Этот тип загадок включает:

а) Шаралы – слова загадки, в которых несколько букв, слогов или частей слова выделены и описаны самостоятельно. По описаниям нужно разгадать целое слово; например:

Мой первый слог – предлог, и во втором мы проживем все лето,

А целое от нас и вас давно уж ждет ответа. (Задача).

б) Метаграммы – загадки, в которых из загаданного слова путем замены одной буквы другой получается новое слово; например:

С «Ч» – над морем я летаю,

С «Г» – в машинах я бываю. (Чайка – Гайка).

в) Анаграммы – это слова, получающиеся из других слов при обратном чтении (кот – ток) или при перестановке слогов и букв (сосна – насос); например:

Легко дыша в моей тени, меня ты летом часто хвалишь,

Но буквы переставь мои и целый лес ты мною свалишь. (Липа – пила).

г) Логогрифы – слова-загадки, меняющие свое значение при отнимании или прибавлении букв (гроза – роза); например:

Известное я блюдо, когда прибавишь «М»,

Летать, жужжать я буду, надоедая всем. (Уха – муха).

6. «Загадки – складки».

Эти загадки легко разгадываются, так как ответ напрашивается сам собой в рифму. Такие загадки подготавливают детей к восприятию более сложных загадок. Например:

Тучки в небе побежали, я раскрою зонтик,

Дружно капли заплясали. Это значит... (Дождик).

В формировании экологических представлений о природе у детьми старшего дошкольного возраста можно использовать разнообразные виды загадок.

Целью нашей экспериментальной работы было определение и апробация методических аспектов использования загадок в процессе формирования экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста. Исходя из цели, нами были поставлены следующие задачи экспериментального исследования:

1. Определить критерии оценки и показатели, уровни сформированности экологических представлений о природе у детей старшего дошкольного возраста.

2. Выявить начальный уровень сформированности экологических представлений о природе у детей от 5 до 6 лет.

3. Подобрать и апробировать содержание работы с детьми по формированию экологических представлений о природе у детей старшего дошкольного возраста с использованием загадок.

4. Выявить эффективность формирования экологических представлений о природе у детей от 5 до 6 лет в условиях использования загадок.

Целью формирующего этапа эксперимента стал подбор и апробация содержания работы с детьми по формированию экологических представлений о природе у детей от 5 до 6 лет с использованием загадок.

В процессе работы на формирующем этапе исследования мы решали следующие задачи:

– подбор загадок экологического содержания для включения их в процесс формирования экологических представлений о природе у детей экспериментальной группы;

– определение форм и методов организации работы по формированию экологических представлений о природе;

– апробация данной работы с детьми от 5 до 6 лет.

При проведении работы мы придерживались следующих педагогических условий:

– системность проведения работы;

– учет индивидуальных особенностей дошкольников;

– проведение работы в процессе занятий и в нерегламентированной деятельности;

– создание условий для творческого развития ребенка в процессе экологического воспитания.

Принцип системности проведения работы заключался в постоянном и планомерном проведении работы по включению загадок в процесс экологического воспитания детей экспериментальной группы. Так, был подобран комплекс загадок о природе, ее объектах и организмах, явлениях, которые предлагались детям ежедневно.

Подбирая загадки, мы руководствовались имеющимся у детей уровнем знаний, то есть подбирали те из них, которые по содержанию доступны детям данного возраста. Принцип учета возрастных особенностей реализовывался в подборе методов работы, наиболее близких детям дошкольного возраста. Поскольку ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, мы посчитали целесообразным включить в нашу работу дидактические игры экологического содержания, во время проведения которых также применялись загадки.

Принцип проведения работы в процессе занятий и в нерегламентированной деятельности претворялся в жизнь путем применения загадок в разных видах деятельности. Так, загадки включались в каждое занятие образовательной области «Ребенок и природа», которое проходило во время формирующего этапа исследования. Также загадки использовались при проведении с детьми наблюдений за природой во время прогулок, наблюдений за объектами природы в уголке природы в группе учреждения дошкольного образования, во время труда в природе, а также в процессе свободных игр детей.

Принцип создания условий для творческого развития ребенка заключался в предложении к детям самим придумывать загадки экологического содержания. Следует отметить, что данное предложение нашло крайне эмоциональный отклик: дети предлагали свои варианты загадок о животных и растениях. Данная работа проводилась с детьми на протяжении 6 недель, с 17 сентября по 26 октября 2018 года.

Таким образом, на протяжении 6 недель с детьми старшего дошкольного возраста из экспериментальной группы проводилась работа по формированию экологических представлений о природе с использованием загадок. Данная работа основывалась на принципах системности, учета возрастных особенностей, проведения работы в процессе занятий и в нерегламентированной деятельности и создание условий для творческого развития ребенка в процессе экологического воспитания.

Список использованных источников

1. Аникин, В. П. Теория фольклора [Текст] / В. П. Аникин. – М. : КДУ, 2007. – 432 с.
2. Круглов, Ю. Г. Русские народные загадки, пословицы, поговорки [Текст] / Ю. Г. Круглов. – М. : Просвещение, 1990. – 412 с.
3. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка [Текст] / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – М. : Азъ, 1992. – 520 с.

*Н.Б. Есенова,
Л.Ш. Абилдаева,
г. Тараз, Казахстан*

ДУХОВНОЕ БОГАТСТВО – ОСНОВА НРАВСТВЕННОСТИ

В статье рассматривается проблема нравственного воспитания подрастающего поколения. Большое внимание уделяется включению народных казахских традиций в процесс духовно-нравственного воспитания детей в дошкольном возрасте.

Ключевые слова: нравственные качества, нравственность, духовно-нравственное образование.

*N.B. Esenova,
L.Sh. Abildaeva,
Taraz, Kazakhstan*

SPIRITUAL WEALTH IS THE BASIS OF MORALITY

The article deals with the problem of moral education of the younger generation. Great attention is paid to the inclusion of Kazakh folk traditions in the process of spiritual and moral education of children in preschool age.

Key words: moral qualities, morality, spiritual and moral education.

Все нравственные качества человека закладываются в стенах детского сада, поэтому наша основная цель – обратить внимание на воспитание молодежи, которая является основой нашей страны. В связи с этим, воспитание в детском саду требует дополнения национальными принципами.