

А. А. Ревягина

Бюджетное учреждение высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
«Сургутский государственный педагогический университет», Сургут, Российская ФедерацияНаучный руководитель  
А. Р. Филиппова

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОЦЕНКИ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Введение.** Своевременное становление и развитие речи детей дошкольного возраста является важнейшим условием для полноценного их личностного, всестороннего развития. Связность, логичность, композиционная целостность речи, её содержательность и богатство обеспечивают полноценную социализацию ребёнка в обществе, позволяют успешно познавать окружающую действительность. Учёные отмечают зависимость успешности обучения в школе от уровня развития связной монологической речи. Восприятие и воспроизведение текстовых учебных материалов, умение давать развёрнутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения, успешность овладения письменной формой речи — все эти и другие учебные действия требуют достаточного уровня развития связной монологической речи. Считаем дошкольный период детства самым благоприятным периодом для овладения соответствующими речевыми умениями и только комплексное воздействие на ребенка может дать успешную динамику его речевого развития.

В современных нормативных документах, регламентирующих деятельность дошкольных образовательных организаций, обозначены ключевые задачи речевого развития дошкольников. В Федеральной образовательной программе дошкольного образования в области «Речевое развитие» одной из задач является «совершенствование диалогической и монологической форм речи» [1]. В Примерной основной образовательной программе дошкольного образования также важнейшей задачей образовательной деятельности является «формирование основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон развития речи» [2].

Учёными описаны особенности развития связной монологической речи детей (А. М. Бородич, Л. В. Ворошнина, В. В. Гербова, Э. П. Короткова, О. С. Ушакова, Л. Г. Шадрин и др.), методика обучения разным типам текстов с опорой на разные источники высказываний. Авторами определены цели и задачи развития связной монологической речи, методические принципы, создана система обучающих занятий различным видам связных высказываний, рассмотрены специфические условия овладения детьми связной речью. Положения исследований учёных легли в основу нашей опытно-исследовательской части работы, одной из задач которой являлось — выявление исходного уровня развития связной монологической речи современных детей старшего дошкольного возраста.

**Основная часть.** Опытно-исследовательская работа проводилась на базе МБДОУ № 9 «Метелица» города Сургут. В исследовании приняло участие 20 детей старшего дошкольного возраста.

На основе исследований О. С. Ушаковой [3, с. 145] нами были определены показатели развития связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста: содержательность высказывания; композиция высказывания; грамматическая правильность построения простых и сложных предложений; разнообразные способы связей между предложениями, использование способов формально-сочинительной связи (через союзы *а, и*, наречие *потом*); разнообразие лексических средств; звуковое оформление высказывания (плавность, интонационная выразительность, изложение в умеренном темпе).

Отметим, что связное монологическое высказывание предполагает умение детей составлять рассказы разных типов: описание, повествование, творческий рассказ.

Оценка уровней развития связной монологической речи осуществлялась по трём уровням: высокий, средний, низкий. Представим полученные результаты по каждому предложенному заданию.

Задание № 1. «Опиши картинку» (О. С. Ушакова) [3]. Цель: изучить уровень сформированности умений ребенка составлять описательный рассказ.

Результаты анализа диагностического задания показали, что у 60 % детей содержательность, композиция высказывания, умение соблюдать структуру описательного рассказа находятся на низком уровне. Дошкольники (70 %) испытывают значительные трудности в умении грамматически правильно выстраивать предложения в описательном тексте, умении связывать предложения разнообразными способами.

Результаты анализа показали, что дошкольники испытывают трудности в умении активно включать в высказывание образные слова и выражения (таблица 1).

Приведем пример детского высказывания. Степан Н. «Ёж. Он колючий. На спине он носит яблоки и грибы. К зиме готовит. Он в лесу живёт». Анализируя данное высказывание, следует отметить, что ребёнок частично соблюдает структуру описательного рассказа, при этом предложения построены грамматически верно, с правильным согласованием слов в словосочетаниях и предложениях. В речи ребёнка присутствуют различные части речи, что говорит об употреблении разнообразных лексических средств. Рассказ носит неразвернутый характер, что на наш взгляд, свидетельствует о небогатом словарном запасе ребёнка.

Т а б л и ц а 1 — Результаты оценки сформированности умения составлять описательный рассказ

Показатели	Уровни					
	Низкий		Средний		Высокий	
	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%
Содержательность высказывания	12	60	6	30	2	10
Композиция высказывания	12	60	8	40	0	0
Построение предложений	12	60	8	40	0	0
Связь предложений	14	70	5	25	1	5
Лексические средства	10	40	7	35	3	15
Звуковое оформление высказывания	8	40	8	40	4	20

Задание № 2. «Рассказ по серии картинок» (О. С. Ушакова) [3]. Цель: изучить уровень сформированности умений ребенка составлять повествовательный рассказ по предложенной серии картинок.

Результаты диагностического задания показали, что старшие дошкольники испытывают значительные трудности в составлении рассказов повествовательного характера. Результаты, представленные в таблице 2, свидетельствуют о необходимости работы педагога над всеми показателями развития повествовательной речи детей. У 55 % детей «содержательность высказывания» находится на низком уровне т.к. дошкольники затрудняются отбирать интересный для слушателя речевой материал и представить его в логической последовательности.

Т а б л и ц а 2 — Результаты оценки сформированности умения составлять повествовательный рассказ

Показатели	Уровни					
	Низкий		Средний		Высокий	
	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%
Содержательность высказывания	11	55	5	25	4	20
Композиция высказывания	10	50	6	30	4	20
Построение предложений	10	50	6	30	4	20
Связь предложений	10	50	9	45	1	5
Лексические средства	10	50	7	35	3	15
Звуковое оформление высказывания	6	30	12	60	2	10

Приведём примеры детских высказываний. Арсен К. «Ёжик нёс себе яблоку. Ёжик залез по дереву. Ёжик смотрит яблоку, хочет поймать. А ёжик хочет себе положить яблоку на спине». В данном высказывании явное нарушение в согласовании слов в предложении и словоупотреблении. Рассказ состоит из перечисления признаков-действий, изображенных на картинках, при этом используются однотипные конструкции. Просматривается неумение связывать между собой предложения. Звуковое оформление высказывания ребёнка было прерывистым, присутствовали значительные заминки и паузы.

Есения К. «Ёжик нашёл яблоки. Он захотел залезть на дерево, чтобы сорвать ещё яблок. Она залез на него, после чего заметил, что яблоки уже были внизу, лежали на земле под деревом. Ёжик аккуратно спустился с дерева, взял яблоки, положил их себе на иголки, на спину, и понес их к себе домой для своих маленьких ежат». Анализируя данное высказывание, следует отметить его содержательность, самостоятельно придуманный интересный сюжет; соблюдение композиции высказывания (начало, середина и конец); грамматически правильно построенные простые и сложные предложения, правильное согласование слов в словосочетаниях и предложениях. Ребёнок использует разнообразные способы связей в предложении, как сочинительные, так и подчинительные союзы. Стоит отметить плавность, интонационную выразительность речи, умеренный темп изложения текста.

Задание № 3. «Составь рассказ (сказку)» (О. С. Ушакова) [3]. Цель: изучить уровень сформированности умений ребёнка составлять рассказ (сказку) на самостоятельно выбранную тему (таблица 3).

Т а б л и ц а 3 — Результаты оценки сформированности умения составлять рассказ (сказку)

Показатели	Уровни					
	Низкий		Средний		Высокий	
	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%
Содержательность высказывания	10	50	6	30	4	20
Композиция высказывания	11	55	7	35	2	10

Показатели	Уровни					
	Низкий		Средний		Высокий	
	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%
Построение предложений	11	55	7	35	2	10
Связь предложений	11	55	9	45	0	0
Лексические средства	12	60	6	30	2	10
Звуковое оформление высказывания	7	35	10	50	3	15

Результаты диагностического задания показали, что 55 % детей достигли низкого уровня развития связной монологической речи, 30 % детей показали средний уровень и 15 % — высокий.

Приведём примеры детских высказываний.

Тема рассказа «Ёжик с яблоками». Игорь В. «Ёжик увидел яблоко и хотел его съесть. Он побежал, и взял..., потащил к себе в домик. Потом пришёл обратно и ещё одно яблочко поймал и опять потащил к себе в норку. И потом пришёл волк, и ёжик его заметил, и волк съел яблоко и побежал за ёжиком. Ёжик спрятался в свою норку, волк его нашёл, и ёжик покотился от него, и убежал». На наш взгляд, в данном высказывании ребёнок соблюдает трёхчастную структуру рассказа. При построении высказывания использует одни и те же способы связи предложений. Кроме того, стоит отметить грамматическую правильность построения простых и сложных предложений, правильное согласование слов в словосочетаниях и предложениях, применение формально-сочинительной связи.

Тема рассказа «Людоед нашел себе друга». Есения К. «Жил был людоед. Ему было очень скучно, он хотел поиграть с кем-нибудь, но он был очень страшный и поэтому его все боялись, а когда он хотел с кем-нибудь подружиться все от него убегали с криками. Но как-то раз людоед увидел маленького зайчика, который сидел на пенёчке и плакал. Он подошел к нему, погладил зайку. Зайчик огляделся, посмотрел наверх, и от неожиданности вскрикнул. Потом людоед рассказал зайчику свою историю, что с ним никто не дружит, а зайка рассказал почему он плакал. Они подружились и пошли вместе играть». Анализируя данную сказку, следует отметить, что ребёнок опирался на самостоятельно придуманный интересный сказочный сюжет. В высказывании присутствует чёткое соблюдение композиции, грамматически правильно построенные простые и сложные предложения, правильное согласование слов в словосочетаниях и предложениях, присутствие формально-сочинительных способов связи предложений. Стоит отметить использование разнообразных лексических средств и оборотов речи. Звуковое оформление высказывания соответствует необходимым требованиям — плавность, интонационная выразительность, изложение в умеренном темпе.

Стоит отметить, что некоторые дети, в ходе выполнения задания, не давали названия своим сказкам, либо предложенное им название не соответствовало содержанию сказки. Также были дети, которые не смогли самостоятельно придумать собственную сказку (рассказ) и пересказывали содержание знакомых.

Проанализировав результаты диагностических заданий, мы пришли к выводу, что 15 % детей группы старшего дошкольного имеют высокий уровень развития связной монологической речи. Это дети, овладели необходимыми речевыми умениями, необходимыми для составления описательных и повествовательных рассказов. Они не повторяли рассказы других детей, а составляли собственные логичные, связные высказывания, с чёткой структурой и композицией. Речь данных детей соответствует грамматическим правилам и нормам русского языка, достаточно выразительна и содержательна.

У 50 % детей выявлен средний уровень развития связной монологической речи. Эти дети составляют связное, развернутое высказывание, но наблюдаются недочёты в её грамматическом оформлении. Они соблюдают сюжетную линию, смысловые и синтаксические связи между фрагментами высказывания. Но, таким детям нужна помощь со стороны педагога по обогащению их словаря соответствующей лексикой, помогающей составить интересный, композиционно выстроенный текст. Дошкольники умеют составлять высказывание в нужном для слушателя темпе и ритме. Имеют хороший словарный запас.

Низкий уровень развития связной монологической речи показали 35 % детей. Данная группа детей затруднялась в определении темы высказывания, в отборе соответствующего речевого материала, в установлении связей между частями текста. Они пропускали структурные компоненты рассказов, имеют бедный словарный запас. Речь невыразительна, с обилием грамматических ошибок. Зачастую, дети плохо владеют русским языком и нуждаются в индивидуальной работе.

**Заключение.** Резюмируя результаты проведенного исследования, мы пришли к выводу, что выявлен недостаточный уровень развития связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста. При проведении исследования у большинства дошкольников были выявлены следующие проблемы: не соблюдение композиции высказывания, при построении предложений использование однотипных конструкций, неумение связывать предложение или использование только формально-сочинительной связи, однообразие лексики, монотонное и прерывистое изложение. В ходе исследования было выявлено, что дошкольники

допускают ошибки при составлении монологических высказываний разных типов, что говорит о несформированности соответствующих речевых умений, обеспечивающих плавный переход к овладению ими в будущем письменной формы речи. Полученные результаты свидетельствуют о необходимости целенаправленной, комплексной работы педагогов по развитию и совершенствованию связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста.

#### Список цитируемых источников

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ № 1028 от 25.11.2022 г.) / Информационно правовой портал ГРАНАТ.РУ. — URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> (дата обращения 28.09.2024).
2. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования № 2/15 (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20.05.2015 г./ / Информационно правовой портал ГРАНАТ.РУ. — URL: <https://base.garant.ru/73938117/> (дата обращения 28.09.2024).
3. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста : учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. — М. : ВЛАДОС, 2004. — 288 с.

УДК 373

С. В. Решко

Учреждение образования «Барановский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь

Научный руководитель  
Н. Ф. Захарченя

### ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Введение.** Проблема формирования конструктивной деятельности детей дошкольного возраста не нова и исследована многими известными педагогами и психологами, такими как Л. А. Венгер, В. С. Мухина, Н. Н. Поддьяков, Г. А. Урунтаева, В. Г. Нечаева, З. В. Лиштван, А. Н. Давидчук, Л. А. Парамонова и др.

Понятие «конструирование» описывает процесс создания модели или объекта путём объединения, организации и соединения различных элементов. Конструирование является продуктивной формой деятельности, поскольку в результате возникает конечный продукт — объект, предмет или вещь.

По мнению Е. А. Коротковой, детское конструирование включает в себя создание разнообразных моделей из материалов, таких как строительные блоки, детали конструкторов, бумага, картон, а также природные материалы (ветки, шишки, камешки, перья, ракушки, мох и т. п.) и различные бросовые предметы (картонные коробки, пластмассовые или резиновые изделия, старые металлические вещи и т. п.) [1].

**Основная часть.** Согласно Л. С. Выготскому, конструирование представляет собой особую форму деятельности детей дошкольного возраста, которая вызывает интерес из-за желания применять практические навыки работы с предметами, достигать конкретных результатов и ощущать удовлетворение от утверждения себя как творческой личности перед окружающими [2].

По мнению Л. А. Парамоновой, существуют два типа конструирования: техническое, где дети воссоздают реальные объекты, и художественное, где они выражают свои эмоции и отношение к созиданию через создание различных образов из различных материалов [3].

Конструирование относят к продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, которая учитывает их интересы и потребности. Для этого можно использовать различные источники замысла, такие как окружающий мир, социальные явления, литературу и разнообразные игры. [4].

Конструирование помогает развивать у детей мелкую моторику, координацию движений, пространственное мышление и логическое мышление. Дети учатся работать в команде, сотрудничать, обсуждать свои идеи и предложения, что важно для развития их социальных навыков. В процессе конструирования дети могут творчески выражать свои идеи и фантазии, строить различные модели и конструкции, познавать мир через практическое творчество. Они могут самостоятельно выбирать материалы и инструменты для работы, экспериментировать, искать нестандартные решения задач. Конструирование эффективно способствует подготовке детей к учебной деятельности в школе.

А. В. Белошистая, исследуя конструирование как процесс создания моделей объектов, понятий и отношений, считает, что основная цель обучения конструированию — «научить детей основным методам моделирования на простом уровне, соответствующем уровню наглядно-действенного мышления детей 3—5 лет и образного мышления детей 6—10 лет» [1, с. 83].

Важным аспектом при конструировании является аналитико-синтетическая деятельность, которая помогает определить структуру объекта и его частей, а также учитывать их логическое взаимодействие. Следует