

#### Список цитируемых источников

1. Илларионова, Ю. Г. Учите детей отгадывать загадки / Ю. Г. Илларионова. — М. : Просвещение, 1985. — 160 с.
2. Сомкова, О. Н. Формирование творческих умений у детей 5—6 лет в процессе освоения художественных речевых образов (загадок) : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01. / О. Н. Сомкова. — Ленинград, 1987. — 18 с.

УДК 374.0

Е. А. Кожуро

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи

### ФОРМИРОВАНИЕ СТРУКТУРЫ СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА МЕТОДОМ МОДЕЛИРОВАНИЯ

**Введение.** Основным источником развития речи ребенка раннего и дошкольного возраста является речь взрослого, которая выступает образцом для подражания. Однако в современных условиях следует признать, что в обыденном общении речь многих взрослых, в том числе молодых родителей, перестает соответствовать литературным нормам. Зачастую она засоряется неологизмами, жаргонизмами, содержит в себе множество лексических, логических и грамматических ошибок. Поэтому возрастает роль учреждения дошкольного образования в формировании у детей культуры речевого общения. В частности, актуальным является изучение вопросов формирования у детей дошкольного возраста синтаксического строя речи в процессе пересказа литературных произведений как недостаточно изученного в научной литературе.

**Основная часть.** Согласно мнению одного из известнейших лингвистов российской науки А. А. Шахматова, синтаксисом называется та часть грамматики, которая рассматривает способы обнаружения мышления в слове, в совокупности внешних знаков, воспроизводимых органами речи и воспринимаемых слухом [1 с. 25]. В содержание синтаксиса входят понятия «словосочетание», «предложение» (А. А. Шахматов), «члены предложения», «виды предложения» (В. В. Виноградова). К тенденциям современной синтаксической системы относятся также словесная сжатость синтаксических единиц, резкое сокращение длины предложений-высказываний, а также размытие четких границ предложения за счет присоединения к нему других конструкций и отчленения некоторых компонентов самого предложения [2, с. 236].

Синтаксический строй речи дошкольников формируется не сразу, проходя путь от использования голофраз и заканчивая использованием сложных предложений с большим количеством второстепенных членов. Согласно точке зрения А. Г. Арушановой, важным средством формирования синтаксического строя речи является специально организованное обучение в ходе занятий [3], на которых используются языковые игры и упражнения, активными приемами обучения являются образец, объяснение, повторение, сравнение, а также исправление и подсказывание.

На наш взгляд, действенным методом формирования синтаксического строя речи является моделирование. Это один из основных методов познания, который заключается в том, что ввиду сложности реальных систем и процессов исследуются их упрощенные копии, схемы, образы, заменители или аналоги, которые называются моделями. В нашем исследовании использовались те методики моделирования, которые могут стать наиболее эффективными в работе по формированию у старших дошкольников структуры сложного предложения: это мнемотехники (Е. С. Шилова) и пиктограммы (В. К. Воробьева, Т. А. Ткаченко, Т. В. Большева).

Работа по формированию у старших дошкольников структуры сложного предложения посредством метода моделирования начиналась с простого замещения слов, обозначающих предметы, символами и знаками: мнемоквадраты, обозначающие одно слово или словосочетание.

На первом этапе было проведено занятие по теме «Насекомые», в котором перед нами стояла задача формировать умения детей составлять простые и сложные предложения, используя мнемоквадраты. Эта задача реализовывалась в основной части занятия, после непродолжительной беседы о насекомых. Детям предлагалось самостоятельно «зашифровать» название насекомого в мнемоквадрат, нарисовав его схематически на листке бумаги. Эти мнемоквадраты использовались в двух дидактических играх. Первая из них была направлена на составление простых и сложных предложений с предлогами. Эта игра предлагала детям «найти» их насекомое и рассказать, где оно находилось раньше, где находится теперь. Данная игра вызвала у детей определенные трудности: для составления сложного предложения требовалась помощь воспитателя. Однако некоторых успехов мы все же достигли: опираясь на схематическое изображение своего насекомого, дети не теряли нить высказывания, они четко помнили, что речь должна идти именно об этом насекомом. Особенно ценно это было для детей, которые неактивны на занятиях и предпочитают молчать. Рассказать о «своем» насекомом захотелось практически всем детям этой группы.

Вторая игра подразумевала под собой составление рассказа-описания по мнемоквадратам. Эта игра была более ориентирована на активного ребенка с хорошей речью, потому проводилась «по желанию». Однако именно посредством этой игры был показан образец дальнейших действий. В этой игре был широко использован метод поощрения, что побуждало также и менее активных детей к попыткам составления простых и сложных предложений для описания своего насекомого.

Вторым этапом нашего экспериментального исследования стала организация знакомства детей с мнемодорожками (квадрат из трех картинок, по которым можно составить небольшое предложение). Нами было проведено занятие по развитию речи с использованием мнемодорожек по теме «Игрушки». Основной задачей было закрепление навыка составления сложного предложения посредством описания игрушки с опорой на мнемодорожки. Для активизации внимания, мышления и словаря детей на этом этапе первоначально проводилась игра «Микрофон», в которой детям было предложено вспомнить внешние признаки друг друга, а также закрепить в своем словаре имена прилагательные и глаголы, которыми можно усложнять предложения в речи. Игра «Найди игрушку» ориентировала детей уже не на описание предмета, а на описание местности, задавая речевые приемы для дальнейшей самостоятельной речевой деятельности. Завершающим этапом занятия стало составление сложных описательных предложений по уже знакомым детям схемам. Хотелось бы отметить, что после знакомства с мнемоквадратами этот этап для детей не составил труда.

На завершающем этапе мы последовательно размещали в схемах все конкретные элементы высказывания (силуэтные изображения, где каждое звено высказываемого должно вовремя смениться следующим). Именно этот процесс и являлся совместным с детьми созданием и использованием мнемотаблиц. На этом этапе исследования с детьми проводилось занятие по развитию речи с использованием мнемотаблиц на тему «Мебель». Основной задачей этого этапа стало не только формирование умений составлять сложные предложения посредством метода моделирования, но также и направленность на согласование частей речи в сложных предложениях между собой. Для этого детям было предложено несколько заданий на согласование относительных прилагательных («Закончи предложение»). Это задание детям далось относительно легко, что нельзя сказать о следующем задании — составлении описания мебели с «прорисовыванием». Здесь каждому ребенку требовалось подсказать или напомнить, что рисовать в той или иной ячейке мнемотаблицы. Положительной стороной данного приема стало проявление самостоятельности: прорисовав тот или иной признак или целую связку признаков, дети уже не забывали их при описании, даже если приходилось составлять несколько сложных предложений подряд. Они имели перед глазами своеобразную «схему» предложений, и для активизации речи и мышления необходимо было минимальное воздействие со стороны педагога. Логическим завершением данного занятия стало составление двух-трех предложений по теме «Мебель» (как сложных, так и простых) детьми самостоятельно, что далось им достаточно просто.

Помимо трех основных занятий нами также был использован ряд дидактических игр для развития и закрепления умений работать с моделями. Это игры «Составь пару», где было необходимо соединить стрелкой пиктограмму, изображающую предмет, с пиктограммой, обозначающей среду обитания: машину с дорогой, самолет с облаком или предмет и его условное обозначение; «Исправь ошибку» — выбрать те модели, которые подходят к одной тематической группе; «Какое слово получится?» — по двум моделям составить одно слово; «Нарисуй карту» и «В поисках клада» — развитие ориентировки в системе условных обозначений. Параллельно с этой работой проводились также речевые, дидактические и настольно-печатные игры, которые учили детей группировать, выделять составляющие детали предметов, а также классифицировать их. Также широко использовалось чтение художественной литературы, проведение наблюдений на прогулках, целевых экскурсиях, организация театральных и сюжетных игр.

По результатам проведенного эксперимента уровень сформированности навыков построения различных типов сложных предложений у детей контрольной и экспериментальной группы изменился. В контрольной группе для большинства дошкольников характерен средний уровень развития навыков построения различных типов сложных предложений, составивший 45 % — 9 детей (было 7 детей). Меньшее количество детей показали низкий уровень развития навыков построения различных типов сложных предложений. Всего 8 детей (было 10), а это 40 %, справились с поставленной задачей на этом уровне, оставшиеся 15 % детей — 3 человека (было также 3 ребенка) — продемонстрировали высокие показатели в области навыков построения различных типов сложных предложений.

Анализ речевых умений детей в области развития структуры сложного предложения свидетельствует о том, что показатели уровня развития навыков построения различных типов сложных предложений в этой группе существенно не изменились. И хотя в этой группе стал незначительно преобладать средний уровень сформированности навыков построения различных типов сложных предложений, однако низкий показатель практически не изменен, а высокого уровня все так же достигли только 15 % детей. Как было установлено, дети этой группы используют простые предложения, затрудняются в выполнении задания на построение сложных предложений. Особенно тяжело детям этой группы далось задание построить сложноподчиненное предложение. При выполнении задания о продолжении начала предложения, дети отвечали односложно, не могли составить полноценную подчиненную часть предложения.

В экспериментальной группе обнаружили следующие результаты. Для большинства дошкольников характерен средний уровень развития навыков построения различных типов сложных предложений, составивший 45 % — 9 детей (было 6 детей). Меньшее количество детей показали низкий уровень развития навыков построения различных типов сложных предложений. Всего 5 детей (было 11 детей), а это 25 %, справились с поставленной задачей на этом уровне, оставшиеся 30 % детей — 6 человек (было 3 ребенка) — продемонстрировали высокие показатели в области навыков построения различных типов сложных предложений.

Как мы можем увидеть, анализируя количественные показатели, дети экспериментальной группы продемонстрировали качественно иные показатели. Хотя у детей этой группы также преобладает средний уровень развития навыков построения различных типов сложных предложений, но низкий уровень существенно снижен, а высокий — увеличился. Так, если на первом этапе исследования количество детей с высоким уровнем составляло 3 человека (15 %), то к третьему этапу данная подгруппа увеличилась до 6 детей (30 %), т. е. наблюдается увеличение подгруппы детей с высоким уровнем развития на 15 %. Стало больше детей со средним уровнем: если на первом этапе их количество составляло 6 человек (30 %), то на третьем этапе составило уже 9 человек (45 %), т. е. произошел рост на 15 %. Одновременно произошло уменьшение количества детей с низким уровнем развития: с 11 человек (55 %) на первом уровне до 5 человек (25 %) на контрольном этапе.

**Заключение.** Как было установлено, дети этой группы не затруднялись в построении сложных предложений как с опорой на наглядность, так и без нее. Достаточно просто детям этой группы далось задание на построение сложноподчиненного предложения. Также при выполнении задания о продолжении начала предложения дети отвечали развернуто, легко могли составить полноценную подчиненную часть предложения. Можно сделать вывод, что изменения в динамике развития навыков построения различных типов сложных предложений у детей старшего дошкольного возраста есть и в контрольной, и в экспериментальной группах, но наиболее отличительными эти изменения стали у детей экспериментальной группы. Это свидетельствует о том, что формирование у детей старшего дошкольного возраста структуры сложного предложения будет более успешным при использовании метода моделирования.

#### Список цитируемых источников

1. Шахматов, А. А. Синтаксис русского языка / А. А. Шахматов // Современный русский язык : хрестоматия : в 3 ч. / сост.: Е. Е. Долбик, В. Л. Леонович, Л. Р. Супрун-Белевич. — Минск : БГУ, 2010. — Ч. 3 : Синтаксис. — С. 25—40.
2. Валгина, Н. С. Активные процессы в современном русском языке / Н. С. Валгина // Современный русский язык : хрестоматия : в 3 ч. / сост. Е. Е. Долбик, В. Л. Леонович, Л. Р. Супрун-Белевич. — Минск : БГУ, 2010. — Ч. 3 : Синтаксис. — С. 234—291.
3. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей : кн. для воспитателей дет. сада / А. Г. Арушанова. — М. : Мозаика-Синтез, 1999. — С. 272.

УДК 316.356.2

Е. С. Котковец

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи

## ОСОБЕННОСТИ СЕМЕЙНЫХ РОЛЕЙ В СОВРЕМЕННОЙ СЕМЬЕ

**Введение.** Семейная жизнь изначально строится на распределении обязанностей, и чрезвычайно важно решить вопрос об оптимальном разделении их между супругами. Современная семья не всегда следует традиционным правилам и нормам, и практика в каждой паре всегда индивидуальна. Здесь имеет значение, какие образцы семейного уклада, распределения обязанностей вынесли супруги из родительского дома, что они наблюдают в знакомых семьях. Нередко выработка собственного семейного уклада и распределения семейных обязанностей становится долгим и сложным процессом. Вместе с тем только от самих супругов зависит согласованность представлений о функционально-ролевом назначении и обязанностях каждого из них. При этом не лишним для них будет знание того, какие классификации семейных ролей предлагаются отечественными и зарубежными специалистами в области психологии семьи и семейных отношений.

Данной проблеме уделяется большое внимание на протяжении длительного времени, поскольку от данного фактора зависит личностное, психологическое, физическое здоровье не только самих супругов, но и всей семьи в целом. Другой аспект данной проблемы связан с тем, что все отношения строятся на правильном распределении семейных ролей. Роль (в социальной психологии) (франц. *role*) — социальная функция личности; соответствующий принятым нормам способ поведения людей в зависимости от их статуса или позиции в обществе, в системе межличностных отношений [1, с. 172].

**Основная часть.** Понятие роли ввел в социальную психологию Д. Мид. Индивидуальное исполнение человеком роли имеет определенную «личностную окраску», зависящую, прежде всего, от его знаний