

Полученную информацию дети закрепляют в процессе самостоятельной деятельности: рисуют и разукрашивают народные костюмы, рассматривают иллюстрации к сказкам, рисуют героев народных сказок, прослушивают музыкальные произведения, играют в народные подвижные игры, разгадывают ребусы. Компьютерные игры помогают закрепить знания детей, используются для индивидуальной работы с детьми, опережающими сверстников в интеллектуальном и познавательном развитии.

Мы планируем подключить к этой работе родителей, к совместным праздникам, к оформлению альбомов, к ведению портфолио ребёнка.

Заключение. Для осуществления поликультурного воспитания детей старшего дошкольного возраста нужно знакомить воспитанников с жизнью, культурой людей разных стран мира, при этом важно использовать возможности мультимедиа-ресурсов, разные формы и методы работы.

Список цитированных источников

1. Наумова, Т. В. Духовно-нравственное развитие дошкольников в условиях детского сада / Т. В. Наумова, О. Б. Тихомирова // Наука и мир. — 2014. — № 1 (5). — С. 306—310.

2. Дошкольное детство в современном поликультурном пространстве : сб. науч. ст. / Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка ; редкол.: О. Н. Анцыпирович [и др.] ; под. общ. ред. О. Н. Анцыпирович. — Минск : БГПУ, 2017.

УДК 373.2035.6

Литвина Наталья Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент,
Пашковец Инна Павловна

Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», Минск, Республика Беларусь, LitvinaNV@yandex.ru

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРАЗДНИКАМИ НАРОДОВ МИРА

В статье рассматриваются теоретико-методические аспекты проблемы поликультурного воспитания детей дошкольного возраста посредством ознакомления с праздниками как белорусского народа, так и народов мира. Отмечается, что знакомство с праздниками разных народов способствует воспитанию у детей дошкольного возраста интереса к культуре разных стран, возможность отражения полученных знаний в разных видах деятельности, обеспечивает поликультурное воспитание.

Ключевые слова: поликультурное воспитание; дети дошкольного возраста; культура; народные праздники.

Litvina Natalia Vladimirovna, PhD in Education, Associate Professor,
Pashkovets Inna Pavlovna

Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk, Belarus, LitvinaNV@yandex.ru

THEORETICAL AND METHODOLOGICAL ASPECTS OF THE PROBLEM OF MULTICULTURAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN THROUGH FAMILIARIZATION WITH THE HOLIDAYS OF THE PEOPLES OF THE WORLD

The article discusses the theoretical and methodological aspects of the problem of multicultural education of preschool children through familiarization with the national holidays, both the Belarusian people and the peoples of the world. It is noted that acquaintance with the holidays of different nations promotes the education of preschool children of interest in the culture of different countries, provides the opportunity to reflect the knowledge gained in different types of activities, provides multicultural education

Key words: multicultural education; preschool children; culture; public holidays.

Введение. Проблема формирования поликультурной личности является актуальной для Республики Беларусь, которая представляет собой многонациональное государство. В Кодексе Республики Беларусь об образовании указывается, что нравственное воспитание детей должно быть направлено на приобщение обучающихся к общечеловеческим и национальным ценностям. Основы и ценности поликультурного образования в Республике Беларусь закреплены и в ряде других законодательных и нормативных правовых документов: Конституция Республики Беларусь, законы «О правах ребёнка», «О гражданстве в Республике Беларусь», «О национальных меньшинствах», «О языках в Республике Беларусь» и др. В данных документах подчеркивается важность приобщения подрастающего поколения к национальной и мировой культурам, формирование национального самосознания.

Основная часть. Цель поликультурного воспитания можно определить как формирование человека, способного к эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего чувством уважения других культур, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, верований.

Методологическую базу поликультуризации образования составляют философские, культурологические, этнологические, социологические, исторические, педагогические теории, концепции и идеи: развития этносов и их культур (Н. Я. Данилевский, В. О. Ключевский, Г. Парсонс и др.); культуры, межкультурных контактов в жизни человечества (М. М. Бахтин, Н. А. Бердяев, В. С. Библер, С. И. Иконников, А. Ф. Лосев и др.); культуросообразности образования, отвечающего социокультурной реальности и этнокультурным характеристикам личности (С. И. Гессен, Е. Н. Каган, В. А. Сластенин, Е. Н. Шиянов, В. Д. Шадриков и др.).

Поликультурное воспитание должно начинаться как можно раньше. Дошкольный возраст — особо важный период в воспитании человека, он является возрастом первостепенного становления личности ребенка. В этом возрасте формируются основы личностной культуры, закладываются ценностные ориентации, правила человеческого общежития, развиваются элементы национального самосознания, воспитывается дружеское отношение к другим людям.

Дошкольное образование является первым уровнем основного образования, рассматривается как важнейшая составляющая единой системы непрерывного образования. Это уникальный период становления основ личности, когда происходит формирование социально значимых качеств, в том числе актуализируется этнокультурная и гражданская идентичность. Высокая интенсивность процесса формирования личности в период дошкольного детства позволяет особенно эффективно осуществлять педагогическое взаимодействие с ребёнком и решать задачи его воспитания, обучения и развития.

Именно в дошкольном возрасте происходит формирование представлений о многообразии культур и их взаимосвязи; воспитание позитивного отношения к культурным различиям; развитие умений и навыков взаимодействия с носителями разных культур на основе толерантности и взаимопонимания.

И. А. Комарова, О. О. Прокофьева, Т. В. Палиева указывают на то, что поликультурное воспитание детей дошкольного возраста как целенаправленный и сознательно осуществляемый педагогический процесс выполняет следующие функции: культурологическую — формирование представлений о многообразии культур и их взаимосвязи; образовательно-развивающую — осознание важности культурного многообразия для самореализации личности; гуманистическую — воспитание позитивного отношения к культурам других народов; коммуникативно-интеграционную — развитие умений и навыков взаимодействия носителей разных культур на основе толерантности и взаимопонимания.

Дошкольный возраст характеризуется очень большими возможностями для поликультурного воспитания. Через различные виды деятельности можно успешно сформировать интерес ребёнка к окружающему миру, к окружающим людям [1].

В исследованиях А. В. Запорожца указывается, что центральными достижениями психического развития в дошкольном периоде следует считать образные формы познания и социальные эмоции. Т. В. Наумова отмечает, что именно в дошкольном детстве закладываются основы поликультурной компетентности человека, источником которой являются общечеловеческие ценности и патриотические чувства.

Психологическими предпосылками поликультурного воспитания является то, что у детей старшего дошкольного возраста формируется рефлексивное мышление, интенсивно осуществляется развитие актуальных свойств личности, умственных и познавательных способностей, соподчинение мотивов поведения, расширение и усложнение видов детской деятельности.

Как показали исследования психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за рамки их наглядного опыта. Восприятие в старшем дошкольном возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, умение конструктивно взаимодействовать со сверстниками.

Поликультурная личность ребёнка дошкольного возраста отличается наличием элементарных представлений о родном крае, его природе, материальной и духовной культуре, литературе, искусстве, традициях своего народа и народах других стран; знанием и умением соблюдения норм поведения в обществе; умением пользоваться полученными знаниями и представлениями в своей жизнедеятельности.

В отечественной педагогике и психологии исследованию вопроса приобщения дошкольников к культуре разных стран занимались Н. Б. Кутына, Т. Н. Панкратова, Т. В. Чувалова, И. Ф. Мульков, Т. Н. Карачунская, Л. В. Кокуева, А. А. Остапенко. Исследователи указывают на то, что эта работа предполагает, прежде всего, погружение ребёнка в атмосферу народного творчества, накопление впечатлений, которые могут стать основой сотрудничества, общения со сверстниками и взрослыми, самостоятельного творчества в различных видах деятельности.

Неотъемлемой частью духовной культуры народа, его жизни являются праздники, которые представляют собой синтез многих видов искусства, выполняют важные общественные функции: помогают включиться в реальную социальную жизнь, осознать свою принадлежность к данному народу. Народные

праздники строятся на традициях народа и отражают его духовно-нравственную жизнь. Чем многообразнее традиции, тем духовно богаче народ, и ничто так не объединяет его, как народные праздники. Народные праздники отражают нравственные устои народа, развивают этические и эстетические чувства, являются яркими и радостными событиями в жизни детей, тем самым выступая условием воспитания толерантного поведения ребёнка. Воспитательное значение народных праздников заключается в том, что они дают возможность проявить свои чувства и мысли, пробуждают эмоциональные чувства и переживания, стимулируют оптимистическое настроение. В любом народном празднике воплощены общечеловеческие ценности, нравственный опыт народа, его мировоззрение, понимание труда, морали, человеческих отношений.

Сочетая различные виды творчества (песни, стихи, народные танцы, пословицы, театрализованные инсценировки), праздники оказывают большое воспитательное влияние на чувства и сознание ребёнка, так как дети объединяются общими переживаниями. Через участие в праздниках, посвящённых родному краю, природе, труду, у детей формируется отношение к своему народу, другим культурам, природе и в целом к миру. Знакомясь с обрядовыми действиями, дети узнают о характерных национальных особенностях каждого народа.

В белорусских народных праздниках дети дошкольного возраста могут принимать непосредственное участие (Масленица, Коляды, Ивана Купалы, Гуканне весны, Дожинки и др.). При этом важно организовать непосредственное участие детей в исполнении обрядов, танцев, пении, инсценировках.

Детей старшего дошкольного возраста нужно познакомить с праздниками других народов. Увидеть их собственными глазами могут далеко не все, организовать их в условиях учреждения дошкольного образования невозможно. Между тем дошкольникам интересно узнать о традициях и обычаях празднования в разных странах, найти общее и различия в праздниках, узнать что-то новое и интересное. Это позволяет педагогу расширить кругозор детей, формировать уважительное отношение к культуре и традициям других народов.

Здесь на помощь педагогам приходят мультимедиаресурсы. В них изучаемые объекты могут быть представлены множеством различных способов: с помощью фото, видео, звука и анимации. Воспитанники имеют наглядно-образное мышление, поэтому очень важно строить образовательный процесс, применяя как можно больше качественного иллюстративного материала, вовлекая в процесс восприятия нового материала не только зрение, но и слух, эмоции, воображение. Здесь как нельзя кстати приходятся яркость и занимательность компьютерных слайдов, анимации.

Для ознакомления детей выбираем самые интересные, яркие и доступные для их понимания праздники разных народов. Мультимедийные презентации сопровождаются рассказом педагога. В ходе просмотра звучит национальная музыка. Знакомство с праздниками организуем в виде «путешествия» по разным странам.

Детей дошкольного возраста можно познакомить с испанским праздником Фальяс, который празднуется весной, когда всё утопает в цветах. Женщины и девочки надевают красивые национальные платья и украшения. Все жители собираются на главной площади города. Там запускаются фейерверки и салюты. К празднику готовятся национальные блюда, которыми угощают всех желающих. Изготавливаются огромные куклы — «фальясы», выполненные из папье-маше, дерева и воска, которые представляют какие-то плохие черты людей. Они безжалостно сжигаются. А люди веселятся и танцуют до самого утра. С детьми обсуждается смысл этого праздника, сходство и различие с праздником Масленицы.

Большой интерес у детей вызывает испанский праздник, посвящённый уходящему лету, — Томатина, который проходит с фейерверками, музыкой, танцами и бесплатными угощениями. Отличительная особенность праздника — это битва участников помидорами.

Можно познакомить детей ещё с одним любопытным праздником, который празднуют жители Индии, — весёлый фестиваль красок Холи, который знаменует собой приход весны. В этот день участники веселятся и радуются, осыпая друг друга и всех встречных красящими порошками и поливая водой.

Вызовет интерес у детей праздник жителей Мексики — Ночь редиски. Мастера вырезают из редиса всевозможные фигурки людей, животных, строений. В программе праздника конкурсы, во время которых выбирают самую толстую, самую тощую, самую длинную и самую круглую редиску. Праздник сопровождается веселой музыкой, танцами и продажей вкусных сладостей.

Дети проявят интерес к одному из самых необычных праздников народа Таиланда — Обезьяний банкет. В этот день на огромный стол выставляются тропические овощи и фрукты, напитки, а за стол приглашаются обезьяны. Люди созерцают это зрелище и веселятся.

Детей можно познакомить еще с одним забавным праздником, родиной которого являются США, — Хэллоуин. Взрослые и дети заранее готовят костюмы к этому «карнавалу нечисти». Главными аксессуарами торжества стали тыквенные фонари в виде голов привидений, а главной традицией — выпрашивание сладостей, которое стало излюбленным развлечением американских детей.

Интересны для детей праздники, посвящённые цветам. Для знакомства с ними «отправляемся» в Голландию на парад цветов. В этот день все дома, изгороди, автомобили украшаются яркими цветочными гирляндами. Можно «посетить» с детьми Японию, чтобы побывать на весеннем празднике цветения сакуры. Дети, глядя на слайды, могут убедиться сами, какой невероятной красоты это зрелище.

Обращаем внимание детей на то, что в Японии есть специальные детские праздники, например, «День девочек». Девочки в нарядных кимоно ходят друг к другу в гости, дарят и получают подарки, угощаются специальными сладостями и любят куклами. В «День мальчиков» на крышах всех домов

ставится шест с изображением карпа, который является символом храбрости, стойкости и доблести, во всех домах, где есть мальчики, устраиваются домашние выставки фигур воинов и их вооружения.

Можно познакомить детей со всемирно известным праздником — Карнавалом, который проходит в далекой Бразилии. Дети узнают, что этот праздник сопровождают яркие декорации, необычайная красочность, красивые костюмы, зажигательные танцы, увидят снимки на слайдах, услышат карнавальную музыку. Известен в мире и Венецианский карнавал, который проводится в Италии. Во время этого праздника весь город превращается в огромную сцену. Горожане надевают необычные костюмы и красивые маски. После знакомства с каждым праздником детям предоставляется возможность закрепить полученные представления в художественно-творческой деятельности [2].

Полученные представления дети могут отразить в разных видах игровой, коммуникативной и художественно-эстетической деятельности.

Дети, знакомясь со своеобразием народных праздников, понимают, что их различия определяются природно-климатическими условиями жизни разных народов. С помощью взрослого дети начинают осознавать, что основные социально-нравственные и эстетические ценности разных народов едины: все любят свою страну, чтят предков, заботятся о близких людях, поощряют трудолюбие, дружелюбие. Кроме того, понятие национального праздника всегда ассоциируется с чем-то радостным, веселым, беззаботным, свободным.

Заключение. Знакомство с праздниками разных народов способствует воспитанию у детей дошкольного возраста интереса к культуре разных стран, углубляет опыт познания ребёнком причин различия и глубинного сходства этнических культур, обеспечивает возможность отражения полученных знаний в разных видах художественно-творческой деятельности, обеспечивает поликультурное воспитание.

Список цитированных источников

1. Комарова, И. А. Некоторые аспекты поликультурного воспитания детей дошкольного возраста / И. А. Комарова, О. О. Прокофьева, Т. В. Палиева // Весн. МДПУ імя І. П. Шамякіна. — 2011. — № 4 (33). — Мазыр : МДПУ імя І. П. Шамякіна. — С. 39—43.
2. Самые интересные и удивительные традиции народов мира [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://edutaining.ru/samyie-interesnye-prazdniki-narodov-mira>. — Дата доступа: 22.12.2019.

УДК 373.24

Ломжа Татьяна Николаевна

*Государственное учреждение образования «Городищенский ясли-сад», г. п. Городище,
Республика Беларусь, gorodistche-sad@baranovichi.edu.by*

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИЯХ ВЗРОСЛЫХ

Важность статьи заключается в том, что если ребёнка дошкольного возраста ориентировать на явления реальной действительности, включать информацию о трудовой деятельности взрослых, имитировать эту деятельность в сюжетно-ролевой игре, тем самым можно создать условия для эффективного формирования образа мира профессий в сознании ребёнка.

Ключевые слова: сюжетно-ролевая игра; труд взрослых; мир профессий; игровой сюжет.

Lomzha Tatiana Nikolaevna

Gorodishche Nursery-kindergarten, Gorodishche, Belarus, gorodistche-sad@baranovichi.edu.by

STORY-ROLE-PLAYING GAME AS A MEANS OF FORMING PRESCHOOL CHILDREN'S IDEAS ABOUT ADULT PROFESSIONS

The importance of the article lies in the fact that if a child of preschool age is oriented to the phenomena of reality, include information about the work of adults, imitate this activity in a story-role game, then it is possible to create conditions for the effective formation of the image of the world of professions in the child's mind.

Key word: story-role-playing game; adult work; the world of professions; game plot.

Введение. Мир профессий в обществе — сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система. Отношение к профессии вырабатывается в процессе социализации личности, который охватывает и дошкольный период.

Знакомство детей с трудом взрослых — это не только средство формирования системных знаний, но и значимое социально-эмоциональное приобщение к миру взрослых, приобретение детьми опыта общения