

мание и память, образное мышление, способность к визуализации, воображение, активизировать работу одновременно двух полушарий головного мозга.

Заключение. В системе работы по формированию орфографической грамотности у обучающихся младшего школьного возраста особая роль отводится формированию навыка правописания слов с непроверяемыми орфограммами. Использование методов и приёмов мнемотехники в процессе обучения правописанию слов с непроверяемыми написаниями на уроках русского языка в начальной школе будут способствовать более лёгкому усвоению «трудных» для запоминания слов и помогут создать комфортную обстановку на уроке. Регулярное использование мнемонических приёмов учителями способствует развитию интереса к предмету, стимулирует мышление обучающихся, повышает способность к запоминанию информации. Кроме того, мнемонический материал помогает экономить время при повторении и систематизации пройденного материала. Кроме того, применение мнемотехники упрощает процесс повторения и систематизации изученного материала. Образовательный процесс, основанный на использовании мнемотехники, становится для обучающихся более привлекательным и интересным, позволяя активно участвовать в поиске новых знаний.

Список цитируемых источников

1. Власенков, А. И. Методика обучения орфографии в школе / А. И. Власенков. — М. : Рус. слово, 2012. — 232 с.
2. Канакина, В. П. Работа над словарными словами в начальных классах / В. П. Канакина. — М. : Просвещение, 1991. — 112 с.
3. Аксёнова, Л. А. В поисках методики, способствующей повышению орфографической грамотности учащихся / Л. А. Аксёнова // Нач. шк. — 2003. — № 29. — С. 12—16.
4. Бирюкова, Л. И. Мнемотехника, как приём развития связной речи младших школьников / Л. И. Бирюкова, А. М. Яева // Традиции и инновации в педагогике начальной школы : материалы XIII Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, Симферополь, 21 апр. 2022 г. Т. 1 Вып. 13. — Симферополь : Крым. инженер.-пед. ун-т им. Февзи Якубова, 2022. — С. 51—55.
5. Жедек, П. С. Пути совершенствования обучения орфографии / П. С. Жедек // Нач. шк. — 1990. — № 10. — С. 24—26.
6. Андриянова, С. В. Мастер-класс «Эффективная работа со словарными словами на основе использования мнемотехники» / С. В. Андриянова // Пачатк. навучанне: сям'я, дзіцячы сад, шк. — 2018. — № 7. — С. 37—38.

УДК 373.2:003.077

Петренко Наталья Сергеевна

*Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Могилёва»,
Могилёв, Республика Беларусь, akademya.detstva@yandex.by*

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В статье рассматривается преемственность в работе педагогических работников учреждений дошкольного образования и начальной школы по формированию графических умений у детей дошкольного возраста. Автор предлагает эффективные методы и приёмы, направленные на подготовку руки ребёнка к письму как условие успешного обучения в начальной школе. Автор приводит примеры графических упражнений, эффективно используемых в образовательном процессе учреждения дошкольного образования.

Ключевые слова: навыки письма; графические упражнения; дети старшего дошкольного возраста.

Petrenko Natalia Sergeevna

*State Educational Institution "Preschool Child Development Center № 1 of Mogilev",
Mogilev, the Republic of Belarus, akademya.detstva@yandex.by*

FORMATION OF GRAPHIC SKILLS IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN AS A CONDITION FOR SUCCESSFUL EDUCATION IN PRIMARY SCHOOL

The article examines the continuity in the work of teaching staff of preschool and primary school institutions on the formation of graphic skills in preschool children. The author offers effective methods and techniques aimed at preparing a child's hand for writing as a condition for successful primary school education. The author gives examples of graphic exercises that are effectively used in the educational process of preschool education institutions.

Key words: writing skills; graphic exercises; older preschool children.

Введение. При поступлении ребёнка в школу меняется образ его жизнедеятельности, и успешность обучения во многом зависит от его готовности к учебным нагрузкам, от качества знаний и умений, сформированных в дошкольном возрасте. Важным показателем функциональной готовности ребёнка к школе, обеспечивающим освоение им основ современного правописания, является развитие координированности движений, в том числе, мелкой моторики руки. Чтение и письмо как важные виды речевой деятельности тесно

связаны между собой, но имеют свою специфику. В первом классе осуществляется подготовка руки ребёнка к письму и обучение собственно письму.

Основная часть. Акт письма определяется учёными (В. Г. Ананьев, Л. С. Выготский, К. Д. Гурьянов, Л. Р. Лурия) как сложный вид координационной деятельности человека. Особенности самого письма заключается в том, что оно имеет две стороны — графическую и орфографическую. Ребёнку необходимо научиться писать не только чётко и довольно быстро, но одновременно и грамотно. В условиях современного обучения не потеряло актуальности утверждение известного методиста С. П. Редозубова о том, что, борясь за хороший почерк и хорошую тетрадь, мы, по существу, боремся за грамотность учащихся [1].

Если у взрослого грамотного человека навык письма доведён до автоматизма, то у первоклассника процесс письма распадается на множество самостоятельных действий. Учителями начальных классов отмечается, что у детей при поступлении в первый класс затруднён навык правильного удержания ручки, позы при работе в тетраде, а также зрительный контроль при написании элементов букв. Учась писать букву, учащийся должен вспомнить её форму, элементы, разместить её на строчке в тетради, учитывая разлиновку, вспомнить как будет двигаться ручка по строке. Ребёнок ещё не привык выполнять эти задачи, поэтому все названные действия требуют от него сознательных усилий. Это не только замедляет темп письма, но и утомляет ребёнка умственно и физически [1].

Сосредоточенное внимание детей к графике письма, выписывание каждого элемента в отдельности, длительные паузы, низкая скорость письма, неустойчивость графических форм, структуры движений и мышечных напряжений — таковы характерные черты письма первоклассников на начальном этапе формирования навыка.

Для формирования навыка требуется, чтобы обучающийся был подготовлен к освоению этого навыка. Для овладения навыком письма важно развития движений пальцев и кисти руки. Поэтому формирование графических навыков письма начинается ещё в учреждении дошкольного образования. Учебной программой дошкольного образования формирование графических навыков определяется содержанием и задачами образовательной области «Подготовка к обучению грамоте» (компоненты: «Письмо», «Изобразительное искусство», «Подготовка руки к письму») [2].

В содержании учебной программы по учебному предмету «Русский язык (обучение грамоте)» для 1 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания и учебной программы дошкольного образования прослеживаются преемственные связи в формировании графических умений и навыков, которые обеспечиваются посредством усложнения задач, степенью проявления самостоятельности. Так, например, учитель, на основе выполнения ребёнком графических действий (рисование линий, графических знаков в свободном и ограниченном пространстве, штриховки), которые он приобрёл в детском саду, продолжает проводить упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев.

В процессе формирования графических умений необходима целенаправленная работа по развитию кинестетических ощущений, координированных движений руки определённого уровня и направленности, специальных двигательных и графических умений. Недостаточный уровень сформированности перечисленных компонентов создаёт ребёнку, поступающему в школу, трудности в освоении навыков письма: небрежный неразборчивый почерк, опiski, пропуски и «зеркальное» написание букв, быстрая утомляемость руки, слабая фиксация рабочей строки. Неподготовленность к письму, низкий уровень развития двигательных координаций, зрительного восприятия, слабость волевых устремлений приводят к развитию негативно-напряжённого, тревожного состояния ребёнка в школе. Отмеченные трудности в овладении письмом требуют пристального внимания к организации подготовительной работы с детьми до школы с целью формирования двигательных предпосылок письма [3].

Успешное овладение графическими навыками детьми старшего дошкольного возраста определяется выбором воспитателем оптимальных средств и методов обучения. На современном этапе для реализации задач по формированию графических умений воспитатели дошкольного образования государственного учреждения образования «Дошкольный центра развития ребёнка № 1 г. Могилёва» в своей работе используют «Технологию формирования графических умений у детей 5—7 лет» Е. В. Горбатовой. Данная технология представляет собой графические игры, которые создают необходимые условия и предпосылки для формирования навыка письма и дальнейшего развития творческого потенциала ребёнка на более старших ступенях образования. Для выполнения графических упражнений создаются игровые ситуации с использованием пальчиковой гимнастики, художественного слова, сюрпризного момента, проблемных ситуаций или проблемных вопросов: например, «Кто мог прислать нам письмо со стрелой?», «Что здесь зашифровано?».

На начальном этапе воспитанникам предлагаются дидактические игры с использованием счётных палочек «Сложи предмет», «Запомни и собери», «Обведи и повтори?». В процессе игровых упражнений у детей развиваются координация и зрительное восприятие, совершенствуются кисти руки и мелкие мышцы пальцев. Ребёнок может легко контролировать нажим карандаша при выполнении графических действий. Выполняя упражнения «Придумай свой предмет(узор) и нарисуй по клеточкам», «Накорми мышку сыром», «Помоги петушке встретиться семьёй», «Дорисуй узор, чтобы мячик получился одинаковый», дети успешно овладевают навыками выполнения линий в разных направлениях.

Далее предлагаются игры и упражнения на передачу линий и движений руки, которые чётко передают конфигурацию элементов с учётом ритма и симметрии. Данные графические упражнения выполняются с помощью графем. Так, заполняя строку палочками-иглолочками, у ребёнка формируются кинестетические ощущения, умение удерживать зрительный контроль, умения написания ритмизованных узоров и линии. После выполнения графических действий в линию, используются игровые упражнения, где графический навык выполняется в разных направлениях. Например: «Одень ёжика в колючую шубку», «Дорисуй ёлочке разные иглопочки», «Рассади улиток на листочек», «Придумай и нарисуй ночное небо».

На заключительном этапе перед педагогом стоит задача формирования самостоятельного выполнения графических действий в ограниченном пространстве строки с использованием элементов письменных букв. Для этого на занятиях используются графические упражнения «Засели буквы в домики», «Из какого домика убежала буква», «Обведи букву по стрелкам» «Найди букву и запиши в рамку».

Заключение. Формирование графического навыка — сложный и длительный процесс, требующий целенаправленных действий и определённых усилий, знаний тонкости письма со стороны педагога, упорства и терпения со стороны воспитанников. Одним из условий успешного овладения первокласником навыками письма являются знания и умения, полученные в учреждении дошкольного образования, а также согласованность требований образовательных систем дошкольного и общего среднего образования. Поэтому одной из актуальных задач педагога дошкольного образования является формирование базовых графических умений старших дошкольников, являющихся предпосылкой для овладения навыком письма в начальной школе.

Список цитируемых источников

1. Основы каллиграфического письма: теория и методика [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://elib.buxiu.uz/books/20230914124704.pdf>. — Дата доступа: 05.01.2024
2. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2023. — 379 с.
3. Современные педагогические технологии в образовательном процессе учреждения дошкольного образования : учеб.-метод. пособие / под. общ. ред. В. Н. Шашок ; сост.: В. Н. Шашок [и др.] ; ГУО «Акад. последиплом. образования». — Минск : АПО, 2019. — 123 с.

УДК 377.8

Пролыгина Наталья Викторовна

*Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»,
Минск, Республика Беларусь, prolygina.natalja@yandex.by*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РОБОТОТЕХНИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ВНЕДРЕНИЕ МИРОВОГО ОПЫТА В ОТЕЧЕСТВЕННУЮ СИСТЕМУ ОБРАЗОВАНИЯ

В статье описаны результаты изучения опыта применения образовательной робототехники в обучении детей дошкольного и младшего школьного возраста в Испании, раскрыты педагогические и технологические основы образовательной робототехники, на их основе раскрыты инновационные подходы в подготовке воспитателей дошкольного образования в отечественной системе образования.

Ключевые слова: дошкольное образование; комплексная игровая система обучения; образовательная робототехника; технологии обучения; принцип интерактивности; принцип конструктивистского и конструктористского обучения.

Prolygina Natalia Viktorovna

Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk, the Republic of Belarus, prolygina.natalja@yandex.by

EDUCATIONAL ROBOTICS FOR CHILDREN OF PRESCHOOL AND PRIMARY SCHOOL AGE: IMPLEMENTATION OF WORLD EXPERIENCE IN THE NATIONAL EDUCATION SYSTEM

The article describes the results of studying the experience of using educational robotics in teaching children of preschool and primary school age in Spain, reveals the pedagogical and technological foundations of educational robotics, and on their basis, reveals innovative approaches to the training of preschool teachers in the domestic education system.

Key words: preschool education; integrated game learning system; educational robotics; learning technologies; the principle of interactivity; the principle of constructivist and constructionist learning.

Введение. Под влиянием происходящих глобальных изменений в мире и социуме, происходит перестройка всех уровней системы образования. Актуальной тенденцией многих европейских государств