

2. Суменкова, А. М. Толерантность как ценностная основа инклюзивного профессионального образования [Электронный ресурс] / А. М. Суменкова. — Режим доступа: <https://moluch.ru/th/4/archive/74/3010/>. — Дата доступа: 26.04.2019.

3. Рыбакова, Е. А. Педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста в творческой деятельности : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Е. А. Рыбакова. — Челябинск, 2015. — 204 л.

4. Григорьева, А. И. Педагог как профессиональный воспитатель: на пути к новому образованию [Электронный ресурс] / А. И. Григорьева. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagog-kak-professionalnyy-vospitatel-na-puti-k-novomu-obrazovaniyu>. — Дата доступа: 25.04.2019.

УДК 378

Л. А. Казакова, кандидат биологических наук, доцент

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова», Ульяновск, Россия

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К СОЦИАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В МУЗЕЙНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Введение. В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года указывается на необходимость формирования новых поколений, отвечающих современным требованиям через создание условий для поддержки семейного воспитания и обновления воспитания в системе образования. Названные выше целевые ориентиры государственной воспитательной политики в качестве субъектов воспитательных отношений рассматривают педагогов, родителей и детей всех возрастов и всех категорий, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья (далее — ОВЗ). Следовательно, на сегодня актуальным является подготовка будущих педагогов к организации и осуществлению социального воспитания детей с ОВЗ на всех уровнях образования и в различных видах образовательных организаций.

Основная часть. Социальное воспитание детей с ОВЗ является разновидностью педагогической деятельности и предполагает создание условий для личностного изменения и самоизменения ребёнка с ОВЗ в качестве индивидуального и группового субъекта различных сфер жизнедеятельности. Для улучшения качества взаимодействия между людьми нам кажется необходимым познакомить детей с ОВЗ с общемировой, региональной и национальной историей и культурой, что будет способствовать формированию у них гражданской и национальной идентичности, а музей как форма сохранения культурного наследия сможет в этом помочь [1].

Опишем педагогические условия, необходимые для подготовки будущих педагогов к реализации мероприятий музейной педагогики с участием детей с ОВЗ. Будем исходить из того, что экскурсионную деятельность в музее должен проводить педагог (будущий педагог), одновременно владеющий тремя видами компетенций: профессионально-педагогическими, компетенциями в области коррекционно-педагогической деятельности, компетенциями в области экскурсионной деятельности [2].

Для формирования всех названных выше видов компетенций у будущих педагогов целесообразно включить в программу их подготовки (в организации высшего образования или среднего профессионального образования) соответствующие темы, например: «Музейная педагогика как отрасль современной педагогики», «Основы экскурсионной деятельности с детьми с ОВЗ», «Доступная музейная среда для лиц с ОВЗ», «Примеры музеев, работающих с лицами с ОВЗ, на территории Ульяновской области».

Будущие педагоги должны знать материально-технические условия организации и проведения экскурсии в музее для лиц с ОВЗ и уметь их адаптировать к лицам с различными видами нарушений развития.

Например, при организации и проведении экскурсии с глухими и слабослышащими детьми требуется:

- наличие текстовой информации, представленной в виде печатных таблиц на стендах или электронных носителях;

- дублирование звуковой информации сурдопереводом и визуальной информации (установки мониторов с возможностью трансляции субтитров, продуманности освещенности лица говорящего и фона за ним, использования современной электроакустической, в том числе звукоусиливающей, аппаратуры, а также аппаратуры, позволяющей лучше видеть происходящее на расстоянии — проецирование на большой экран).

Важными условиями организации экскурсий для слепых и слабовидящих детей являются:

- наличие табличек и указательных надписей (укрепляются на стене со стороны дверной ручки на высоте 1,3—1,5 м, размер таблички составляет 500 × 150 мм, текст выполняется на белой бумаге черным цветом, толщина линии — 10 мм, текст вставляется в прозрачную пластину из оргстекла толщиной 4 мм);

- использование оптических, тифлотехнических, технических средств, в том числе и средств комфортного доступа к образовательным ресурсам;

- использование альтернативных форм предоставления музейных материалов (цифровая аудиозапись mp3, daisy, электронные форматы хранения текстов .txt, .rtf, .doc, .docx, .html).

Обязательными условиями организации и проведения экскурсий для детей с нарушением функций опорно-двигательного аппарата являются: наличие пандуса у входа в здание; возможность открывания дверей в противоположную сторону от пандуса; наличие поручней вдоль коридоров по всему периметру, дверных проёмов шириной не менее 80—85 см, приспособленных туалетных комнат.

Педагоги и будущие педагоги должны владеть методическими умениями при организации и проведении музейной экскурсии для детей с ОВЗ, понимая, что, во-первых, музейная экскурсия — форма культурно-образовательной деятельности, основанная на коллективном осмотре музея под руководством специалиста (экскурсовода) по заранее намеченной теме и специальному маршруту; во-вторых, особенностью музейной экскурсии является сочетание показа и рассказа при главенствующей роли зрительного восприятия, которое дополняется впечатлениями моторного характера: осмотр с разных точек зрения, на различном расстоянии.

К методическим условиям организации экскурсий для детей с ОВЗ можно отнести следующие:

- выбор наиболее оптимальной продолжительности экскурсий (музейного урока) для детей с определенным видом нарушений развития от 10—15 до 30—40 минут;

- активизация различных органов чувств для восприятия экспонатов музея;

- сочетание пассивных, активных и интерактивных видов деятельности во время экскурсии (вопросно-ответный метод, приёмы игры, театрализации и продуктивной деятельности детей);

- использование различных методов переключения внимания при переходе от одного музейного экспоната к другому в целях адекватного и устойчивого восприятия материала;

- подвижность структуры экскурсии (четкий сценарий с возможностью импровизации).

Кроме того, особую роль при организации музейной экскурсии для детей с ОВЗ играет речь экскурсовода. Она должна быть грамотной, эмоциональной, насыщенной эпитетами, хорошо поставленной, скорость её должна определяться характером и тяжестью нарушений развития у детей с ОВЗ, при необходимости сочетаться с тифлоописанием и сурдопереводом.

Для закрепления у будущих педагогов теоретических знаний, практических умений и навыков по организации и проведению экскурсий с детьми с ОВЗ следует использовать разноуровневые задания. Например, на базовом уровне задаются следующие вопросы: перечислите основные виды экскурсий; охарактеризуйте критерии отбора объектов для экскурсии; опишите составные элементы карточки на экскурсионный объект; перечислите виды экскурсионных маршрутов, чем они отличаются друг от друга; охарактеризуйте основные части экскурсии; сформулируйте цель музейного проекта Ульяновского педагогического колледжа.

На продвинутом уровне будущие педагоги выполняют следующие задания:

– охарактеризуйте организационно-педагогические условия, необходимые для реализации мероприятий музейной педагогики с участием детей с ОВЗ в музее Ульяновского педагогического колледжа;

– охарактеризуйте методические условия организации экскурсий для детей с ОВЗ в музее Ульяновского педагогического колледжа;

– составьте 2-3 карточки на экскурсионные объекты, расположенные в Ульяновской области;

– составьте маршрут экскурсии по городу Ульяновску, используя тематический или хронологический принцип; подготовьте необходимые наглядные пособия;

– составьте 2-3 карточки на экскурсионные объекты музея Ульяновского педагогического колледжа;

– составьте маршрут экскурсии по музейным экспозициям музеев Ульяновска, используя тематический или хронологический принцип.

Для проверки освоения программы на творческом уровне будущему педагогу необходимо: разработать и провести краеведческую экскурсию по Ульяновску либо провести музейную экскурсию по любому музею Ульяновска.

Заключение. Подготовка будущих педагогов к социальному воспитанию детей с ОВЗ в условиях музейного пространства предполагает использование нескольких принципов: комплексного, деятельностного и индивидуально-дифференцированного.

Список цитируемых источников

1. *Именнова, Л. С.* Музей в социокультурной системе общества: миссия, тенденции, перспективы : автореф. дис. ... д-ра культурологии / Л. С. Именнова. — М., 2011. — 40 с.
2. *Столяров, Б. А.* Музейная педагогика. История, теория, практика : учеб. пособие / Б. А. Столяров. — М. : Высш. шк., 2004. — 216 с.