

5) чтобы рассказать об общественных ценностях. Детям объясняют, что в некоторых городах есть достопримечательности (статуи, фонтаны) или особые сооружения, напоминающие людям о важных событиях, исторических личностях и общественных ценностях. Можно попросить детей рассказать о важных по их мнению ценностях, а потом построить памятник или здание, которое могло бы служить символом этих ценностей.

**Заключение.** Конструктор LEGO обладает качествами, которые позволяют проводить занятия интересно и с большой пользой, развивать интеллектуальный, творческий потенциал, личностные качества, формировать интерес к архитектуре города. Несмотря на распространённость этого вида конструктора, широкое использование его в образовательной практике дошкольных образовательных учреждений, теоретические и методические аспекты работы с LEGO в настоящий момент проработаны недостаточно, хотя отдельные аспекты применения LEGO в обучении конструкторской деятельности нашли отражение в ряде научных работ. По решению проблемы формирования интереса к архитектуре города мы предлагаем использовать конкретно набор «Наш родной город», с помощью которого дошкольники могут строить сооружения города как по образцу и схеме, так и замыслу. При конструировании архитектурных объектов города или его отдельных частей дети осваивают понятие баланса конструкции, её оптимальной формы, прочности, устойчивости, жёсткости и подвижности. Строя сооружения города, дополняя их интересными деталями либо воплощая в реальность собственные задумки, дошкольники закрепляют полученные знания об архитектуре, учатся считать, сравнивать, анализировать, делать выводы.

#### Список цитируемых источников

1. *Ишмакова, М. С.* Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС : пособие для педагогов / М. С. Ишмакова ; Всерос. учеб.-метод. центр образоват. робототехники. — М. : Маска, 2013. — 100 с.
2. *Шайдурова, Н. В.* Развитие ребёнка в конструктивной деятельности : справ. пособие / Н. В. Шайдурова. — М. : Сфера, 2008. — 128 с.
3. *Антонова, А. В.* Архитектура как средство развития познавательного интереса старших дошкольников [Электронный ресурс] / А. В. Антонова // Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки : сб. ст. по материалам XI междунар. студ. науч.-практ. конф. — 2016. — № 3 (40). — Режим доступа: [https://sibac.info/archive/guman/3\(40\).pdf](https://sibac.info/archive/guman/3(40).pdf) . — Дата доступа: 12.12.2022.
4. *Максаева, Ю. А.* Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами легоконструирования / Ю. А. Максаева // Педагогические системы развития творчества : сб. по итогам IX Междунар. науч.-практ. конф. — Екатеринбург, 2011. — С. 190—194.
5. *Фешина, Е. В.* Лего-конструирование в детском саду / Е. В. Фешина. — М. : Сфера, 2012. — 144 с.
6. *Погодина, С. В.* Теория и методика развития детского изобразительного творчества : учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования / С. В. Погодина. — 4-е изд., стер. — М. : Академия, 2013. — 352 с.

УДК 378

**Линго Анна Валерьяновна**

*Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 2 г. Лиды»,  
г. Лиды, Республика Беларусь, Linnina@yandex.by*

## ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ 4—5 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Статья посвящена вопросу о том, что подведению детей к пониманию многих экономических явлений, развитию познавательного интереса к экономике, созданию положительной мотивации к её изучению способствует художественная литература (рассказы с экономическим содержанием, пословицы, поговорки, сказки); в них экономическое воспитание разворачивается перед детьми в виде проблемных ситуаций, разрешение которых развивает логику, нестандартность, самостоятельность мышления, способность ориентироваться в ситуации поиска.

**Ключевые слова:** формирование основ экономической культуры, экономические понятия, художественная литература.

**Lingo Anna Valeryanovna**

*State Educational Institution “Preschool Child Development Center № 2 of Lida”, Lida, the Republic of Belarus, Linnina@yandex.by*

## FORMATION OF THE FOUNDATIONS OF ECONOMIC CULTURE IN CHILDREN 4—5 YEARS OLD THROUGH ACQUAINTANCE WITH WORKS OF ART LITERATURE

The article is devoted to the question that fiction (stories with economic content, proverbs, sayings, fairy tales) contributes to the children’s understanding of many economic phenomena, the development of cognitive interest in economics, the creation of positive motivation to study it, in them economic education unfolds before children in the form of problematic situations, the resolution of which develops logic, non-standard, independent thinking, the ability to navigate in a search situation.

**Key words:** formation of the foundations of economic culture; economic concepts; fiction.

**Введение.** В Республике Беларусь в настоящее время отдельные аспекты экономического воспитания детей дошкольного возраста отражены в обновлённой учебной программе дошкольного образования: компонент «Основы экономической культуры», начиная со средней группы (воспитанники от 4 до 5 лет), введён в образовательную область «Ребёнок и общество». Реализация задач экономической культуры направлена на формирование у воспитанников представлений, умений и личностных качеств, которые помогут понимать и ценить окружающий рукотворный мир, уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги, осознавать взаимосвязь понятий «труд—продукт—деньги», применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях [1, с. 4].

**Основная часть.** Актуальность и необходимость экономического воспитания на этапе дошкольного образования отмечают многие отечественные и зарубежные педагоги (И. Л. Галкина, Л. А. Голуб, Л. Д. Глазырина, М. Ф. Грищенко, Е. А. Курак, Н. Селиванова, А. А. Смоленцева, А. Д. Шатова, Элис Миллс Морроу, Энн Гамильтон, Шэрон М. Дейнс, Тэмми Данруд).

В данном направлении работают и дошкольные учреждения Республики Беларусь. Сложившаяся экономическая ситуация сама указала на объективную необходимость формирования у дошкольников элементов экономических знаний, умений и навыков [2, с. 4]. Вопросы формирования экономических представлений у детей дошкольного возраста широко освещены в современной белорусской методической литературе. В пособии Е. Н. Табих «Дошкольникам об экономике» подобран доступный познавательный материал, предложены игровые задания с опорой на личный опыт детей [2]. В методическом пособии «Экономическое воспитание детей дошкольного возраста» Л. Д. Глазыриной рассматриваются проблемы экономического воспитания детей в учреждениях дошкольного образования, а также раскрываются вопросы методики и организации занятий по экономическому воспитанию в учреждении дошкольного образования.

Экономическое воспитание дошкольников — это процесс формирования экономического кругозора, освоения экономических представлений и понятий, начальных экономических умений, приобретение таких качеств личности, как трудолюбие, бережливость.

Пониманию многих экономических явлений, развитию познавательного интереса к экономике способствует сказка. И в народных, и авторских сказках экономическое содержание развёртывается перед детьми в виде проблемных ситуаций, решение которых развивает логику, самостоятельность и нестандартность мышления, коммуникативно-познавательные навыки [3, с. 11].

Сказка Г. Х. Андерсена «Огниво» формирует представление о деньгах. Чем раньше у ребёнка будет воспитано правильное отношение к деньгам, тем скорее сформируется личность, наделённая такими важнейшими качествами, как бережливость, экономическая расчётливость, хозяйственность и деловитость [4, с. 46].

Английская сказка «Три поросёнка» помогает расширить представление о рациональном использовании денег, понять источники денежных накоплений, развить умение экономить.

Формированию представлений детей о семейном бюджете способствует народная сказка «Теремок», которая приводит к пониманию необходимости труда, важности разделения домашних дел у всех жителей теремка.

После прочтения сказок в игре «Кто кем мог бы работать и приносить в семейный бюджет деньги?» можно рассмотреть с детьми иллюстрации к знакомым сказкам и придумать, кем бы могли работать и чем заниматься герои сказки, чтобы приносить доход в семейный бюджет. Например, курица из белорусской народной сказки «Як Курачка Пеўніка ратавала» могла бы работать спасателем, три поросёнка — строителями, кот из русской народной сказки «Кот, Петух и Лиса» — милиционером и т. д.

При изучении темы «Потребности людей» можно использовать русскую народную сказку «Как коза избушку построила». Дети познакомятся с потребностью в безопасности и сохранении здоровья, сделают вывод, что коза ушла от старухи-горюхи в лес, чтобы козлятки росли сильными и здоровыми. Только её трудолюбие и целеустремленность помогли найти место под березой, построить хороший дом, обеспечить мир и безопасность, сохранить здоровье своих козлят.

Сказка К. Чуковского «Телефон» поможет расширить представления о разнообразии потребностей, а также поможет увидеть в авторе доброго, заботливого человека. У каждого были свои потребности (еда, общение, безопасность), но у дедушки Корнея не всегда была возможность их удовлетворить (пример с медведем и крокодилом).

При чтении сказки С. Михалкова «Как старик корову продавал» дети знакомятся с рыночным понятием «товар», ответив на вопросы: «Почему старик целый день не мог продать корову?» «Как старик представлял свой товар?» «Каким образом паренёк привлёк покупателей?» «Кто был лучшим продавцом: старик или паренёк?» «Почему мужик передумал продавать корову?». Дети узнают, что старик не мог продать корову, потому что всем говорил, что она старая и не даёт молока. Мальчик был предприимчивым продавцом, поэтому у него было много покупателей.

С помощью русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» можно показать взаимосвязь трудовых процессов, важность ответственного отношения работников к качеству продуктов труда.

Наряду с известными художественными произведениями необходимо использовать пословицы и поговорки, которые также дают возможность детям освоить финансовую грамотность. Например, использование поговорки «Кто не работает, тот не ест» поможет донести детям информацию о важности профессии. В процессе ознакомления с пословицами «Чтобы быть богатым, нужно уметь экономить»,

«Где бережливость, там и богатство», «Копейка рубль бережёт» дети придут к выводу, что не надо тратить деньги на то, что им не нужно, а покупать только все самое необходимое. Поговорка «Будешь трудиться — будет у тебя и хлеб, и молоко водиться» подводит к пониманию того, что необходимо трудиться для удовлетворения своих потребностей.

Экономические загадки-добавлялки также помогут детям разобраться в таком сложном предмете, как экономика. Знакомство с основными экономическими понятиями будет проходить проще, интереснее и веселее. Например: «На товаре быть должна обязательна... (цена)». «Коль трудиться круглый год, будет кругленьким... (доход)». «И врачу, и акробату выдают за труд... (зарплату)». Дети подводятся к пониманию того, что для получения результата нужно проделать работу, за свой труд люди получают деньги (зарплату).

Важным условием является создание условий, способствующих формированию экономических представлений детей посредством ознакомления с произведениями художественной литературы. В книжных уголках можно разместить литературные произведения с экономическим содержанием, материалы, игры, пособия, предусматривать их сменяемость. Представленные материалы должны соответствовать возрастным особенностям детей и программным требованиям.

**Заключение.** Пониманию многих экономических явлений, развитию познавательного интереса к экономике, созданию положительной мотивации к её изучению в значительной степени способствует художественная литература. Дети знакомятся с такими экономическими понятиями, как разумное ведение домашнего хозяйства, экономия средств, значимость товара для человека; также художественная литература даёт положительную динамику воспитания ребёнка в целом.

#### Список цитируемых источников

1. Явор, Л. Н. Планирование образовательного процесса. Образовательная область «Ребёнок и общество»: основы экономической культуры: средняя группа (4—5 лет) : пособие для педагог. работников учреждений дошкол. образования / Л. Н. Явор, Е. Л. Кононович. — Минск : Экоперспектива, 2022. — 104 с.
2. Табих, Е. Н. Дошкольникам об экономике : пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкол. образования / Е. Н. Табих. — Минск : Выш. шк., 2007. — 48 с. : ил.
3. Литвина, Н. В. Формирование основ экономической культуры у детей старшего дошкольного возраста : учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошкол. образования / Н. В. Литвина, Е. И. Варанецкая-Лосик. — Минск : Зорны Верас, 2018. — 63 с.
4. Глазырина, Л. Д. Экономическое воспитание дошкольника : справоч. и метод. материалы / Л. Д. Глазырина, Н. В. Зайцева, В. М. Теленченко. — Мозырь : Содействие, 2006. — 84 с.

УДК 373.2

Лисовская Елена Константиновна

Государственное учреждение образования «Детский сад № 23 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, lwesna@mail.ru

### ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье представлены эффективные формы организации образовательного процесса по формированию основ безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста. Рассмотрены эффективные формы, методы и приёмы обучения воспитанников.

**Ключевые слова:** основы безопасности жизнедеятельности; чрезвычайная ситуация; охрана жизни.

Lisovskaya Elena Konstantinovna

State Educational Institution “Kindergarden № 23 of Lida”, Lida, the Republic of Belarus, lwesna@mail.ru

### ORGANIZATION OF WORK WITH PRESCHOOL CHILDREN ON THE FORMATION OF THE BASICS OF LIFE SAFETY

The article presents effective forms of organization of the educational process for the formation of the basics of life safety in preschool children. Effective forms, methods and techniques of teaching pupils are considered.

**Keywords:** fundamentals of life safety; emergency; life protection.

**Введение.** Практически каждый человек хоть раз в жизни оказывается в экстремальной ситуации, которая требует максимального напряжения воли и сил, умения быстро оценить происшедшее и выбрать самый эффективный способ защиты или спасения. Наиболее незащищенная и уязвимая часть населения —