

Список цитируемых источников

1. Дыбина, О. В. Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников / О. В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В. В. Щетинина. — 2-е изд., испр. — М. : Сфера, 2011. — 188 с. : ил. — (Ребенок в мире поиска).
2. Литвина, Н. В. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с рукотворным миром : учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошкол. образования с белорус. и рус. яз. обучения : с электрон. прил. / Н. В. Литвина, Е. И. Лосик. — Минск : Выш. шк., 2014. — 109 с. : + 1 электрон. опт. диск.

УДК 373.24

О. А. Голук

Винницкий государственный педагогический университет имени Михаила Коцюбинского, Винница, Украина

ВОСПИТАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧУВСТВА СОБСТВЕННОГО ДОСТОИНСТВА КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Введение. Демократические преобразования, происходящие в нашем обществе, изменение приоритетов в пользу ценности человеческой личности, провозглашение её свободы актуализируют потребность в инициативных, активных, творческих, высокообразованных, конкурентоспособных людях, подготовленных к новым социальным отношениям, способных к саморазвитию и непрерывному самосовершенствованию, готовых самостоятельно принимать ответственные решения в ситуациях морального выбора и нести за них ответственность. В данном контексте одной из важных педагогических проблем, которую призваны решать учебные заведения всех уровней образования, является проблема воспитания человеческого достоинства, в том числе и у детей старшего дошкольного возраста. Государственная политика в сфере дошкольного образования, регламентируемая нормативными документами (Конституцией, Законом Украины «Об образовании», Государственной национальной программой «Образование» (Украина XXI столетия), Законом Украины «О дошкольном образовании», Базовым компонентом дошкольного образования и др.), направляет специалистов в отрасли дошкольной педагогики на использование в современной образовательной практике гуманистической концепции воспитания, поиски оптимальных путей личностного развития детей дошкольного возраста, воспитание у них сознательного отношения к самому себе как социально значимому субъекту.

Вопросы воспитания собственного достоинства личности как проекции морально-гуманистических ценностей всегда были предметом пристального внимания ученых. Так, достоинство человека с позиции общечеловеческих и моральных ценностей рассмотрено в работах Г. Батищева, Н. Бердяева, Т. Коротковского, П. Кропоткина, В. Кузнецова, Л. Рувинского и др. Условия для развития чести и достоинства ребёнка рассматривались на практике в педагогических системах Ш. Амонашвили, Е. Ильина, В. Караковского, А. Макаренко, В. Сухомлинского, А. Тубельского, Е. Ямбурга и др. Весомый вклад в исследование вопросов, связанных с воспитанием человеческого достоинства в раннем онтогенезе, сделали И. Бех, М. Боришевский, М. Вовчик-Блакитна, О. Кононко, В. Котирло, О. Кульчицкая, Ю. Приходько, С. Тищенко, Т. Титаренко и др.

Основная часть. Проведенное нами исследование показало, что понятие «достоинство» достаточно часто анализируется как в научной литературе, так и публицистической, в средствах массовой информации. Однако определение данного понятия еще не приобрело однозначного толкования, несмотря на то, что проблема гуманизма, в том числе и вопросы ценности человека, имеют сегодня приоритетное значение. Так, И. Бех определяет достоинство как осознание и переживание личностью саму себя в совокупности морально-духовных характеристик, которые вызывают уважение окружения. Причем не отождествляя понятия «честь» и «достоинство», известный учёный отмечает, что честь «в пределах общественно значимых ценностей, исключая стремление к славе, величию и власти, представляет непосредственную основу нынешнего понимания процесса воспитания достоинства, а соответственно, и этики достоинства как важной составляющей человеческой культуры» [1, с. 5].

По мнению Е. Молчановой, спецификой чувства собственного достоинства как свойства личности является необходимое сочетание трёх составляющих: отношения к другому как к безусловной ценности, основанного на осознании безусловной ценности каждого; отношения к себе как к безусловной ценности, основанного на переживании устойчивого позитивного эмоционально-ценностного отношения к себе (самоуважение); последовательного воплощения данного отношения в поступках человека, несмотря на давление среды и требований, основанного на высоком уровне саморегуляции [2, с. 62].

Изучение и анализ философской, психологической, педагогической литературы свидетельствуют о том, что чувства чести и собственного достоинства являются взаимосвязанными, определяя отношение личности к себе и к другому человеку как к безусловной ценности. В широком смысле слово «достоинство» означает ценность человека для других людей, для общества независимо от его социального статуса, профессии, национальности. Достоинство в узком смысле — это оценка человеком себя как нравственной личности, значимой для окружения, для общества. В данном случае мы имеем дело с позитивным оценочно-эмоциональным

отношением к себе в форме сознания и чувства собственного достоинства. Чувство достоинства успешно развивается и функционирует на основе осознанного отношения к себе как к субъекту нравственной деятельности, понимания своих обязанностей и прав человека и гражданина. Это чувство укрепляется, если индивид осознаёт и переживает возможность свободно и полно выявлять свои способности и свой потенциал, реализовать свою активность и творчество, т. е. чувство собственного достоинства выступает в виде синтетической самооценки нравственных качеств в их системном единстве [3, с. 254].

Теоретический анализ проблемы позволяет констатировать, что достоинство — это высокое чувство и глубокое осознание человеком собственного самоуважения. Достоинство старшего дошкольника мы рассматриваем как личностное образование, относительно стойкую склонность ребёнка к реализации в поведении положительного окрашенного отношения к себе и другим людям как к безусловной ценности через аккумуляцию обобщенных переживаний своей ценности для значимых людей и осознания своих добродетелей. В структуре достоинства как качества личности старшего дошкольника мы выделяем следующие компоненты: когнитивный (гуманистически-ценностная осведомленность: осознание личностью своей ценности как Человека; система представлений о достойном и недостойном поведении; ценностно-смысловые образования, связанные с образом «Я»); эмоционально-ценностный (эмоционально-ценностные установки в отношенческих взаимодействиях: переживание личностью своей ценности; эмоциональное отношение к ситуациям, которые утверждают достоинство, уважительное отношение к друзьям; адекватность самооценки); поведенческий (наличие стойкой гуманной жизненной позиции: стремление личности к развитию; регуляция поведения в соответствии с ценностным отношением к себе и другим). При этом следует учитывать, что уровень воспитанности достоинства ребёнка зависит не только от уровня развития каждого компонента, но и от их целостного интегрального взаимодействия.

Результаты проведенного теоретического исследования и целенаправленных наблюдений за детьми в разных видах деятельности позволили нам утверждать, что воспитанию достоинства у старших дошкольников будет способствовать организация гуманного взаимодействия воспитателя и воспитанника, которое основывается на диалогической стратегии, на признании полноценности, субъектности и равноправия участников взаимодействия. Взаимопонимание, взаимоуважение между ними помогут бесконфликтно разрешать сложные проблемы становления личности ребенка старшего дошкольного возраста. Разрушительной же формой педагогического взаимодействия является такая форма, которая создает атмосферу постоянных замечаний, нотаций, наставлений, «чтения морали». Как правило, такая форма педагогического взаимодействия приводит к конфликтам, к созданию барьеров в межличностном общении.

К условиям «очеловечивания» взаимоотношений на уровне «воспитатель—воспитанник» можно отнести: авансирование доверия каждому ребенку, создание ситуации успеха, обеспечение эмоционального единства в процессе сотрудничества взрослого и ребенка, предоставление индивидуальной помощи каждому воспитаннику. При этом мы должны помнить, что главный феномен гуманных отношений связан с феноменом деятельности, которая включает участников воспитательного процесса в деятельное взаимодействие гуманного характера благодаря использованию воспитателями нетрадиционных и активных методов воспитания, которые удовлетворяют потребности ребенка в самовыражении, самореализации и самонаблюдении. Поддержка гуманных взаимоотношений обуславливается адекватным восприятием, позитивным ожиданием, правильным выбором цели, поощрением позитивного действия.

Мы поддерживаем позицию Н. Дятленко, который утверждает, что для развития самоуважения как важного компонента достоинства ребенка взрослые должны сосредоточить свое внимание на естественном желании каждого ребенка постоянно переживать радостные чувства относительно окружающего мира и самого себя, поскольку самоуважение является важной мотивацией поведения. Каждый дошкольник пытается быть в плену приятных и радостных эмоций относительно себя, своей успешности, приемлемости другими и т. п. Кроме этого автор справедливо делает акцент на роли педагога в появлении у ребёнка элементарной рефлексии, т. е. умений рассматривать себя как бы со стороны, замечать и оценивать свои успехи и неудачи, делать элементарные выводы [4, с. 38].

Заключение. Понимание природы достоинства поможет направить воспитателей на активную позицию относительно его воспитания у дошкольников: на продуманное руководство процессами развития самосознания у детей и формирование у них самоуважения, принимая во внимание их возрастные и индивидуальные особенности; понимание и учет противоречий, возникающих в процессе развития детей того или иного возрастного периода и определяющих специфику процессов самоотношения; потребность предоставления помощи детям в процессе накопления ими позитивных представлений о себе, активизации процессов рефлексии, апробации собственных сил в разных направлениях жизни и деятельности; на веру в то, что заинтересованным взрослым по силам создать надлежащие условия для развития у дошкольников ценностного отношения к себе. Основное внимание в работе воспитателя должно быть сосредоточено на создании гуманной среды дошкольного учебного заведения, что предполагает отношение к личности ребёнка как высшей ценности общества, предоставление возможности детям развиваться всесторонне. Организовывая взаимодействия участников воспитательного процесса, педагогу необходимо стремиться относиться к ребёнку как к умному партнеру, правильно трактовать детские желания, заботиться об обогащении мира ребёнка позитивными эмоциями, признавать полноценность, субъектность и равноправие участников взаимодействия.

Список цитируемых источников

1. Бех, І. Д. Концепція виховання гуманістичних цінностей учнів / І. Д. Бех, Н. І. Ганнусенко, К. І. Чорна // Шкіл. світ. — 2005. — № 45. — С. 4—11.
2. Молчанова, Е. В. «Чувство собственного достоинства» как личностная диспозиция в образовании / Е. В. Молчанова // Фундам. исследования. — 2008. — № 1. — С. 62—63.
3. Психологія особистості : сл.-довідник / за ред. П. П. Горностая, Т. М. Титаренко. — Київ : Рута, 2001. — 320 с.
4. Дятленко, Н. Самоповага дітей / Н. Дятленко. — Київ : Шкіл. світ, 2007. — 120 с.

УДК 373.2:379.823

Е. В. Каскевич

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи

МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫЕ ФИЛЬМЫ КАК СРЕДСТВО ОБОГАЩЕНИЯ ЛЕКСИЧЕСКОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Введение. Современный мир является динамичным, подвижным, часто изменяющимся, поэтому и к человеку всегда предъявляются высокие требования. В обществе востребованы люди грамотные, образованные, активно познающие мир. Одним из важных критериев определения уровня развития человека является его речь. Грамотно построенная, насыщенная средствами выразительности речь притягивает внимание окружающих и является одним из важнейших средств установления связи с миром. Поскольку овладение речью происходит в период дошкольного возраста, в это время необходимо особенно пристальное внимание уделять данному процессу.

Основная часть. Ни у кого не вызывает сомнений тот факт, что художественное слово положительно влияет на умственное, эстетическое и речевое развитие детей дошкольного возраста. В процессе знакомства с художественными произведениями развиваются чувства ребенка. Художественное слово помогает ребенку понять красоту звучащей родной речи, оно учит его эстетическому восприятию окружающего и одновременно формирует его этические (нравственные) представления.

Кроме художественного слова, воплощенного в литературных произведениях, ребенок сталкивается с ним и в мультфильмах, которые, особенно в настоящее время, занимают значительное место в жизни дошкольников. Мультипликационный фильм, как часть медиасреды и один из видов искусства, обладает большим воспитательным потенциалом. Так, по данным социологов, время, которое дети проводят за просмотром мультфильмов, составляет от 20 до 40% всего свободного времени ребенка [1, с. 153].

В книге «Ребенок среди медиа» И. Нагорный отмечает, что нельзя полностью исключать из жизни ребенка современные средства информации. Он призывает быть реалистами и, следуя современным тенденциям, принимать медиамир, используя его положительные стороны для развития ребенка [2, с. 16]. Медиасредства представляют собой огромную позитивную силу, применяя которую мы можем представить ребенку важные человеческие ценности. Однако средства массовой информации таят в себе также и огромную опасность, так как из-за идеологических позиций и исходя из коммерческих целей данные продукты культуры способны дать ребенку неправильные представления об окружающем мире, ценностях и потребностях людей, представить модели поведения, которые будут наносить вред человечеству.

Исследователь Serge Tisseron, проведя анализ средств массовой информации, отмечает, что ребенок является исследователем, который, находясь в медиасреде, изучает, анализирует, пробует новые обороты речи и усваивает их. Мультфильмы при верном их использовании и интерпретации для детей положительно влияют на дошкольника. Однако в мультипликационных фильмах таится и большая опасность. Динамичные, яркие, громкие, они привлекают больше внимания сменой действий, нежели речью героев. Для того чтобы мультфильмы возымели необходимый эффект, необходимо проводить систематическую работу с детьми дома и в учреждении дошкольного образования. Только совместно организованная и проведенная работа будет положительно влиять на обогащение словаря ребенка [3, с. 8].

Близкой позиции придерживаются и отечественные исследователи. Так, Е. И. Ишкова выделила следующие особенности современных мультипликационных фильмов:

- герои анимации демонстрируют ребенку способы взаимодействия с окружающим миром, как положительные, так и отрицательные;
- дошкольник воспринимает мультипликационный фильм как своеобразную действительность, которая тесно переплетается с реальностью и не разграничивается ребенком как возможная или не возможная;
- перед просмотром мультфильма необходимо давать ребенку установку на восприятие, определять цель просмотра, так как ребенок обычно не выделяет отдельные события, персонажей из общего фона, что существенно снижает уровень понимания сюжета и смысла [4, с. 27—28].

Проведя анализ литературы по данной теме, мы можем определить особенности использования мультфильмов. Чтобы мультипликация могла точно выполнять свою воспитательную функцию, необходимо, чтобы