

В старшем дошкольном возрасте отношение к здоровью претерпевает значительные изменения благодаря накоплению личного опыта. При определённом обучении дети начинают связывать понятие «здоровье» с соблюдением гигиенических норм. Во второй половине дошкольного периода они начинают ассоциировать физическое воспитание с укреплением здоровья и, как и взрослые, ставят его на первое место в своем понимании физического компонента. Тем не менее, несмотря на имеющиеся представления о здоровье и способах его сохранения, общее отношение детей старшего дошкольного возраста к этому вопросу остается довольно негативным. Это связано с тем, что дети не обладают достаточными знаниями о том, как сохранить здоровье, и не осознают опасности нездорового поведения в контексте поддержания здоровья.

Важнейшим условием работы будет поддержание интереса ребенка к ЗОЖ через игру и интересную для него деятельность без принуждения. Поэтому задача педагога — подобрать эффективные методы и приёмы, которые позволят в доступной форме преподнести детям знания о здоровье, необходимые для осознания важности ежедневных физических упражнений, правильного питания, воспитание культурно-гигиенических навыков, закаливание. Воспитатель несет персональную ответственность за воспитание правильной осанки дошкольников, поэтому он должен иметь необходимые знания и практические умения [5, с. 4].

Детский возраст — это время интенсивного формирования и роста тела, формирования здорового образа жизни, развития функций всех систем организма и психики, раскрытия способностей становления личности. Вместе с тем это благоприятный период для положительного воздействия на развитие детей средствами физической культуры. Именно в детском возрасте имеются все условия для всестороннего, гармоничного физического развития, образования, воспитания и оздоровления [6, с. 12].

Заключение. Таким образом, здоровый образ жизни в детском саду способствует формированию здоровья, включая соблюдение правил личной гигиены, режим дня и организацию рационального питания. Занятия физической культурой усиливают компенсаторные возможности организма, повышают его устойчивость и формируют представления о здоровом образе жизни.

Эффективное формирование основ здорового образа жизни у старших дошкольников достигается благодаря следующим педагогическим условиям: организации и разнообразию видов деятельности (игры, эксперименты, познавательные занятия, общение), насыщенных информацией о принципах здорового образа жизни, что способствует формированию положительного эмоционального отношения к этому процессу; расширению предметно-пространственной среды, позволяющей детям осваивать способы ведения здорового образа жизни; а также налаживанию сотрудничества между учреждением дошкольного образования и семьёй, основанного на едином воспитательном подходе.

Список цитируемых источников

1. Волошина, Л. Н. Представления современного ребёнка-дошкольника о здоровье и здоровом образе жизни / Л. Н. олошина, Л. П. Кудаланова // *Фундаментальные исследования*, 2012. — № 3—2. — С. 269 — 272.
2. Шишкина, В. А. Методика физического воспитания : учеб. пособие / В. А. Шишкина, М. Н. Дедулевич. — Минск : Літаратура і Мастацтва, 2011. — 176 с.
3. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2023. — 380 с.
4. Новикова, И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5 — 7 лет / И. М. Новикова. — Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. — 96 с.
5. Боковец, Ю. А. Воспитание правильной осанки у детей дошкольного возраста : пособие для педагогов, руководителей учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования / Ю. В. Боковец. — Мозырь : ООО ИД «Белый Ветер», 2005. —102, [2] с. : ил.
6. Глазырина Л.Д. Физическая культура — дошкольникам. Старший возраст: Пособие для педагогов дошк. учреждений. — М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. — 264 с.

УДК 373.2

В. А. Лишик, Л. В. Яговдик

*Государственное учреждение образования «Слонимский дошкольный центр развития ребёнка»,
Слоним, Республика Беларусь*

ХУДОЖЕСТВЕННО-РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ВОСПИТАННИКОВ К ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ

Введение. Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека, период активного познания мира и человеческих отношений. Важнейшей целью современного образования, одной из приоритетных задач общества и государства является формирование целостной личности ребенка, воспитание высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, и компетентного гражданина Республики Беларусь. Это и диктует необходимость просветительской работы по формированию у детей духовно-нравственного сознания и культуры [1].

По мнению многих учёных и педагогов (Л. В. Финькевич, А. М. Счастливая, А. Л. Давидович) программа духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста интегрируется с государственными программами воспитания и обучения детей. Она нацелена на формирование у детей представлений о духовном и социальном опыте нашего народа, традиционных семейных ценностях, национальных чертах и особенностях белорусского народа [2].

Духовно-нравственное воспитание ребенка представляет собой многоплановый, целенаправленный процесс, способствующий усвоению норм и ценностей, принятых в обществе. Уровень нравственности человека отражается на его поведении, которое контролируется его внутренними побуждениями, собственными взглядами и убеждениями. Выработка таких взглядов, убеждений и привычек составляет сущность нравственного воспитания.

Основная часть. В государственном учреждении образования «Слонимский дошкольный центр развития ребенка» (далее — ДЦРР) ведётся систематическая работа по духовно-нравственному воспитанию воспитанников во всех возрастных группах. «Уроки доброты» в ДЦРР проводятся с 2019 года. В 2024/2025 учебном году «Уроки доброты» посещают 58 воспитанников.

Основная цель данной деятельности: воспитание нравственных чувств и сознания у детей дошкольного возраста.

В духовном воспитании ребёнка одной из главных задач является воспитание привычки к делам милосердия, воспитание любви к ближнему, которые строятся на чувствах сострадания, сопереживания, соучастия. Однако мы понимаем, что заложить нравственные основы в детях невозможно, лишь беседуя и играя с ними на занятиях. Нравственные качества у детей формируются не от слов «веди себя хорошо, слушайся», а от совместной деятельности вместе с ребенком. Так возникла идея организации тематических праздников с участием родителей. Их целью было на примере героев инсценировок прививать детям моральные и духовно-нравственные качества личности. На сегодняшний день в ДЦРР стали традиционными и массовыми праздничными мероприятиями «День Матери», «Рождество Христово» и «Пасха».

Остановимся более подробно на том, как непосредственно художественно-речевая деятельность становится средством приобщения воспитанников к духовно-нравственным ценностям.

Основой сценариев праздников, которые включают в себя танцевальные композиции, стихи и песни, всегда бывают театрализованные постановки, роли в которых играют сами дети. Конечно, весь репертуар подбирается в соответствии с возрастом и способностями детей.

Первым этапом в подготовке инсценировок для праздничных концертов становится чтение с воспитанниками сказок: «Морозко», «Госпожа Метелица» братьев Гримм, «Дюймовочка», «Снежная королева» Г. Х. Андерсена, «Мешок яблок» В. Сутеева, «Вежливое слово» Э. Мошковской и другие. Художественное слово помогает детям более глубоко сопереживать героям произведений, оценивать их поступки, приобщает детские души к волшебному миру прекрасного.

Далее следует пересказ прочитанных сказок, заучивание текстов стихов и ролей отдельных персонажей сказок наизусть. Для данного этапа характерна отработка выразительных средств художественно-речевой деятельности, работа над дикцией, правильным дыханием, выразительной артикуляцией, высотой и тембром голоса. Во время заучивания текстов обращаем внимание на произношение звуков, интонацию, выполняем рекомендации учителя-дефектолога, с которым находимся в постоянном тесном сотрудничестве, так как занятия также посещают дети с особенностями психофизического развития.

В работе с воспитанниками мы систематически используем разнообразные методы и приемы: беседы, речевые игры-путешествия, проблемные ситуации, игры-драматизации, чтение художественной литературы, видеопросмотры, презентации, экскурсии, поисковые вопросы и другие. Мы считаем, что такие приёмы развивают у детей связную речь, интонационную выразительность, самостоятельность, инициативу. Формируют такие качества, как уверенность, решительность, любознательность, заставляют их думать, самостоятельно находить решение в сложившейся ситуации.

Широко используем в работе методы и приемы, обеспечивающие эмоциональную активность детей: игры-драматизации, сюрпризный момент, проблемные ситуации, театральные тренинги. Добиваемся, чтобы каждый ребенок активно участвовал в играх, занятиях, учитываем индивидуальные особенности детей, в процессе не скупимся на похвалу и словесные поощрения. Пальчиковые гимнастики со словесным сопровождением, алгоритмические упражнения «Хомкины привычки», «Ангел», динамические паузы и физминутки с музыкальным и речевым сопровождением «Доброта», «Вежливый зайчик», «Масленица» помогают снять напряжение тела, переключают внимание, восстанавливают работоспособность детей, развивают речь воспитанников.

Также включаем в занятия потешки и скороговорки; чистоговорки для автоматизации звуков в слогах, словах, предложениях, связной речи; игры «Назови ласково», «Измени слово по образцу», «Веселые картинки»; дыхательные гимнастики, которые рекомендует учитель-дефектолог. На этапе заучивания текстов наизусть активно вовлекаем родителей в процесс подготовки воспитанников. Родители помогают заучивать стихи, роли, т.к. детям дошкольного возраста без помощи взрослых просто не справиться. Родителям предлагаются физкультминутки, пальчиковые гимнастики, речевые игры, чистоговорки, коммуникативные игры и др., рекомендованные учителем-дефектологом и педагогом-психологом учреждения образования.

Следующим этапом становятся репетиции театрализованных представлений. Здесь учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка. На репетициях предусмотрена интеграция различных видов

деятельности: речевая, игровая, музыкальная, двигательная. Благоприятному эмоциональному климату способствует демократический стиль общения воспитателя дошкольного образования с детьми: диалоговое взаимодействие, одобрение, похвала. При потере интереса, активности детей их внимание переключаем на другой вид деятельности. При распределении ролей используем индивидуально-дифференцированный подход: детей-меланхоликов, не уверенных в себе, застенчивых, с трудностями в произношении звуков задействуем в массовых сценах, танцевальных номерах, постоянно обращаем внимание на их успехи. Для воспитанников предусматриваем индивидуальные занятия. В процессе репетиций следим за тем, чтобы поставленные задачи были четко сформулированы, доступны для понимания детей, побуждаем детей к проявлению самостоятельности и инициативе, поощряем за личные достижения. Реализация личностно-ориентированного подхода обеспечивается в создании для каждого ребенка ситуации успеха: правильное распределение ролей, словесное поощрение каждого ребенка в той или иной части репетиции.

Заключительным этапом и результатом деятельности являются выступления воспитанников на праздничных тематических концертах, где они демонстрируют накопленный опыт, декламируя стихи, исполняя песенно-танцевальные композиции, а также, исполняя роли в театрализованных постановках.

Заключение. Мы считаем, что использование художественно-речевой деятельности в данной форме работы с воспитанниками способствует более успешному формированию духовной нравственности у детей. Художественно-речевая деятельность позволяет сохранить интерес детей и их родителей к участию в «Уроках доброты», позволяет создать доброжелательную атмосферу, увидеть личность каждого ребёнка, его возможности и способности, развить речь детей и овладеть средствами художественной выразительности, сформировать у детей основы духовно-нравственного воспитания.

Список цитируемых источников

1. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2013. — 416 с.
2. *Финькевич, Л. В.* Духовно-нравственное воспитание дошкольников в поликультурном пространстве [Электронный ресурс] / Л. В. Финькевич, А. М. Счастливая. — URL: <https://elib.bspu.by/bitstream/doc/2.pdf>. (дата обращения: 09.04.2025).

УДК 373.2

А. С. Лозюк

*Учреждение образования «Барановичский государственный университет»,
Барановичи, Республика Беларусь*

ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ОБЪЕКТАМИ ЖИВОЙ ПРИРОДЫ

Введение. Важным условием формирования словарного запаса у детей младшего дошкольного возраста является выбор эффективных, целесообразных методов и приёмов работы, а также форм реализации педагогом данной деятельности. В целом, проблема развития словаря у детей дошкольного возраста является не новой. Но, несмотря на обширный опыт изучения словаря детей дошкольного возраста, до сих пор недостаточно проработаны вопросы словарного развития детей младшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с объектами живой природы. Тем не менее, в успешном развитии словаря ребёнка особое место отводится разнообразию природных явлений, которые он выражает при помощи слов. Это связано с тем, что любое повествование ребёнка о природе требует определенного словарного запаса. Это и определяет необходимость поиска наиболее эффективных педагогических условий формирования словаря детей младшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с объектами живой природы. Одним из инновационных способов, позволяющих добиться позитивных результатов в процессе формирования словаря детей младшего дошкольного возраста является проектная деятельность.

Основная часть. Словарная работа в детском саду представляет собой систематическое расширение активного словаря детей за счет введения новых или сложных для них слов. Развитие словаря у детей понимается как «долгосрочный процесс накопления слов, освоения их общественно признанных значений и формирования навыка их использования в конкретных условиях общения» [1]. Основными источниками формирования словаря, по Н. А. Стародубовой, являются беседы и занятия со взрослыми и сверстниками, пример речи взрослого, использование художественной литературы и наблюдений в процессе проведения занятий [2]. В исследованиях М. А. Повалева выделяются следующие направления работы по развитию природоведческого словаря у детей младшего дошкольного возраста: обогащение словарного запаса, уточнение и закрепление слов по данной тематике, активизация природоведческого словаря [3].

Основой речевого развития являются представления ребёнка об окружающей действительности. Все, что окружает ребёнка, представляет богатейший материал и источник, который может быть использован для развития его восприятия и обогащения речи. Наблюдения за объектами и явлениями природы — важнейший