

РЕЛИГИОЗНОЕ НАСЛЕДИЕ КАК ФАКТОР ДУХОВНОГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ БЕЛОРУСОВ

Подлинным украшением истории народа и его культуры являются богатые и разнообразные религиозные традиции. Наша культура и культура других народов пронизаны универсальным религиозным началом, которое проявляется в поразительном изобилии форм, невероятном разнообразии верований и обрядов. Религия является и привычным элементом культурной среды, и одновременно скрытым источником воздействия на нашу жизнь. Религия (лат. *religiō* букв. связь, благочестие, святыня, предмет культа) — одна из форм общественного сознания, специфичность которой выражается в том, что она является фантастическим отражением в сознании человека внешних сил, которые господствуют над ним в повседневной жизни [1, с. 340]. Непременным признаком религии как формы духовной культуры является вера в существование сверхъестественных сил и существ, которая, в свою очередь, обуславливает мнимую необходимость контактов с ними при помощи актов религиозно-магического культа — обрядов. Именем сверхъестественных сил религия освящает возникающие в ходе общественного развития нормы морали. Будучи в своей основе идеологическим явлением, религия порождает и ряд социально-политических институтов — церкви, клерикальные партии, деноминации, секты. Представляя собой обособленный набор верований, символов, ритуалов и обрядовых практик, религия позволяет носителям данной традиции утверждать, сохранять и прославлять свой, наполненный смыслом мир.

На территории Беларуси со времен далекого прошлого существует комплекс верований и практической деятельности, с помощью которых люди пробуют находиться во взаимосвязи с действительностью, которая обнаруживается за пределами повседневного опыта. В период глубокой древности на территории Беларуси было распространено язычество, для которого характерными чертами были обожествление природных сил и стихий, вера в реальное существование души и духов, наделение чертами и качествами человека природных явлений, мифических существ, вера в чудодейственную природу материальных предметов и т. д. С течением времени особые элементы языческих верований трансформировались и постепенно стали элементами христианской религии. Духовно-культурное становление Беларуси связано с распространением на ее территории мировоззренческих оснований христианской религии, основанием епархий и появлением монастырей в X—XI вв. Основным направлением, к которому принадлежали в это время большинство жителей Беларуси, было православие. Со второй половины XII в. на территорию Беларуси через военно-монашеские ордена проникает католицизм. В XIV—XV вв., после расселения на территории Великого княжества Литовского евреев и татар, здесь появились иудаизм и ислам. В XVI в. расширяет влияние протестантизм — прежде всего кальвинизм (реформаторство), в меньшей степени — лютеранство, арианство. В конце XVI в. (1569) была заключена Брестская уния, согласно которой на территории Речи Посполитой создавалась униатская церковь, объединявшая в себе католическую и православную, признававшая основные догматы и общее руководство католической церкви, но сохранявшая православные обряды и богослужение. С этого времени на территории Беларуси продолжает сохраняться поликонфессиональная ситуация с явным преимуществом христианских конфессий.

В истории Беларуси XVII—XVIII вв. являются периодом, который характеризуется сложными и противоречивыми событиями, касающимися внешней и внутренней политики, экономики, межконфессиональных и межнациональных отношений. Вместе с этим рассматриваемое время стало ярким и уникальным периодом в развитии белорусской культуры. Это был период роста политического и патриотического самосознания белорусов, синтез средневековых религиозных традиций и ренессансно-гуманистических тенденций, распространение идей просвещения. Белорусская культура включалась в европейский культурно-исторический процесс, пользуясь лучшими достижениями материальной и духовной культуры соседних народов и сама вносила в него соответствующий вклад.

Огромный вклад в сохранение и развитие белорусской культуры в этот период вносит Тереза Тышкевич, дочь государственного деятеля Великого княжества Литовского Владислава Тышкевича (1644—1684) и Теодоры Александры Сапеги (1639—1678) [2, с. 681—682]. Воспитанная в традициях религиозного мировоззрения, испытывая страдания от болезненных недугов, благородная женщина посещает Свято-Успенский Жировичский монастырь, в котором благодаря усердным молитвам перед чудотворной Жировичской иконой Божией Матери Тереза восстанавливает свои жизненные силы.

Выражением глубокой признательности за свое исцеление становится принятие решения Терезой Тышкевич принести в дар Ляденской православной церкви копию чудотворной Жировичской иконы. Знаменитый мастер, восьмидесятилетний иконописец Киево-Печерской Лаврской иконописной школы Василий Стефанович, мастерски изготавливает чудесную копию знаменитой иконы, которая впоследствии именуется Ляденской и получает широкую известность благодаря своим многочисленным чудесам.

Появление церкви в деревне Малые Ляды местные прихожане связывают с желанием Девы Марии сделать жизнь простых людей более достойной, облегчить их тяжелый быт и укрепить веру. Предания гласят, что Святая Дева Мария привиделась крестьянину Кирику и указала на место, где необходимо возвести православную церковь. Предполагается, что данные события ведут свой отсчет с конца XVII в., времени, когда была возведена первая деревянная церковь в Малых Лядах.

Особое почитание образа Божией Матери и вера в ее благодатную помощь становятся причиной того, что в 1690 г. усилиями Терезы и ее мужа, старосты Минского Христофора Станислава Завиши (1666—1721), на месте прежней церкви возводится новая. С этого времени Тереза на первое место ставит заслуги, накапливаемые благодаря финансированию строительства монастыря, что было под силу только состоятельным людям. В 1732 г. при церкви основывается базилианский мужской монастырь, на деятельность которого супруги выделяют землю из своего имения Смиловичи, разрешают бесплатное пользование мельницей, приносят в дар деревни Слободку и Гриву и жертвуют 4 000 польских злотых. Данный акт дарения утверждается в Трибунале Великого княжества Литовского [3, с. 638—639].

Вскоре в семье Терезы и Христофора Завишей родилась дочь Барбара (1690—1770), которая вышла замуж за воеводу новогрудского, князя Николая Фаустина Радзивилла (1688—1746), и сын Игнатий (ок. 1694—1738), взявший в жены Марцибеллу Огинскую (1696 — до 1762). Игнатий впоследствии выбрал военную карьеру, дослужился до звания генерал-майора кавалерии армии ВКЛ.

В 1737 г. в связи с болезнью Марцибеллы Огинской Игнатий Завиша принимает решение о строительстве в Лядах нового монастырского корпуса и новой каменной церкви на месте деревянной. Но, к сожалению, осуществлению планов помешал его уход из жизни. Марцибелла Огинская старается продолжить благие намерения мужа и свекрови и в период с 1746 по 1760 г. оказывает посильную помощь монастырю. За это время ей было передано в пожертвование около 10 000 польских злотых. Благодаря тесному взаимодействию священнослужителей с мирянами в 1794 г. строительство Благовещенской церкви при настоятеле иеромонахе Иулиане приходит к завершению. В исторических документах, в которых содержатся сведения о монастыре, указывается, что возведенная в Лядах церковь «гонтом крытая, в ней же три алтаря искусно расписанные, вблизи же ее другая старая деревянная церковь, в о ней же служба церковная не справлялась. Монастырь дерева брусчатого, также уже старый» [4]. Возведение каменного корпуса монастыря начинается в 1811 г. В 1853 г. при настоятеле архимандрите Иосафе (1841—1856) корпус приобретает свой окончательный вид.

Дни Благовещения Пресвятой Богородицы и Рождества Иоанна Предтечи особо почитались настоятелями храма и монахами. В это время в Лядах проводятся праздничные религиозные процессии с участием местных прихожан, что позволяло им, с одной стороны, проявлять свои религиозные чувства, а с другой — побуждало вносить пожертвования. В такие дни в Лядах, благодаря инициативе представителей рода Тышкевичей и Завишей, начинают проводиться ярмарки, что также дает возможность монастырю получать дополнительные финансовые средства. Появление дополнительных денежных средств позволило значительно расширить сферы деятельности монастыря. Так, в конце XVIII в. при монастыре открывается благотворительное заведение, где находят приют немощные и обездоленные. Открытие школы при монастыре позволило соотносить его не только с сакральным, но и с просветительским центром. Монахи, славившиеся своей ученостью, переписывали библейские тексты и произведения древних философов, поэтов и энциклопедистов, охотно делились своими знаниями с крестьянскими детьми, призывали их молиться и помогать тем, кто находится в беде. Программа обучения при монастырской школе включала материал по истории родного края, имела духовную и патриотическую направленность. В начале XIX в. усилиями иеромонаха Мелетия для детей духовенства и дворян при монастыре открывается духовно-светское училище. Срок обучения составлял пять лет (IV класс был рассчитан на два года). Количество учебных часов в неделю колебалось от 23 до 29. Основными преподаваемыми дисциплинами были чтение, письмо, начальные основы христианского закона, сокращенный катехизис, священная истории, арифметика, общая история, география, механика, физика, рисование. Обучение совмещалось с молитвами и велось на польском языке, а в высших классах — и на латинском. Таким образом, при желании и соответствующем материальном положении можно было получить образование разного уровня и на разных языках. Монастырь становится источником духовности, просвещения и нравственного воспитания местного населения.

В 1837 г. при настоятеле иеромонахе Пие Маевском в установившемся монастырском укладе жизни происходят коренные преобразования. В результате религиозных реформ все церковные богослужения начинают вестись по Православному уставу. К этому времени монастырь обладал уже достаточным количеством денежных средств и крупными наделами земли, где монахи вели сельскохозяйственные работы, сочетали высокодуховную жизнь с работой в миру. Это позволило проводить работы по обновлению монастырской церкви. В период с 1878 по 1900 г. по благословению Минского Архипастыря Преосвященнейшего Евгения были произведены работы по ремонту купола и крыши. Несколько изменилась внутренняя отделка церкви, был увеличен иконостас, появилась новая роспись. Благочестивые дела и усердные молитвы, созерцание и любовь к ближнему способствовали продвижению верующих к постижению живого и яркого опыта Божьей любви и духовного совершенствования.

В 1920-х гг. по причине обострившихся противоречий между Церковью и государством спокойная и размеренная жизнь монахов нарушается. Монастырь закрывается, его помещения передаются в государственное владение, а монахи вынуждены разъехаться. В 1939 г. храм перестает действовать. Молитвенные богослу-

жения о благополучии народа возобновляются во время Великой Отечественной войны. Местные прихожане приходят молиться к чудотворной иконе, просят помощи у Христа Спасителя и Девы Марии.

Результатом серьезной критики Церкви государством, пропаганды атеизма и процессов секуляризации в середине XX в. становится окончательное закрытие Благовещенской церкви. До настоящего времени остается загадкой судьба Ляденской иконы Божией Матери — самой почитаемой святыни храма, которая бесследно исчезает. Церковную утварь и другие иконы выкупают смиренные прихожане. Остальное убранство храма уничтожается варварским способом.

Многие годы полуразрушенный храм стоял в запустении, что свидетельствовало о пренебрежительном отношении власти к своему историческому прошлому, падении духовности, деморализации.

В конце XX в. в белорусском обществе происходят социальные трансформации, которые затрагивают практически все сферы деятельности человека. Происходит решительный поворот к прошлому страны, духовному опыту предыдущих поколений, актуализации традиционных культурных ценностей. На территории Беларуси возобновляют свою деятельность многие храмы, среди которых и церковь в Малых Лядах, официальное открытие которой состоялось в 1992 г. по благословению Высокопреосвященнейшего Филарета, Митрополита Минского и Слуцкого. Спустя два года начинаются работы по реконструкции Ляденского монастыря. Благодаря усердному труду главных служителей храма Сафрония и Афанасия, монахов, послушников и помощи прихожан храм и монастырские корпуса были отремонтированы, восстановлены звонницы, обновлен купол, возрождены монашеские духовные традиции. Различные аспекты жизни Церкви продолжают регулировать повседневную жизнь, формировать представление о должном поведении, учат любви, честности и справедливости, задают направление и цель индивидуальной жизни прихожан, помогают верующим строить свою жизнь в подражание Христу. Религиозная жизнь большей части местного населения складывается из ежедневного приобщения к Святому Духу, из следования ритуальным традициям, которые в течение года сопровождают цикл важнейших событий жизни Иисуса Христа, начиная от Рождества и поклонения волхвов до воскресения и сошествия Святого Духа, а также почитанию святых, тех, кто наиболее близко подошел к образцу Иисусова служения.

В 2011 г. монастырь принимает делегацию Ватопедского монастыря Святой Горы Афон во главе с архимандритом Ефремом. Они приносят в дар монастырю выполненную копию Ватопедской иконы Божией Матери «Отрада и Утешение», а через два года Благовещенская церковь пополняется списками чудотворных икон Божией Матери «Всецарица», «Геронтиса», иконой священномученика Киприана и мученицы Иустины, выполненные монахами Святой Горы Афон.

Сегодня, как и много лет тому назад, монастырь является сердцем жизни жителей деревни Малые Ляды, местом поклонения и религиозных наставлений, куда устремляются верующие из разных уголков страны. Под сводами храмов они обретают умиротворение, молятся об укреплении духа и исцелении души. Пример образа жизни настоятелей храма и монахов дает прихожанам силы для борьбы с пороками и злом в себе, напоминает о существовании высоких целей и ценностях, несет опыт духовного восхождения, задает направление и пути нравственного совершенствования и самореализации.

Список цитируемых источников

1. *Кононенко, Б. И.* Большой толковый словарь по культурологии / Б. И. Кононенко. — М.: Вече: АСТ, 2003. — 511 с.
2. *Грыцкевіч, А.* Тышкевічы / А. Грыцкевіч // Вялікае княства Літоўскае: энцыклапедыя: у 2 т. / рэдкал.: Г. П. Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. — Мінск: БелЭн., 2007. — Т. 2: Кадэцкі корпус — Яцкевіч. — 792 с.
3. *Насевіч, В.* Завішы / В. Насевіч // Вялікае княства Літоўскае: энцыклапедыя: у 2 т. / рэдкал.: Г. П. Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. — Мінск: БелЭн., 2005. — Т. 1: Абаленскі — Кадэцкія. — 688 с.
4. Ляденский Благовещенский мужской монастырь [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://monasterium.by/monastiri-belorusskoy-pravoslavnoy-tserkvi/borisovskaya_eparkhiya/lyadenskiy-svyato-blagoveshchenskiy-muzhskoy-monastyr. — Дата доступа: 20.01.2019.

УДК 101.8

Е. А. Лагуновская

Учреждение образования «Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина», Брест

СВОБОДА И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА

На современном этапе глубинные трансформации во всех сферах человеческой жизнедеятельности привели к мировоззренческой и нравственной неустойчивости постиндустриального общества. Общественное сознание как на обыденном, так и на научно-теоретическом уровне находится сегодня в состоянии поиска духовных ориентиров, способствующих самоопределению и самореализации человека. Вместе с тем серьезную проблему представляет реализация нравственных норм и принципов в повседневной жизни, формирование ответственного отношения к характеру и последствиям индивидуальной и социальной деятельности. В поисках пу-