

3. Уваров, А. Ю. Цифровая трансформация и сценарии развития общего образования / А. Ю. Уваров; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. — М. : НИУ ВШЭ, 2020. — 108 с.
4. Андреев, А. А. Дистанционное обучение: сущность, технология, организация / А. А. Андреев, В. И. Солдаткин. — М. : МЭСИ, 1999.
5. Полат, Е. С. Теория и практика дистанционного обучения / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. — М. : Академия, 2004. — 416 с.

УДК 376: 316.42

П. В. Герасименя, П. В. Шестак

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь

ИЗ ОПЫТА РЕАЛИЗАЦИИ СТУДЕНТАМИ ВОЛОНТЁРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ИНКЛЮЗИВНОЙ СРЕДЕ

Введение. В настоящее время в образовании происходят значительные изменения, а именно в сфере инклюзии. Современный мир нацелен на создание демократичной школы, где обучаться может каждый. Инклюзивное образование — это закономерный процесс в развитии образования, базирующийся на признании того, что все обучающиеся могут обучаться совместно во всех случаях, когда это является возможным, несмотря ни на какие трудности или различия, существующие между ними [1].

Инклюзивная (включающая) среда подразумевает совместное обучение детей нормотипичных и с различными образовательными потребностями, в группу которых входят дети с особенностями психофизического развития. С каждым годом лиц с такими особенностями становится всё больше [2]. Поэтому Концепция развития инклюзивного образования Республики Беларусь предусматривает внедрение инклюзивной среды в образовательный процесс как можно в большем количестве учебных учреждений.

При подготовке педагогов учреждение образования «Барановичский государственный университет» (БарГУ) даёт возможность погружения в инклюзивную среду. На базе университета организован волонтерский проект, который предусматривает работу с лицами с ограниченными возможностями.

Основная часть. Волонтерская деятельность — это деятельность, совершаемая добровольно на благо общества или отдельных социальных групп, включая традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, официальное предоставление услуг и другие формы гражданского участия, которая осуществляется добровольно без расчёта на денежное вознаграждение [3].

Выделяют следующие векторы волонтерской деятельности:

- социальная защита;
- экология;
- благоустройство;
- профилактика алкогольной и наркотической зависимости, пропаганда здорового образа жизни;
- правозащитная деятельность;
- сохранение исторического и культурного наследия;
- содействие деятельности в сфере физической культуры и массового спорта;
- содействие в сфере образования, науки, культуры, искусства, просвещения, духовному развитию личности [4].

На базе БарГУ студентами специальности «Обслуживающий труд и изобразительное искусство» реализуется волонтерский проект под названием «Дом Света». Проект предусматривает работу в инклюзивной среде, в составе обычных детей и детей с особенностями психофизического развития. Группа является разновозрастной, где присутствуют дети от 5 до 20 лет. В разрезе нашей специальности проект в основном носит художественную направленность и состоит из серии мастер-классов.

Первое, с чего мы начали свою работу — это с изучения проблемы инклюзивного образования, выявления особенностей развития различных категорий детей, а также с изучения приёмов работы с ними. Далее мы перешли к изучению существующих и разработке своих мероприятий, где учитывались бы все возрастные и индивидуальные особенности участников.

На первой встрече с детьми с особенностями психофизического развития, после приветствия мы познакомились в форме игры «Комплимент» Тема мастер-класса была «Трансформер-коробочка» в технике оригами. Для привлечения их внимания, мы просмотрели мультфильм, связанный с темой мастер-класса. Для этого мероприятия нами была подобрана информация о бумаге, которая заинтересовала ребят. После того как дети ответили на несколько загадок, мы перешли к проведению самого мастер-класса по изготовлению коробочки из бумаги. Каждый этап последовательно показывался одним из участников, при этом была визуализация в виде инструкционной карты. Важным моментом было сопровождение каждого ребенка с особенностями волонтером при выполнении задания.

После изготовления всеми детьми с особенностями психофизического развития коробочки была проведена выставка работ. Также была организована рефлексия по всему ходу мероприятия, в которую входило выявление эмоционального состояния всех участников. Результатами рефлексии установлено, что ребятам было интересно и увлекательно на данном мастер-классе, все с позитивным настроением ушли домой, делаясь впечатлениями с родителями. Уже во время этой встречи мы (волонтеры) начали изучение индивидуальных особенностей

и особенностей развития детей, которые к нам пришли на мероприятие, для учёта их в последующей работе и корректировки проводимых мероприятий.

Следующим этапом волонтерской деятельности было проведение для ребят спортивного мероприятия, которое мы назвали «Движение — это жизнь». Оно проводилось в гимнастическом зале университета, где мы организовали различные соревнования и совместные игры, что позволило просто весело провести время. Для каждого участника с особенностями психофизического развития были подобраны упражнения или игры в соответствии с их возможностями: ребёнок-колясочник также смог принять участие в мероприятии.

На следующей нашей встрече был проведён мастер-класс по изготовлению закладок в технике оригами под названием «Волшебные закладки». Ребята снова были рады встретиться и выполнить своими руками полезную вещь. Выполняемая на данном мероприятии деятельность способствовала развитию мелкой моторики рук, а также памяти, усидчивости и внимательности.

Впоследствии, когда ребята немного привыкли к нам и к подобным встречам, им был предложен кулинарный мастер класс «Роспись печенья» на базе лаборатории технологии пищевого производства секции технологии и изобразительного искусства БарГУ. Нами было заранее подготовлено песочное тесто. Само мероприятие мы начали с песен под гитару с простыми движениями, чтобы немного раскрепостить ребят. Аудитория была для ребят новая и больше, чем предыдущая, поэтому они поначалу чувствовали себя немного скованно. Тема нашего мероприятия была «Кусочек счастья», поэтому мы после песен решили спросить у ребят, что же для них счастье? Ответы были очень разные, некоторые смешные, а от некоторых хотелось плакать. После вопросов, мы помыли руки и приступили к изготовлению печенья. Участникам мастер-класса надо было: раскатать тесто, произвести формовку, придавая форму, сделать роспись печенья. Дети внимательно слушали и вместе с нами поэтапно выполняли задание. Затем мы накрыли стол и вместе с родителями провели чаепитие. У всех были только положительные отзывы о кулинарном мастер-классе.

В рамках проекта ко Дню защиты детей мы осуществился выезд в Дом культуры агрогородка Городище, где была проведена работа с детьми из дома-интерната. Там находятся лица с самыми различными тяжёлыми нарушениями и ограничениями. Сначала мы приняли участие в концертной программе, а затем провели «интерактив» в зале дискотеки, где все вместе и играли, и пели, и танцевали.

Также ко Дню защиты детей на базе университета был проведен «Праздник детства», с привлечением в него не только участников нашего проекта, но и студентов других групп университета, а также городских служб. В празднике принимали участие дети с разных школ города, включая детей с особенностями развития. Мероприятие включало следующие этапы: открытие, игру для всех участников по станциям, где они могли проявить свои способности, и в заключении звучала концертная программа.

В новом учебном году, соотносительно с тематикой про осень, мы провели мастер-класс по декорированию изображений деревьев в технике аппликация. Перед самим мастер-классом мы узнали и увидели много нового и интересного про деревья, а также попробовали их нарисовать с закрытыми глазами. Разбившись на команды, мы начали работу по декорированию деревьев различными материалами (нитки, листья, бумага). В конце получился «лес-выставка» с нашими деревьями. Так как у одного участника нашей инклюзивной группы был день рождения, мы вместе с родителями провели чаепитие, где обсудили прошедший мастер-класс, дальнейшее участие ребят в мероприятиях и даже послушали песню в исполнении ребёнка с особенностями развития.

По нашему мнению, для каждого участника проекта, это большой вклад в их профессиональное и педагогическое развитие. Находясь в данном проекте определённое время, мы можем сделать конкретные выводы по методам и приемам работы с детьми с особенностями психофизического развития и, при этом, увидеть результаты данной волонтерской деятельности. Для подтверждения наших выводов мы посчитали целесообразным проведение в данном направлении опроса участников проекта «Дом Света».

Результаты ответов на первый вопрос о целях участия в данном проекте были в основном направлены на повышение компетенции в области инклюзивного образования и работы с детьми с особенностями.

Второй вопрос отражал столкновение с трудностями в реализации проекта. По результатам каждый из нас столкнулся с чем-то новым или сложностями, которые были связаны с недостатком опыта работы с детьми с особенностями психофизического развития.

Заключительный вопрос звучал так: видите ли вы какие-то изменения в участниках проекта? Все ответили, что заметили изменения, которые были как со стороны организаторов, так и детей, которые участвуют в нашем проекте, включая и нормотипичных и детей с особенностями.

В нормотипичных детях мы заметили развитие в сторону толерантных отношений в инклюзивной среде, они больше стали понимать детей с особенностями развития и им помогать. Мы приобрели опыт в работе с такими детьми и стали более информированы в этой теме. Находимся в постоянном изучении особенностей их поведения. Также поменялось наше мировоззрение, мы увидели немного больше, что есть в нашем мире и что никто не застрахован от рождения ребёнка с особенностями и необходимости обучения таких детей. Ребята с особенностями стали более свободно себя чувствовать без родителей, среди других детей с особенностями, а также мы наблюдаем развитие умений разной направленности и улучшение их эмоционального состояния.

Заключение. Являясь участниками проекта «Дом Света», мы приобрели ценный опыт и знания, связанные с инклюзивным образованием и работой с детьми с особенностями психофизического развития, которые помогут нам в будущей профессиональной деятельности. Наблюдая за результатами нашей волонтерской деятельности, мы можем сделать вывод, что проект является актуальным и востребованным в современном мире. Он положительно влияет на нас, на нормотипичных детей, на детей с особенностями развития и их родителей. Получая хорошие отзывы от участников проекта, мы планируем продолжать деятельность и дальше.

Список цитируемых источников

1. Концепции развития инклюзивного образования лиц с особенностями психофизического развития в Республике Беларусь [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://nchtdm.by/files/2021/konceptinclusrasv.pdf>. — Дата доступа : 16.10.2022.
2. Бейсенбаева, Б. Ж. Актуальность инклюзивного образования в сфере развития современной образовательной системы / Б. Ж. Бейсенбаева // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2016 г.) [Электронный ресурс]. — Самара : АСГАРД, 2016. — С. 1—3. — Режим доступа : URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/188/9820/>. — Дата доступа : 27.10.2022.
3. Волонтерская деятельность [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/wiki/>. — Дата доступа : 27.10.2022.
4. Направления волонтерской деятельности [Электронный ресурс]. — Режим доступа : https://revolution.allbest.ru/sociology/00295726_0.html. — Дата доступа : 27.10.2022.

УДК 372.8

Е. С. Грабар

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ СВОБОДНОЙ РОСПИСИ ТКАНИ

Введение. В современном мире каждый старается быть уникальным и хочет выделиться от фабричных стандартов, используя разные техники декорирования текстиля. Сегодня возрастает интерес к различным видам рукоделия. Чтобы дом был уютным и красивым, не обязательно покупать дорогие дизайнерские вещи, создать тепло и уют в доме можно с помощью изделий, выполненных своими руками [1].

Учебный предмет «Трудовое обучение. Обслуживающий труд» направлен на развитие творческой активности обучающихся, создает условия для реализации самовыражения в процессе прикладной творческой деятельности. Вариативная часть учебной программы по предмету «Трудовое обучение. Обслуживающий труд» включает техники декоративно-прикладного творчества, такие как вышивка, вязание, ткачество, лепка, плетение, в том числе батик [2].

Основная часть. Батик — вид творчества, который в настоящее время получает всё более широкое применение. Считавшийся прежде вид деятельности обыкновенным ремеслом, теперь представляется как совершенно отдельная самостоятельная область искусства.

Несмотря на то, что техника росписи ткани отражает актуальные интересы учащихся, соответствует тенденциям современной молодежной моды, нами не выявлено в процессе анализа литературных источников конкретных методических рекомендаций по изучению на уроках обслуживающего труда технологии свободной росписи ткани.

Объектом исследования является образовательный процесс трудовой и технологической подготовки обучающихся по изучению технологии свободной росписи ткани.

Предметом исследования выступают педагогические условия реализации образовательного процесса трудовой и технологической подготовки обучающихся по изучению технологии свободной росписи ткани.

Гипотеза исследования состоит в том, что формирование творческих способностей обучающихся в учреждении общего среднего образования в процессе обучения технологии свободной росписи ткани будет эффективным, если:

- освоение техники свободной росписи ткани как направление художественного образования активизирует развитие учащихся;
- занятия декоративной деятельности предоставляют учащимся возможности выбора технических приемов выполнения росписи и объектов труда;
- занятия художественной росписью ткани основаны на устойчивом интересе учащихся, задействуют образно-ассоциативное мышление и понимание природы формы и цвета.

Цель работы — выявить методические рекомендации по изучению на уроках обслуживающего труда технологии свободной росписи ткани.

Базой для проведения социологического этапа нашего исследования являются следующие образовательные учреждения: ГУО «Гимназия № 4 г. Барановичи» — в анкетировании участвовали 36 обучающихся 5, 7 и 10 класса; учреждение образования «Барановичский государственный университет» — участвовали 26 студентов групп ОТИ-31 и ОТИ-41; интервью с учителем обслуживающего труда.

Представленные вопросы анкетирования для обучающихся в учреждении общего среднего образования и учреждения высшего образования ориентированы на определение общей заинтересованности в изучении и освоении технологии свободной росписи ткани, выявлении компетенций по данному виду деятельности. Проведенное анкетирование позволило выявить следующие моменты: незначительный недостаток компетенций обучающихся в понимании технологии свободной росписи ткани, подтвердить стремление обучающихся к творческой деятельности при его освоении, также зафиксировано стремление черпать вдохновение в работах мастеров данной технологии.