

**Комарова Татьяна Валентиновна***Государственное учреждение образования «Жемчуженский ясли-сад», аг. Жемчужный, Республика Беларусь, T23101975@yandex.by*

## ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье раскрываются этапы формирования восприятия основных цветов у детей младшего дошкольного возраста; представлена классификация дидактических игр, направленных на развитие зрительного и цветового восприятия; раскрывается значение дидактических игр в процессе решения задач сенсорного воспитания; раскрываются психофизиологические аспекты, которые необходимо учитывать педагогу при индивидуальном подходе в процессе сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** дидактическая игра; зрительное и цветовое восприятие; сенсорное воспитание.

**Komarova Tatyana Valentinovna***Zhemchuzhny Nursery-kindergarten, Zhemchuzhny, the Republic of Belarus, T23101975@yandex.by*

## DIDACTIC GAME AS A MEANS OF SENSORY DEVELOPMENT OF YOUNG PRESCHOOL CHILDREN

The article reveals the stages of the formation of the perception of primary colors in children of primary preschool age; the classification of didactic games aimed at the development of visual and color perception is presented; the significance of didactic games in the process of solving problems of sensory education is revealed; the article reveals the psychophysiological aspects that must be taken into account by the teacher with an individual approach in the process of sensory education of children of primary preschool age.

**Key words:** didactic game; visual and color perception; sensory education.

**Введение.** В основе познания окружающего мира предметов и явлений лежит восприятие. Цветовосприятие — важнейшая составляющая сенсорного воспитания. Восприятие детьми цвета — одна из первых характеристик окружающего мира, которую замечают дети. Формирование представлений о цвете реализуется в процессе сенсорного воспитания, под которым понимается целенаправленное развитие восприятия ребёнка и формирование его представлений о внешних свойствах предметов: форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе. Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. Младший дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

В учебной программе дошкольного образования воспитания определяется, что дети 3—4 лет способны различать основные цвета предметов и объектов природы (красный, синий, жёлтый, зелёный, белый, чёрный), применять разнообразные перцептивные действия при обследовании предметов, восприятию явлений (рассматривание, слушание, прикосновение, ощупывание и др.) [1, с. 177].

Многолетний опыт работы в учреждении дошкольного образования показал, что дети младшего дошкольного возраста испытывают затруднения в различении и назывании основных цветов. Кроме того, воспитатели дошкольного образования младших групп и родители часто обращаются за консультацией по вопросам развития цветовосприятия у детей младшего дошкольного возраста. Установлено, что развитие зрительного восприятия у детей младшего дошкольного возраста идёт параллельно с развитием других органов чувств: слухового восприятия, тактильных ощущений и т. д. Объединить работу этих органов чувств можно с помощью дидактической игры.

Игры доставляют детям много радости и содействуют всестороннему развитию детей. В процессе игр накапливаются сенсорные впечатления, формируются знания об окружающем мире, развиваются познавательные интересы, формируются различные сенсорные эталоны. Дидактические игры расширяют кругозор детей, создают благоприятные условия для решения задач сенсорного воспитания. Игры способствуют развитию у детей предметно-манипулятивной деятельности, наблюдательности и любознательности, познавательной активности. Дидактические игры — наиболее эффективное средство, способствующее более полному и успешному решению задач сенсорного воспитания детей дошкольного возраста.

Но дидактическая игра не возникает сама по себе. Мы, взрослые, должны открыть для ребёнка мир игры, заинтересовать его. Важно, чтобы игры проводились не только методически правильно, сохранялись все их структурные компоненты (обучающая задача, игровое действие, правила игры), но и сохраняли свойственный им развлекательный и эмоциональный характер. Тогда ребёнок захочет подчиниться определённым правилам, у него появится желание много узнать и добиться результата.

Таким образом, проблема сенсорного воспитания детей дошкольного возраста не теряет своей актуальности и сегодня.

**Основная часть.** В истории педагогики развитию цветовосприятия у детей дошкольного возраста посвятили свои труды известные психологи и педагоги. Исследования Н. Л. Фигурина, Н. М. Денисовой, Н. М. Щелованова, Н. М. Аксариной и других позволяют проследить, как происходит сенсорное развитие в жизни ребёнка. Основным условием правильного воспитания ребёнка младшего дошкольного воз-

раста является обеспечение достаточного разнообразия внешних воздействий, организация зрительного и слухового мира, в котором существует младенец (Л. А. Венгер, Ш. А. Абдуллаева, Э. Г. Пилюгина, Н. П. Сакулина и др.). Для выполнения этого условия необходимо: соответствующее оборудование помещения и особенно окружающего ребёнка пространства, постоянное общение взрослого с ребёнком, систематическое проведение специальных занятий [2, с. 283].

Большое значение в уточнении, закреплении и систематизации цветовосприятия имеют дидактические игры. Дидактические игры по этапам формирования восприятия цвета детьми младшего дошкольного возраста делятся на следующие виды [3].

1. Игры на накопление сенсорного опыта, развитие предметно-манипулятивной деятельности: «Стрелка, стрелка, покружись». Цель этой игры — упражнять детей в умении сопоставлять цвет игрового поля и выбранной игрушки, развивать зрительное и цветовое восприятие. В ходе игры в центре стола на игровом поле, внутри которого расположены четыре сектора (красного, синего, жёлтого и зелёного цвета), педагог крутит стрелку и говорит слова: «Стрелка, стрелка, покружись! Всем цветам ты покажись. И какой тебе милей, укажи нам поскорей! Стоп!». Детям необходимо подобрать и разместить игрушки такого же цвета, как и цвет выпавшего по стрелке сектора.

Цель игр «Разноцветные мешочки», «Магазин “Светофор”» также направлена на упражнение детей в умении сопоставлять цвета, активизировать в речи названия овощей и основных цветов (красный помидор, зелёный огурец, синяя слива, жёлтый банан и др.).

2. Игры на нахождение идентичного предмета по цвету: «Спрячь мышку», «Найди пару», «Парные картинки», «Жучки и листочки», «Цветные краски», «Разноцветные рыбки».

3. Игры на соотнесение цвета предмета с эталонами цвета: «Подбери заплатку», «Весёлый транспорт».

4. Игры на выбор предмета по цвету по словесной инструкции взрослого: «Подбери дом для собачки», «Рассели зайчиков в домики», «Цветное лото».

5. Игры на обобщение и классификацию предметов по признаку цвета: «Разложи по цвету», «Что лишнее?», «Разложи по образцу», «Расставь посуду по цвету», «Чайная пара», «Чего не стало?», «Разрезные картинки», «Сложи картинку», «Продолжи ряд».

Многих родителей беспокоит, что их ребёнок в 3 года не запоминает цвета. Доказано, что способность ориентироваться и правильно называть цвета у ребёнка формулируется до 5 лет. В формировании умения различать цвета ребёнок учится сначала отделять нужный ему цвет от другого цвета, затем оттенки одного цвета группирует, только потом учится называть цвета. Для эффективности формирования цветовосприятия у детей младшего дошкольного возраста можно консультировать родителей по данной проблематике. Примером такой тематической консультации может стать консультация для родителей: «Учить цвета легко и весело».

Можно выделить рекомендации для родителей и воспитателей, как изучать цвета: показывать детям те вещи, которые им особенно нравятся, и называть их цвет; сравнивать предметы: например, наша машина зелёная, как травка (листик); обязательно объяснять ребёнку, что один и тот же предмет бывает разного цвета: яблоко бывает зелёное (покажите), а может быть и красным (как ягодка) и жёлтым (как солнышко).

Затем нужно побуждать ребёнка к действию, используя поручения: принеси красную тарелочку, дай маме жёлтое полотенце. Можно самостоятельно смастерить конфеты из цветной бумаги (красного, синего, зелёного и жёлтого цветов) и предложить ребёнку положить их в вазочку, разложить их по коробочкам такого же цвета: красная конфета — в красную коробочку и т. д. Можно воспользоваться пуговицами или яркими бусинами. В одну коробку предложите ребёнку сложить, к примеру, крупные синие пуговицы, а в другую — мелкие синие. Если есть пуговицы разных оттенков одного цвета, то можно попросить малыша выложить их в ряд от самой светлой до самой темной. Можно эти упражнения проделать с прищепками: прикрепить зелёную прищепку к зелёной коробочке и т. д. Так вы задействуете мышление и мелкую моторику пальцев рук.

Для различения и закрепления эталона цвета можно рисовать вместе со своим ребёнком. Можно взять трафарет или раскраску и дать ребёнку задание: закрась мяч синим цветом, солнышко — жёлтым.

В течение дня важно обращать внимание ребёнка только на один цвет. Так, один день учим синий цвет, другой — зелёный, третий — красный и т. д. При этом подбираем предметы одного цвета. Важно не заставлять ребёнка выполнять упражнения. Вызывать интерес к такого рода упражнениям можно с помощью песен, стихов, игр. Начиная учить цвета, сначала нужно акцентировать внимание ребенка на четырёх основных цветах — красном, синем, жёлтом и зелёном. После того, как ребёнок запомнит основные цвета, вводим новые цвета постепенно, добавляя по одному цвету, пока ребёнок не воспримет и его (одновременно не стоит добавлять похожие оттенки). Нужно проводить аналогии — синяя машина, синее небо, синяя тарелка, чтобы малыш не связывал цвет только с одним предметом. Не стоит постоянно просить ребёнка указать на тот или иной цвет, лучше предложить ребёнку принести вам игрушку определённого цвета, тогда вы и поймете, знает ли ребёнок тот или иной цвет; не давайте ребенку рисовать ручкой — она рисует тонко и ярко, не требуется сильно нажимать, чтоб появилась линия, а именно этот нажим и тренирует руку; до 3 лет ребёнку не рекомендуется давать рисовать фломастерами.

Изучение цвета всегда начинаем с красного, а затем знакомим с жёлтым, зелёным, синим — это основные цвета, которые ребёнок должен усвоить. Затем можно добавлять дополнительные цвета — оранжевый, фиолетовый, чёрный, белый, а потом и оттеночные — голубой, розовый и т. д.

Как можно больше нужно рисовать. Пусть ребёнок рисует сам, но если он не любит или не умеет, рисуйте вместе с ним. Занятия рисованием формируют у ребёнка чувство ритма, цветовосприятие, а также развивают мелкую моторику пальцев. Используйте методику ненавязчивого обучения. На прогулке, во время обеда или игры обязательно обращайтесь внимание на разные предметы и указывайте названия их цветов. Когда ребёнок запомнит, можно будет просить принести синий мяч или зелёный мелок. Рассматривая цветущую клумбу, называйте цвет каждого цветка. Если детская одежда имеет яркие цвета, можно проговаривать их названия во время переодевания на прогулку.

Используйте игрушки. В специализированных магазинах для детей продаётся огромное количество развивающих игрушек, которые помогают запоминать цвета. Самые продуктивные для запоминания цветов — пирамидки из колечек, пазлы и конструкторы.

Используйте любой предлог, чтобы научить ребёнка. Например, в группе на ковре разбросаны игрушки. Скажите ему, что уборку надо начинать с игрушек красного цвета. Ребёнок смотрит в окно: начинайте комментировать, какого цвета машины едут по улице. Читая книжку, объясняйте, что на картинке нарисован цыпленок жёлтого цвета, ёлочка — зелёного цвета и т. п.

Учите в игре находить и различать цвет. На начальном этапе изучения, пока ребёнок еще не может называть цвета, можно предложить ему найти предметы определённого цвета по показанному вами образцу. Важно вначале выбирать предметы одинакового оттенка. Для этого можно воспользоваться кубиками, деталями мозаики или конструктора.

Приведем примеры игр. Игра «Колпак». Сделайте из разноцветного картона колпаки и разложите их перед ребёнком. Взрослый рассказывает стишок: «Еду, еду в гости на лошадке в жёлтой шапке». При этом ребёнок должен выбрать колпак нужного цвета и надеть себе на голову.

«Найди лишний». Среди четырёх шариков три должны быть одного цвета и один — другого. Ребёнку нужно найти шарик, который по цвету отличается от других.

«Весёлые бусы». Сделайте из цветной бумаги или картона круги разного цвета. Подготовьте шаблон бус и предложите малышу сложить свои бусы по предложенному вами образцу.

«Разложи шары правильно». Взрослый высыпает на пол разноцветные шары и ставит несколько коробок. В каждую из коробок кладётся шарик определённого цвета. Ребёнку нужно собрать шарики и сложить их в соответствующие коробки.

**Заключение.** Необходимыми условиями формирования цветовосприятия у детей младшего дошкольного возраста является использование дидактического материала и дидактических игр, а также комплексный и системный характер взаимодействия с детьми в повседневных упражнениях и играх.

Организация дидактических игры по цветовосприятию способствует: формированию у детей младшего дошкольного возраста цветовосприятия основных цветов предметов и объектов природы; развитию умения обследовать предметы, выделять и называть их по признаку цвета; развитию умения соотносить и группировать однородные и разнородные предметы по цвету; развитию умения сравнивать предметы и устанавливать тождество по одному из сенсорных признаков (цвет); развитию зрительных функций: цветоощущение, поле зрения, острота зрения.

#### Список цитируемых источников

1. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2019. — 467 с.
2. Гнайкова, Н. В. Формирование у детей дошкольного возраста цветовосприятия и цветоразличения в условиях ДОУ / Н. В. Гнайкова // Молодой учёный. — 2017. — № 11 (145). — 148 с.
3. Губанова, Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Для занятий с детьми 3—4 лет : пособие для педагогов учреждений дошкол. образования / Н. Ф. Губанова. — Минск : Мозаика-Синтез, 2016. — 128 с.

УДК 373.2

**Король Елена Ивановна**

*Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребенка № 2 г. Лиды»,  
г. Лиды, Республика Беларусь, lena.koroliok@mail.ru*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О КОЛИЧЕСТВЕ И СЧЁТЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ АКТИВИЗИРУЮЩЕГО ОБЩЕНИЯ**

В статье рассмотрены аспекты формирования представлений о количестве и счёте у детей дошкольного возраста в процессе активизирующего общения. Приведены примеры художественных произведений с математическим содержанием, способствующие решению всех задач раздела «Количество и счёт» образовательной области «Элементарные математические представления».

**Ключевые слова:** формирование элементарных математических представлений; количество; счёт; ситуации активизирующего общения.