

вага прадметна-прасторавага асяроддзя з'яўляецца неабходнай умовай далучэння выхаванцаў устаноў дашкольнай адукацыі да нацыянальных традыцый і каштоўнасцей, культуры і гістарычнай спадчыны, для выхавання патрыятызму, пачуцця гонару за сваю краіну.

Спіс цытаваных крыніц

1. *Кахноўская, А. В.* Этнапедагагічная падрыхтоўка выхавальнікаў як адна з арганізацыйна-педагагічных умоў фарміравання эфектыўнай прасторы этнакультурнага выхавання дзяцей / А. В. Кахноўская // Подготовка кадров системы дошкольного образования как ресурс устойчивого развития общества : сб. науч. ст. / Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка ; редкол.: О. Н. Анцыпирович [и др.] ; под. общ. ред. О. Н. Анцыпирович. — Минск : БГПУ, 2018. — С. 180—184.
2. Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс] : постановление М-ва образования Респ. Беларусь, 4 авг. 2022 г., № 228 // Национальный образовательный портал Республики Беларусь. — Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/standart-doshkol-obraz.pdf>. — Дата доступа: 04.01.2023.
3. Об утверждении перечней оборудования для учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования [Электронный ресурс] : постановление М-ва образования Респ. Беларусь, 24 сент. 2007 г., № 50 // Белзакон.net. — Режим доступа: https://belzakon.net/Законодательство/Постановление_Министерства_образования_РБ/2007/71089. — Дата доступа: 04.01.2023.
4. Аб арганізацыі ў 2022/2023 навучальным годзе адукацыйнага працэсу ва ўстановах адукацыі, якія рэалізуюць адукацыйную праграму дашкольнай адукацыі, адукацыйную праграму спецыяльнай адукацыі на ўзроўні дашкольнай адукацыі, адукацыйную праграму спецыяльнай адукацыі на ўзроўні дашкольнай адукацыі для асоб з інтэлектуальнай недастатковасцю [Электронны рэсурс] : інструкт.-метад. пісьмо М-ва адукацыі Рэсп. Беларусь, зацв. нам. Міністра адукацыі Рэсп. Беларусь А. У. Кадлубаём, 29.08.2022 // М-ва адукацыі Рэсп. Беларусь. — Рэжым доступу: <https://edu.gov.by/sistema-obrazovaniya/glavnoe-upravlenie-obshchego-srednego-doshkolnogo-i-spetsialnogo-obrazovaniya/doshkolnoe-obrazovanie/nauchno-metodicheskoe-obespechenie/>. — Дата доступу: 04.01.2023.

УДК 378

Соболь Елена Борисовна

Государственное учреждение образования «Жемчуженский детский сад “Жемчужинка” Барановичского района», аг. Жемчужный, Республика Беларусь, zhemchuzhinka@baranovichi.edu.by

ВОСПИТАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ НАБЛЮДЕНИЙ

В статье описывается опыт работы педагога по использованию метода наблюдения за объектами живой и неживой природы для воспитания основ экологической культуры у детей от 3 до 4 лет. Отмечается, что при организации наблюдений в природе воспитатель дошкольного образования решает в комплексе ряд задач: формирует у детей знания о природе, учит наблюдать, развивает наблюдательность, воспитывает эстетически. Представлена сущность понятия «наблюдения как чувственного познания природы», освещены способы использования соответствующих приёмов организации разных видов наблюдений и оптимальных форм включения в них детей младшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: метод наблюдения; дошкольный возраст; экологическое воспитание.

Sobol Elena Borisovna

State Educational Institution “Zhemchuzhensky Kindergarten ‘Zhemchuzhinka’ of Baranovichi District”, Zhemchuzhny, the Republic of Belarus, zhemchuzhinka@baranovichi.edu.by

EDUCATION OF THE BASICS OF ECOLOGICAL CULTURE IN CHILDREN OF YOUNGER PRESCHOOL AGE THROUGH THE METHOD OF OBSERVATION

The article describes the experience of a teacher in using the method of observing objects of living and inanimate nature to educate the basics of ecological culture in children from 3 to 4 years old. It is noted that when organizing observations in nature, a preschool educator solves a number of tasks in a complex: forms children's knowledge about nature, teaches them to observe, develops observation, educates aesthetically. The essence of the concept of “Observation as a sensory cognition of nature” is presented, the ways of using appropriate methods of organizing different types of observations and optimal forms of inclusion of preschool children in them are highlighted.

Key words: method of observation; preschool age; environmental education.

Введение. Проблема экологического воспитания в настоящее время актуальна. В современной научно-методической литературе (Д. Н. Дубинина, Г. Н. Казаручик, Л. К. Ладутько, С. В. Шкляр, Е. А. Рублевская) значительное внимание уделяется вопросам формирования основ экологической культуры у детей дошкольного возраста. В данном возрасте преобладают наглядно-образные формы мышления, процесс познания у детей происходит эмоционально-практическим путём. Каждый ребёнок дошкольного возраста — это маленький исследователь, который стремится к активной деятельности, с радостью и удивлением открывающий для себя мир. Задача педагога — создавать ситуации, в которых у детей могут возникнуть радость общения с природой, чувство глубокого удовлетворения от увиденной кра-

соты, желание беречь и сохранять природу. Формирование такого осознанно-правильного отношения к природе — длительный процесс, поэтому закладывать основы экологического воспитания необходимо уже с младшего возраста.

Специфическая черта воспитания основ экологической культуры детей дошкольного возраста — непосредственный контакт ребёнка с объектами природы, «живое» общение с живой и неживой природой, что является частью развивающей экологической среды в учреждении дошкольного образования. И это возможно посредством наблюдения — метода чувственного познания природы, обеспечивающего непосредственный контакт с природой и позволяющего показать её детям в естественных условиях, во всем многообразии. Необходимость и значение использования наблюдения связаны с характером знаний, доступных детям дошкольного возраста.

Основная часть. Целью наблюдения может быть усвоение разнообразных представлений: установление свойств и качеств, структуры и внешнего строения предметов, причин изменения и развития объектов (растений, животных), сезонных явлений. Организуя наблюдения в природе, воспитатель дошкольного образования решает в комплексе ряд задач: формирует у детей представления о природе, учит наблюдать, развивает наблюдательность, воспитывает эстетические чувства. Сущность наблюдения заключается в чувственном познании природных объектов, познании их через различные формы восприятия: зрительное, слуховое, тактильное, кинетическое.

В процессе наблюдения у ребёнка задействуются все анализаторы: зрительный — ребёнок видит размеры, цвет исследуемого объекта; слуховой — ребёнок слышит шум ветра, плеск воды в реке, стук капель дождя, шелест листьев, журчанье ручейка. Вкус позволяет тонко различить сладкий вкус мёда и солёный вкус морской воды, вкус родниковой воды и луговой клубники. Осознание — это вторые глаза ребёнка. Ощущая предметы природы, ребёнок чувствует все шероховатости коры деревьев, крупинки песка, чешуйки шишек. Запахи также волнуют воображение ребёнка — запах тополиных почек после дождя, весны, тёплой земли, нагретой от солнца. В связи с этим задача воспитателя — развивать наблюдательность у детей. Включение разнообразных органов чувств в процесс наблюдения обеспечивает полноту и конкретность формируемых представлений о природе. Наблюдение необходимо сопровождать точной речью воспитателя и детей, чтобы полученные представления осознавались и запоминались. Так как наблюдение требует сосредоточенности произвольного внимания, педагог должен регулировать его по времени, объёму и содержанию. Отталкиваясь от познавательных задач, воспитатель дошкольного образования использует различные виды наблюдения в зависимости от:

- места проведения: в естественной обстановке живой природы, специально-организованных условиях;
- количества детей: индивидуальные, групповое, фронтальное;
- содержания: наблюдение за животными, растениями, явлениями неживой природы, сезонными изменениями, погодой;
- времени: кратковременные и длительные, повторные и сравнительные;
- повторности наблюдения за одним объектом: первичное и вторичное;
- того, по чьей инициативе проводятся наблюдения: возникающие по инициативе детей, наблюдения плановые, специально организованные педагогом;
- цели: распознающее наблюдение, наблюдение за изменением и развитием объектов и явлений природы [1].

Для проведения наблюдений за любым объектом природы необходимо: наличие природного объекта; определение содержания наблюдений; использование соответствующих приёмов организации наблюдений и оптимальных форм включения в них детей, продумывание и использование специальных приёмов, направленных на активное восприятие детей: вопросы к детям, предложение обследовать, сравнивать объекты между собой, устанавливать связи между отдельными объектами и явлениями природы [2].

Для кратковременного наблюдения за природным объектом (например, за птицей у кормушки; бабочкой, сидящей на цветке; пожарными жуками на дорожке; плывущими облаками) в природном окружении выбираем наиболее удобное и безопасное место. В ходе таких наблюдений у детей формируются умения узнавать и называть объекты живой и неживой природы.

Для накопления знаний о росте и развитии растений и животных, сезонных изменениях в природе используется более сложный ряд наблюдения — длительное наблюдение; дети при этом сравнивают наблюдаемое состояние объекта с тем, что было раньше. Посредством таких наблюдений у детей от 3 до 4 лет чётко формируются умения называть яркие проявления в разные сезоны в неживой природе, мире растений и животных; устанавливать простейшие взаимосвязи между явлениями природы.

Сезонные явления природы охватывают, с одной стороны, метеорологические явления (дождь, мороз, снегопад, изморозь, оттепель), а с другой — фенологические явления (листопад, отлёт птиц, прилёт птиц, лёт насекомых, распускание почек).

Но есть наблюдения в природе, которые трудно спланировать, но нельзя пропустить — наблюдения за красотой в природе! Наблюдение за явлениями неживой природы, например, радугой, у детей от 3 до 4 лет вызывает массу радостных эмоций, впечатлений и вопросов: «Кто её нарисовал?», «А почему вторая радуга не такая яркая?», «А куда она исчезла?». Воспитатель объясняет, что такое явление бывает только летом, когда одновременно идёт тёплый дождь и светит яркое солнце. Увиденное событие отражаем с детьми в рисунках, развивая дальше фантазию (например, с кем повстречалась радуга).

Наблюдения в природе за тем, что может поразить воспитанника, разбудить его чувства, вызвать у него восхищение, требует от воспитателя готовности стать умелым слушателем ребёнка, так как сложившиеся впечатления ему захочется кому-то выразить.

Наблюдение может быть организовано и для того, чтобы по каким-то отдельным признакам определить состояние предмета (например, по цвету земли в цветочных горшках определить необходимость полива, по поведению рыб в аквариуме — необходимость частичной смены воды) или восстановить картину целого (по следам на снегу определить, кто прошёл или проехал, по цвету ягод — спелые они или нет). Этот вид наблюдения предполагает наличие у детей и некоторых знаний, умения анализировать явление, сопоставлять отдельные данные, делать несложные умозаключения. В ходе этих наблюдений развиваются сообразительность, наблюдательность, совершенствуются процессы анализа, сравнения, умозаключения.

Наблюдение может проводиться с отдельными детьми, небольшими группами (в 3—6 человек), а также со всей группой воспитанников. Это зависит от цели и содержания наблюдения, а также от задач, стоящих перед воспитателем. Так, на занятии можно наблюдать за животными и растениями, трудом взрослых. Работа с детьми в этом случае организуется по подгруппам или фронтально. На экскурсии наблюдение организуется со всеми детьми, маленькими подгруппами и отдельными воспитанниками. В уголке природы целесообразно проводить наблюдение с отдельными детьми или небольшими подгруппами. В зависимости от количества детей, участвующих в наблюдении, оно может быть индивидуальным, групповым и фронтальным; в зависимости от поставленных воспитателем целей — эпизодическим, длительным и итоговым (обобщающим).

Каждый вид наблюдений требует руководства со стороны воспитателя. При подготовке к наблюдению, прежде всего, воспитатель определяет место наблюдения в системе предстоящей работы по экологическому воспитанию детей, задачи (содержание представлений, умений и навыков в соответствии с учебной программой), которые с наибольшей полнотой могут быть решены с помощью этого вида деятельности. Ежедневно проводится одно из запланированных видов наблюдений со всеми детьми или по подгруппам, при этом обязательно необходимо учитывать время года (принцип сезонности), особенности местного края (краеведческий принцип), систематичность в подаче материала и его последовательное усложнение [2]. Затем выбирается объект для наблюдения (растение, животное, объект неживой природы), который должен быть для детей интересным и в то же время доступным для восприятия. Следует подготовить все необходимые в ходе наблюдения предметы: миски с кормом и водой, тряпочки, щёточки, которыми пользуются во время ухода за животными. Наблюдение может происходить с использованием специальных приборов (термометр, лупа). Необходимо продумать, как разместить детей, чтобы исследуемый объект хорошо был виден всем и дети могли свободно подойти к нему и совершать с ним какие-либо действия (покормить, поиграть). Следует предусмотреть и хорошее освещение объекта. Лучше, если свет падает слева или из-за спины (не слепит глаза). При наблюдении за такими животными, как кролик, черепаха, следует на паркетный пол или застеленный линолеумом положить коврик (половичок), чтобы животное передвигалось без труда. Пространство, в котором будет находиться животное, нужно огородить. Рассмотрим организацию наблюдений:

1) наблюдаемый объект должен быть доступен для восприятия каждому ребёнку, участвующему в наблюдении. В каждом конкретном случае воспитатель продумывает, сколько детей могут одновременно участвовать в работе и как они должны стоять или сидеть, чтобы иметь возможность получить необходимую чувственную информацию об объекте — рассмотреть его, ощутить характер наблюдаемой поверхности, определить его температуру, тяжесть объекта, исходящие от него звуки, запах. Так, вдоль длинной грядки можно разместить всю группу, а вокруг аквариума — не более пяти человек;

2) словесная информация воспитателя не должна подменять непосредственного восприятия объекта;

3) восприятие любых объектов должно быть непродолжительным, поскольку наблюдение — это психическая деятельность, требующая сосредоточенного внимания, волевого усилия, умственного напряжения. Удержать внимание воспитанника младшего дошкольного возраста очень непросто, поэтому наблюдения должны быть короткими (не более 7—10 минут), яркими, интересными, содержательными, несущими в себе новизну;

4) наблюдение строится по определённой структуре: начало, основная часть и заключительная часть [2].

Перед началом наблюдений необходимо собрать детей и сконцентрировать их внимание. Дети младшего дошкольного возраста восприимчивы к ласковому тону, интригующей интонации. Поэтому нецелесообразно использовать неожиданные эффекты, вызывающие сильные эмоции: эмоциональное возбуждение не позволяет детям включиться в интенсивную умственную работу. Наилучшими являются организационные приемы, которые вызывают легкие положительные эмоции и готовность детей к совместной деятельности с педагогом: призыв вместе посмотреть что-то интересное; ласковая интригующая интонация; загадка-описание, загадка-действие о предмете наблюдения. Основная часть обеспечивает детям самостоятельное получение чувственной информации. Педагог предлагает малышам посмотреть на объект и задает им вопросы. Между вопросами должны быть паузы в 2—3 секунды. Эти секунды молчания и тишины очень важны: они позволяют детям сосредоточиться и, наблюдая за рыбкой, камнем, растением, найти ответ на вопросы. Основная часть наблюдения должна быть цельной, единой. Её нельзя прерывать рассказами, пояснениями, стихами, играми, загадками. Но по прошествии нескольких секунд наблюдения можно предложить детям показать, как рыба открывает и закрывает рот, прикрывает глаза

птица. Наблюдения, удачно сопряженные с действиями, помогают детям понять механизмы жизнедеятельности наблюдаемых организмов, облегчают получение информации. Завершить работу можно игрой или чтением сказки, стихотворения, рисованием.

Правильно организованные наблюдения позволят активизировать исследовательскую деятельность детей, подтолкнут их к самостоятельному экспериментированию и будут способствовать формированию бережного отношения ребёнка к окружающему миру. Каждое последующее наблюдение должно быть связано с предыдущим. Таким образом, формируется система знаний, умений и навыков детей, воспитывается заботливое отношение к объектам природы. Наблюдения организуются воспитателем дошкольного образования при ознакомлении детей с растениями и животными, погодой, трудом взрослых в природе и проводятся на занятиях, экскурсиях, прогулках, в уголке природы.

Воспитательная ценность наблюдения во время прогулок обеспечивает формирование гуманных качеств, основ материалистического мировоззрения. Ребёнок учится видеть и понимать природные явления и связь между ними, устанавливать причинную зависимость. Также прогулки способствуют реализации возможности сформировать у детей представления о таких явлениях природы, которые протекают длительное время. Педагог знакомит воспитанников с повседневными изменениями природы по сезонам (продолжительность дня, погода, изменения в жизни растений и животных, труд людей), организует разнообразные игры с природным материалом: песком, глиной, водой, льдом, листьями и т. д. [3]. У детей накапливается чувственный опыт, воспитывается любознательность, наблюдательность. Прогулки доставляют ребятам радость и удовольствие от общения с природой, помогают почувствовать её красоту. При проведении прогулок используются разнообразные формы организации детей (группа целиком, небольшие подгруппы, индивидуально). Природоведческие экскурсии, проводимые с детьми младшего школьного возраста, позволяют им в естественной обстановке наблюдать за объектами и явлениями природы (лес, озеро, поле). Дети знакомятся с условиями обитания растений и животных разных природных сообществ, что способствует образованию первичных представлений о взаимосвязях в природе, возникновению интереса к природе, формированию эстетических чувств, содействует укреплению здоровья. Находясь в лесу, на берегу реки, дети собирают разнообразный природный материал для последующих наблюдений и работ в группе, уголке природы.

Для осуществления наблюдений за объектами живой и неживой природы в группе важно пополнение развивающей предметно-пространственной среды. Так, уголок «Познайка» даёт детям возможность проводить элементарные опыты, отражать свои впечатления после наблюдений. Подобранные книги и энциклопедии природоведческого содержания расширяют полученные представления о природе. Коллекция семян позволяет детям узнать, что семена дают жизнь новому растению и служат кормом некоторым животным и птицам. Коллекция камней позволяет развить интерес к увлекательному занятию — коллекционированию, бережному отношению к природным ресурсам, умению удивляться её чудесам.

Заключение. Использование метода наблюдения за объектами живой и неживой природы способствует воспитанию основ экологической культуры у детей от 3 до 4 лет, формированию когнитивного, эмоционально-чувственного и поведенческого компонентов.

Список цитируемых источников

1. Суркина, С. А. Экологическое образование дошкольников : учеб. пособие / С. А. Суркина. — Саратов : Сарат. источник, 2011. — 103 с.
2. Ярмолинская, М. М. Методы ознакомления детей дошкольного возраста с природой: опорные конспекты лекций : учеб. пособие / М. М. Ярмолинская ; Акад. последиплом. образования. — Минск : АПО, 2015. — 58 с.
3. Рублевская, Е. А. Познания окружающего мира: растения (от 3 до 4 лет) : пособие для педагогов учреждений дошкол. образования с рус. яз. обучения / Е. А. Рублевская. — Минск : Нац. Ин-т образования, 2017. — 128 с. : ил.

УДК 378

Тарасюк Елена Борисовна

*Учреждение дошкольного образования «Слонимский дошкольный центр развития ребёнка г. Слонима»,
Слоним, Республика Беларусь, elenatarasuk370@gmail.com*

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Художественная литература открывает ребёнку жизнь природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений, делает эмоции более насыщенными, воспитывает воображение и даёт дошкольнику прекрасные образцы литературного языка. Образцы различны по своему воздействию: в рассказах дети узнают точность слова, в стихах улавливают образность речи, сказки раскрывают выразительность слова, показывают, как богата родная речь образными выражениями. Воспитание художественным словом приводит к изменениям эмоциональной сферы ребёнка, а это способствует развитию умения видеть и слышать природу