

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ «БАРАНОВИЧСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет педагогики и психологии
кафедра технологии и изобразительного искусства

НЕПРЕРЫВНОЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ
И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
ТЕНДЕНЦИИ, ДОСТИЖЕНИЯ,
ПРОБЛЕМЫ

МАТЕРИАЛЫ II МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

26—27 сентября 2013 г.
г. Барановичи
Республика Беларусь

Барановичи
РИО Баргу
2013

УДК 37(063)

ББК 74

Н53

Рекомендовано к печати редакционно-издательским советом
учреждения образования
«Барановичский государственный университет»

Р е ц е н з е н т ы:

Е. И. Пономарёва, кандидат педагогических наук, доцент (учреждение образования «Барановичский государственный университет»);

А. П. Сманцер, доктор педагогических наук, профессор (Белорусский государственный университет, Минск)

Р е д а к ц и о н н а я к о л л е г и я:

З. В. Лукашя (гл. ред.), *З. Н. Кветко* (отв. ред.), *А. Э. Руднева*

Н53 **Непрерывное технологическое и эстетическое образование: тенденции, достижения, проблемы** [Электронный ресурс] : материалы II Междунар. науч.-практ. конф., 26—27 сент. 2013 г., г. Барановичи, Респ. Беларусь / М-во образования Респ. Беларусь, учреждение образования «Барановичский государственный университет»; фак. педагогики и психологии ; редкол.: З. В. Лукашя (гл. ред.), З. Н. Кветко (отв. ред.), А. Э. Руднева. — Электронные данные (2,06 Мб). — Барановичи : РИО БарГУ, 2013. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) ; 12 см. — (Электронная книга). — Систем. требования: Pentium II или выше ; Windows XP или выше ; ОЗУ 512 Мб ; программа для чтения PDF-формата ; монитор ; дисковод ; мышь или аналогичное устройство ; видеокарта. — Заглавие с экрана. — ISBN 978-985-498-557-2.

Освещается широкий круг вопросов, посвящённых продуктивному решению проблем технологического и эстетического образования. Работы носят как теоретический, так и практикоориентированный характер, представляя собой определённый научный интерес и нестандартное видение решения проблем технологического и эстетического образования молодёжи.

Адресовано специалистам, осуществляющим организацию обучения школьников технологии и изобразительному искусству.

УДК 37(063)

ББК 74

ISBN 978-985-498-557-2

© Коллектив авторов, 2013

© БарГУ, 2013

СОДЕРЖАНИЕ

Астрейко Е. С., Астрейко Н. С., Войнова Я. А. Пути реализации принципа воспитывающего обучения при изучении дисциплин естественнонаучного цикла	5
Астрейко С. Я., Астрейко А. С., Македонский А. Н. Основные принципы технологического образования учащихся	9
Бастрыкина Т. С. Направление профессиональной подготовки по спецрисунку и графике для формирования специалистов в сфере изобразительного искусства	13
Билан Т. О., Петрив О. В. Художественное слово театрального искусства в контексте этнокультурного измерения	16
Гаруля Н. А. Педагогические возможности уроков обслуживающего труда для профессионального воспитания учащихся	23
Гаруля Ф. А., Гаруля Н. А. Специфика подготовки педагогических кадров в технологическом образовании	27
Головницкая Г. Е. Музыкальная коммуникация — культурное пространство для самоидентификации	30
Грудева М. И., Варнева М. А. Состояние качества обучения по специальности «Зуботехника»	37
Губарева Т. В. Технологии создания психологической безопасности образовательной среды, отвечающей ФГОС ВПО	48
Гутырчик Е. В. Показатели качества профессиональной деятельности педагога	52
Дротенко В. И. Притягательна ли сила безобразного?	55
Животкова Т. В., Гончарук С. В. Формирование эстетической культуры будущих специалистов учреждений высшего образования	63
Забелина А. В. Совершенствование психолого-педагогической подготовки студентов в условиях разработки профессионального стандарта педагога высшего профессионального образования	66
Казакевич Т. В. Методы работы с одарёнными детьми в процессе их трудовой деятельности	71
Казакевич Т. В., Осипук О. Л. Особенности конструирования и моделирования женского молодёжного костюма для полных женщин	75
Капуза Л. Г. О системе подготовки в учреждении высшего образования будущих учителей технологии к руководству декоративно-прикладным творчеством учащихся	78
Кветко З. Н., Авдей Е. Н. Содержательный аспект обучения школьников технологии росписи ткани на примере техники узелкового батика	86
Крумова М. К. Технология применения андрагогического подхода к обучению специалистов, работающих в секторе «Специализированный уход за пределами больницы»	92
Кувырталова М. А. Технологический подход к формированию у будущего учителя готовности к созданию предметно-развивающей среды в инклюзивном образовании	98
Лукашеня З. В. Повышение квалификации педагога средствами консалтинга	105
Македонский А. Н. Решение технических задач в процессе творческой деятельности учащихся	111
Матвеева О. Н. Принципы профессионально-ориентированного обучения рисунку студентов специальности «Дизайн»	119
Милков М. М. Реализация андрагогического подхода при осуществлении обучения пациентов в период оказания им стоматологических услуг	121
Осипук О. Л., Казакевич Т. В. Зрительные иллюзии как новый подход зрительного восприятия фигуры	126
Отпецкая Т. В. Ретромода как новый подход к дизайну одежды	128

В результате освоения элективного курса «Психологическое здоровье: путь к успеху» у студента, обучающегося по основной образовательной программе подготовки магистра по направлению «Психолого-педагогическое образование» будут сформированы следующие компетенции: способность выстраивать социальное взаимодействие на принципах толерантности и безоценочности; способность разрешать конфликтные ситуации и оказывать поддержку в проблемных и кризисных ситуациях людям с учётом этнокультурной специфики; способность к самосовершенствованию и саморазвитию на основе рефлексии своей деятельности; способность проявлять инициативу и принимать адекватные и ответственные решения в проблемных ситуациях [1].

Список цитируемых источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 05 04 00 Психолого-педагогическое образование (квалификация (степень) «магистр») [Электронный ресурс] : утв. приказом М-ва образования и науки Рос. Федерации, 16 апр. 2010 г., № 376. // ГАРАНТ-ЭКСПЕРТ 2013 : [Компьютерная справочная правовая система].

2. Проект профессионального стандарта педагога [Электронный ресурс] // М-во образования и науки Рос. Федерации (Минобрнауки России). — Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/3071>. — Дата доступа: 16.02.2013. — Загл. с экрана.

Материал поступил в редакцию 20.04.2013 г.

Т. В. Казакевич

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи

МЕТОДЫ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В ПРОЦЕССЕ ИХ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Проблема одарённости всегда находилась в центре пристального внимания учёных, педагогов, управленцев. Она содержит в себе целый ряд аспектов: психолого-педагогический, методический, организационный, философский, социальный и др.

Огромный вклад в развитие теории одарённости, определение принципов практической работы с одарёнными детьми внесли многие отечественные учёные. Фундаментальные проблемы структуры и природы способностей, условий их развития решались такими видными теоретиками, как Б. Г. Ананьев, А. Н. Леонтьев, В. А. Крутецкий, К. К. Платонов, С. Л. Рубинштейн, Б. М. Теплов, В. Д. Шадриков и др. Острая полемика А. Н. Леонтьева и С. Л. Рубинштейна об источниках развития

способностей позволяет современным исследователям осознать степень сложности проблемы. Особую важность представляют положения, выдвинутые Б. Г. Ананьевым, о приоритете общих способностей, которые являются основой для развития способностей специальных. Большой вклад в изучение структуры конкретных способностей внесли В. А. Крутецкий и Б. М. Теплов.

Очевидно, что развитие творческих возможностей человека в современном мире становится особенно актуальной проблемой, которая определяется следующими обстоятельствами:

1. Осознание обществом «человеческого потенциала» как важнейшей цели и основного ресурса исторического развития. Сегодня уже ни у кого не вызывает сомнения тот факт, что прогресс цивилизации в большей мере зависит от исключительно одарённых людей. Однако, несмотря на то, что самые большие надежды на улучшение жизни и будущего всей планеты связаны именно с творчески мыслящими молодыми людьми, в детстве, как правило, им не удаётся «раскрыться» и проявить свою индивидуальность.

2. Ускорение динамики жизни, увеличение информационной и эмоциональной нагрузок на человека ставит перед ним и социальными институтами множество проблем, решение которых невозможно откладывать. Воспитание сегодня должно быть, прежде всего, воспитанием самостоятельности, творческой инициативы и социальной ответственности, которые друг без друга невозможны [3]. В этой связи обучение и развитие одарённых детей составляет идеальную «модель» творческого развития человека, что чрезвычайно важно и для массовой образовательной практики.

3. Работа с одарёнными детьми даёт возможность преодолеть сложившийся антиинтеллектуализм в общественной жизни, усредненность, «обыкновенность» и отторжение неординарности и талантливости, вырастить «лидирующую» группу населения, в которую входят и одарённые люди с их неординарным подходом к окружающей действительности, сформировать новое качество образовательной системы.

Одарённость сейчас определяется как способность к выдающимся в любой социально значимой сфере человеческой деятельности. Одарённость следует рассматривать как достижения и как возможность достижения. Необходимо принимать во внимание и те способности, которые уже проявились, и те, которые могут проявиться. Поэтому одарённым ребёнком можно считать ребёнка, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Одарённость представляет собой комплексную проблему, в которой пересекаются интересы разных научных дисциплин.

На сегодняшний день большинство психологов признаёт, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одарённости — это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной среды, опосредованного деятельностью ребёнка (игровой, учебной, трудовой). В то же время нельзя игнорировать и роль психологических механизмов саморазвития личности, лежащих в основе формирования и реализации индивидуального дарования [2].

Важнейшей проблемой нашего общества является сохранение и развитие одарённости. Перед учителями начальных классов стоит основная задача — способствовать развитию каждой личности. Поэтому важно установить уровень способностей и их разнообразие у наших детей, но не менее важно уметь правильно осуществлять их развитие. У одарённых детей чётко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности — это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в нём жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду, самопознанию.

В учебном процессе развитие одарённого ребёнка следует рассматривать как развитие его внутреннего деятельностного потенциала, способности быть автором, творцом, активным создателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности.

Основной формой организации учебного процесса в школе остаётся урок. Формы и приёмы в рамках отдельного урока должны отличаться значительным разнообразием и направленностью на дифференциацию и индивидуализацию работы.

Необходимо отметить, если деятельность находится в зоне оптимальной трудности, т. е. на пределе возможностей ребёнка, то она ведёт за собой развитие его способностей, реализуя то, что Л. С. Выготский назвал «зоной потенциального развития». Поэтому широкое распространение здесь получают групповые формы работы, различного рода творческие задания, различные формы вовлечения учащихся в самостоятельную познавательную деятельность, дискуссии, диалоги [2].

Предпочтительны также такие методы работы с одарёнными детьми, как исследовательский, частично-поисковый, проблемный, проективный. Очень важны предметные олимпиады, интеллектуальные марафоны, различные конкурсы и викторины, словесные игры и забавы, проекты по различной тематике, ролевые игры, индивидуальные творческие задания. Эти методы и формы дают возможность одарённым учащимся выбрать подходящие формы и виды творческой деятельности, соответствующие их внутренней потребности.

В современном учебно-воспитательном процессе на уроках трудового обучения применяется в качестве актуального и востребованного метода проектов. Регулярное использование данного метода в учебном процессе трудовой подготовки школьников характеризуется как система обучения, гибкая модель организации учебного процесса, ориентированная на творческую самореализацию развивающейся личности учащегося.

Под учебным творческим проектом следует понимать самостоятельное, разработанное и изготовленное изделие (услуга) от идеи до её воплощения, выполненное под контролем и консультированием учителя. Включение метода проектов в учебно-воспитательный процесс позволяет учителю трудового обучения разнообразить формы проведения уроков, шире применять приёмы и методы активизации творческого мышления учащихся. В результате учащиеся приобретают большой спектр умений и навыков, интегрируют знания из различных предметов, у них воспитывается трудолюбие, способность самостоятельно мыслить и принимать решение, доводить выдвинутые идеи до воплощения в конечный конкурентоспособный продукт (изделие).

Таким образом, очевидна функциональная особенность образовательной области «Технология»: через дидактически грамотно организованную трудовую деятельность обучающихся учителя трудового обучения должны их мотивировать к самообразованию, к активности, творческой и познавательной деятельности. В рамках реализации данных функций всё большее понимание и признание среди учителей трудового обучения получает идея использования исследовательского подхода в качестве основы организации трудовой деятельности учащихся. Согласно данной идее, предлагаемая учащимся на уроке информация должна быть проработана с учётом возможностей рефлексивной позиции такого способа применения в деятельности содержания учебного материала, который указывает смысловые контексты изучаемого. Первичным фактором его усвоения становятся не только знания, но и опыт их реализации, и ценностные ориентиры учащихся.

Полное раскрытие способностей ученика в процессе трудовой деятельности, осуществляемой на занятиях трудового обучения, важно не только для него самого, но и для общества в целом. Быстрое развитие новых технологий повлекло за собой резкое возрастание потребности общества в людях, обладающими нестандартным мышлением, вносящих новое содержание в производственную и социальную жизнь, умеющих ставить и решать новые задачи. Творческие и интеллектуальные способности — залог прогресса в любой сфере человеческой жизни. Бесталантливых детей нет, поэтому важно научить их раскрыть свои способности, поверить в себя — это основная задача каждого учителя трудового обучения.

Список цитируемых источников

1. *Батдыева, З. М.* Педагогическая поддержка одарённых детей / З. М. Батдыева. — Карачаевск : [б. и.], 2003. — 186 с.
2. *Волкова, Т. Е.* Работа с одарёнными детьми на уроках технологии и во внеурочной деятельности / Т. Е. Волкова. — Комсомольск–на–Амуре : [б. и.], 2011.
3. *Жарова, Л. В.* На трудном этапе. Итоговая диагностика развития и учебной деятельности выпускников начальной школы / Л. В. Жарова // Нач. шк. — № 12. — 1999. — С. 28—32.

Материал поступил в редакцию 04.04.2013 г.

Т. В. Казакевич, О. Л. Осипук

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи

ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУИРОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ ЖЕНСКОГО МОЛОДЁЖНОГО КОСТЮМА ДЛЯ ПОЛНЫХ ЖЕНЩИН

В наше время специально создаются коллекции одежды для полных женщин. Многие дизайнеры сменили свои направления конструирования одежды для худых женщин, предпочтя им полных моделей. Одежда, если её подобрать правильно, способна сделать из женщины стильную и элегантную красавицу.

Давно ушло в прошлое выражение: «Хорошего человека должно быть много». Однако корень всей проблемы кроется в наших детях. В Беларуси число случаев заболеваемости ожирением среди детей до 14 лет за последние десять лет выросло вдвое. В 2011 году в стране зарегистрировали 106,2 случая ожирения на 100 тыс. детей до 14 лет.

Самой распространённой причиной такой ситуации врач называет банальное перекармливание детей в силу сложившихся традиций в семье. Практика показывает, что родители достаточно часто перекармливают ребёнка, предлагая ему порции, по объёму превышающие возрастные. Не последняя роль в этом и у питания фаст-фудом и полуфабрикатами. А вот к ожирению школьников и студентов приводит то, что они вместо организованного питания в учебных заведениях предпочитают чипсы, хот-доги и сладкие газированные напитки. Достаточно часто дети, как и взрослые, «заедают» свои проблемы, связанные с учёбой, взаимоотношениями с родителями и сверстниками.

К концу XX века учёные доказали, что люди, страдающие избыточным весом, вместе с лишними килограммами приобретают предрасположенность к таким серьёзным заболеваниям, как сахарный диабет, гипертония, инфаркт миокарда и рак [1]. Таким образом,