

ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Введение. В современном мире развитие социальных коммуникаций является объективной потребностью общества. Современного культурного человека отличает не только уровень образованности и самоуважения, но и наличие у него чувства уважения к окружающим, умения взаимодействовать конструктивно и идти на контакт. Следовательно, важнейшей задачей является формирование у подрастающего поколения умения строить взаимоотношения с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, готовности принимать других людей, их взгляды, привычки такими, какие они есть.

Поэтому встаёт необходимость развития социальных коммуникаций у подрастающего поколения, а в особенности у детей дошкольного возраста, так как все основы закладываются в детстве.

Основная часть. В старшем дошкольном возрасте происходит становление и развитие волевой сферы: ребёнок учится взаимодействовать с окружающими на основе сотрудничества, старается контролировать свои эмоции и чувства, подчинять своё поведение определённым нормам и правилам. Поэтому необходимо использовать потенциальные возможности данного возраста, чтобы в дальнейшем у детей не возникало трудностей в общении с другими людьми.

Сегодня коммуникация представляет собой общение, передачу информации от человека к человеку, от одной системы к другой. Коммуникация также обозначает связь, сообщение, известие, взаимодействие, обмен информацией в обществе, создание и распространение информации, а также средство связи. Кроме того, этот термин используется для обозначения связи любых объектов материального и духовного мира.

Социальные коммуникации рассматриваются с различных позиций.

Д. П. Гавра в широком смысле понимает социальную коммуникацию как процессы социального взаимодействия между людьми как объектами и субъектами социальных процессов, взятые в их информационно-знаковом аспекте [3].

В узком смысле под социальной коммуникацией рассматривается эффективное синхронное и диахронное взаимодействие социальных субъектов, которое возникает в результате обмена между одним субъектом (источником) и другим (получателем) информацией, имеющей смысл для обоих субъектов (коммуникативной субстанцией или сообщением в идеальной или идеально-материальной форме).

А. В. Соколов предлагает следующую научную дефиницию социальной коммуникации: «Социальная коммуникация есть движение смыслов в социальном времени и пространстве. Это движение возможно только между субъектами, так или иначе вовлечёнными в социальную сферу, поэтому обязательное наличие коммуникантов и реципиентов подразумевается» [6, с. 23].

Социальные коммуникации понимаются О. Л. Гнатюк как «субъект-субъектное взаимодействие, опосредованное информацией, имеющей смысл для обоих субъектов» [4]. В данном определении акцент сделан на то, что оба участника коммуникации должны выступать как субъекты, то есть не только отдавать информацию, но и реагировать на ответные воздействия. Применительно к детям дошкольного возраста это определение можно интерпретировать как умение правильно выразить свою мысль, чтобы собеседник понял, что от него требуется. Часто такая ситуация возникает, когда дело касается игровых действий. Новым игрокам необходимо выслушать правила игры, уточнить, если что-то непонятно объяснили, а впоследствии — соблюдать установленные правила.

В. П. Конечкая считает, что социальная коммуникация — это такая коммуникативная деятельность людей, которая обусловлена целым рядом социально значимых оценок, конкретных ситуаций, коммуникативных сфер и норм общения, принятых в данном обществе [5]. Рассматривая данное определение через призму дошкольного возраста, можно говорить о том, что данный вид деятельности свойственен и детям. В пять—семь лет дети активно взаимодействуют друг с другом, учатся подчиняться существующим в обществе нормам и правилам, находят самостоятельно выход при возникновении конфликтных ситуаций, уважительно относятся к личности другого человека.

Исходя из данных определений, можно говорить о том, что социальные коммуникации в старшем дошкольном возрасте — это процессы социального взаимодействия детей дошкольного возраста, обусловленные информацией, имеющей смысл для обоих субъектов.

Эффективность обмена информацией, вызывающего те или иные действия, зависит от коммуникативной компетентности. Она включает в себя умение вступать в коммуникацию с другими людьми (коммуникабельность), постоянно поддерживая с ними нужные контакты, владение и умение оперировать этой смысловой информацией.

Зачастую, вследствие активного использования в повседневной жизни детей дошкольного возраста компьютерных игр и неограниченного времени просмотра телевизионных передач и мультфильмов,

ребёнок перестаёт проявлять интерес к общению со сверстниками и взрослыми. Виртуальные герои заменяют ему живое общение, и, как следствие, не возникает необходимости учиться строить взаимоотношения с другими людьми, находить выход из сложных ситуаций, общаться. Оказавшись в коллективе сверстников, ребёнок предпочтёт поиграть в приставку, а не в сюжетно-ролевую игру, где необходимо прислушиваться к партнёрам и соблюдать правила. Речь у такого ребёнка развита слабо, ему очень сложно выразить свои мысли и грамотно составить связное высказывание, присутствуют слова-паразиты. В школе такой ребёнок сложнее адаптируется, хуже усваивает учебный материал и предпочитает компьютер подвижным играм. Поэтому очень важно вовремя обратить внимание на данную проблему и развивать социальные коммуникации.

Ребёнок развивается в общении со сверстниками и взрослыми, в совместных играх, направленных на сотрудничество и взаимопомощь. О. А. Базалук в своём исследовании говорит о том, какой должна быть гармоничная личность [2]. Одним из аспектов он рассматривает именно коммуникативные характеристики, которые обусловлены необходимостью взаимодействовать с другими людьми, объектами материального мира, предстоящим информационным пространством; умение получить, переработать, сохранить и передать информацию во всех доступных формах; выполнять различные социальные роли в группе и коллективе; использовать современные телекоммуникационные технологии; обладать толерантностью, терпимостью; уметь прощать и одновременно отстаивать свою позицию.

Игра, как ведущий вид деятельности в старшем дошкольном возрасте, выступает важнейшим средством развития социальной коммуникации. В работах исследователей подчёркивается позитивное влияние игр, обусловленное их особыми эмоциогенными свойствами: инсценированием движений, характерных для эмоционального состояния героя, наличием воображаемых ситуаций, ролевых воплощений, моделированием эмоциональных проявлений.

Данные свойства позволяют эффективно использовать игровую деятельность для развития социальных коммуникаций, дают возможность в естественной для ребёнка деятельности (игровой) сообщать знания о правилах и нормах поведения, учить внимательно относиться к окружающим, проявлять терпимость к особенностям сверстников. Л. С. Ходонович подчёркивает, что игровая деятельность должна способствовать развитию эмоциональной отзывчивости, обогатить представлениями и навыками вариантов поведения, способствующих разрешению затруднений в коммуникации [8].

Педагоги подтверждают важность взаимодействия педагога и играющих детей. Воспитатель может не только обогатить содержание игры, но и осуществить коррекцию поведения ребёнка, который, в силу возрастных особенностей волевой сферы, не всегда поступает доброжелательно.

А. В. Третьяк замечает, что совместная игра с правилами открывает широкие возможности для формирования у дошкольников опыта взаимодействия со сверстниками в силу заложенных в её структуре готовых предписаний действий участников, организующих и регулирующих игровые и реальные отношения детей [7]. Дошкольники учатся сочетать собственные игровые действия с действиями помощи сверстнику, разрешать этические ситуации взаимодействия в рамках правил игры в интересах достижения коллективного успеха, что, несомненно, способствует развитию толерантности по отношению к сверстникам.

Н. Н. Абашина говорит о том, что в игре ребёнок легче принимает педагогические требования в соблюдении социальных и культурных норм должного поведения, в проявлении социально-нравственных качеств, в том числе толерантности [1]. В исследовании подчёркивается, что социальные отношения, созданные в игровом пространстве, обеспечивают детям возможность освоить способы коммуникаций, поддержки друг друга, создания социально комфортных и эмоционально положительных отношений. А значит, через игру усваиваются нормы и правила поведения и создаётся основа для формирования доброжелательных, толерантных взаимоотношений со сверстниками.

Заключение. Подводя итог вышесказанному, можно утверждать, что старший дошкольный возраст является сензитивным для развития социальных коммуникаций. Ребёнок овладевает определёнными способами поведения и общения, закладываются основы для развития отношений и чувств, что позволяет говорить о важности данного периода. Игра выступает ведущим видом деятельности, так как она удовлетворяет основные потребности ребёнка (в том числе — в общении со сверстниками); в недрах игры зарождаются и дифференцируются другие виды деятельности — труд, учение, которые способствуют становлению произвольности поведения (необходимость выполнять правила, оценивать себя). Также игра в наибольшей степени способствует психическому развитию ребёнка: развивается его познавательная активность, выражающаяся в желании узнавать что-то новое, овладевать умениями и навыками.

Список источников

1. Абашина, Н. Н. Педагогическая поддержка развития коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста в культурно-игровом пространстве дошкольного учреждения / Н. Н. Абашина // Известия Южн. федер. ун-та. Пед. науки. — Ростов н/Д : ЮФУ, 2009. — № 10.
2. Базалук, О. А. Философия образования в свете новой космологической концепции : учеб. / О. А. Базалук. — М. : Кондор, 2010. — 458 с.

3. Гавра, Д. Основы теории коммуникации : учеб. пособие / Д. Гавра. — СПб. : Питер, 2011. — 288 с.
4. Гнатюк, О. Л. Основы теории коммуникации : учеб. пособие / О. Л. Гнатюк. — 2-е изд. — М. : КНОРУС, 2012. — 256 с.
5. Конецкая, В. П. Социология коммуникаций : учеб. / В. П. Конецкая. — М. : Междунар. ун-т бизнеса и управления, 1997 — 304 с.
6. Соколов, А. В. Общая теория социальной коммуникации : учеб. пособие / А. В. Соколов. — СПб. : Изд-во Михайлова В. А., 2002. — 461 с.
7. Третьяк, А. В. Педагогические условия формирования взаимодействия детей старшего дошкольного возраста со сверстниками в играх с правилами : автореф. дис ... канд. пед. наук / А. В. Третьяк. — СПб. : [б. и.], 2006. — 19 с.
8. Ходонович, Л. С. Полифункциональные возможности игры как основной формы организации образовательного процесса в учреждении дошкольного образования / Л. С. Ходонович // Дошк. образование: опыт, проблемы, перспективы : сб. науч. ст.: III Междунар. науч.-практ. семинар, 29 марта 2012 г., г. Барановичи, Респ. Беларусь. — Барановичи : РИО БарГУ, 2012. — С. 210—213.

Материал поступил в редакцию 05.01.2015 г.

УДК 371.134

О. А. Мельник
АПО, Минск

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЗРОСЛЫХ

Введение. Подготовка подрастающего поколения к жизни в поликультурном социуме объявлена приоритетной задачей в документах ООН, ЮНЕСКО, Совета Европы, представительных научных форумов, посвящённых проблемам развития образования в XXI веке. Международным сообществом разработана *новая образовательная стратегия* — поликультурное образование, основная цель которой состоит в формировании человека, обладающего поликультурными компетенциями, включающими в себя развитое чувство понимания и уважения других культур, умение жить в мире и согласии с людьми разных национальностей и вероисповеданий. В процессе обучения и воспитания важно формировать у молодого поколения представление о многомерности мира, равноценности всех культур. Превращение современного учреждения образования в поликультурное образовательное пространство актуализирует проблемы поликультурной компетентности педагога. В этой связи доминантой современного профессионального педагогического образования является подготовка компетентного специалиста, способного гарантировать формирование базы общечеловеческих и национально-культурных ценностей у подрастающего поколения.

Основная часть. Проблемы взаимодействия, взаимовлияния соседствующих и географически отдалённых культур относятся к числу жизненно значимых. Сегодня, по мнению учёных, мы встречаемся с двумя характерными подходами к построению взаимоотношений между различными культурами. Одно из них укладывается в русло так называемого поликультурного воспитания, другое описывается понятием толерантности.

В условиях полиэтничности, многоязычия, поликультурности воспитание толерантности многопланово и приобретает чаще всего характер поликультурного образования, основными *целями* которого являются следующие: глубокое и всестороннее овладение культурой собственного народа как обязательное условие интеграции в иные культуры; формирование представлений о многообразии культур в мире и воспитание положительного отношения к культурным различиям; создание условий для интеграции в культуры других народов; формирование и развитие умений и навыков эффективного взаимодействия с представителями различных культур; воспитание в духе мира, терпимости, гуманного межнационального общения [5, с. 3—10].

Поликультурное воспитание появилось сравнительно недавно, что связано со стремлением создать общество, в котором приоритетом является уважительное отношение к человеку, защита его прав. В настоящее время активно разрабатываются научно-теоретические основы поликультурного воспитания (Г. Д. Дмитриев, А. Н. Джуринский, В. В. Макаев, З. А. Малькова, Д. Б. Сажин, Л. Л. Супрунова). Развитие теоретико-методологических вопросов изучения культуры и некоторые аспекты межкультурного взаимодействия получили своё освещение в работах Г. Н. Волкова, М. С. Кагана, И. С. Кона, М. М. Бахтина, Л. М. Гумилёва, В. М. Межуева, Д. С. Лихачёва.

Основная *сущность поликультурного воспитания* заключается в устранении противоречий между доминирующим народом, проживающим на данной территории, и малой этнической группой. Все должны получить образование. Мы должны научить понимать и уважать культуру других народов, их исторические ценности, бытовые традиции.