

3. Гавра, Д. Основы теории коммуникации : учеб. пособие / Д. Гавра. — СПб. : Питер, 2011. — 288 с.
4. Гнатюк, О. Л. Основы теории коммуникации : учеб. пособие / О. Л. Гнатюк. — 2-е изд. — М. : КНОРУС, 2012. — 256 с.
5. Конецкая, В. П. Социология коммуникаций : учеб. / В. П. Конецкая. — М. : Междунар. ун-т бизнеса и управления, 1997 — 304 с.
6. Соколов, А. В. Общая теория социальной коммуникации : учеб. пособие / А. В. Соколов. — СПб. : Изд-во Михайлова В. А., 2002. — 461 с.
7. Третьяк, А. В. Педагогические условия формирования взаимодействия детей старшего дошкольного возраста со сверстниками в играх с правилами : автореф. дис ... канд. пед. наук / А. В. Третьяк. — СПб. : [б. и.], 2006. — 19 с.
8. Ходонович, Л. С. Полифункциональные возможности игры как основной формы организации образовательного процесса в учреждении дошкольного образования / Л. С. Ходонович // Дошк. образование: опыт, проблемы, перспективы : сб. науч. ст.: III Междунар. науч.-практ. семинар, 29 марта 2012 г., г. Барановичи, Респ. Беларусь. — Барановичи : РИО БарГУ, 2012. — С. 210—213.

Материал поступил в редакцию 05.01.2015 г.

УДК 371.134

О. А. Мельник
АПО, Минск

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЗРОСЛЫХ

Введение. Подготовка подрастающего поколения к жизни в поликультурном социуме объявлена приоритетной задачей в документах ООН, ЮНЕСКО, Совета Европы, представительных научных форумов, посвящённых проблемам развития образования в XXI веке. Международным сообществом разработана *новая образовательная стратегия* — поликультурное образование, основная цель которой состоит в формировании человека, обладающего поликультурными компетенциями, включающими в себя развитое чувство понимания и уважения других культур, умение жить в мире и согласии с людьми разных национальностей и вероисповеданий. В процессе обучения и воспитания важно формировать у молодого поколения представление о многомерности мира, равноценности всех культур. Превращение современного учреждения образования в поликультурное образовательное пространство актуализирует проблемы поликультурной компетентности педагога. В этой связи доминантой современного профессионального педагогического образования является подготовка компетентного специалиста, способного гарантировать формирование базы общечеловеческих и национально-культурных ценностей у подрастающего поколения.

Основная часть. Проблемы взаимодействия, взаимовлияния соседствующих и географически отдалённых культур относятся к числу жизненно значимых. Сегодня, по мнению учёных, мы встречаемся с двумя характерными подходами к построению взаимоотношений между различными культурами. Одно из них укладывается в русло так называемого поликультурного воспитания, другое описывается понятием толерантности.

В условиях полиэтничности, многоязычия, поликультурности воспитание толерантности многопланово и приобретает чаще всего характер поликультурного образования, основными *целями* которого являются следующие: глубокое и всестороннее овладение культурой собственного народа как обязательное условие интеграции в иные культуры; формирование представлений о многообразии культур в мире и воспитание положительного отношения к культурным различиям; создание условий для интеграции в культуры других народов; формирование и развитие умений и навыков эффективного взаимодействия с представителями различных культур; воспитание в духе мира, терпимости, гуманного межнационального общения [5, с. 3—10].

Поликультурное воспитание появилось сравнительно недавно, что связано со стремлением создать общество, в котором приоритетом является уважительное отношение к человеку, защита его прав. В настоящее время активно разрабатываются научно-теоретические основы поликультурного воспитания (Г. Д. Дмитриев, А. Н. Джуринский, В. В. Макаев, З. А. Малькова, Д. Б. Сажин, Л. Л. Супрунова). Развитие теоретико-методологических вопросов изучения культуры и некоторые аспекты межкультурного взаимодействия получили своё освещение в работах Г. Н. Волкова, М. С. Кагана, И. С. Кона, М. М. Бахтина, Л. М. Гумилёва, В. М. Межуева, Д. С. Лихачёва.

Основная *сущность поликультурного воспитания* заключается в устранении противоречий между доминирующим народом, проживающим на данной территории, и малой этнической группой. Все должны получить образование. Мы должны научить понимать и уважать культуру других народов, их исторические ценности, бытовые традиции.

В связи с тем, что современный мир представляет собой поликультурное пространство, социальную систему, в которой взаимодействуют представители разных культурных сообществ, приобщение дошкольников к социальной действительности, воспитание маленького гражданина, готового и способного жить в поликультурной среде, — актуальная проблема современного дошкольного образования.

Учреждение дошкольного образования выступает первой ступенью в системе непрерывного образования, и именно в нём закладывается фундамент развития личности. Детей надо знакомить с устным народным творчеством разных народов, декоративно-прикладным искусством, музыкой. Ребёнку нужно прививать патриотические чувства, развивать интерес к культуре своего народа и других этнических культур.

Но нужно учитывать особенности восприятия ребёнка этого возраста. Например, если в группе большинство детей какой-либо одной национальности, то следует и начинать с культуры этого народа, так как детям это будет наиболее близко. Для наиболее эффективной работы по поликультурному воспитанию дошкольников необходимо включать детей в процесс учебной деятельности по развитию патриотизма, культуры отношений между народами, вырабатывать у них моральные качества.

Поликультурное воспитание в учреждениях дошкольного образования — сложный процесс, в котором огромная роль отведена педагогам. Очевидно, что успешность деятельности педагога в поликультурной образовательной среде в большой мере зависит от уровня его профессиональной компетентности.

Модернизация дошкольного образования требует новых подходов к подготовке педагогических кадров, готовых обеспечивать эффективное и разностороннее развитие детей раннего и дошкольного возраста в процессе социокультурного взаимодействия; способных решать задачи профессиональной деятельности в поликультурной образовательной среде; ориентированных на профессиональное совершенствование, социальную мобильность.

Практическое осуществление поликультурного образования невозможно без разработки программы подготовки педагога к профессиональной деятельности в поликультурной среде, которая бы охватывала все аспекты учебно-воспитательного процесса образовательного учреждения. Целевым ориентиром при разработке такой программы выступает профессиональная компетентность преподавателя.

В связи с этим особую актуальность приобретает формирование поликультурной компетентности у педагогов. Данный процесс, включает два взаимосвязанных аспекта: подготовку педагогов к жизнедеятельности в поликультурном обществе и их педагогическую подготовку к осуществлению образовательного процесса с опорой на идеи поликультурного образования.

Однако для педагога данное качество имеет и профессиональное значение. Как справедливо отмечает Г. Д. Дмитриев, именно педагогам особенно важно «уметь работать с различными в культурном отношении людьми, правильно понимать человеческое различие, быть толерантными к ним, уметь утверждать своими личными делами и словами культурный плюрализм в обществе» [3, с. 116]. Поэтому содержание поликультурной компетентности педагога должно быть шире, чем у иных граждан: специалисты данной сферы должны не только уметь жить в поликультурной среде, взаимодействовать с её представителями, но и быть активными «проводниками» идей культурного плюрализма, осуществлять поликультурное воспитание своих подопечных.

Под *поликультурной компетенцией педагога* понимается совокупность определённых качеств (свойств) личности с высоким уровнем интеллектуальных знаний, профессионально-педагогических умений и навыков, позволяющих осуществлять учебно-воспитательную деятельность в ракурсе поликультурного образования.

Профессиональное содержание поликультурной компетентности педагога связано с такими аспектами, как: осознание поликультурных особенностей профессионального окружения, в том числе детского коллектива, связанных с национально-религиозной, возрастной, гендерной и иной принадлежностью; уважительное отношение к ним; умение действовать сообразно культурным особенностям субъектов педагогической деятельности, сохраняя при этом собственную культурную идентичность; способность организовать конструктивное межкультурное взаимодействие в коллективе и использовать межкультурные различия для обогащения личного культурного опыта субъектов взаимодействия; знание и учёт психологических особенностей восприятия и поведения личности, обусловленных её культурной принадлежностью; способность обеспечивать поликультурную направленность образовательно-воспитательного процесса, прогнозировать, предупреждать и разрешать межкультурные конфликты в коллективе [1; 2; 4; 6].

Исходя из всего сказанного, можно определить *поликультурную компетентность педагога* как интегративное личностно-профессиональное качество, обуславливающее его способность эффективно участвовать в социальных процессах поликультурного общества, осуществлять межкультурное взаимодействие, учитывать поликультурный состав субъектов профессиональной деятельности и использовать его характеристики и особенности для решения педагогических задач, а также осуществлять поликультурное воспитание учащихся [8].

Степень сформированности поликультурной компетентности может определяться по следующим общим показателям:

1) когнитивным (полнота и осознанность знаний, отражённых в содержании когнитивного структурного компонента поликультурной компетентности). Полнота знаний определяется как отношение усвоенного личностью объёма знаний к общему объёму информации, предложенному к изучению. Осознанность знаний определяется как степень их усвоения: репродукция (механическое заучивание и воспроизведение без объяснения), понимание и принятие (осмысленное запоминание, свободное изложение, убеждённость в истинности знания), применение и творчество (понимание практического значения знаний, обогащение знаний собственными размышлением, опытом) [7].

Оценка знаний может осуществляться в процессе текущего и итогового контроля посредством письменного или устного опросов, тестирования на основе традиционных требований к знаниям педагогов. Когнитивным критерием сформированности поликультурной компетентности является полноценная система поликультурных знаний, освоенных в полном объёме на уровне применения и творчества;

2) мотивационно-ценностным (интериоризированность ценностей, выраженность интересов и мотивов, представленных в содержании мотивационно-ценностного компонента поликультурной компетентности). Степень интериоризированности ценностей поликультурности может варьироваться: ценности могут не признаваться значимыми, может теоретически признаваться их социальная значимость и отвергаться (полностью или частично) личностная важность, наконец, эти ценности могут осознаваться как личностно значимые для жизни в обществе и эффективной профессиональной деятельности. Контекстные интересы могут отсутствовать в мотивационной сфере личности, могут проявляться ситуативно, детерминируя стремление к определённым действиям и поведению, и могут прочно занимать ведущие позиции в иерархии мотивов поведения и деятельности человека.

Оценка мотивационно-ценностной сферы личности может осуществляться с помощью анкетирования и тестирования, а также в процессе индивидуальных и коллективных бесед.

Осознание и принятие педагогами социально-профессиональной значимости поликультурных ценностей, наличие прочного интереса к иным культурам и стремление к межкультурному взаимодействию является мотивационно-ценностным критерием сформированности поликультурной компетентности;

3) деятельностно-поведенческим (активность и успешность (продуктивность) действий). Активность определяется объёмом (интенсивностью) межкультурного взаимодействия (в общесоциальном либо профессиональном аспектах), уровнем инициативы и самостоятельности. По данному показателю личность может характеризоваться пассивностью (отсутствие инициативы, неучастие в межкультурном взаимодействии), вынужденной активностью (участие ситуативно и детерминировано внешними обстоятельствами, инициатива отсутствует) либо творческой активностью (внутренне мотивированное, добровольное участие в межкультурной коммуникации, проявление инициативы по организации межкультурного взаимодействия). Успешность действий определяется по степени достижения запланированных результатов межкультурного взаимодействия — от неудачных действий до действий, приводящих к полноценному достижению поставленных целей.

Наиболее адекватным способом оценки рассматриваемой составляющей поликультурной компетентности является количественно-качественный анализ деятельности и поведения педагогов, а также результатов предпринятых действий, осуществляемых посредством педагогического наблюдения и экспертной оценки.

Заключение. Активность педагогов в межкультурном взаимодействии, культурная адекватность их поведения, успешность предпринимаемых действий определяет деятельностно-поведенческий критерий сформированности поликультурной компетентности педагогов.

Очевидно, что общесоциальное содержание поликультурной компетентности педагога можно рассматривать как фундамент развития профессиональной составляющей данного качества. Профессиональный аспект представляет собой своего рода экстраполяцию общесоциального содержания в контексте профессиональной деятельности.

Исходя из этого, представляется логичной следующая иерархическая целевая последовательность процесса формирования поликультурной компетентности педагогов: от освоения общесоциального содержания межкультурных взаимодействий до экстраполяции этого содержания в коммуникативную сферу профессиональной деятельности и далее — к подготовке педагогов к осуществлению поликультурного воспитания обучающихся.

Полноценное освоение педагогами всей совокупности общесоциальных и профессионально-ориентированных поликультурных знаний и умений, ценностей и мотивов поведения, стратегий поведения и деятельности будет свидетельствовать о сформированности у них поликультурной компетентности. Поликультурная профессионально-педагогическая компетенция расширяет и уточняет понятие профессиональной компетентности педагога. Таким образом, необходимо обновление содержания подготовки педагогов дошкольного образования в соответствии с современными тенденциями развития образования; формирование профессионально-компетентных педагогов дошкольного образования; подготовка квалифицированных кадров нового качественного уровня в соответствии с потребностями инновационного развития сферы образования.

Список источников

1. Бермус, А. Г. Концептуальные и методологические основы педагогической поддержки в поликультурном социально-воспитательном пространстве [Электронный ресурс] / А. Г. Бермус. — Режим доступа: http://rspu.edu.ru/science/conferences/01_04_09/2bermus.html. — Дата доступа: 02.01.2015. — Загл. с экрана.
2. Васютенкова, И. В. Сущностные аспекты и актуальность поликультурного образования в современных условиях [Электронный ресурс] / И. В. Васютенкова. — Режим доступа: — Дата доступа: 02.01.2015. — Загл. с экрана.
3. Дмитриев, Г. Д. Многокультурное образование / Г. Д. Дмитриев. — М. : [б. и.], 1999.
4. Исаев, В. А. Образование взрослых: компетентностный подход / В. А. Исаев. — В. Новгород : НОУДОВ Сев.-зап. нар. Акад., 2005.
5. Макаев В. В. Поликультурное образование — актуальная проблема современной школы / В. В. Макаев, З. А. Малькова, Л. Л. Супрунова // Педагогика. — 1999. — № 4.
6. Менская, Т. Б. Поликультурное образование: программы и методы / Т. Б. Менская // О-во и образование в соврем. мире : сб. материалов из заруб. опыта. — Вып. 2. — М. : [б. и.], 1993.
7. Сафина, З. Н. Ключевые компетенции как компонент модели специалиста [Электронный ресурс] / З. Н. Сафина. — Режим доступа: <http://www.tisbi.ru/science/vestnik/2001/issue1/vest1.html>. — Дата доступа: 02.01.2015. — Загл. с экрана.
8. Столяренко, А. М. Психология и педагогика : учеб. пособие для вузов / А. М. Столяренко. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2001.

Материал поступил в редакцию 05.01.2015 г.

УДК 378.147: 159.925.8

Л. Е. Перетяга

ХНПУ им. Г. С. Сковороды, г. Харьков, Украина

ФОРМИРОВАНИЕ ГОЛОСОВОЙ КУЛЬТУРЫ У БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Введение. Воспитатель является главным действующим лицом педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении, именно он организует и проводит работу по физическому, умственному, нравственному, трудовому и эстетическому развитию подрастающего поколения. Основным рабочим инструментом воспитателя является *голос*, ведь именно с его помощью происходит коммуникативное взаимодействие между воспитателем и детьми, их родителями, а также коллегами. Наблюдения показывают, что именно голос чаще всего подводит воспитателей, что проявляется в разного рода проблемах (начиная от субъективных ощущений: быстрой утомляемости голоса, ограничения диапазона звучания, сухости в глотке, першении — и заканчивая различного рода заболеваниями голосового аппарата), которые затрудняют профессиональную деятельность. Это утверждение подтверждают и данные врачей-фоноiatров, констатирующие заболеваемость голосового аппарата у 36% воспитателей.

Негативным моментом является и тот факт, что нарушения голоса чаще всего возникают в самый трудоспособный период жизни человека. Так, Е. Лаврова утверждает, что среди всех обследованных больных с голосовыми нарушениями 80% являются профессионалами голоса в возрасте от 25 до 55 лет [3]. Ошибочно полагать, что голосовые нарушения голоса отсутствуют у молодых специалистов, которые только начали свою трудовую деятельность. Результаты фоноиатрических обследований показали, что голосовые нарушения отмечаются у 55% педагогов на первом году работы и у 72% — в первые три года работы [5], что позволяет сделать вывод о недостаточной подготовленности будущих специалистов к предстоящей голосовой нагрузке.

Основная часть. Наблюдения за профессиональной деятельностью воспитателя позволили сделать вывод о присутствии целого ряда факторов, которые негативно влияют на состояние их голосового аппарата, а именно:

- *раннее начало рабочего дня и большая голосовая нагрузка в течение всего рабочего дня.* Часто голосовой аппарат воспитателей оказывается неподготовленным к большим голосовым нагрузкам. Многие даже и не подозревают, что голосовые складки представляют собой мышечные образования, которые для безопасной и эффективной работы необходимо подготовить и разогреть. К сожалению, воспитатели ничего не делают для того, чтобы подготовить свой голосоречевой аппарат к активному использованию. Однако не делают не потому, что не хотят, а потому, что не знают, что и как необходимо делать, потому что их этому не учат;

- *развитию речевого голоса не уделяется должного внимания в процессе профессиональной подготовки.* Поэтому каждый педагог хотя активно и использует свой голосовой аппарат, но только в рамках своих природных возможностей, которые, к сожалению, имеют границы. В лучшем положении находятся студенты музыкальных факультетов. Но и там дела обстоят не всегда благополучно, так как основное внимание сосредоточено на развитии только вокального голоса. К сожалению, студенты плохо осведомлены об основных видах нарушениях голоса, а также о специалистах, которые занимаются проблемами голоса;