

Т. Е. Яценко, К. А. Руденко

*Учреждение образования «Барановичский
государственный университет», Барановичи*

СТИЛИ УЧЕНИЯ «АКТИВИСТ», «МЫСЛИТЕЛЬ», «ПРАГМАТИК», «ТЕОРЕТИК» ЮНОШЕЙ С РАЗЛИЧНЫМИ ТИПАМИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Введение. Современная экономика нуждается в специалистах, которые готовы к деятельности в роли исследователя, аналитика, методиста. Субъективные профессиональные устремления старшеклассников могут вступить в конфликт с запросом общества в определенных кадрах и требованиям к ним. Исходя из этого, одной из задач профессиональной подготовки должно стать формирование готовности к такого рода деятельности. Чтобы реализовать эту задачу, по нашему мнению, необходимо должное внимание уделить вопросам формирования и развития различных стилей учения.

Не существует продуктивных и деструктивных стилей учения. У каждого стиля есть свои сильные и слабые стороны. Как правило, доминирует один стиль учения при наличии промежуточных и сопутствующих стилей учения. Наличие нескольких доминирующих стилей учения облегчает приспособление к разным стилям преподавания учителей, позволяет быть более успешным в нескольких видах деятельности.

Исследования стилей учения в старшем школьном возрасте, когда фокус общения со сверстниками смещается на учебу, как фундамент будущей профессиональной деятельности, являются актуальными, ведь именно на этом этапе учащийся становится наиболее активным участником процесса познания.

Согласно Д. Колбу, стиль учения — способ, которым человек предпочитает преобразовывать полученную информацию в действие [3].

П. Хони и А. Мамфорд под стилем учения понимали специфический, оптимальный способ приспособления к учебной ситуации [2].

М. А. Холодная под стилем учения понимает индивидуально-своеобразные способы усвоения информации в учебной деятельности (в более широком понимании — присущие данному ученику устойчивые способы взаимодействия со своим образовательным окружением с учетом индивидуальных особенностей познавательной деятельности) [1].

Характеристика стилей обучения П. Хони и А. Мамфорда следующая.

Деятели — полностью посвящают себя новым переживаниям, находятся во власти непосредственного переживания. Они открытвенны, не скептически и это делает их открытыми к новым предложениям и идеям. Их философия: «Я попробую что-нибудь еще». Они сначала действуют, а затем обдумывают последствия. Они берутся за решение задачи, имея множество идей. Как только увлечение одной деятельностью проходит, они ищут другую. Они стремятся получить новый сложный опыт, но их может раздражать сам процесс выполнения задачи, необходимость концентрации. Они общительные люди, постоянно взаимодействующие с другими, а в процессе общения стремятся быть в центре событий.

Рефлексирующий (мыслитель) — предпочитают обдумывание задачи активному участию. Они рассматривают проблему с разных точек зрения, собирают разнообразные данные и предпочитают все тщательно обдумать, прежде чем прийти к определенному решению. В тщательной подборке и анализе данных задачи проявляется их тенденция откладывать принятие решения настолько долго, насколько это возможно. Их девиз — «Будь осторожен!». Это предусмотрительные люди, которые любят просчитывать все возможные варианты прежде, чем действовать. Они предпочитают наблюдать за действиями других людей. В ходе дискуссии они прислушиваются ко мнениям других, прежде чем выразить свое

собственное. Они имеют тенденцию к заниженной оценке и несколько отстраненное, терпимое отношение к действительности.

Теоретик — интегрируют и обобщают наблюдения в сложные, но логические теории. Их способ решения задач последователен и логичен. Им нравится анализ и синтез. Их проницательность строится на основе предположений, правил, теоретических моделей и мыслительных схем. Они приверженцы стиля мышления, основанного на рациональности и логике: «Если это логично, то это верно». Они часто спрашивают: «Имеет ли это смысл? Как это связано с тем или этим? Что тому способствовало?». Они посвящают себя рациональной объективности, а не чему-либо субъективному или интуитивному. Их подход к проблеме всегда логичен. Это их «ментальная установка», они настойчиво отрицают все, что этому противоречит.

Прагматик — стремятся проверять все идеи, теории и техники, чтобы убедиться, что они работают на практике. Они постоянно ищут новые идеи и при первой же возможности экспериментируют с их применением. Они из тех людей, которые, возвращаясь с курсов менеджмента, переполнены новыми идеями, которые они хотят осуществить на практике. Они стремятся преуспеть в делах и действуют быстро и уверенно, если идея их привлекает. Они нетерпимы к размышлениям и открытым дискуссиям. Это очень практичные, «приземленные» люди, которые реагируют на проблемы как на «вызов». Их философия — «всегда есть лучшее решение» и «то хорошо, что работает».

Основная часть. Выборку исследования составили 100 обучающихся ГУО «Гимназия № 2 г. Барановичи», ГУО «Средняя школа № 14 г. Барановичи», ГУО «Средняя школа № 21 г. Барановичи». Из них 50 девушек и 50 юношей. Методики исследования: «Дифференциально-диагностический опросник», разработанный Е. А. Климовым, а также тест Д. Холланда по определению типа личности; опросник стилей учебной деятельности П. Хони, А. Мамфорда. Статистическая обработка данных: регрессионный анализ данных в статистическом пакете Statistica 10.0.

Стиль учения «активист» отмечается у юношей с артистическим типом профессиональной направленности ($\beta = 0,29$; $p = 0,41$),

а также предпочитающих профессии типа «человек—техника» ($\beta = 0,27$; $p = 0,04$) и «человек—художественный образ» ($\beta = 0,17$; $p = 0,23$), т. е. юноши, которые предпочитают профессии: требующие хорошо развитого воображения, опоры на ощущения, эмоции и не связаны с применением физической силы; с неживыми техническими объектами труда; связанные с художественным отображением действительности, главной целью труда которых является достижение красоты и гармонии в окружающем мире, в учебной деятельности предпочитают индивидуальную работу, предлагают несколько способов к решению поставленных задач, любят переключаться с одного вида деятельности на другой, не концентрируясь при этом на самом процессе выполнения.

Стиль учения «мыслитель» характерен для юношей с реалистическим типом профессиональной направленности ($\beta = 0,22$; $p = 0,13$) и имеющим склонность к профессиям типа «человек—человек» ($\beta = 0,43$; $p = 0,05$), т. е. юноши, которые отдают предпочтение профессиям, связанным с конкретными объектами, требующим двигательных навыков, ловкости и конкретности, а также профессиям, в которых предметом распознавания, обслуживания, преобразования являются социальные системы, группы населения, люди разного возраста, в учебной деятельности предпочитают тщательное обдумывание поставленных задач, перед тем как выразить собственное мнение, предпочитают узнать мнение окружающих. Наиболее удобная для них форма работы — групповая с элементами дискуссий, викторин.

Юноши, которым свойственен стиль учения «теоретик», предрасположены к реалистическому ($\beta = 0,28$; $p = 0,06$) и социальному ($\beta = 0,22$; $p = 0,15$) типам профессиональной направленности, а также профессиям типа «человек—знаковая система» ($\beta = 0,24$; $p = 0,11$) и «человек—человек» ($\beta = 0,21$; $p = 0,29$), т. е. юноши, предпочитающие профессии, связанные с конкретными объектами, требующим двигательных навыков, ловкости и конкретности, или профессии, требующие максимального взаимодействия с обществом, умения хорошо общаться и сопереживать, а также профессии, связанные с переработкой информации различного формата (тексты, цифры, чертежи, схемы, звуковые сигналы)

и требующие развитых когнитивных функций (переключение и распределение внимания, память и пр.), профессии, в которых предметом распознавания, обслуживания, преобразования являются социальные системы, группы населения, люди разного возраста, в учебной деятельности предпочитают последовательность, индивидуальную работу, в которой можно применять методы анализа и синтеза, любят хорошо систематизированные занятия, использование диаграмм и таблиц.

Стиль учения «прагматик» характерен для юношей с реалистическим ($\beta = 0,35$; $p = 0,03$), предприимчивым ($\beta = 0,25$; $p = 0,11$), артистическим ($\beta = 0,29$; $p = 0,07$), конвенциональным ($\beta = 0,17$; $p = 0,25$) типами профессиональной направленности. Исходя из этого, юноши, которые предпочитают профессии, связанные с конкретными объектами (техника, машины, инструменты) и их практическим применением, или профессии, требующие изобретательности, инициативности и позволяющие проявить себя, удовлетворить потребность в доминировании и признании, а также профессии, требующие хорошо развитого воображения, опоры на ощущения и эмоции и не связанные с применением физической силы, профессии, требующие стереотипного поведения, исполнительности, умения справляться с монотонной работой наряду с точностью, собранностью и внимательностью, в учебной деятельности предпочитают дискуссии в небольших группах, экспериментирование, задачи для выполнения после занятий, чтобы найти подтверждение знаний, полученных на занятии на практике.

Заключение. При реалистическом типе профессиональной направленности юношам рационально в учебном процессе предлагать задания, рассчитанные на стили учения: «мыслитель», «теоретик», «прагматик»; при предприимчивом типе профессиональной направленности — задания, рассчитанные на стиль учения «прагматик»; при конвенциональном типе профессиональной направленности — задания, рассчитанные на стили учения «прагматик»; при артистическом типе профессиональной направленности — задания, рассчитанные на стили учения «активист» и «прагматик»; при предрасположенности к профессиям типа «человек—человек» — задания, рассчитанные на стили учения «активист», «мыслитель», «прагматик»; при предпочтении профессий

типа «человек — знаковая система» — задания, рассчитанные на стили учения «мыслитель», «теоретик», «прагматик»; при предрасположенности к профессиям типа «человек—техника» — задания, рассчитанные на стиль учения «активист»; в случае предрасположенности к профессиям типа «человек—природа» — задания, рассчитанные на стиль учения мыслитель и стилевой параметр обучения «рефлексивность»; при предпочтении юношами и девушками профессий типа «человек — художественный образ» — задания, рассчитанные на стили учения «активист», «теоретик».

Список цитируемых источников

1. *Холодная, М. А.* Когнитивные стили как проявление своеобразия индивидуального интеллекта : учеб. пособие / М. А. Холодная. — Киев : УМК ВО, 1996. — 192 с.
2. *Honey, P.* Using your learning styles / P. Honey, A. Mumford. — Maidenhead : Honey, 1986.
3. *Kolb, D. A.* Learning Style Inventory: Technical manual / D. A. Kolb. — Englewood Cliffs ; New York : Prentice-Hall, 1976.

УДК 159.99

Т. Е. Яценко, К. А. Руденко

*Учреждение образования «Барановичский
государственный университет», Барановичи*

ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ СТАРШЕКЛАССНИКОВ ПО СТИЛЕВЫМ ПАРАМЕТРАМ

Введение. На современном этапе социального развития ведется активная работа по выявлению путей совершенствования образования. При этом личностно ориентированный подход становится одним из приоритетных направлений и реализуется