

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАРАНОВИЧСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА  
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ  
СТУДЕНТОВ**

**Сборник методических материалов  
для студентов высших учебных заведений**

**Рекомендовано к печати  
научно-методическим советом университета**

**Барановичи  
РИО БарГУ  
2011**

УДК 37(076)  
ББК 74.200.58я73  
Т11

С о с т а в и т е л ь

*И. Л. Кишея*

Р е ц е н з е н т ы:

*Л. А. Козинец*, кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры педагогики БГПУ им. М. Танка;

*В. И. Козел*, кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры педагогики БарГУ

**Т11** **Теория и практика патриотического воспитания студентов**  
[Текст] : сб. метод. материалов для студентов высш. учеб. заведений / сост.  
И. Л. Кишея. — Барановичи : РИО БарГУ, 2011. — 103, [5] с. : ил. ;  
1 электрон. опт. диск (CD-ROM). — 65 экз. — ISBN 978-985-498-410-0.

Изложены теоретические аспекты патриотического воспитания молодежи, предлагается диагностический инструментарий определения степени сформированности патриотических качеств личности и методические материалы по проведению воспитательных мероприятий.

Адресуется студентам и преподавателям высших учебных заведений, учителям и всем, кто занимается воспитанием подрастающего поколения.

Табл. 2. Рис. 1. Прил.1.

УДК 37(076)  
ББК 74.200.58я73

ISBN 978-985-498-410-0

© БарГУ, 2011

## ВВЕДЕНИЕ

Патриотическое воспитание определяется сегодня как ведущее направление воспитания подрастающего поколения. Результатом его должно стать формирование человека высокой культуры, способного осознанно строить свои отношения с государством, обществом, другими людьми.

Основная цель состоит в формировании патриотических качеств молодежи — приоритетной ценности, обретение которой позволит осознать значимость Родины, необходимость добросовестного труда на благо страны, выполнение функций защитника Отечества.

Комплексная организация процесса формирования патриотизма у молодежи предполагает активную жизненную позицию студентов. А также становление патриотических качеств и мотивов поведения, подготовку к активной жизни и деятельности, в которой личные интересы сочетаются с общественными и направлены на благо Родины.

Значительное место в формировании патриотизма молодежи отводится высшим учебным заведениям. Перед ними стоит задача — стать центром патриотического воспитания. Эффективность работы в данном направлении во многом определяется четким планированием, основанным на изучении личности, ее представлений и убеждений.

Гражданско-патриотическое воспитание необходимо рассматривать как целостный процесс, имеющий две стороны: одна из них — овладение гражданско-патриотическими знаниями и умениями оперировать ими (образование); другая — формирование гражданско-патриотических отношений и соответствующего поведения.

Многие российские и отечественные ученые, (И. В. Багнюк, Л. И. Саранцева, А. С. Вишневская, О. С. Попова, Т. А. Сезень, Н. В. Ипполитова, И. В. Исаченко, А. А. Козлов, Т. В. Пелевина, Ю. П. Сентюрин) в своих психолого-педагогических воззрениях на вопросы воспитания касаются проблемы формирования патриотизма.

Данное издание ставит целью раскрыть сущность понятия «патриотизм», выявить специфику формирования данного феномена, а также представить наиболее эффективные методики, позволяющие определить степень сформированности патриотических качеств личности.

Особенностью представленного материала является разностороннее освещение теории патриотического воспитания и диагностического инструментария, сопровождающего данный процесс.

Издание адресуется студентам, преподавателям высших учебных заведений и всем, кто занимается воспитанием подрастающего поколения.

# Г Л А В А 1

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

### Цель и задачи патриотического воспитания

Усиление внимания к патриотическому воспитанию молодежи в современных условиях обусловлено несколькими причинами: развитием процессов демократизации общества и деполитизации системы образования, увеличением потока информации, сложностью преобразований, происходящих в социуме, расширением международных связей, необходимостью переосмысления концептуальных и методологических основ теории патриотического воспитания подрастающего поколения и др.

В воспитании молодежи образовательные учреждения играют ведущую роль. Особую значимость в этом плане приобретает высшее педагогическое образование, поскольку от качества профессиональной подготовки учителя во многом зависит результат воспитания подрастающего поколения. Патриотическое воспитание выступает как неотъемлемая часть системы профессиональной подготовки студентов педагогических вузов.

Патриотическое воспитание будущих учителей представляет собой систему, состоящую из двух взаимосвязанных подсистем. Первую составляет собственно патриотическое воспитание студентов как граждан государства, вторую — подготовка будущих учителей к патриотическому воспитанию учащихся, которая не только готовит их к эффективной самостоятельной педагогической деятельности по данному направлению воспитательной работы, но и оказывает дополнительное воздействие на их личностное развитие. Таким образом, патриотическое воспитание студентов педагогических вузов осуществляется непосредственно (при воздействии на личность) и опосредованно (через процесс профессионально-педагогической подготовки).

Такой подход к пониманию патриотического воспитания будущих учителей определяет двойственный характер цели патриотического воспитания студентов в вузе, которая включает формирование патриотизма как интегративного нравственного качества, характеризующего отношение к Родине и Отечеству, и готовности к реализации патриотического воспитания учащихся в общеобразовательной школе.

Анализ современных исследований по обозначенной проблеме свидетельствует, что авторы рассматривают патриотическое воспитание как процесс взаимодействия воспитателей и воспитанников, направленный

на развитие патриотизма (чувств, убеждений и устойчивых норм поведения) [3; 6; 13; 14]. Сущностью данного процесса является освоение воспитанниками прогрессивного опыта, позволяющего сформировать ценностное отношение к патриотизму, что отражает сущность процесса воспитания — переход внешнего, объективного во внутреннее, субъективное.

Выделяя патриотическое воспитание как относительно самостоятельное направление воспитательной работы, необходимо отметить его органическую взаимосвязь с другими направлениями (нравственным, трудовым, эстетическим и др.), что представляет собой гораздо более сложное соотношение, чем части и целого. Находясь в тесной взаимосвязи с другими направлениями воспитательной работы, патриотическое воспитание пронизывает, интегрирует их [14; 17].

В качестве цели патриотического воспитания выступает формирование патриотизма как социально-нравственного императива, характеризующего взаимоотношения личности с Родиной и Отечеством.

Патриотизм является сложным феноменом и может рассматриваться с различных сторон. В философском аспекте — это общественно-историческое явление, обусловленное социально-политическими, экономическими характеристиками конкретного общества и наличием «естественных» основ. Данные характеристики отражают инвариантную (Родина) и вариативную (Отечество) составляющие понятия «патриотизм».

В социально-педагогическом плане патриотизм рассматривается как социально-нравственная ценность, которая выражает отношение личности к Родине и Отечеству, выступающих в качестве объектов ценностного отношения.

В психолого-педагогическом аспекте правомерно рассматривать патриотизм как сложное нравственное качество [13].

Целостная характеристика патриотизма основывается на комплексном анализе его аспектов, основанном на применении метода содержательного обобщения и принципа дополнительности. При этом патриотизм связывается не с отдельным политическим или нравственным принципом и не с определенным нравственным качеством личности, а с интегративностью ее свойств, что позволяет рассматривать его как социально-нравственный императив, составляющий неотъемлемую часть социально-нравственной направленности личности.

В современных исследованиях [3; 6; 7] нравственный императив определяется как совокупность моральных, нравственных и этических норм человеческого общества, без которых невозможно дальнейшее развитие цивилизации. Патриотизм, отражая совокупность социальных

и нравственных норм конкретного общества, составляет необходимое условие дальнейшего прогрессивного развития страны, государства. Включая рациональный, эмоционально-психологический и деятельностный компоненты, патриотизм выступает как побуждение, «толчок» к патриотически направленной деятельности. Причем данное побуждение носит относительно устойчивый характер, что позволяет рассматривать патриотизм как социально-нравственный императив, который выражает ценностное отношение человека к Родине и Отечеству и побуждает его к патриотически направленной деятельности.

Задачи и содержание патриотического воспитания студентов вытекают из структуры понятия «патриотизм» и включают: воспитание патриотических чувств, формирование на основе патриотических знаний взглядов и убеждений патриотического характера, расширение опыта и формирование положительного отношения к патриотической деятельности.

Цель и задачи патриотического воспитания студентов реализуются на основе совокупности общепедагогических и специфических принципов организации данного процесса, которая отражает общие закономерности и принципы целостного педагогического процесса и специфику патриотического воспитания как составной его части. В качестве общепедагогических принципов, составляющих основу патриотического воспитания, выступают: принцип гуманистической направленности; научности; ориентированности на формирование в единстве знаний и умений, сознания и поведения; преемственности, последовательности и систематичности; наглядности; сочетания педагогического управления с развитием инициативы и самостоятельности воспитанников; сознательности и активности; согласованности требований субъектов педагогического взаимодействия; связи теории с практикой; единства образовательных, воспитательных и развивающих результатов педагогического взаимодействия и др.

К специфическим принципам, отражающим особенности патриотического воспитания, относятся принципы народности, интегративности, вариативности и гибкости.

Принцип народности предполагает использование в учебно-воспитательном процессе огромного опыта патриотического воспитания молодого поколения, накопленного педагогикой; знакомство с народными традициями, обычаями в воспитании детей; историей родного края и т. д.

Принцип интегративности реализуется в нескольких аспектах: структурном, содержательном, организационном. В структуре образовательного процесса данный принцип предполагает интеграцию процессов

обучения, воспитания и развития в целостном педагогическом процессе. В содержательном плане он реализуется при обеспечении единства методологических, теоретических и прикладных аспектов рассматриваемого процесса, а также при его интеграции с другими направлениями воспитательной работы. В организационном аспекте данный принцип предполагает использование органического единства и оптимального сочетания различных форм и методов организации педагогического взаимодействия [13].

Изменения, происходящие в современном обществе, обуславливают необходимость выделения принципа гибкости и вариативности в патриотическом воспитании. Первое означает своевременное реагирование на изменение социально-педагогической ситуации, а второе — использование разнообразных сочетаний форм и методов педагогического взаимодействия с учетом особенностей контингента воспитанников, что обусловлено процессами гуманизации системы образования, направленностью педагогического процесса на создание условий для развития личности каждого воспитанника [13].

Осуществление патриотического воспитания студентов на основе совокупности общепедагогических и специфических принципов обеспечивает целостность и эффективность данного процесса.

Содержание патриотического воспитания отражает содержание понятия «патриотизм» и включает:

- воспитание любви к Отечеству, родным местам и языку;
- воспитание уважения к прошлому Родины, традициям и обычаям своего народа, знание истории страны;
- формирование культуры межнационального общения (уважения к другим народам, их обычаям и культуре, нетерпимости к расовой и национальной неприязни и др.);
- стремление к укреплению чести и достоинства Родины, готовности к ее защите и содействию прогрессивному развитию при сочетании личных и общественных интересов и пр. [7] .

Формы, методы и средства патриотического воспитания вряд ли можно отнести к разряду специфических. В первую очередь можно говорить об использовании сочетаний традиционных и нетрадиционных педагогических методов и форм организации педагогического взаимодействия для решения конкретных задач патриотического воспитания на каждом возрастном этапе развития воспитанников.

Подготовка студентов к патриотическому воспитанию учащихся выступает как подсистема в системе патриотического воспитания и в общей

системе профессионально-педагогической подготовки будущих учителей. Ее структура включает следующие взаимосвязанные компоненты: нравственно-психологическую, методологическую, теоретическую, методическую и технологическую подготовку.

Целью данной подготовки является формирование готовности студентов к осуществлению патриотического воспитания учащихся как субъективного состояния личности, проявляющегося в стремлении к этому виду деятельности и в овладении им. Как целостное образование готовность включает два аспекта: нравственно-психологический (нравственно-психологическую готовность) и праксикологический (теоретическую и практическую подготовленность).

Данная цель конкретизируется в задачах подготовки, т. е. в формировании:

- нравственно-психологической готовности (формировании и развитии у студентов интереса к патриотическому воспитанию, положительных мотивов деятельности студентов в процессе подготовки);
- праксикологической готовности будущих учителей к патриотическому воспитанию учащихся:
  - теоретической подготовленности (обеспечении студентов знаниями методологического, теоретического, методического, технологического характера);
  - практической подготовленности (развитие умений и навыков, необходимых для осуществления патриотического воспитания учащихся).

Подготовка студентов осуществляется с учетом закономерностей, отражающих зависимость патриотического воспитания от социально-экономических условий и потребностей развивающегося общества. Ее эффективность зависит от: качества знаний обучаемых и достаточности их связей с жизнью; степени включения их в различные виды деятельности; обусловленности содержания, форм, методов, средств патриотического воспитания и подготовки к нему будущих учителей историческими традициями народа.

Данные закономерности находят отражение в принципах процесса подготовки студентов к патриотическому воспитанию учащихся, к которым относятся: народность, единство дискретности, непрерывности и др. [7] .

Структура и содержание подготовки студентов к патриотическому воспитанию учащихся согласуется со структурой понятия «готовность к педагогической деятельности» и общими характеристиками системы профессиональной подготовки будущих учителей и включает несколько взаимосвязанных компонентов, отражающих виды подготовки:

методологический, теоретический, методический, технологический, нравственно-психологический.

Содержание подготовки основывается на воспитании любви к Отчизне, что предполагает не только обеспечение студентов соответствующими знаниями по истории своей страны, но и развитие у них интереса к прошлому и настоящему Родины. Обеспечение знаниями составляет основу подготовки, но без практического применения они останутся бесполезными, поэтому важное значение также имеет формирование умений и навыков, к которым относятся дидактические, воспитательные, пропагандистские, исследовательские, а также интегральные, «сквозные» педагогические (организационные, диагностические, конструктивные, коммуникативные, умения педагогической техники) [13].

Содержание нравственно-психологической подготовки включает формирование и развитие у студентов интереса к родному языку, традициям, обычаям, культурному наследию своего народа, истории, событиям, происходящим в настоящее время, патриотическому воспитанию подрастающего поколения; положительных мотивов учебной деятельности.

Реализация в единстве подсистем собственно патриотического воспитания обеспечивает достижение цели патриотического воспитания будущих учителей в целостном педагогическом процессе.

## **Сущность и функции патриотизма**

В литературе слово «патриотизм» (от греч. patriotes — соотечественник, patris — родина, отечество) в общем определяется как «нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к Отечеству, преданность ему, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы Родины» [28].

Будучи конкретно-историческим понятием, патриотизм в каждую эпоху имеет различную социальную и ценностную трактовку. Однако первооснова его остается одной и той же, как и структура составляющих его элементов: отчий дом — родной край (малая родина) — ареал обитания народа — страна в целом, и связана с процессом самоидентификации, т. е. с осознанием себя членом какой-либо группы, принятия на себя свойств этой группы и ответственности за нее. При этом последние два элемента структуры не обязательно выступают в названной последовательности, поскольку государственные границы могут не совпадать с ареалами обитания народов. В этом смысле патриотизм

не всегда созвучен с понятием государства, хотя и тесно с ним связан и более выражен в понятии «Отечество».

Слово «патриотизм» С. И. Ожегов толкует как «преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу» [21, с. 400]. Более современные понятия «патриотизма» связывают сознание человека с эмоциями на проявления воздействий внешней среды в месте рождения данного индивида, его воспитания, детских и юношеских впечатлений, становления как личности.

И в истории, и в сегодняшней жизни трактовки данной темы и ее составляющих существенно различались, а временами и вовсе становились взаимоисключающими. Связано это главным образом с тем, что тема патриотизма и гражданственности всегда была предельно идеологизирована. Данное обстоятельство требует от исследователя осторожности и внимания к базовым, системообразующим элементам, в наименьшей степени связанным с разного рода идеологическими и нравственными трактовками данных феноменов. Однако не следует уменьшать значения идеологических, нравственных, а также этнических составляющих, которые, говоря философским языком, имманентно присущи феноменам гражданственности и патриотизма, а выражаясь языком литературным, составляют их живую душу, как и связанные с ними образы и понятия [17].

Патриотизм и гражданственность — два разных по своей природе, но в то же время теснейшим образом взаимосвязанных феномена. Они проявляются как социальные характеристики личности и социальных общностей и указывают на качество их социального развития.

В самом общем виде **патриотизм** — интегративная, системообразующая характеристика личности (социальной общности, общества в целом), имеющая генетические корни, отражающая исторически объективно сложившуюся связь человека (общности) и среды его обитания, что подразумевает нравственно-эмоциональную зависимость названных субъектов от комплекса географических, этнических, исторических, культурных, идеологических, эстетических, религиозных и прочих представлений, собственно и оцененных в понятии «Родина», имеющих ценностно-деятельностную природу и проявляющихся в стремлении данные ценности отстаивать, защищать и приумножать.

**Гражданственность** же предполагает в основном динамичную ценностно-правовую связь людей (общностей) как граждан с определенным государством, реализуемую через их отношение к правам и обязанностям, закрепленным в соответствующих нормативных актах

(конституции, законах), а также в обычаях и традициях. Гражданственность разворачивается в диапазоне от простого законопослушания до гражданской активности, в критические периоды выходящей за пределы, определяющие устойчивость системы и направленной на ее радикальное переустройство [17].

Патриотизм как явление социальной действительности не существует вне субъекта и вне объекта. Субъектом патриотизма выступают все социальные образования: личность, социальная группа, слой, класс, нация и др. Объектом является Отечество как совокупность элементов природной и социальной среды данного общества, образующих, в силу неповторимости и своеобразия географических, исторических, духовных, культурных, социально-экономических, политических и иных сфер, условия для единения граждан, социальных групп и т. д., составляющих структуру этого общества. Являясь субъектом патриотического сознания и патриотического действия, человек имеет полное право пользоваться благами созданной им социальной ценности — патриотизма.

Исследователями И. Ф. Бондаренко и В. В. Колпачёвым [28] выделены следующие основы, или истоки, патриотизма:

1) естественные (первичный патриотизм был характерен, прежде всего, для кочевых народов и держался на кровной связи между членами семьи, рода);

2) духовно-нравственные (патриотизм объединяет людей духовными узами и нравственными обязанностями. Духовность — это прежде всего религия, идеология и культура народа);

3) политические (патриотизм предполагает принятие народом существующей власти, формы правления, политического устройства государства, перспектив и целей его развития);

4) государственный подход, который предполагает любовь человека к своему государству как таковому: ко всем его атрибутам, территории, населению, власти, армии, гимну, гербу, флагу и т. д.

Основные характеристики, присущие понятиям «патриотизм» и «патриот»:

1) почитание места своего рождения и постоянного проживания как Родины, любовь и забота об этой земле, уважение местных традиций, преданность этому месту. В зависимости от широты восприятия места своего рождения, зависящего от глубины сознания индивида, границы его Родины могут простираются от площади собственного дома, двора, улицы, поселка, города до больших территориальных масштабов. Для обладателей высших уровней патриотизма широта их эмоций должна совпадать с границами всего государства, Отечества. Низшими уровнями

данного параметра, граничащего с антипатриотизмом, являются мещанско-обывательские понятия, отраженные в следующей поговорке: «Моя хата с краю, ничего не знаю»;

2) уважение к своим предкам, любовь и проявление терпимости к людям, проживающим рядом, желание помогать им, отучать от всего дурного. Высший показатель данного параметра — благожелательность ко всем своим соотечественникам, являющимся гражданами родного государства, т. е. осознание общественного организма, называемого во всем мире «нацией по гражданству»;

3) конкретные, каждодневные дела для улучшения состояния своей Родины, ее украшения и обустройства, по оказанию помощи и взаимовыручки своим землякам и соотечественникам (начиная от поддержания порядка, опрятности и упрочения дружеских отношений с соседями, в своей квартире, подъезде, доме, дворе до достойного развития всего своего города, района, края, Отчизны в целом) [28].

Таким образом, широта понимания границ своей Родины, степень любви к землякам и соотечественникам, а также перечень каждодневных деяний, направленных на поддержание в должном состоянии и развитие ее территории и проживающих на ней жителей — все это определяет степень патриотизма каждого индивида, является критерием уровня его истинно патриотического сознания. Чем шире территория, которую патриот считает своей Родиной (вплоть до границ своего государства), чем больше любви и заботы он проявляет к своим соотечественникам, чем больше каждодневных деяний он совершает для блага данной территории и ее обитателей по нарастающей (свой дом, двор, улица, район, город, область, край и т. д.), тем выше и истинный его патриотизм.

Играя существенную роль в жизни людей, обществ и государств, патриотизм был и остается предметом исследования. За истекшие три столетия сложилось несколько основных подходов к его исследованию.

*Первый*, получивший наибольшее распространение в научно-исследовательской литературе и публицистике, можно назвать возвышенно-деятельностным. В соответствии с ним патриотизм трактуется как возвышенное чувство любви к Отечеству, как сугубо позитивное эмоциональное отражение, проявление в абстрактной форме любви к составляющим понятия Родины. Сила патриотического чувства побуждает человека к активным действиям на благо своей страны.

*Второй* подход трактует патриотизм как общественное явление. Содержание и характер данного явления в значительной степени

обуславливаются особенностями исторического развития общества, государства и его правящей элиты.

*Третий* подход, сложившийся в 60-х — начале 80-х гг. XX в., рассматривает патриотизм как явление общественного сознания, причем с середины 80-х гг. стала преобладать тенденция осмысления патриотизма как одного из явлений духовной жизни общества.

*Четвертый* подход — государственный — характеризуется рассмотрением государства как главного объекта патриотизма. Патриотизм означает стремление к общим целям и интересам государства, будь то интересы личности, группы людей или общества в целом. Государство же выступает главным объектом высших чувств и помыслов личности, которые выражаются в чувстве гордости за державу.

*Пятый* подход — личностный. В нем первостепенная роль отводится личности как высшей ценности.

*Шестой* подход — духовно-религиозный является самым древним. Он рассматривает данное качество личности как акт высокой духовности, являющейся глубоко религиозным [17].

Патриотизм по своему характеру консервативен и выполняет следующие функции:

1) интегрирующую, т. е. направленную на объединение большинства нации на основе приоритета интересов общества и государства и ответственную за формирование образа будущего своей страны не только сегодня, но и завтра;

2) охранительную или защитную, в рамках которой осуществляется формирование и развитие того, что определяется как национальная безопасность;

3) стабилизирующую, т. е. придающую прочность и устойчивость социальной, этнонациональной и государственной системам во всех их основных звеньях (языке, культуре, стереотипах поведения, нравственных и правовых нормах и т. д.);

4) регулирующую, т. е. определяющую характер реакций на внешние воздействия и влияющую на характер вновь складывающихся связей и отношений во всем их многообразии;

5) воспитательную, воздействующую на целенаправленную деятельность органов государственной власти и институтов гражданского общества с целью придания им определенного смысла и направленности.

Глубинная основа патриотизма, как и многих нравственных и эстетических чувств и эмоций отдельного человека и целых народов, имеет генетические корни и может быть объяснена с позиций эволюционной

генетики. Веками большинство народов, перемещаясь через значительные пространства, либо гибли, растворяясь среди других, более сильных, либо находили свою нишу, которая обладала необходимыми для нормального развития характеристиками. И здесь вступал в силу динамический фактор взаимодействия общества с природой. Границы обитания этносов и народов были подвижны, но базовая территория оставалась, как правило, неизменной. Так в сознании людей проявлялось понятие «Родина». В свою очередь, социальная динамика процессов складывания и развития исследуемых феноменов во многом определила последующую историю народов, обществ и государств.

Искусственно вырванные из среды под воздействием чаще всего внешних обстоятельств, представители этих народов и переселившиеся (или насильно переселенные) в иную, отличную по характеристикам среду, в первом поколении в массе своей испытывали острое чувство дискомфорта, ностальгические переживания, вплоть до болезненных, психопатологических по своей природе состояний.

Кроме того, следует учитывать и еще один немаловажный момент: доминанту постоянства и стабильности в этногенезе. Это стремление соотносится с генетически закрепленной в большинстве людей склонности к постоянству и стабильности и естественно находит выражение в более сложных чувствах, выполняющих, к тому же, охранительную функцию — таких, как патриотизм, за которым стоит издревле сложившаяся привязанность к месту своего жительства, стремление к покою и уравновешенности жизненного уклада [17].

Будучи конкретно историческим понятием, патриотизм в каждую эпоху имеет различное социальное, в том числе и различное ценностное содержание.

Таким образом, закрепление на генетическом уровне связи человека и целых народов с исторической (базовой) территорией сопровождается культурным наполнением, находя выражение в понятии патриотизма, уже как нравственной охранительной ценности, ориентированной на стабильность и относительный покой и имеющей различное социальное, в том числе и различное ценностное содержание.

## **Роль психологических механизмов и диспозиций в формировании патриотической направленности**

Становление патриотизма современной молодежи, ее нравственно-патриотическое самоопределение, формирование у нее патриотических

ценностей и убеждений должны стать ключевой составляющей современных психолого-педагогических концепций воспитания патриотизма в новых условиях «жизнеустройства». Истоками формирования патриотической направленности молодых людей, их духовно-нравственного становления по своей природе являются не только, а возможно, и не столько социально-общественные механизмы, сколько психологические (как на индивидуальном уровне, так и на групповом, коллективном).

Собственно психологическим и социально-психологическим инструментарием формирования патриотических чувств, настроений являются:

- уровень развития психических процессов у человека (ощущений, восприятий, представлений, воображений, эмоций, воли речи и др.);
- уровень развитости социально-психологических особенностей (направленности, интересов, ценностей, убеждений и т. д.);
- социально-психологическое настроение, психические особенности человека (например, характер) [23].

Вспомним, к примеру, как в условиях социалистического общества важнейшей чертой характера людей был советский патриотизм — сформированное высшее социальное чувство. Сформирован был особый психологический склад личности. Базовыми чертами людей того времени являлись патриотизм и тесно коррелируемые с ним коллективизм, уверенность в своем народе, отечестве, социальный оптимизм и другие социально-психологические характеристики.

Как показывают социальный опыт и общественная практика, эмоционально-волевые качества, чувства, представления, характер — все это проявления психических процессов, которые участвуют в формировании патриотических чувств, настроения и активизируют их. Известный советский психолог Б. Г. Ананьев писал, например, что характер выражает не только определенную цельность личности, но является условием этой цельности. Именно он становится мерилем степени единства направленности и деятельности, формы и содержания, психической жизни личности, отражающей социальную жизнь [1]. При этом он указывал, что «цельность личности — не природный дар, а исторически образующееся социальное качество психического развития личности» [1, с. 72].

В своей программе исследования характера школьника другой отечественный психолог А. Г. Ковалев наравне с идейной убежденностью, честностью, правдивостью относил патриотизм к идейно-моральным чертам характера [16, с. 258].

Посредством психологического инструментария в сознании человека «как высшей формы развития психики» происходит отражение всей

окружающей действительности, формируются формы отношений людей к миру в целом, к данному обществу, Родине, народу. Наиболее ярко проявляется отношение молодых людей к своей Родине, народу, гордости за их прошлое и настоящее через сформированное социальное чувство — патриотизм.

Влияние представляющих потенциальные психологические корреляты ощущений, восприятий, воображения, воли, направленности, характера человека и т. д. невозможно не учитывать при формировании у ребенка чувства любви к матери, отцу, бабушке, дедушке, родному дому, которые затем трансформируются в чувство любви к своим родным местам, родному краю, Родине, к своему народу. Нельзя не учитывать этот психологический инструментарий и в патриотическом воспитании молодежи [23].

Уже в детстве ребенок овладевает теми нормами поведения, привычками, которые присущи окружающим его людям. На формирование патриотизма оказывает влияние содержание и направленность детских игр (особенно с патриотическим звучанием), в результате которых происходит процесс интенсивного развития личности ребенка. Для детей старшего дошкольного возраста характерно конкретно-образное мышление, которое активно развивается именно в игровой деятельности, в общении с другими людьми и в процессе чувственного познания. Именно поэтому очень важно уже с детских лет развивать особое восприятие, представление, воображение, фантазию, черты характера, чтобы в старшем возрасте воспринимать, анализировать окружающую действительность такой, какова она есть, не забывая о том, какие нравственные и духовные ценности оставило после себя предыдущее поколение.

Таким образом, становление патриотизма, формирование гражданских и патриотических позиций молодежи в современном обществе включают в себя изначально широкий круг психологических знаний: от психофизиологических до социально-психологических. Психологические знания и факторы, включая человеческий фактор вообще, являются резервом формирования нравственно-политических принципов, социальных чувств и отношений у человека, его идейно-моральной направленности, т. е. патриотизма как интегральной характеристики.

Взаимодействия человека с Родиной не могут быть постоянно устойчивыми. Они динамичны. Неблагополучные условия и качества жизни, трудные обстоятельства, направленные против человека, могут менять его отношение к Родине. Человек начинает утрачивать сыновние чувства, любовь к Родине — патриотизм. Заметим, что в период неблагоприятных обстоятельств у индивида заметно снижается активность протекания

всех психических процессов, появляется подавленность, ухудшается социально-психологическое самочувствие. Все это отрицательно сказывается на развитии социальных чувств и отношений человека, на его патриотическом настрое [23].

В формировании патриотического потенциала большую роль играют психосоциальные условия, которые меняются в течение жизни человека. Неблагоприятные психосоциальные условия негативно влияют на эмоциональную сферу человека, а это, в свою очередь, отрицательно отражается на его физических ощущениях, восприятиях, представлениях. Они теряют остроту. Если у человека отсутствует острота ощущений, четкость восприятия окружающего социума, то формирующиеся патриотические чувства лишаются ясности, притупляется чувство личной сопричастности с историей, традициями города, страны.

Патриотические чувства и настроения на разных жизненных этапах развиты неравномерно. При высокой развитости патриотических позиций в человеке личное коррелирует с общественным, единичное с всеобщим, сознание с самосознанием. Отмечается высокая взаимосвязь патриотизма и гуманизма, патриотического пафоса и идеалов.

Патриотизм — созерцательно-активное чувство, которое во многом зависит от индивидуально-психологических характеристик и особенностей личности. Под влиянием индивидуально-личностных свойств у людей формируются различные представления, в том числе и о Родине, поэтому часто в реальной жизни случается, что «Родина у всех одна, но у каждого она разная». Изначальным психологическим инструментарием формирования патриотичности являются также установки, ценности, ориентации, эмоциональная отзывчивость, определяющие направленность личности в целом: доминирование индивидуалистических либо общественных мотивов в отношении к своей Родине, любви к отечеству [23].

Многие зарубежные, русские, советские просветители, педагоги, психологи в своих работах касались проблемы формирования патриотизма. Они придавали большое значение вопросам психологии воспитания, в которых всегда было обращено значительное внимание на развитие патриотических чувств уже в детском возрасте (Ж. Ж. Руссо, А. Н. Радищев, В. Г. Белинский, А. И. Герцен, Н. А. Добролюбов, К. Д. Ушинский, А. Ф. Лазурский, А. С. Макаренко, В. Н. Мясищев, А. Г. Ковалев, Б. Г. Ананьев и др.). Например, К. Д. Ушинский считал, что необходимо строго учитывать возрастные и психологические особенности детей. Он писал, что «педагогика, основанная на психологии, советует нам развивать душу человека сообразно с ее природой» [32].

Изучая роль психологических механизмов и психологических факторов в формировании патриотического потенциала современной молодежи, можно полагать, что патриотизм — это итог сформированного у нее социального чувства и способа эмоционально-нравственного отражения действительности.

Не вызывает сомнения, что психология патриотизма опосредована психологическими факторами, психосоциальными условиями, развитием психики человека, которые «представляют личностное в его типичном и социально наиболее ценном выражении» [30, с. 362]. Обусловленность становления патриотизма психологическими механизмами и диспозициями необходимо учитывать при разработке новой научно-методической концепции формирования патриотизма в современных условиях.

Репозиторий БарГУ

## Г Л А В А 2

# ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ СОПРОВОЖДЕНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ

### Анкета «Патриот»

**Назначение методики.** Анкета состоит из восьми основных блоков с суждениями, вопросами и незаконченными предложениями, на каждое из которых предложено несколько альтернативных вариантов ответов.

Данная анкета может быть рекомендована к использованию в работе со старшеклассниками, студентами для определения уровня сформированности личностных качеств гражданина-патриота. На основании полученных результатов могут быть внесены коррективы в систему воспитательной работы с подрастающим поколением.

Анкетирование может проводить педагог, воспитатель. Обработка и интерпретация осуществляются только социально-психологической службой школы (педагогом-психологом, социальным работником).

Обработка и интерпретация результатов проводится по методу контент-анализа (по частоте встречаемости ответов). Количественный показатель позволяет вычислить процентное соотношение. Рекомендуемое время на проведение — 20 мин.

**Цель:** определить содержательную сторону направленности личности, актуальность вопросов патриотизма в системе ценностных ориентаций, градацию личностных качеств, входящих в понятие «патриот».

**Инструкция.** Вам необходимо выполнить следующие задания. Ответьте, пожалуйста, на вопросы, предложенные ниже, выбрав наиболее подходящий(-ие) для вас ответ(-ы).

### Опросник

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_ Пол \_\_\_\_\_

1. Считаете ли вы себя патриотом?
  - а) да;
  - б) нет;
  - в) частично;
  - г) не знаю.

2. Кто, на ваш взгляд, в большей степени повлиял на формирование ваших патриотических чувств?

- а) школа;
- б) родители;
- в) окружающие люди, друзья;
- г) средства массовой информации;
- д) органы власти;
- е) другое \_\_\_\_\_.

3. Как вы для себя определяете понятие «патриот»? \_\_\_\_\_

---

4. По каким признакам или высказываниям вы определяете для себя понятие «патриотизм»?

- а) национальное самосознание, гордость за принадлежность к своей нации, народу;
- б) непримиримость к представителям других наций и народов;
- в) интернационализм, готовность к сотрудничеству с представителями других наций и народов в интересах своей Родины — Беларуси;
- г) бескорыстная любовь и служение Родине, готовность к самопожертвованию ради ее блага или спасения;
- д) любовь к родному дому, городу, стране, верность национальной культуре, традициям, укладу жизни;
- е) стремление трудиться для процветания Родины, для того, чтобы государство, в котором ты живешь, было самым авторитетным, самым мощным и уважаемым в мире;
- ж) патриотизм сегодня не актуален, не современен, не для сегодняшней молодежи;
- и) патриотизм — это лишь романтический образ, литературная выдумка;
- к) другое \_\_\_\_\_.

5. Если вы не смогли определить для себя понятие «патриотизм», в чем причина вашего непонимания?

- а) нет желания;
- б) нет возможности;
- в) считаю это неактуальным.

6. Перед вами список индивидуально-психологических характеристик и жизненных ценностей человека. Выделите для себя те качества, которыми должен обладать патриот (нужное подчеркните);

Определите по десятибалльной шкале, насколько эти качества и ценности сформированы у вас (баллы запишите рядом с качествами).

- активная деятельная жизнь \_\_\_\_\_;
- жизненная мудрость \_\_\_\_\_;
- здоровье (физическое и психическое) \_\_\_\_\_;
- интересная работа \_\_\_\_\_;
- красота природы и искусства \_\_\_\_\_;
- любовь (духовная и физическая) \_\_\_\_\_;
- материальное обеспечение жизни \_\_\_\_\_;
- наличие хороших и верных друзей \_\_\_\_\_;
- общественное признание \_\_\_\_\_;
- познание (образование, кругозор) \_\_\_\_\_;
- продуктивная жизнь \_\_\_\_\_;
- развитие (постоянное духовное и физическое совершенствование) \_\_\_\_\_;
- развлечения \_\_\_\_\_;
- свобода (самостоятельность, независимость в суждениях и поступках) \_\_\_\_\_;
- счастливая семейная жизнь \_\_\_\_\_;
- счастье других (благополучие, развитие и совершенствование других людей, всего народа, человечества в целом) \_\_\_\_\_;
- творчество (возможность творческой деятельности) \_\_\_\_\_;
- уверенность в себе (внутренняя гармония, свобода от внутренних противоречий) \_\_\_\_\_;
- аккуратность (чистоплотность) \_\_\_\_\_;
- воспитанность (хорошие манеры) \_\_\_\_\_;
- высокие запросы (высокие требования к жизни и высокие притязания) \_\_\_\_\_;
- жизнерадостность \_\_\_\_\_;
- исполнительность \_\_\_\_\_;
- независимость \_\_\_\_\_;
- непримиримость к недостаткам в себе и других \_\_\_\_\_;
- образованность \_\_\_\_\_;
- ответственность (чувство долга, умение держать слово) \_\_\_\_\_;

- рационализм (умение здраво и логично мыслить, принимать обдуманнные, рациональные решения) \_\_\_\_\_;
- самоконтроль (сдержанность, самодисциплина) \_\_\_\_\_;
- смелость в отстаивании своего мнения, взглядов \_\_\_\_\_;
- твердая воля (умение настоять на своем, не отступать перед трудностями) \_\_\_\_\_;
- терпимость (к взглядам и мнениям других, умение прощать их ошибки и заблуждения) \_\_\_\_\_;
- широта взглядов (умение понять чужую точку зрения, уважать иные вкусы, обычаи, привычки) \_\_\_\_\_;
- честность (правдивость, искренность) \_\_\_\_\_;
- эффективность в делах (трудолюбие, продуктивность в работе) \_\_\_\_\_;
- чуткость (заботливость) \_\_\_\_\_.

7. Отметьте, что в вашей компании, коллективе, кругу ваших друзей ценится выше всего?

- а) умение ценить настоящую дружбу;
- б) готовность помочь другу в трудную минуту;
- в) взаимопонимание;
- г) честность, порядочность, принципиальность;
- д) приятная внешность;
- е) хорошие манеры;
- ж) умение модно одеваться;
- и) сила воли;
- к) смелость;
- л) решительность;
- м) знание литературы, искусства, музыки;
- н) интерес к политике;
- о) наличие фирменных вещей, дисков и т. п.;
- п) наличие денег на всякие расходы;
- р) способности.

8. Из предложенных вариантов ответов выберите тот, который в наибольшей степени выражает вашу точку зрения:

- а) я люблю, когда другие люди меня ценят;
- б) я испытываю удовлетворение от хорошо выполненной работы;
- в) я люблю приятно проводить время с друзьями.

9. Закончите предложения.

1. Каждый из нас верит ... .
2. Каждый из нас имеет ... .
3. Каждый из нас готов ... .
4. Подвиги героев заставили нас задуматься ... .
5. Защищать свою Родину можно не только с автоматом в руках, но и ... .
6. Когда я задумываюсь о будущем своей страны, то ... .
7. Быть достойным гражданином своей страны — значит быть ... .

### Примерная форма анализа и интерпретации результатов анкеты «Патриот»

Всего приняли участие \_\_\_\_\_ человек.

Из них девушек \_\_\_\_\_, юношей \_\_\_\_\_.

Дата проведения анкетирования \_\_\_\_\_.

Анкетирование проводил(и) \_\_\_\_\_.

Анализ анкет провел(а) педагог-психолог \_\_\_\_\_.

1. На вопрос «Считаете ли вы себя патриотом?» были получены следующие ответы:

- а) да — 7 (53,8%);
- б) нет — 1 (7,6%);
- в) частично — 3 (23,2%);
- г) не знаю — 2 (15,4%).

Таким образом, больше половины учащихся относят себя к патриотам. Сомневаются или частично относят — 23%. Три человека не смогли определиться или не относят себя к патриотам.

2. На вопрос «Кто, на ваш взгляд, в большей степени повлиял на формирование ваших патриотических чувств» были получены следующие результаты:

- а) школа — 8;
- б) родители — 7;
- в) окружающие люди — 5;
- г) средства массовой информации — 6;
- д) органы власти — 0;
- е) другое — молодежная организация;
- ж) не ответил — 1.

Подводя итоги, можно сказать, что наибольшее влияние оказывают школа и родители, меньшее — средства массовой информации, окружающие люди. Особое положение занимают молодежные организации, так как необходимо выявить процентное соотношение между представителями организаций и молодежью, не посещающей их. Параметр «органы власти» не прозвучал в ответах, что также может быть значимым при оценке влияния представителей власти на формирование мировоззрения молодежи.

3. На вопрос «Как вы для себя определяете понятие патриотизма» были получены следующие ответы:

- а) любить и дорожить своей Родиной, страной — 10;
- б) любить народ — 2, природу — 2, город — 2 (итого — 6);
- в) чувство долга перед Родиной, самопожертвование ради нее, должны любить и ценить — 4;
- г) вера и преданность — 2.

Рассматривая данный вопрос в совокупности с вопросами самоопределения понятия «патриотизм» и «По каким признакам или высказываниям вы определяете для себя патриотизм», можно увидеть, что те, для кого патриотизм — долженствование, самопожертвование, понятие веры, на первый вопрос отвечали, как правило, «не знаю», «частично». Не смог определиться с ответом человек, отрицающий свое патриотическое чувство. На следующий вопрос патриотизм им будет определен как неактуальное, несовременное для молодежи чувство. Поэтому можно отметить, что преподавателю необходимо достаточно осторожно оперировать понятиями, больше опираться на естественные проявления чувств, близкие студентам компоненты проявления патриотизма, жизненный материал самих респондентов.

4. На вопрос «По каким признакам определяется понятие патриотизм» были получены следующие ответы:

- а) национальное самосознание, гордость за принадлежность к своей нации, народу — 8;
- б) непримиримость к представителям других наций и народов — 0;
- в) интернационализм, готовность к сотрудничеству — 1;
- г) бескорыстная любовь к своей Родине, готовность к самопожертвованию ради ее блага или спасения — 8;
- д) любовь к родному дому, городу — 10;
- е) стремление трудиться для процветания Родины — 6;
- ж) неактуально для современной молодежи — 1;
- и) патриотизм как романтический бред, литературная выдумка — 0.

Таким образом, наибольшее значение придается таким составляющим, как любовь к родному дому, национальное самосознание, бескорыстная любовь и самопожертвование. И если первое и второе составляющие достаточно адекватны, то последнее с психологической точки зрения можно отнести к возрастной инфантильности, демонстративности, юношескому максимализму. Стремление трудиться на благо своей Родины можно расценивать и как адекватное понимание повседневного патриотизма, и как инфантилизм, в зависимости от того, что вкладывалось в данную фразу респондентом.

5. На вопрос о том, какие качества должны присутствовать у патриота, и просьбу определить, насколько они развиты у самого респондента, были получены следующие ответы

- а) наибольшую значимость респонденты придают уверенности в себе — 11 человек. Уровень развития качества в среднем — 8,2; медиана проходит по 9 баллам (т. е. половина респондентов дала более высокую оценку — 10, половина оценила его развитие менее 9);
- б) вторую по значимости строчку заняли воля и честность, отмеченные 10 респондентами в каждом случае. Развитие воли в среднем определяют на 8,4 при медиане 9; честность — 8,5 при медиане 9;
- в) третью строчку занимают активная жизненная позиция, умение осуществлять самоконтроль (составляющая воли), смелость (также составляющая воли), чуткость. Волевые качества, как и ранее, получили высокую оценку; активная жизненная позиция — 9 респондентов, ее развитие было в среднем оценено в 7,8; медиана проходит по 8 баллам. Можно предположить некоторую неудовлетворенность своей активностью на фоне ранее описанных факторов, по которым достаточно высокая самооценка. Чуткость — 9 респондентов, средняя — 8,3; медиана — 10 (очень высокие показатели);
- г) больше половины респондентов также отмечали такие качества, как здоровье, любовь, наличие друзей (эмоциональная поддержка, опора, совесть), стремление к познанию (образованность), свобода, счастливая семейная жизнь, воспитанность, жизнерадостность, исполнительность, независимость, ответственность, терпимость.

Некоторая противоречивость полученных данных может служить хорошей основой для глубоких бесед о патриотизме со студентами и представляет наиболее интересный результат данной анкеты;

- д) в характеристику патриотизма не вошли или получили единичную оценку: материальная обеспеченность, общественное признание, продуктивная жизнь, развлечение, аккуратность, высокие жизненные запросы, непримиримость к другим. Анализ этого материала также может стать хорошей темой для кураторского часа.

## **Анкета «Что такое патриотизм» (В. А. Струков)**

**Цель:** изучить мнение аудитории о содержании понятия «патриотизм», его созидательном значении для общества и личности; выяснить мнения граждан, какие белорусские политические партии, общественные объединения, СМИ повышают осведомленность граждан о сути патриотизма как многогранного созидательного явления.

**Инструкция.** Выразите, пожалуйста, свое мнение в отношении понятия «патриотизм» по предложенным ниже вопросам. Постарайтесь дать как можно более развернутые ответы, в которых будет отражено ваше понимание и представление о данном феномене.

### **Опросный лист**

1. Что такое патриотизм? (Комментарий к вопросу: что означает это понятие)?
2. Чем характеризуется белорусский патриотизм? Есть ли у него специфика, уникальность?
3. В чем заключается созидательная сила патриотизма для граждан Беларуси как общности людей? (Комментарий к вопросу: созидательная сила для общества).
4. В чем заключается созидательная сила патриотизма для гражданина Беларуси? (Комментарий к вопросу: созидательная сила для человека, персонально).
5. Какие белорусские политические партии, общественные объединения, СМИ, политические и общественные деятели, журналисты повышают вашу осведомленность о сути патриотизма как многогранного созидательного явления? (Комментарий к вопросу: может быть один какой-либо источник или несколько).

## Анкета гражданской позиции (В. П. Сыско)

**Цель:** выявить гражданскую позицию личности.

**Инструкция.** Предлагаем вам дать ответы на вопросы, которые помогут более полно представить ваш взгляд на проблемы жизни нашей страны. Внимательно прочтите вопросы, подчеркните свой вариант ответа.

### Опросник

1. Знаете ли вы историю Беларуси?
  - Да;
  - нет;
  - недостаточно.
2. В какой степени вы знаете Конституцию Республики Беларусь?
  - Хорошо;
  - достаточно;
  - слабо.
3. Испытываете ли вы гордость за свою страну?
  - Да;
  - нет;
  - затрудняюсь ответить.
4. Интересуетесь ли вы политической и социально-экономической жизнью страны?
  - Да;
  - нет.
5. Читаете ли вы белорусские печатные издания?
  - Да;
  - нет.
6. Какие телевизионные передачи вы смотрите? (Перечислите).
7. В чем выражается для вас гражданский долг? (Запишите).
8. В каких молодежных организациях вы состоите? (Запишите).

9. Интересны ли вам информационные часы, которые проводятся в университете?

- Да;
- нет;
- иногда.

10. Считаете ли вы службу в армии своим долгом?

- Да;
- нет.

11. Нравится ли вам выбранная профессия?

- Да;
- нет;
- затрудняюсь ответить.

12. Считаете ли вы, что надо трудиться на благо общества?

- Да;
- нет;
- затрудняюсь ответить.

13. Готовы ли вы к трудовой деятельности?

- Да;
- нет.

14. Что для вас значит вести здоровый образ жизни? (Напишите).

15. Следует ли вы принципам здорового образа жизни?

- Да;
- нет;
- в какой-то степени.

### **Ориентационная анкета «Патриотизм и ценностные ориентиры»**

**Назначение методики.** Ценностные представления тесно переплетены с идеалами и представляют собой мысленные образы того, к чему надо стремиться, против чего бороться, на что есть смысл тратить время и силы.

Ценностные ориентиры в процессе становления личностных качеств индивида ранжируются им в зависимости от нравственных устремлений. Его отношения могут быть ценностными (позитивными), неценностными (равнодушными), антиценностными (негативными).

**Цель:** выявить специфику и роль ценностных ориентиров в формировании патриотизма.

**Инструкция.** Вам будет предложен ряд вопросов. Прочитайте их и определите, с какими высказываниями и насколько вы согласны. Отметьте выбранные варианты. Важно, чтобы они отражали ваше личное мнение. Постарайтесь быть искренними.

### Опросник

1. Кем вы себя в большей степени ощущаете?
  - Гражданином Беларуси;
  - жителем своего города, района;
  - «гражданином мира»;
  - европейцем.
  
2. Согласны ли вы с утверждением «Я хотел бы родиться не в Беларуси» ?
  - Нет, не согласен;
  - да, согласен.
  
3. Есть ли что-то такое, чем вы как гражданин Беларуси могли бы гордиться?
  - Культурное наследие;
  - победа в Великой Отечественной войне;
  - история страны;
  - принадлежность к своей национальности;
  - тем, что республика производит;
  - другое.
  
4. Как Вы считаете, способна ли современная молодежь возродить страну?
  - В какой-то мере способна;
  - да, только она и способна;
  - нет, не способна;
  - затрудняюсь ответить.

## Тест «Диагностика личностного роста» (П. В. Степанов, Д. В. Григорьев, И. В. Кулешова)

**Назначение методики.** Методика позволяет составить наиболее полный психологический портрет студента, так как она охватывает практически все значимые точки личности молодого человека, опираясь на оценку уровней развития его отношения к той или иной ценности.

Основным понятием, определяющим позитивную направленность развития человека, авторы предлагают считать **личностный рост** — развитие ценностного отношения индивида к объектам действительности, признанным ценностью в рамках той цивилизации, с которой отождествляет себя сама личность (Человек, Семья, Отечество, Земля, Труд, Культура).

*Результаты опроса распределяются по темам:*

1. Отношение к семье.
2. Отношение к Отечеству.
3. Отношение к Земле (природе).
4. Отношение к миру.
5. Отношение к труду.
6. Отношение к культуре.
7. Отношение к знаниям.
8. Отношение к человеку как таковому.
9. Отношение к человеку как Другому.
10. Отношение к человеку как Иному.
11. Отношение к своему телесному «Я».
12. Отношение к своему душевному «Я».
13. Отношение к своему духовному «Я».

Для оценивания данной личностной категории также необходим анализ устойчивости отношений, выделяемых в три типа: *ситуативные*, характеризующиеся изменчивостью, ситуативностью; *устойчивые*, которыми осознанность, относительная стойкость; *незыблемые*, отличающиеся постоянством, неизменностью.

**Цель:** выявить влияние отношения личности к тем объектам действительности, которые признаны ценностью для личностного роста.

**Инструкция.** Вам будет предложен ряд высказываний. Прочитайте их и определите, насколько вы согласны или не согласны с ними. Оценить степень вашего согласия или несогласия можно в баллах (от «+4» до «-4»):

- «+4» — несомненно, да;
- «+3» — да, конечно;
- «+2» — в общем, да;

- «+1» — скорее да, чем нет;
- «0» — ни да, ни нет;
- «-1» — скорее нет, чем да;
- «-2» — в общем, нет;
- «-3» — нет, конечно;
- «-4» — нет, абсолютно неверно.

Постарайтесь быть искренними. Здесь не может быть «правильных» и «неправильных» оценок. Важно, чтобы они отражали ваше личное мнение. Свои оценки занесите в бланк рядом с порядковым номером утверждения анкеты (рис. 2.1). Спасибо!

1		14		27		40		53		66		79
2		15		28		41		54		67		80
3		16		29		42		55		68		81
4		17		30		43		56		69		82
5		18		31		44		57		70		83
6		19		32		45		58		71		84
7		20		33		46		59		72		85
8		21		34		47		60		73		86
9		22		35		48		61		74		87
10		23		36		49		62		75		88
11		24		37		50		63		76		89
12		25		38		51		64		77		90
13		26		39		52		65		78		91

Фамилия, имя (можно указать по желанию) \_\_\_\_\_

Рисунок 2.1 — Образец бланка теста

### Опросник

1. Мне нравится, когда вся наша семья идет в гости, отмечает какой-нибудь праздник или просто собирается за общим столом.

2. Те, кто критикуют происходящее в стране, не могут считаться настоящими патриотами.

3. Бродячих собак нужно уничтожать, так как они могут быть опасны.
4. Любой конфликт можно уладить, не прибегая к силе.
5. Я способен с радостью выполнять разную работу.
6. То, что многие называют культурными ценностями прошлого, на деле часто оказывается примитивной рухлядью.
7. Не стоит на уроке обращаться к учителю с вопросами, так как они отвлекают от главного.
8. Человек, совершивший преступление, никогда не сможет измениться к лучшему.
9. Глупо брать на себя риск ради блага другого человека.
10. Даже самые странные люди с самыми необычными увлечениями и интересами должны иметь право защищать себя и свои взгляды.
11. Спортивные занятия — жизненная необходимость для каждого человека.
12. Большинство моих сверстников предпочитает общаться с красивыми людьми.
13. Свои проблемы я стремлюсь решать самостоятельно, собственными силами.
14. Я смогу прожить счастливо, не создавая собственной семьи.
15. Я многим обязан своей стране.
16. За новогодней елкой лучше сходить в лес, потому что там можно выбрать самую пушистую.
17. Люди, выступающие против войны, на самом деле трусоваты.
18. Физический труд — удел неудачников.
19. Внешний вид — показатель уважения не только к себе, но и к окружающим.
20. Я стремлюсь узнать значения незнакомых мне слов.
21. Стране станет легче, если мы избавимся от психически больных людей.
22. Мне жаль беспомощных людей и хочется им помочь.
23. Есть нации и народы, которые не заслужили, чтобы к ним хорошо относились.
24. Я считаю, что курение и алкоголь способны помочь мне расслабиться, снять напряжение.
25. Я часто чувствую разочарование в жизни.
26. Выбирая, люди часто ошибаются, но я не боюсь сделать ошибку, совершая выбор.
27. Без семьи и детей человек чувствует себя более свободным.
28. Я готов защищать свою Родину в случае серьезной опасности.
29. Держать животных в передвижных зверинцах — бесчеловечно.
30. Фильмы-боевики со стрельбой и кровью воспитывают мужество.

31. Домохозяйка тоже может быть творческим человеком.
32. Нецензурные выражения в общении — признак бескультуры.
33. Учеба — занятие для «ботаников».
34. Если ради справедливости нужно убить человека, то это нормально.
35. Я испытываю сильные положительные эмоции, когда делаю кому-то подарок.
36. Большинство преступлений в нашем городе совершают приезжие.
37. От одной дозы наркотиков я не стану наркоманом.
38. Я очень сильно переживаю любые, даже незначительные, неудачи.
39. Я готов спорить с учителем, если считаю, что он неправ.
40. Я горжусь своей фамилией.
41. День Победы (9 Мая) — праздник только для ветеранов и пожилых людей.
42. Ввоз редких экзотических животных из-за рубежа — нормальный способ заработать деньги.
43. На военнопленных не должны распространяться права человека.
44. Я хотел бы подрабатывать в свободное время, если это не будет мешать учебе.
45. Какое общение без бутылки пива!
46. Человек не может всего знать, поэтому я не беспокоюсь по поводу своего незнания некоторых важных вещей.
47. Лучше оправдать десять преступников, чем казнить одного невиновного.
48. Люди, просящие милостыню, скорее всего, ленивы и лживы.
49. Судейство в отношении «наших» на международных соревнованиях часто несправедливо, потому что белорусов никто не любит.
50. Все состоявшиеся в жизни люди стараются поддерживать хорошую физическую форму.
51. Мне тяжело заводить знакомства с новыми людьми.
52. Для меня важно найти смысл собственной жизни.
53. Рассматривать старые семейные фотографии — занятие для чудаков.
54. Оказавшись за границей, я постараюсь, чтобы меня не воспринимали как белоруса.
55. Убирать чужой мусор на туристических стоянках — глупое занятие.
56. Идти на уступки — значит проявлять слабость.
57. Хорошая учеба тоже труд.
58. Проявление вандализма — одна из форм протеста молодежи.
59. Мне нравится копаться в энциклопедиях, журналах, словарях, там можно найти много интересного.

60. Я не могу хорошо себя чувствовать, когда окружающие меня люди чем-то подавлены.

61. Я могу пожертвовать своим благополучием ради помощи незнакомому мне человеку.

62. Несправедливо ставить людей с темным цветом кожи руководителями над «белыми».

63. Я предпочту активный отдых сидению у телевизора или компьютера.

64. Я неловко себя чувствую в незнакомой компании.

65. Мои поступки часто зависят от внешних обстоятельств.

66. Человеку необязательно знать свою родословную.

67. Бывает, что я испытываю сильное волнение, когда слышу песни о своей Родине.

68. Если учесть все «за» и «против», то хранение в Беларуси иностранных ядерных отходов принесет больше финансовой выгоды, чем экологического вреда.

69. Мы сильная военная держава, именно поэтому нас должны уважать.

70. Субботник по очистке территории дома или школы — пережиток прошлого.

71. Я не могу представить разговорную речь без мата.

72. Я думаю, что и без получения хороших знаний смогу в будущем сделать неплохую карьеру.

73. Пыток и издевательств не заслуживают даже отъявленные преступники, ведь они тоже люди.

74. Я готов помочь пожилому человеку только за вознаграждение.

75. Власти должны запретить доступ в нашу страну беженцам из экономически отсталых государств, так как их приток увеличивает уровень преступности.

76. Я думаю, что здоровье сегодня — не самое главное в жизни.

77. Меня не угнетает временное одиночество.

78. Я чаще всего слежуду за мнением большинства.

79. Меня огорчает то, что я не делаю для своих родителей всего, что мог бы.

80. Я хотел бы съездить в другие страны, но жить предпочитаю в своей.

81. Я считаю, что носить шубы из натурального меха безнравственно.

82. Мне кажется, что в нашей стране слишком много оружия.

83. Я могу заставить себя делать работу, которая мне не нравится.

84. Я могу нахамить человеку, если он мне чем-то не нравится.

85. Телевидение в первую очередь должно быть средством развлечения и отдыха и только во вторую — источником информации в стране и мире.

86. Всех бомжей необходимо отлавливать и принуждать к работе.

87. Человеку свойственно никогда и ничего не делать без оглядки на собственную выгоду.

88. Истинной религией может быть только одна единственная религия.

89. Вкусовые качества продуктов питания, на мой взгляд, важнее их полезности.

90. В глубине души я знаю, что оцениваю себя низко.

91. Когда я поступаю неправильно, меня мучает совесть.

### Обработка результатов

Ответы студентов распределяются по 13 шкалам: им соответствуют 13 строк в заполняемом респондентом бланке для ответов. Результаты получаются путем сложения баллов по каждой шкале.

1. Характер отношений учащегося к *семье* показывают его оценки высказываний 1, 14, 27, 40, 53, 66, 79. При этом в ответах на вопросы 1, 40, 79 знак не меняется. В ответах же на вопросы 14, 27, 53, 66 знак меняется на противоположный.

2. Характер отношений учащегося к *Отечеству* показывают его оценки высказываний 2, 15, 28, 41, 54, 67, 80. При этом в ответах на вопросы 15, 28, 67, 80 знак не меняется. В ответах же на вопросы 2, 41, 54 знак меняется на противоположный.

3. Характер отношений учащегося к *Земле* показывают его оценки высказываний 3, 16, 29, 42, 55, 68, 81. При этом в ответах на вопросы 29, 81 знак не меняется. В ответах же на вопросы 3, 16, 42, 55, 68 знак меняется на противоположный.

4. Характер отношений учащегося к *миру* показывают его оценки высказываний 4, 17, 30, 43, 56, 69, 82. При этом в ответах на вопросы 4, 82 знак не меняется. В ответах же на вопросы 17, 30, 43, 56, 69 знак меняется на противоположный.

5. Характер отношений учащегося к *труду* показывают его оценки высказываний 5, 18, 31, 44, 57, 70, 83. При этом в ответах на вопросы 5, 31, 44, 57, 83 знак не меняется. В ответах же на вопросы 18, 70 знак меняется на противоположный.

6. Характер отношений учащегося к *культуре* показывают его оценки высказываний 6, 19, 32, 45, 58, 71, 84. При этом в ответах на вопросы 19, 32 знак не меняется. В ответах же на вопросы 6, 45, 58, 71, 84 знак меняется на противоположный.

7. Характер отношений учащегося к *знаниям* показывают его оценки высказываний 7, 20, 33, 46, 59, 72, 85. При этом в ответах на вопросы 20, 59 знак не меняется. В ответах же на вопросы 7, 33, 46, 72, 85 знак меняется на противоположный.

8. Характер отношений учащегося к *человеку как таковому* показывают его оценки высказываний 8, 21, 34, 47, 60, 73, 86. При этом в ответах на вопросы 47, 60, 73 знак не меняется. В ответах же на вопросы 8, 21, 34, 86 знак меняется на противоположный.

9. Характер отношений учащегося к *человеку как Другому* показывают его оценки высказываний 9, 22, 35, 48, 61, 74, 87. При этом в ответах на вопросы 22, 35, 61 знак не меняется. В ответах же на вопросы 9, 48, 74, 87 знак меняется на противоположный.

10. Характер отношений учащегося к *человеку как Иному*, как к представителю другой национальности, веры, культуры показывают его оценки высказываний 10, 23, 36, 49, 62, 75, 88. При этом в ответе на вопрос 10 знак не меняется. В ответах же на вопросы 23, 36, 49, 62, 75, 88 знак меняется на противоположный.

11. Характер отношений учащегося к своему *телесному «Я»* показывают его оценки высказываний 11, 24, 37, 50, 63, 76, 89. При этом в ответах на вопросы 11, 50, 63 знак не меняется. В ответах же на вопросы 24, 37, 76, 89 знак меняется на противоположный.

12. Характер отношений учащегося к своему внутреннему миру, *душевному «Я»* показывают его оценки высказываний 12, 25, 38, 51, 64, 77, 90. При этом в ответе на вопрос 77 знак не меняется. В ответах же на вопросы 12, 25, 38, 51, 64, 90 знак меняется на противоположный.

13. Характер отношений учащегося к своему *духовному «Я»* показывают его оценки высказываний 13, 26, 39, 52, 65, 78, 91. При этом в ответах на вопросы 13, 26, 39, 52, 91 знак не меняется. В ответах же на вопросы 65, 78 знак меняется на противоположный.

### Интерпретация результатов

Предлагаемое вашему вниманию описание уровней развития отношений студентов к той или иной ценности дает приблизительную, типизированную картину того, что стоит за его ответами на соответствующую группу вопросов. Это не точный диагноз, а тенденция, повод для вашего педагогического размышления.

В случае групповой диагностики при обобщении результатов ограничивайтесь констатацией процентного распределения ответов по четырем уровням. Сделайте общую картину многогранной и многоцветной, отметьте для себя особо выдающиеся результаты.

В случае индивидуальной диагностики будьте предельно внимательны к ответам студента. Осуществляя факторный анализ, обращайте внимание на то, какие ответы «выпадают» из его же индивидуальной «нормы».

Возможно, именно здесь — точка его личностного роста (или регресса).

И в том, и в другом варианте проведения диагностики, даже при наличии отрицательной тенденции, старайтесь подчеркнуть все имеющиеся положительные моменты.

### **1 Отношение к семье**

**От +15 до +28 баллов** (*устойчиво-позитивное отношение*) — ценность семьи высоко значима для молодого человека. Он дорожит семейными традициями, устоями, помнит о разных мелочах, приятных кому-то из членов семьи. Семейные праздники всегда проходят при его участии и помощи в подготовке. В будущем он хочет создать счастливую семью.

**От +1 до +14 баллов** (*ситуативно-позитивное отношение*) — семья представляет определенную ценность, но сам факт наличия семьи, семейных традиций воспринимается им как естественный («а как же иначе»). Он принимает участие в семейных праздниках, но не всегда вспомнит о дне рождения кого-то из близких. Заботу родителей воспринимает как само собой разумеющееся. Он предполагает, что семья, которую он создаст в будущем, будет не слишком похожа на ту, в которой он живет сейчас.

**От –1 до –14 баллов** (*ситуативно-негативное отношение*) — отношение к семье у молодого человека, как правило, потребительское. Ему «должны» давать деньги на мелкие расходы и прощать шалости. Однако если от родителей нужно что-то серьезное, он добьется этого любыми путями — лестью, ложью, послушанием. Сам он, скорее всего, считает, что никому и ничем не обязан.

**От –15 до –28 баллов** (*устойчиво-негативное отношение*) — семья не представляет для молодого человека какой-либо ценности. Такое отношение проявляется в чувстве стыда за свою фамилию, сознательном неприятии существующих в семье норм поведения, представлений о жизни. Все это в будущем может негативно отразиться на его способности и желании создать собственную счастливую семью.

## 2 Отношение к Отечеству

**От +15 до +28 баллов** (*устойчиво-позитивное отношение*) — молодому человеку присущи вполне развитые чувства гражданственности и патриотизма. Родина для него — не абстрактная категория, а конкретная страна, где он собирается жить, которой он гордится. Он чувствует свою личную ответственность за судьбу страны. При этом подобные чувства вызваны не конъюнктурой, не модой на патриотизм, а являются глубоко личными, пережитыми.

**От +1 до +14 баллов** (*ситуативно-позитивное отношение*) — молодой человек переживает чувство Родины как чувство родного дома, деревни, города. Однако ему кажется, что происходящее в стране и на его «малой родине» имеет между собой мало общего. Он встает, когда звучит гимн, скорее не по душевному порыву, а потому, что так принято. При необходимости он не откажется помочь ветеранам, хотя сам помощи может и не предложить.

**От -1 до -14 баллов** (*ситуативно-негативное отношение*) — молодой человек старается открыто не проявлять свое отношение к стране. К разговорам об ее «убогости» он в принципе равнодушен. Он может «правильно» выступить на тему гражданственности и патриотизма, но в зависимости от ситуации по-разному расставить акценты. Он умеет угадывать, в какой момент что «патриотично», а что нет. Ему кажется, что происходящее со страной и с ним самим имеет между собой мало общего.

**От -15 до -28 баллов** (*устойчиво-негативное*) — можно предположить, что молодого человека отличает обывательское отношение к своей стране. Родина для него — просто место, где он живет и которое легко можно поменять на любое другое. Все успехи — это его собственные успехи, а в неудачах виновата страна («да разве в этой стране...»). Может быть, сам он не будет участвовать в осквернении памятников, но точно не осудит других, ведь память — это не то, за что можно получить дивиденды.

## 3 Отношение к Земле (природе)

**От +15 до +28 баллов** (*устойчиво-позитивное отношение*) — у молодого человека вполне развитое экологическое сознание. Для него естественно чувство жалости и сопереживания любым животным; он готов убирать лес и чистить водоемы, находя эти занятия увлекательными и важными

лично для себя. И уж точно подберет и накормит брошенного щенка, не забудет полить цветы (совсем не из желания получить похвалу от взрослого, а из потребности ощущать гармонию мира, в котором живет).

**От +1 до +14 баллов** (*ситуативно-позитивное отношение*) — молодой человек заботится о животных, цветах, но главным образом о тех, которые принадлежат непосредственно ему. Экологические проблемы воспринимаются им как объективно важные, но при этом не зависящие от него лично. Он не будет сорить в лесу, если этого не делают другие, примет вместе с группой участие в субботнике, но если есть возможность отказаться, то он ею, скорее всего, воспользуется.

**От –1 до –14 баллов** (*ситуативно-негативное отношение*) — собственное мнение молодого человека об экологических проблемах зависит от конъюнктуры. Он предпочитает не обращать внимания на такие мелочи, как брошенный им мусор, подоженная урна. Ломая ветки в лесу, гоня кошек и собак во дворе, он не задумывается о том, что делает. И уж тем более не отреагирует, если то же самое делают другие. Всех животных он делит на полезных и бесполезных.

**От –15 до –28 баллов** (*устойчиво-негативное отношение*) — природа воспринимается молодым человеком как предмет потребления. Его отношение к лесу, животным, водоемам продиктовано потребностью в собственном комфорте, а если получится, то и выгодой для себя: он способен причинить боль животному ради простой забавы, с насмешкой относится к тем, кто проявляет уважение и любовь к «братьям нашим меньшим».

#### **4 Отношение к миру**

**От +15 до +28 баллов** (*устойчиво-позитивное отношение*) — у молодого человека наличествует четко выраженная пацифистская позиция. Он считает, что к насилию прибегают только слабые люди и государства. К проявлениям грубой силы он относится подчеркнуто отрицательно. Уверен, что всегда есть возможность уладить конфликт, не ущемляя при этом права других людей. Не боится идти на уступки.

**От +1 до +14 баллов** (*ситуативно-позитивное отношение*) — молодой человек в целом разделяет идеи мира и ненасилия, но при этом считает, что в отдельных случаях применение силы оправданно. К проявлениям грубой силы он относится со смешанным чувством неприятия и страха. Молодой человек полагает, что в сложном современном мире надо всегда быть готовым к противостоянию, поэтому,

к сожалению, нельзя обойтись без оружия. Он старается не идти на уступки, потому что не хочет показаться слабым в глазах окружающих.

**От -1 до -14 баллов** (*ситуативно-негативное отношение*) — молодой человек уверен, что мир можно поддерживать главным образом силой, угрозами, ультиматумами. Он рассматривает войну как один из естественных способов разрешения конфликтов. По его мнению, сильный тот, кого боятся. Считает, что вокруг хватает потенциально враждебных людей и государств. Вряд ли он сам будет инициатором насильственного деяния, но сыграть роль «второго плана», скорее всего, не откажется.

**От -15 до -28 баллов** (*устойчиво-негативное отношение*) — можно предположить, что для молодого человека не существует альтернативы: переговоры или военная операция. Война для него может быть ценностью, с ее помощью можно решить проблемы перенаселения и нехватки продуктов на всех. Он целиком и полностью на стороне силы, а все, кто пытается этому противостоять, для него «слабаки». Скорее всего, это касается и локальных (группа, двор, учебное заведение), и крупных конфликтов, где от него пока ничего не зависит.

## 5 Отношение к труду

**От +15 до +28 баллов** (*устойчиво-позитивное отношение*) — молодого человека отличает трудолюбие во всем: от уборки аудитории до чтения трудной книги. Он получает удовольствие от сложной, трудоемкой, даже нудной работы. Не считает зазорным помочь родителям по хозяйству, может сам предложить что-либо сделать. Подрабатывает он где-то или пока еще нет — в любом случае этого не стыдится.

**От +1 до +14 баллов** (*ситуативно-позитивное отношение*) — скорее всего, только престижная работа вызывает уважение молодого человека. Хотя если все окружающие заняты чем-то непрестижным (например, уборкой территории во время субботника), то может и поучаствовать «за компанию». Он поможет и в домашних делах, но его будет раздражать, что это занимает столько времени.

**От -1 до -14 баллов** (*ситуативно-негативное отношение*) — молодой человек по возможности переложит часть своей работы на другого. Если узнает, что кто-то из одноклассников работает после учебы, то отреагирует, скорее всего, так: «Тебе что, делать нечего?!» В его представлении «грязная» работа — удел людей второго сорта или тех, кто не сумел устроиться в жизни. Сам-то он уж точно никогда за нее не возьмется.

**От –15 до –28 баллов** (*устойчиво-негативное отношение*) — более-менее сложная работа вызывает у молодого человека отвращение. Он придумывает себе массу причин, по которым за нее не стоит браться. Он с удовольствием воспользуется плодами чужого труда, по возможности выдавая их за свои. Между трудолюбием и жизненным благополучием для него нет никакой связи.

### **6 Отношение к культуре**

**От +15 до +28 баллов** (*устойчиво-позитивное отношение*) — культурные формы поведения, безусловно, лично значимы для студента и деятельно реализуются им в повседневной жизни. Ему чужды хамство, «украшение» речи нецензурными оборотами, он внимателен и тактичен по отношению к другим людям. Он понимает необходимость сбережения того культурного достояния, которое досталось нам в наследство от прошлого, и категорически не приемлет вандализма.

**От +1 до +14 баллов** (*ситуативно-позитивное отношение*) — молодой человек признает объективную ценность культурных форм поведения, но отнюдь не всегда руководствуется ими в своей повседневной жизни. Он наверняка хотел бы выглядеть «культурным человеком», но не готов прикладывать ежедневные усилия к этому. Он находит оправдание эпизодическим проявлениям хамства со своей стороны («я хамлю только в ответ»), неряшливости («ну и пусть встречают по одежке, зато провожают по уму»), нецензурной брани («сильные эмоции трудно выразить по-другому») и т. п. Вандалы вызывают у него антипатию.

**От –1 до –14 баллов** (*ситуативно-негативное отношение*) — культурные формы поведения рассматриваются молодым человеком как нечто догматичное, идущее от мира взрослых, а потому обременяющее его повседневную жизнь. Он сторонник естественного выражения своих мыслей, чувств, желаний и считает, что культурная «огранка» только помешает ему быть таким, какой он есть. Слово «культура» наверняка ассоциируется у него с телеканалом «Культура» и навеивает непреодолимую скуку. Вряд ли он сам способен на акт вандализма, но и осуждать вандалов-сверстников, скорее всего, не станет.

**От –15 до –28 баллов** (*устойчиво-негативное отношение*) — слово «культура» во всех своих формах вызывает у молодого человека неприятие и рассматривается как проявление лживости взрослого мира. Он наверняка знает, что представляют собой культурные формы поведения,

но в своей повседневности реализует их с точностью до наоборот. Тактичность кажется ему проявлением слабости, хамство и нецензурная брань — силы, «потягивание пивка» под аккомпанемент матерщины — лучшим времяпрепровождением. Памятники прошлого воспринимаются им, вероятнее всего, как обыкновенная рухлядь, поэтому он совсем не против «скинуть их с парохода современности».

### **7 Отношение к знаниям**

**От +15 до +28 баллов** (*устойчиво-позитивное отношение*) — перед вами — любознательный человек, у которого есть устойчивое стремление к познанию нового. Молодой человек может быть «неудобен» учителю, так как много спрашивает на уроке, сомневается в, казалось бы, очевидных вещах. Он считает, что успешность профессионального роста, карьеры напрямую связана с глубиной знаний, и стремится к их получению.

**От +1 до +14 баллов** (*ситуативно-позитивное отношение*) — молодой человек может неплохо учиться, но по своей инициативе вряд ли будет долго копаться в книгах, чтобы найти значение непонятого ему термина или факта. В его сознании знания и будущая карьера, конечно, связаны, но не прикладывает же для этого столько усилий!

**От -1 до -14 баллов** (*ситуативно-негативное отношение*) — молодой человек никогда не спросит взрослого, если ему что-то непонятно. Откровенно не понимает, как по телевизору можно смотреть научно-популярные программы. Знания носят для него чисто утилитарный характер (выучил, ответил — значит, не нажил неприятностей).

**От -15 до -28 баллов** (*устойчиво-негативное отношение*) — очевидно, потребность в получении знаний у молодого человека практически отсутствует. Он откровенно презирает тех, кто учится, считает их «ботаниками» — людьми, живущими неполноценной жизнью. Он уверен, что уровень и качество его образования не окажут никакого влияния на его дальнейшую жизнь.

### **8 Отношение к человеку как таковому**

**От +15 до +28 баллов** (*устойчиво-позитивное отношение*) — ценность человека, как он есть во всех своих проявлениях, безусловно, значима для молодого человека. Человеческая жизнь для него бесценна.

Никакие соображения справедливости не могут оправдать «слезы невинных». «Лес рубят, щепки летят» — это недопустимо для нашего героя. Он милосерден, способен к сочувствию, состраданию, прощению.

**От +1 до +14 баллов** (*ситуативно-позитивное отношение*) — ценность человека, может быть, и осмысленна молодым человеком, но полноценно не прочувствована. Он может продемонстрировать свой гуманизм, но в глубине души отдельные категории людей (например, психически больные, попрошайки, бомжи) представляются ему теми, кто мешает ощущать радость жизни. Молодой человек допускает смертную казнь за самые тяжкие преступления. Когда на разных чашах весов оказываются торжество справедливости и «милость к падшим», он, скорее всего, выберет первое.

**От –1 до –14 баллов** (*ситуативно-негативное отношение*) — скорее всего, молодой человек склонен делить людей на нормальных и ненормальных. К первым он относится вполне уважительно, даже может быть милосердным к ним; вторых же считает «недочеловеками» и хотел бы как можно реже с ними сталкиваться. Великой цели, по его мнению, нельзя добиться, не замарав рук. Принцип «лес рубят, щепки летят» вполне приемлем для него. При этом он одинаково не хочет быть ни «лесорубом», ни «щепкой», а скорее всего «сборщиком» или «вязальщиком дров».

**От –15 до –28 баллов** (*устойчиво-негативное отношение*) — человек как ценность, скорее всего, пустой звук для молодого человека. Он склонен к проявлениям жестокости в отношении других людей, презрительно относится к любым актам милосердия. «Слабаки» и «ненормальные», по его мнению, ухудшают нашу жизнь, тормозят рост благополучия, поэтому должны быть полностью изолированы от общества. Наверняка он считает, что справедливость, порядок, стабильность стоят того, чтобы ликвидировать психически больных, бомжей. Самое опасное, что от слов он может перейти к действиям.

## **9 Отношение к человеку как к Другому**

**От +15 до +28 баллов** (*устойчиво-позитивное отношение*) — молодой человек — подлинный альтруист. Он всегда готов помочь другим людям, даже незнакомым, не ожидая просьбы с их стороны. В своих действиях во благо других бескорыстен. Всегда готов помочь слабым,

нуждающимся. Ради подобной помощи готов рисковать собственным благополучием. Любит дарить подарки «просто так».

**От +1 до +14 баллов** (*ситуативно-позитивное отношение*) — молодой человек не прочь оказать помощь нуждающимся, но предпочитает делать это тогда, когда его об этом попросят. Он осторожен в своих действиях во благо других, старается не подвергать риску собственное благополучие. Не доверяет искренности просящих милостыню, и если они оказываются поблизости от него, старается сделать вид, что их не замечает. Испытывает удовольствие, деля подарками, но при этом в глубине души рассчитывает на ответный дар. Если этого не случается, расстраивается.

**От -1 до -14 баллов** (*ситуативно-негативное отношение*) — молодой человек лишь изредка думает о потребностях и чувствах других людей. В большинстве своем это те, от кого он в той или иной степени зависит. Бескорыстие кажется ему расточительством, он предпочитает все делать с выгодой для себя, умело это маскируя. Он уверен, что всякое доброе дело должно адекватно вознаграждаться, поэтому прежде, чем сделать что-либо доброе, не стесняется узнать, а «что ему за это будет».

**От -15 до -28 баллов** (*устойчиво-негативное отношение*) — молодой человек сосредоточен исключительно на собственной персоне, искренне полагает себя «центром вселенной». Не то чтобы делать, но даже думать о других не входит в его планы. Во всем он ищет выгоду, не очень-то это и скрывая. Бескорыстие кажется ему нелепостью, несусветной глупостью. Он склонен к злословию, циничному отношению к тем, кто в чем-то нуждается, кому необходима помощь. Все нищие для него — лентяи и лежецы. Гораздо больше, чем дарить, ему нравится принимать подарки, желательно дорогие и полезные.

### **10 Отношение к человеку как к Иному**

**От +15 до +28 баллов** (*устойчиво-позитивное отношение*) — молодой человек признает права людей на иной, отличный от его собственного, образ жизни и свободное выражение своих взглядов. Он, безусловно, принимает иные культуры, положительно относится к культурным отличиям, восприимчив к любым проявлениям культурной дискриминации. Он стремится к пониманию, проникновению в суть других культур, способен избегать в их оценке культурных предрассудков

и стереотипов. В нем также ощутимо стремление рассматривать иные культуры не со своей «колокольни», но сквозь призму ценностей и приоритетов самих этих культур.

**От +1 до +14 баллов** (*ситуативно-позитивное отношение*) — молодой человек склонен к признанию и принятию культурного плюрализма, уважению самых разнообразных социокультурных групп, но при этом разделяет (зачастую неосознанно) некоторые культурные предрассудки, использует стереотипы в отношении представителей тех или иных культур. Он не может самостоятельно увидеть многие, особенно скрытые, проявления культурной дискриминации в повседневной жизни. Ему трудно представить, с какими проблемами могут сталкиваться культурные меньшинства, мигранты или беженцы. Это объясняется непониманием другого человека, неумением увидеть его изнутри, взглянуть на мир с его точки зрения.

**От -1 до -14 баллов** (*ситуативно-негативное отношение*) — молодой человек на словах признает права других на культурные отличия, декларирует принцип равенства людей, но при этом испытывает личное неприятие отдельных социокультурных групп. Такой диссонанс между декларируемыми гуманистическими принципами и реальным проявлением нетерпимости молодой человек пытается оправдать ссылками на общественное мнение («все так считают»), аморальное поведение, якобы свойственное представителям этих групп («все они такие»), личный неудачный опыт взаимодействия с ними («я встречал таких людей и уверен, что...»). Эта позиция основана на культуроцентризме, ксенофобии, презумпции вины другого человека. Отрицая такие вопиющие проявления интолерантности, как фашизм, геноцид, сегрегация, человек при этом может легко навешивать на людей других культур ярлыки «недостойных уважения», «опасных».

**От -15 до -28 баллов** (*устойчиво-негативное отношение*) — молодой человек сознательно отказывается признавать, принимать и понимать представителей иных культур. Он склонен характеризовать культурные отличия как девиантность, не желает признавать равные права на существование тех, кто имеет иной физический облик или разделяет иные ценности. Зачастую он демонстративно враждебен и презрителен к таким людям, жаждет «очистить» от них пространство собственной жизни. Молодой человек не испытывает ни малейшего желания взглянуть на те или иные жизненные ситуации с точки зрения другой культуры.

## **11 Отношение к своему телесному «Я»**

**От +15 до +28 баллов** (*устойчиво-позитивное отношение*) — для молодого человека ценность здоровья является приоритетной. Он понимает что такое «здоровый образ жизни», сознательно культивирует его и связывает с ним свои дальнейшие жизненные успехи. Он способен противостоять попыткам вовлечь его в процесс употребления табака, алкоголя, наркотических веществ и постарается не допустить этого в отношении других.

**От +1 до +14 баллов** (*ситуативно-позитивное отношение*) — ценность здоровья значима для молодого человека. Объективно он понимает важность здорового образа жизни, но субъективно ставит его не слишком высоко. Здоровье для него — естественное состояние, сама собой разумеющаяся «вещь», а не то, что требует специальных усилий. Пристрастие к вредным привычкам — извинительная слабость, а не проявление безволия. Возможно, в глубине души он полагает, что способен добиться жизненного успеха, не уделяя пристального внимания своей физической форме.

**От -1 до -14 баллов** (*ситуативно-негативное отношение*) — ценность здоровья невысока в сознании молодого человека. Размышления и разговоры о здоровье и здоровом образе жизни он считает пустой тратой времени, уделом пенсионеров. Ему хочется хорошо, по-спортивному, выглядеть в глазах окружающих, но что-то делать для этого ему откровенно лень. Вредные привычки не кажутся ему такими уж вредными, наоборот, — в них есть некая приятность, шарм. Он наверняка одобрительно усмехнется, услышав фразу «кто не курит и не пьет, тот здоровеньким помрет».

**От -15 до -28 баллов** (*устойчиво-негативное отношение*) — собственное здоровье, тем более здоровье окружающих, не представляют для молодого человека сколь-нибудь значимой ценности. Ему либо вовсе наплевать на свое здоровье, либо он ненавидит все, что связано с его телесной жизнью (последний случай реален при условии низкого самопринятия молодого человека). Заботящихся о своем здоровье он презирует. Свои вредные привычки полагает делом абсолютно естественным и, может быть, даже гордится ими. При случае он не преминет высмеять все, что связано с темой здоровья, физической культуры и спорта.

## 12 Отношение к своему душевному «Я»

**От +15 до +28 баллов** (*устойчиво-позитивное отношение*) — молодой человек принимает себя таким, какой он есть. Он верит в свои силы и возможности, честно относится к себе, искренен в проявлении чувств, комфортно чувствует себя даже в незнакомой компании. Он не боится одиночества, минуты уединения для него важны и плодотворны. Он стойко переносит личные неурядицы, не боится показаться смешным.

**От +1 до +14 баллов** (*ситуативно-позитивное отношение*) — принимая себя в целом, молодой человек все же может испытывать неловкость по поводу некоторых своих особенностей. Он думает о себе как о человеке, который симпатичен для других, но некий червь сомнения и неуверенности все-таки подтачивает его. Ему хотелось бы сейчас и в будущем гарантировать себя от попадания в смешные положения и ситуации. Он несколько тяготеет к уединенным положениям и по возможности старается чем-либо (слушанием музыки, просмотром видеофильмов и т. д.) заместить его.

**От -1 до -14 баллов** (*ситуативно-негативное отношение*) — молодой человек принимает себя таким, какой он есть, лишь в отдельные моменты своей повседневной жизни. Ему все время хочется «выпрыгнуть» из своей «шкуры», немедленно оказаться красивым, богатым и знаменитым. Его кумиры, как правило, именно такие. В глубине души он надеется на свою привлекательность для других, но уверен, что они в первую очередь видят его недостатки. Одиночество одновременно и тягостно для него, и спасительно. В обществе сверстников он предпочитает быть на вторых ролях.

**От -15 до -28 баллов** (*устойчиво-негативное отношение*) — молодой человек не принимает себя, считая заурядным и недостойным внимания других. Он ненавидит свое отражение в зеркале (свою речь, свою одежду и т. д.). Любое изменение ситуации воспринимает как потенциально катастрофичное для него по последствиям. Оказавшись в одиночестве, начинает заниматься «мазохистским самокопанием» и «самоедством». Собственная неполноценность является его навязчивой идеей. Он испытывает острое чувство вины за то, что он вообще существует. Это в будущем может обернуться болезненным стремлением доминировать над окружающими.

## 13 Отношение к своему духовному «Я»

**От +15 до +28 баллов** (*устойчиво-позитивное отношение*) — молодой человек рассматривает себя как автора и распорядителя жизни. Ощущение личной свободы крайне важно для него, и ради этого чувства он готов

противостоять внешнему давлению. Он способен на самостоятельный и ответственный выбор. Для него очень важно найти смысл собственной жизни, которую он хочет прожить «по совести».

**От +1 до +14 баллов** (*ситуативно-позитивное отношение*) — молодой человек ощущает в себе возможность быть хозяином собственной жизни, однако полагает это реальным только в случае благоприятных внешних обстоятельств. Ему нравится чувствовать себя свободным, но он не готов рисковать собственным благополучием ради свободы. Выбор привлекателен для него, но он идет на него с оглядкой: возможность ошибки и ответственность настораживают его. Он признает объективную значимость категорий совести и смысла жизни, но в своей повседневности предпочитает руководствоваться иными, более прагматичными регуляторами.

**От –1 до –14 баллов** (*ситуативно-негативное отношение*) — молодому человеку более импонирует роль ведомого, нежели автора и распорядителя собственной жизни. Он ищет общества людей, чья духовная сила могла бы «прикрыть» его нерешительность и неуверенность в себе. Старается по возможности уйти от выбора; при заметном внешнем давлении готов отказаться от личной свободы в пользу ощущения покоя и душевного комфорта. Склонен объяснять свои неудачи неблагоприятным стечением обстоятельств. Муки совести тяготят его, поэтому предпочитает о своей совести не думать.

**От –15 до –28 баллов** (*устойчиво-негативное отношение*) — молодой человек ощущает себя «пешкой» в окружающей его стихии жизни, заложником могущественных и неподвластных ему внешних сил. Он боится и избегает любого свободного действия. Ищет покровительства «сильных мира сего» и готов им довериться без оглядки. Он предпочитает полную определенность и однозначность во всем и не хочет выбора. Верит в силу и непогрешимость большинства, так как это спасает его от личной ответственности за себя и свою жизнь. Принцип его жизни — не высовываться.

### **Тест «Уровень толерантности» (А. С. Вишневецкая)**

Толерантность часто отождествляется с терпением, однако смысл этого понятия намного шире. Под толерантностью понимается качество, определяющее активную нравственную позицию и психологическую готовность к построению конструктивного взаимодействия личности

с другими людьми, отличающимися от нее социальной, культурной, конфессиональной принадлежностью, интересами, потребностями, мировоззрением. Нравственная позиция в данном контексте приобретает понимание выработанных в сознании индивида ценностных ориентаций, лично-значимых образцов бесконфликтного и компромиссного поведения.

**Цель:** определить степени терпимости, уважения к чужому мнению.

**Инструкция.** Ответьте, пожалуйста, на предложенные ниже вопросы быстро, не задумываясь.

### Вопросы

1. Предстоит ролевая игра. Что бы вы предпочли?
  - а) Чтобы играли те, кто еще не знает правил этой игры;
  - б) чтобы участвовали те, кто знает и признает правила игры.
  
2. Вы спокойно встречаете жизненные неурядицы?
  - а) Да;
  - б) нет.
  
3. Является ли для вас ситуация, когда приходится отказываться от своего проекта (идеи), потому что аналогичный проект (идею) предложили ваши сокурсники, болезненной?
  - а) Да;
  - б) нет.
  
4. Вызывают ли у вас неприязнь сокурсники, которые нарушают правила общественного поведения?
  - а) Вас это вообще не интересует, если они не переходят допустимых границ;
  - б) они вам неприятны, потому что не умеют себя контролировать.
  
5. Можете ли вы легко найти общий язык с сокурсниками, которые имеют иные, не такие, как у вас, верования, обычаи, намерения?
  - а) Вам всегда трудно это сделать;
  - б) сравнительно легко.
  
6. Как вы реагируете на шутку, объектом которой становитесь?
  - а) Вы не переносите ни шуток, ни самих шутников;
  - б) вы пытаетесь найти ответ в такой же шутливой форме.

7. Согласны ли вы с бытующим мнением, что многие сокурсники пытаются делать «не свое дело», стремятся казаться «лучше, чем есть»?

- а) Да;
- б) нет.

8. Вы приводите в компанию знакомого, который становится объектом всеобщего внимания. Ваша реакция:

- а) вам неприятно, что внимание уделено ему, а не вам;
- б) вы рады за знакомого.

### Ключ

Подсчитайте баллы. Запишите по **2 балла** за ответы: 1. б. 2. б. 3. б. 4. а. 5. б. 6. б. 7. а. 8. б. Сложите баллы.

### Интерпретация результатов

**От 0 до 4 баллов.** Вы обладаете высокой степенью упрямства и непреклонностью, часто стараетесь навязать свое мнение другим. С таким характером трудно поддерживать нормальные отношения с окружающими, которые думают иначе, чем вы, не соглашаются с вашим мнением.

**От 5 до 12 баллов.** Вы способны твердо отстаивать свои убеждения, но, безусловно, можете вести диалог. Если считаете нужным, можете свои убеждения изменить. Порой вы способны на излишнюю резкость, неуважение к собеседнику. Вы в полной мере умеете отстаивать свою точку зрения, выдвигая убедительные аргументы.

**От 14 до 16 баллов.** У вас твердые убеждения, сочетающиеся с гибкостью, тонкостью вашего ума. Вы можете принять любую идею, с пониманием относясь к ее парадоксальности. Вы критичны к себе, не считаете свое мнение истиной в последней инстанции. Вы способны отказаться от своих ошибочных взглядов с уважением и тактом по отношению к своему собеседнику.

## Г Л А В А 3 ПРАКТИКА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

### «История государственной символики»

*Цель:* воспитывать бережное отношение к историческому прошлому и традициям Беларуси.

*Задачи мероприятия:*

- познакомить студентов с историей становления государственных символов страны;
- прививать интерес к истории своей страны;
- способствовать развитию позитивного отношения друг к другу через выполнение заданий, требующих мобилизации всех участников мероприятия.

*Оборудование:* запись песен «С чего начинается Родина», варианты гимнов Республики Беларусь, магнитофон, ноутбук, мультипроектор, компьютерная презентация фотоматериалов (приложение А).

### Ход мероприятия

#### ВСТУПЛЕНИЕ

Звучит запись песни «С чего начинается Родина».

В е д у щ и й. Так с чего же начинается Родина?

Ответы студентов.

Родина бывает разная, но у всех она одна. А наша Родина — Беларусь. Страна, в которой мы родились, живем и учимся.

Каждая страна мира имеет свои символы, которые отражают историю народа. Их еще называют символами государственного суверенитета. Они отражают, прежде всего, исторические традиции и часто политические, религиозные, природные и другие особенности страны.

Страна, которая не сберегает свои святыни, не ценит свой государственный герб и флаг, не учит новые поколения понимать, ценить и уважать государственные символы, рискует будущим своего народа.

В соответствии со статьей девятнадцать Конституции Республики Беларусь Государственный флаг, Государственный герб и Государственный гимн являются символами государственного суверенитета республики. Государственные символы Республики Беларусь прошли долгий путь

становления, развития и утверждения. В них бережно сохранены черты, отражающие мирные, созидательные цели белорусского народа и государства.

Герб, флаг и гимн — главные символы независимости, передающие историко-культурное наследие нашего народа, подчеркивающие национальный дух и достоинство белорусских граждан.

Что представляет собой государственная символика Беларуси в наше время?

Ответы студентов.

Государственную символику Республики Беларусь сейчас представляют: размещенный в серебряном поле зеленый контур Государственной границы Республики Беларусь, красно-зеленый флаг; гимн, представленный и утвержденный в две тысячи втором году.

Демонстрируется второй слайд.

Символы Республики Беларусь формировались на протяжении долгих лет, но последние в течение четырнадцати лет: с принятия двадцать седьмого июля одна тысяча девятьсот девяностого года Верховным Советом Белорусской Советской Социалистической Республики декларации о государственном суверенитете республики по пятое июля две тысячи четвертого года, когда Законом Республики Беларусь «О государственных символах Республики Беларусь» был подтвержден государственный герб.

Сегодня мы с вами совершим экскурсию в прошлое Республики Беларусь и проследим историю становления государственных символов. А также вы сможете принять участие в викторине, для этого вам нужно ответить на предлагаемые вопросы, выполнить некоторые другие задания.

Будьте внимательны: наша экскурсия начинается.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Итак, первая часть нашей экскурсии посвящена истории происхождения флага.

Демонстрируется третий—четвертый слайд.

Все вы прекрасно знаете, что такое флаг. Это полотнище на древке или шнуре, определенной раскраски. Он является официальным отличительным знаком государства.

Демонстрируются слайды с пятого по девятый.

Двадцать седьмого июля одна тысяча девятьсот девяностого года Верховный Совет Белорусской Советской Социалистической Республики принимает декларацию о государственном суверенитете республики. Официальное название было изменено, новое государство стало называться Республикой Беларусь. Двадцать пятого августа одна тысяча девятьсот девяносто первого года Белоруссия провозглашает независимость от ээ-сэ-сэр. Еще в одна тысяча девятьсот девяностом году власти Минска разрешили использовать вместе с государственным флагом бэ-сэ-сэ-сэр бело-красно-белый национальный флаг, он даже вывешивался над зданием городского совета.

Демонстрируется десятый слайд.

Девятнадцатого сентября одна тысяча девятьсот девяносто первого года Верховный Совет Республики Беларусь по предложению депутата Нила Гилевича принял Закон «О Государственном флаге Республики Беларусь», утвердивший бело-красно-белый флаг. Десятого декабря одна тысяча девятьсот девяносто первого года Постановлением Верховного Совета была утверждено Положение о Государственном флаге Республики Беларусь. Изменений в рисунок флага внесено не было, только скульптор Лев Толбузин выполнил навершие с шестиконечным крестом.

Государственная символика была принята в штыки частью белорусского общества, в том числе ветеранскими организациями. Виной тому было использование этих символов оккупационной немецкой властью во время второй мировой войны.

Демонстрируется одиннадцатый слайд.

Уже в одна тысяча девятьсот девяносто третьем году президент Александр Григорьевич Лукашенко предлагал провести референдум

о символике, но парламент тогда не поддержал эту идею. Двадцать первого марта одна тысяча девятьсот девяносто пятого года президент предложил вариант флага из трех полос: зеленой, широкой красной и зеленой, а двадцать третьего марта появились новые проекты флага и герба, выдвинутые на референдум.

Демонстрируется двенадцатый слайд.

Четырнадцатого мая одна тысяча девятьсот девяносто пятого года состоялся инициированный Президентом Александром Григорьевичем Лукашенко общенациональный референдум по вопросу о национальной символике. За предложенные Президентом варианты герба и флага проголосовало семьдесят пять целых одна десятая процентов людей, принявших участие в референдуме или сорок семь процентов имеющих право голоса. Уже шестнадцатого мая новые флаги были вывешены над зданием Верховного Совета Республики Беларусь и другими официальными органами. После опубликования результатов референдума Президент седьмого июня одна тысяча девятьсот девяносто пятого года издал Указ номер двести четырнадцать, утвердивший Положение о Государственном флаге. Флаг почти повторяет старый флаг бэ-сэ-сэ-сэр одна тысяча пятьдесят первого года, но звезда, серп и молот удалены, а цвета орнамента на вертикальной полосе вдоль древка изменены на противоположные.

Ныне Государственный флаг Республики Беларусь представляет собой прямоугольное полотнище, состоящее из двух горизонтально расположенных цветных полос: верхней — красного цвета шириной в две третьих и нижней — зеленого цвета в одну треть ширины флага. Около древка вертикально размещен белорусский национальный орнамент красного цвета на белом поле, составляющем одну девятую длины флага, отношение ширины флага к его длине — один к двум. Флаг крепится на древке, флагштоке, который окрашивается в золотистый цвет.

Демонстрируется тринадцатый слайд.

Штандарт Президента Республики Беларусь представляет собой прямоугольное полотнище, состоящее из двух горизонтально расположенных цветных полос: верхней — красного цвета и нижней — зеленого.

Около древка вертикально размещен белорусский национальный орнамент красного цвета на белом поле. В центре полотнища на красно-зеленом фоне размещен герб Республики Беларусь.

Демонстрируется четырнадцатый слайд.

Красный цвет с древних времен служит знаком Солнца, символизирует кровные узы, братство, борьбу за правое дело. Он означает высокое предназначение в судьбе и победу. Красный цвет на современном флаге Беларуси символизирует штандарты победоносной Грюнвальдской битвы белорусских полков с крестоносцами, цвет знамен Красной Армии и белорусских партизанских бригад. Одновременно это знак счастья, жизни. В старину знатные люди носили красные шапки и красные сарафаны.

Демонстрируется пятнадцатый слайд.

Зеленый цвет — цвет природы, урожайных полей, досмотренных трудолюбивыми руками хлеборобов, лугов и лесов, которые издавна занимали основную территорию нашей страны. Зеленый цвет — цвет добра, роста, развития, благополучия и мира.

Демонстрируется шестнадцатый слайд.

Белый цвет — это, прежде всего, цвет свободы. Недаром название нашей страны — Беларусь — связано с неугасимой волей народа к свободе. Существовала и Черная Русь, так условно назывался край славянских племен, захваченных врагами. Вместе с тем белый цвет — это цвет нравственной чистоты и мудрости. И эти качества должны свято хранить в своей душе граждане белорусской земли.

На белый цвет наложен белорусский национальный орнамент, который объединяет красный и зеленый цвета в графический рисунок, наполненный высоким смыслом. Он символизирует древнюю культуру народа, духовное богатство, единство.

По своему происхождению это символический рисунок, графический способ заклинания высших божественных сил. Посредством узоров люди выражали различные пожелания и заветы еще в те времена, когда

не существовало письменности — они хотели передать уроки жизни новым поколениям. Из многочисленных вариантов белорусских народных орнаментов на Государственном флаге Республики Беларусь запечатлен фрагмент наиболее древнего и типичного. Он был выполнен в одна тысяча девятьсот семнадцатом году простой крестьянкой из деревни Костелище Сенненского уезда Матреной Маркович. Орнамент символизирует, прежде всего, трудолюбие, мастерство как предпосылку всякого счастья, судьбы. В центре — ромб с толстыми крючками, означающий вечность и движение. Сам ромб — это древнейшее изображение богини Земли и Плодородия. Вместе с тем это символ ухоженного, то есть засеянного поля, он окружен знаками, закливающими об урожае, удаче, исполнении праведных, добрых желаний. Ровные стороны ромба на белой полосе около древка Государственного флага символизируют щедрость, сердечность, открытость наших людей всем народам — соседям. Ромбы поменьше — это тоже заклинания — «хлебы», то есть пища, которую нужно понимать как пищу для духа и тела. Белорусский флаг рассказывает историю белорусского народа в ее самых существенных чертах, зовет к осуществлению самых высоких стремлений, к свободе, процветанию, дружбе народов. Три полосы Государственного флага несут пожелание добра, успеха и процветания всем гражданам Беларуси и всем народам Земли.

Демонстрируется семнадцатый слайд.

При церемониях и других торжественных мероприятиях Государственный флаг Республики Беларусь используется с наконечником ромбовидной формы с изображением пятиконечной звезды, аналогичной ее изображению на Государственном гербе Республики Беларусь. Наконечники изготавливаются из металла желтого цвета.

Демонстрируется восемнадцатый слайд.

Красный цвет на современном флаге Беларуси символизирует штандарты победоносной Грюнвальдской битвы белорусских полков с крестоносцами, цвет знамен Красной Армии и белорусских партизанских бригад, Зеленый цвет — надежду, весну и возрождение, леса и поля. Белорусский орнамент — древнюю культуру народа, духовное богатство, единство.

Демонстрируется девятнадцатый слайд.

В наши дни второе воскресенье мая считается Государственным праздником — Днем Государственного флага.

Пятого июля две тысячи четвертого года Законом Республики Беларусь «О государственных символах Республики Беларусь» Государственный флаг был подтвержден. Описание флага содержится в статье четыре главы два этого закона:

«Государственный флаг Республики Беларусь представляет собой прямоугольное полотнище, состоящее из двух горизонтальных цветных полос: верхней — красного цвета и нижней — зеленого цвета. Отношение ширины полос красного и зеленого цвета — два к одному. Отношение ширины Государственного флага Республики Беларусь к его длине — один к двум. Около древка вертикально размещен белорусский национальный орнамент красного цвета на белом поле, которое составляет одну девятую длины Государственного флага Республики Беларусь».

Проводится викторина. Демонстрируются слайды двадцать—двадцать шесть.

Вторая часть нашей экскурсии — происхождение герба. Государственный герб Республики Беларусь является символом государственного суверенитета Республики Беларусь.

За историю существования бэ-сэ-сэ-сэр и Республики Беларусь было несколько вариантов государственного герба.

Демонстрируется двадцать седьмой слайд.

*Герб Белорусской э-сэ-сэр одна тысяча девятьсот девятнадцатого года* — это золотые серп и молот на красном фоне в лучах восходящего солнца, вокруг — венец из колосьев и надписи: «Социалистическая Советская Республика Беларусь» и «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!».

Демонстрируется двадцать восьмой слайд.

*Герб Белорусской э-сэ-сэр одна тысяча девятьсот двадцать шестого — одна тысяча девятьсот тридцать седьмого годов.*

Двадцать седьмого декабря одна тысяча девятьсот двадцать шестого года Совет Народных Комиссаров бэ-сэ-сэ-сэр под председательством Иосифа Александровича Адамовича признал наилучшим проект герба,

выполненный Валентином Викторовичем Волковым, руководителем Белорусского художественного техникума в Витебске. Совет Народных Комиссаров внес некоторые поправки в рисунок, то же было сделано и Президиумом Центрального исполнительного комитета пятого февраля одна тысяча девятьсот двадцать седьмого года. После поправок, внесенных на совместном заседании Совета Народных Комиссаров и Президиума Центрального исполнительного комитета девятого марта герб стал представлять изображение на красном фоне в лучах восходящего солнца серпа и молота, помещенных крест-накрест рукоятками книзу и окруженных венком, состоящим слева из ржаных колосьев, перевитых клевером, а справа — из дубовой ветки; внизу между обеими половинами венка находилась часть земного шара с территорией Белорусской э-сэ-сэр; обе половины венка были перевиты красной лентой, на которой помещены надписи на белорусском, еврейском, русском и польском языках: «Пролетарии всех стран, соединитесь!» и ниже — «бэ-точка-эс-точка-эс-точка-эр-точка», то есть Белорусская Социалистическая Советская Республика; наверху герба помещалась пятиконечная звезда. В таком виде герб и был принят тридцатого марта одна тысяча девятьсот двадцать седьмого года на заседании Совета Народных Комиссаров бэ-сэ-сэ-сэр и вынесен на рассмотрение съезда Советов бэ-сэ-сэ-сэр. Одиннадцатого апреля одна тысяча девятьсот двадцать седьмого года рисунок государственного герба и его описание были утверждены восьмым съездом Советов бэ-сэ-сэ-сэр и внесены в конституцию.

Демонстрируется двадцать девятый слайд.

*Герб Белорусской э-сэ-сэр одна тысяча девятьсот пятидесятого — одна тысяча девятьсот девяносто первого годов.*

Приблизительно с одна тысяча девятьсот пятьдесят первого года лен на гербе бэ-сэ-сэ-сэр стал изображаться не с коробочками, а с цветами, новый вариант рисунка сделал художник Гознака эсэ-сэ-сэр Иван Иванович Дубасов. С одна тысяча девятьсот пятьдесят шестого года аббревиатура названия республики не разделяется точками. Двадцать восьмого февраля одна тысяча девятьсот пятьдесят восьмого года Президиум Верховного Совета бэ-сэ-сэ-сэр принял указ об очередном уточнении белорусского текста девиза, с тех пор он выглядит как: «Пралетарыі ўсіх краін, яднайцеся!».

Демонстрируется тридцатый слайд.

*Герб Республики Беларусь одна тысяча девятьсот девяносто первого года.*

Десятого декабря одна тысяча девятьсот девяносто первого года Верховный Совет Республики Беларусь принял Постановление «Об утверждении эталона Государственного герба Республики Беларусь и Положения о Государственном гербе Республики Беларусь».

Государственный герб Республики Беларусь «Погоня» являлся символом суверенитета страны, отражал исторический путь белорусского народа, многовековое существование и развития его государственности.

Постановлением был утвержден эталон герба, выполненный художниками Евгением Куликом и Владимиром Круковским. Согласно положению герб представлял собой «щит красного цвета с изображением погони белого или серебряного цвета. Изображение погони представляет собой вооруженного всадника верхом на коне в движении. В правой руке он держит горизонтально поднятый меч, а в левой руке щит, на белом поле которого шестиконечный золотой крест. С левой стороны у всадника ножны меча, из-под седла свисает трехконечная попона».

Демонстрируется тридцать первый слайд.

После опубликования результатов референдума Президент республики Беларусь седьмого июня одна тысяча девятьсот девяносто пятого года издал Указ номер двести тринадцать «Об утверждении эталона Государственного герба Республики Беларусь и Положения о Государственном гербе Республики Беларусь». Герб согласно Положению «представляет собой зеленый контур Республики Беларусь в золотых лучах солнца над земным шаром. Сверху контура находится пятиконечная красная звезда. Герб обрамляет венок из золотых колосьев, переплетенных справа цветками клевера, слева — льна. Колосья обвиты красно-зеленой лентой, на которой снизу сделана надпись золотом: «Республика Беларусь».

В белорусском написании название страны выглядит как «Рэспубліка Беларусь».

Пятого июля две тысячи четвертого года Законом Республики Беларусь «О государственных символах Республики Беларусь» Государственный герб был подтвержден. Описание герба содержится в статье девять главы три этого закона:

«Государственный герб Республики Беларусь представляет собой размещенный в серебряном поле зеленый контур Государственной границы Республики Беларусь, наложенный на золотые лучи восходящего

над земным шаром солнца. Вверху поля находится пятиконечная красная звезда. Герб обрамлен венком из золотых колосьев, переплетенных справа цветками клевера, слева — цветками льна. Венок трижды перебит с каждой стороны красно-зеленой лентой, в средней части которой в основании Государственного герба Республики Беларусь в две строки начертаны золотом слова «Рэспубліка Беларусь».

Зеленый контур — территория Республики Беларусь, какой она запечатлена на географической карте. Зеленый контур — в золотых лучах восходящего солнца. Эта символика довольно проста: все свои помыслы граждане устремляют к Отечеству — это наша земля. Мы сохраним ее в тех границах, в которых она нам передана предыдущими поколениями.

Венок издревле использовался народами как награда победителю и олицетворял победу. Венки из колосьев, переплетающиеся цветками клевера и льна, — это символ памяти и нерасторжимой связи современников с предками. Венки, образованные из пучка ржи, с древних времен имели священный смысл для всех славянских народов, создавших на протяжении веков свою особую культуру. Славяне верили, что пучок или иной хлебный посыл — самый достойный способ обращения к божественным силам с просьбой о ниспослании или даровании нового урожая и процветания. До сегодняшнего дня многие жители наших деревень ставят в доме снопы или пучки колосьев из нового урожая как залог трудовой удачи в будущем.

Клевер — символ связи с созидательным миром животных, для которых клевер — лучший корм. Древние считали, что человек — часть всего мира живых существ, способный сохранить себе жизнь и обеспечить процветание только при условии сохранения и процветании остального животного мира. Лен — это хлопок севера, лен — символ преобразующей мощи труда, знак добра и достатка.

Ниже контура границы Республики Беларусь помещен земной шар с восходящим над ним солнцем и золотыми лучами. Изображение земли и восходящего солнца — это два слоя символов жизни: Земля — основа всего живого, Солнце — источник жизни. Земной шар — это знак того, что Беларусь, являясь частью цивилизации, воспринимает все народы Земли как равноправных друзей и партнеров, готова с ними дружить и торговать. Земля в лучах солнца — вера в вечность жизни. Единение Земли и Солнца — главный знак жизни. В древних мифах человечества запечатлена эта символика.

Красная звезда — пятиконечная звезда — символ человека и человечества, знак мужества и высоких помыслов. Пять лучей символизи-

руют связь, дружбу людей всех пяти континентов Земли. Это подчеркивает дружелюбный характер нашего народа.

Герб Беларуси символизирует волю народа и используется всеми государственными органами страны.

Проводится викторина. Демонстрируются слайды тридцать два—тридцать семь.

Третья и последняя часть экскурсии — гимн.

Звучит аудиозапись гимна Республики Беларусь.

Первые гимны возникли еще в Древнем Египте и Месопотамии, а позднее получили широкое распространение в Древней Греции и Византии.

Еще в древние времена люди, охваченные общими чувствами радости, в праздники, при победах, избавлении от болезни, засухи, наводнения, пожара пели общую песню. Слово «гимн» возникло тысячелетия назад в греческом языке и означало торжественное песнопение в честь богов, героев или исторического события. Первой была песня в честь Аполлона, но затем жанр гимна утвердился в качестве особого вида поэтического творчества

Двадцать четвертого сентября одна тысяча девятьсот пятьдесят пятого года Президиум Верховного Совета бэ-сэ-сэ-сэр утвердил текст и музыку Государственного гимна Белорусской республики. В первом конкурсе на слова для гимна бэ-сэ-сэ-сэр приняли участие почти все известные поэты, среди которых были Кондрат Крапива и Петрусь Бровка. Победителем признали текст белорусского поэта Михаила Климовича — «Мы, белорусы». Автором музыки гимна бэ-сэ-сэ-сэр стал Соколовский Нестор Федорович — композитор, хормейстер, фольклорист, организатор Ансамбля белорусской песни и танца. Им были написаны хоровые и сольные песни на слова Янки Купалы, Якуба Коласа, Михася Чарота, Петруся Бровки и других.

Утвержденный гимн являлся государственным гимном в одна тысяча девятьсот пятьдесят пятом—одна тысяча девятьсот девяносто первом годах.

Прослушивание аудиозаписи гимна.

Затем до две тысячи второго года гимном Беларуси была только музыка без текста, а в две тысячи втором году на музыку этого гимна были положены переработанные стихи.

Президентом Республики Беларусь была поставлена задача создания гимна новой, независимой Беларуси.

Новая редакция гимна была принята в две тысячи втором году. В Беларуси был объявлен конкурс на лучшую музыку и слова гимна. Музыка лучше, чем музыка для Гимна бэ-сэ-сэ-сэр, которую сочинил Нестор Федорович Соколовский, не было представлено. Музыка символизирует преемственность исторических традиций белорусского народа, пользуется популярностью и уважением у представителей разных поколений граждан и по своим художественным качествам соответствует всем требованиям, предъявляемым к подобным произведениям. Автором текста гимна стал поэт-лирик Владимир Иванович Каризна. В гимне были использованы фрагменты прежнего текста, написанного поэтом Михаилом Климовичем. В нем отражены новые политические, экономические и социальные условия развития Республики Беларусь как суверенной, миролюбивой страны, подчеркивающие патриотизм и трудолюбие граждан, дружеские отношения между представителями всех национальностей в нашей стране.

Руководитель государства утвердил положение о Государственном гимне Республики Беларусь, которое определяет статус гимна, условия и правила его исполнения и применения.

Прослушивание аудиозаписи гимна.

Утверждением Государственного гимна завершился процесс формирования государственной символики Республики Беларусь.

Проводится викторина. Демонстрируются слайды тридцать восемь—сорок.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Государственные символы Республики Беларусь — это очень важные элементы жизни нашего народа. Герб, флаг и гимн Беларуси отражают чувства патриотизма, уважения к истории страны, ее государственному строю. Каждый из нас должен их знать и относиться к ним с почтением, так как Отечество у нас одно — любимая Беларусь!

Далее следует подведение итогов, подсчет правильных ответов команд.

## «Родители» и «Родина» — слова одного корня

*Цель:* формировать уважительное отношение к родному дому, родителям, родной стране.

*Задачи мероприятия:*

- создать эмоционально-положительную основу для развития патриотических чувств, любви и преданности Родине;
- расширить кругозор студентов, обогатить словарный запас, развить творческое воображение.

*Оборудование:* запись песен «Колыбельная». Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского, исполняет А. Герман; песня «Семейный альбом». Музыка Д. Тухманова, слова М. Танича, исполняет Э. Пьеха; песня «Родительский дом». Музыка В. Шаинского, слова М. Рябинина; белорусские народные песни; магнитофон.

### Ход мероприятия

#### ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Первый ведущий.

Второй ведущий.

Первый чтец.

Второй чтец.

Первый ведущий. Что такое семья? Слово это понятно всем, как «хлеб», «вода». Оно впитывается нами с первых сознательных мгновений жизни, оно рядом с каждым из нас. Семья — это дом, муж и жена, дети, бабушки и дедушки. Это любовь и забота, труд и радость, несчастья и печали, привычки и традиции.

Я расскажу вам одну легенду. В давние времена жила удивительная семья. Семья огромная — сто человек, и в ней царили мир, любовь и согласие. Молва об этом долетела до самого верховного правителя. И он решил посетить эту семью. Когда правитель убедился, что все это правда, то он спросил Старца, главу семьи: «Как вам удастся жить, никогда не ссорясь, не обижая друг друга?» Тогда Старец взял бумагу написал на ней сто слов и отдал правителю. Тот быстро прочитал и удивился: на листе было начертано сто раз одно и то же слово — «понимание».

До сих пор в деревенских домах на стенах висят фотографии всех членов семьи — близких и дальних родственников. А в центре этого «иконостаса», на видном месте — увеличенные портреты глав семейства: отца и матери.

«Родители» и «Родина» — слова одного корня. Эти святые слова помогают нам полюбить, понять родной язык, родную природу, традиции своего народа.

Первый чтец (читает стихотворение Т. Смертиной)

Пять ступеней, краской крытых,  
Сколько раз вы мною мыты!  
Сколько раз вы мной метены  
Веником пихтовым, дремным  
И березьим голиком...

Пять простых ступеней в дом!  
А на верхней, что поуже,  
Где сучок, что око, тужит,  
Сколько раз сидела я,  
Юбки подобрав края.

И смотрела в хвойный лес,  
В вековую даль небес,  
На калину у крыльца,  
На кадушку без венца —  
С дождевой водою черной!

До травинки все я помню,  
Как легко над тем крыльцом  
Вьются комары столбцом!  
Это тыщи дум моих  
Среди сумерек глухих

Вьются там уж без меня,  
В тишине родной звеня...  
Счастье — родину иметь  
Да о ней всю жизнь болеть!

Вечно помнить свет села,  
Дом родной, святые сени  
И заветные ступени,  
По которым в мир сошла.

Второй ведущий. С давних времен людей волновали вопросы семейных взаимоотношений. В шестнадцатом веке появился «Домострой» — книга, в которой имелись вещи весьма полезные, давались поучения

и наставления всякому христианину: и мужу, и жене, и детям. В ней шла речь об ответственности супругов друг за друга, за своих детей, престарелых родителей, духовное и нравственное состояние семьи, ее материальное благополучие. Так, к примеру, назывались некоторые из глав «Домостроя»: «Наказ мужу и жене, и детям, и слугам о том, как следует им жить»; «Как детей своих воспитывать»; «Похвала женам»; «О прибыли запасенного впрок».

Вот что написано в двадцать второй главе, которая называется «Как детям отца и мать любить и беречь и повиноваться им и утешать их во всем».

Второй чтец. «Чада, вслушайтесь в заповеди господни: любите отца своего и мать свою и слушайтесь их, и повинуйтесь им божески во всем, и старость их чтите, и немощь их и страдание всякое от всей души на себя возложите, и благо вам будет, и долголетними пребудете на земле... Сын и дочь сами себя погубят и не доживут до конца своих дней, если прогневят отца или досадят матери. Себе он кажется праведным перед Богом, но язычника хуже он, сообщник нечестивых, о которых пророк Исайя сказал: «Погибнет нечестивый и пусть не увидит славы Господней». Он называл нечестивыми тех, кто обесчестил своих родителей. И еще сказал: «Кто насмеяется над отцом и укоряет старость матери — пусть склюют его вороны, и сожрут орлы!»

Вы же, дети, делом и словом угождайте родителям своим во всяком добром замысле, и благословят вас они: отчее благословение дом укрепит, а материнская молитва от напастей избавит».

Первый чтец (*читает стихотворение А. Ильина*)

Мать сыночку пела в детстве с колыбели:  
«Спи, мой синеглазый, спи и подрастай,  
Жизнь твоя пусть будет радостной купелью,  
Ты шагай по жизни, мать не забывай».

Пролетели годы, мать старушкой стала,  
Седенькой, немощной, старой и больной.  
Что-то сын не пишет, ждать она устала,  
Видно, очень занят, человек большой.

Все в окошко смотрит, губы шепчут тихо:  
«Приезжай, сыночек, мать твоя плоха,  
Хочется увидеть, как растут внучата.  
Стал какой сейчас ты, какова сноха?».

Мы порой жестоки к старикам бываем,  
Часто обижаем наших матерей,  
Как нас воспитали, быстро забываем,  
Служим ли примером для своих детей?

Вспомните слова мои, выросшие дети:  
Не жалейте ласки старым и больным,  
Вы с годами сами будете мудрее.  
Доброта вам будет счастьем дорогим.

Первый ведущий. И в далеком, и в недавнем прошлом мы найдем множество прекрасных примеров, как складывались и жили семьи на Беларуси.

Звучит белорусская народная мелодия.

### Второй чтец

Большая семья собралась за столом.  
Здесь каждый уже не считается «ртом».  
Про этих не скажешь: «Сидят едоки», —  
За общим столом собрались мужики.

Вот в красном углу бородастый отец,  
Он хоть и седой, но еще молодец!  
По правую руку пристроилась мать,  
Морщинки давно перестала считать.

Красивые снохи, как с русских икон.  
В застолье порядок царит и закон.  
Детишки без счету. Одна лишь беда,  
Что это бывает, увы, не всегда.

Один в Красноярске, в Тольятти другой,  
А младшенький самый осел под Москвой.  
На месяц слетятся, и то через год,  
Ну, что тут сказать — беспокойный народ!

Грустят старики, но горды за детей —  
Взрастили хороших и добрых людей!  
А то, что разъехались дети везде, —  
Ведь люди кругом, не оставят в беде!

**Первый ведущий.** Сколько в материнской любви богатства чувств, вечной доброты и самоотверженности! Между матерью и ребенком устанавливаются дружеские, доверительные отношения. Она разделяет и горести, и радости своего сына, выступает его советчиком, предостерегает от опрометчивых поступков.

Звучит «Колыбельная». Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского. Исполняет А. Герман.

**Второй ведущий.** Семейная связь времен — это же тайные нити, которые связывают Сегодня со Вчера, с Позавчера. Вот она — наша история, наша судьба: в фотографиях, родных для нас именах, любимых лицах.

Фотографии — как метки, опознавательные знаки, по ним легче пробираться в минувшие годы, повести за собой наших детей и внуков. Они любят фантастику — вот им реальная машина времени, называемая «Семейным альбомом». Здесь свадьба бабушки и дедушки, уход деда на фронт. А вот он уже на передовой. На следующей страничке — совсем старина: прабабушка с бабушкой принаряженные к фотографу зашли. На одной фотографии — папа — студент, на другой — мама — школьница. А вот ты сам — только из роддома тебя привезли.

Звучит песня «Семейный альбом». Музыка Д. Тухманова, слова М. Танича. Исполняет Э. Пьеха.

**Первый ведущий.** В праздничные дни выключите телевизор, сядьте рядком, склоните головы над альбомными листами, над карточками, снимками — над памятью предков наших. Приведите в порядок свой альбом, подклейте, если что порвалось, напишите — память так коротка — имя, дату, обстоятельства той или иной съемки.

Докажем, хотя бы самим себе, что не безродные мы.

Храни семейные альбомы,  
Слуг верных памяти своей!  
Благодаря им в вашем доме —  
Тревожный отблеск прошлых дней.

Со снимков блеклых, пожелтевших  
Глядят на нас с тобой в упор  
Глаза родных, давно умерших,  
Но не забытых до сих пор.

В т о р о й в е д у щ и й. «Мы перестали радоваться и, самое страшное, — перестали удивляться. Удивляться всему: рождению ребенка, восходу солнца, приходу весны. Не хами пожилому, накорми его чем-нибудь вкусеньким, даже если у него нет зубов; перед смертью скажи последнее ласковое слово. Отдай свое время и удели внимание ребенку. Пожалей женщину. А женщина — потерпи немного, если муж достоин этого. Повернись к своим друзьям. Вернитесь к традициям домашних посиделок, хождений друг к другу в гости, совместных праздников. Точка отсчета в процессе нашего возрождения — это дом, семья. В это я верю».

Эти прекрасные слова принадлежат народной артистке эсэ-сэ-сэр Ольге Волковой.

П е р в ы й в е д у щ и й. Все, что случается с ребенком по мере взросления, всецело зависит от воспитания, от влияния на него среды и обстоятельств.

Звучит песня «Родительский дом». Музыка В. Шаинского, слова М. Рябинина.

В т о р о й в е д у щ и й. Всем нам необходимо помнить, что слова «Родители» и «Родина» — слова одного корня. Они помогают нам полюбить, понять родной язык, родную природу, традиции своего народа. И чудесные строчки из стихотворения поэта Александра Ревы еще раз подтверждают эту истину:

Зерно прозревает в земле,  
Дитя прозревает в семье.  
В семье человек вырастает,  
И все, что потом обретает,  
Приходит к нему не извне.

Вот дедушку в землю кладут,  
А отрока в поле ведут:  
Учись в человеческой жизни  
Служить и семье, и Отчизне.

## «Здесь говорят одни лишь камни»

*Цель:* формировать условия для усвоения понятий «Родина», «патриот», «гражданин».

*Задачи мероприятия:*

- создать специфические условия для развития чувства патриотизма, коллективизма, любви к Родине.
- формировать эмоционально-положительную основу для развития патриотических чувств, любви и преданности Родине;
- продолжить формировать представления о Республике Беларусь.

*Оборудование:* запись песни «Брестская крепость-герой». Музыка В. Оловникова, слова А. Лозневого; сообщения о подвигах солдат: капитане И. Н. Зубачеве, полковом комиссаре Е. М. Фомине, лейтенанте И. Ф. Акимочкине, майоре П. М. Гаврилове; метроном.

### Ход мероприятия

#### ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Первый ведущий.

Второй ведущий.

Первый чтец.

Второй чтец.

Первый ведущий (*читает стихотворение П. Бровки*)

Гранитные крепости, крепости в скалах,  
В кольце из воды, как в спасательном круге.  
Их — стен неприступных — я видел немало.  
Но есть ли прочнее, чем крепость на Буге?

Каждое историческое место по-своему уникально, однако Брестская крепость — особый свидетель. Ее почти двухвековая биография — это постоянная готовность к битвам. Крепость запечатлела в себе самые драматические изломы европейской истории. Она всегда стояла между миром и войной — на самой грани. Люди не раз переступали эту грань. И сегодня на континенте найдется не так много мест, где на не большом пространстве были бы так тесно переплетены трагедии и подвиги.

Второй ведущий. Среди невысоких холмов, покрытых хвойным лесом и березовыми рощами, мерно катит воды Западный Буг. По его

берегам издавна селились наши предки — славянские племена. В устье реки Муховец, при впадении ее в Западный Буг, в конце десятого века появились первые деревянные и земляные укрепления — города-крепости, получившие название Берестье. В начале одиннадцатого века Брест и окружающие его земли становятся ареной ожесточенной борьбы и междоусобных споров князей западных княжеств Киевской Руси, польских и литовских феодалов, так как уже в те отдаленные времена было правильно оценено его военное и торговое положение.

**Первый ведущий.** В течение многовековой истории Берестейщина находилась на стыке русских, польских и литовских территорий. Это обстоятельство приводило к раздорам и распрям между князьями и польскими королями. Кроме того, земли часто опустошались вражескими нашествиями. Они много раз переходили из рук в руки, входили в состав разных государств. После раздела Речи Посполитой в одна тысяча семьсот девяносто пятом году Брест вошел в состав Российской империи. В одна тысяча восемьсот пятнадцатом году последовал новый раздел Польши. Россия получила большую часть Варшавского герцогства, а еще ранее, в одна тысяча восемьсот седьмом году, был присоединен Белостокский округ. Возникла необходимость укрепления новых рубежей.

**Второй ведущий.** Крепости издревле считались признаком военной мощи. В конце восьмого века Россия, остро соперничающая с ведущими странами Европы, была озабочена укреплением своих западных рубежей. Защитить их русская военная мысль предполагала с помощью системы военных сооружений «первой линии». При императоре Александре Первом были намечены планы строительства девяти мощных пограничных крепостей, которые могли бы принять удары неприятеля, выдержать долговременную осаду и, кроме того, служили бы опорными пунктами для русской армии. Впервые идею возведения крепости в Брест-Литовске в одна тысяча семьсот девяносто седьмом году выдвинул генерал-майор Деволан. В одна тысяча восемьсот седьмом году к идее возведения крепости обратился опытный военный специалист и реформатор, создатель российского генштаба инженер-генерал Сухтелен. Военные действия против Швеции, а затем большая война с Францией отодвинули эти планы.

**Первый ведущий.** В одна тысяча восемьсот тридцатом году был утвержден проект крепости, который разработали военные инженеры генералы Опперман и Малецкий, полковник Фельдман. В стратегическом плане было выбрано очень удобное место для строительства крепости — там, где река Мухавец впадает в реку Западный Буг, на месте старого

города Бреста. Город решено перенести на два—три километра восточнее, приспособив для нужд гарнизона некоторые старинные городские здания. До возведения крепости в старом городе насчитывалось семьсот двадцать шесть домов, один православный и шесть католических монастырей, двенадцать приходских и монастырских церквей, больница, аптека, питейные дома, трактиры, приют, сто шестьдесят торговых лавок и т. д. До сих пор стоит один из межевых знаков между землями города и крепостью, он находится на углу пересечения улиц Гоголя и Ленина.

**В т о р о й в е д у щ и й.** Первого июня одна тысяча восемьсот тридцать шестого года в основании цитадели крепости была произведена закладка первого камня, замурованы шкатулка с монетами и бронзовая доска. Двадцать шестого апреля одна тысяча восемьсот сорок второго года крепость вступила в строй действующих. Она состояла из Вольнского, Кобринского, Тереспольского предместных укреплений и Цитадели общей площадью четыре квадратных километра. С внешней стороны крепость была защищена бастионным фронтом десятиметровой высоты протяженностью шесть целых четыре десятых километра и обводным каналом, который соединялся с реками. По всему периметру Цитадели построена двухэтажная кирпичная казарма протяженностью одна целая восемь десятых километра, толщина наружных стен с бойницами достигала двух метров.

**П е р в ы й в е д у щ и й.** В одна тысяча восемьсот пятьдесят первом — одна тысяча восемьсот семьдесят шестом годах в Цитадели построена православная церковь в византийском стиле по проекту академика Российской Академии художеств архитектора Грима. В начале двадцатого века Свято-Николаевский гарнизонный собор был главным храмом Западнорусского края, одним из самых красивых в центре Европы.

**В т о р о й в е д у щ и й.** Кадетский корпус, госпиталь разместились на Вольнском укреплении. Во второй половине девятнадцатого века в целях противодействия обходу крепости и затруднения ее блокирования противником, а также удержания важных пунктов, расположенных вблизи крепости, стали создавать отдельные мощные укрепления — форты. Появляется новый вид крепости — фортовая крепость. На протяжении десяти лет шло строительство девяти фортов. В каждом из них можно было разместить до двухсот пятидесяти солдат и двадцати орудий.

**П е р в ы й в е д у щ и й.** С одна тысяча девятьсот девятого года разрабатывался проект усиления Брест-Литовской крепости. В ее модернизации принимали участие генерал-лейтенант Н. Буйницкий, военные

инженеры Белинский, Овчинников, Лагорио, Добошинский, Карбышев. Первая мировая война застала крепость в самом разгаре строительства нового фортового пояса. В Бресте развернулись армии Западного фронта. Крепость стала базой снабжения войск, действовавших на реке Висла.

**В т о р о й в е д у щ и й.** В одна тысяча девятьсот двадцать первом — одна тысяча девятьсот тридцать девятом годах Брест был центром Полесского воеводства Польши. Штаб девятого округа польской армии, окружной суд и прокуратура, военный госпиталь, санитарный батальон и следственная тюрьма располагались в Брестской крепости. Ее гарнизон представлял собой военный городок, в котором было все необходимое для войск и семей офицеров.

**П е р в ы й в е д у щ и й.** Первого сентября одна тысяча девятьсот тридцать девятого года немецкие моторизованные и танковые соединения с четырех направлений начали наступление на польскую линию обороны вдоль границы с Германией. Началась вторая мировая война. Второго сентября в результате налета немецкой авиации появились первые раненые и убитые в Брестской крепости. В сентябре того же года в результате жестоких боев по реке Западный Буг была установлена государственная граница. Ее охрану на участке протяженностью сто восемьдесят два километра несли заставы семнадцатого Краснознаменного пограничного отряда.

**В т о р о й в е д у щ и й.** Война не бывает благополучной. Всегда и всюду она несет клеймо беды. И все же бывают разные войны — одни зарождаются в парламентах и вызревают под ободряющие выкрики возбужденной толпы, другие готовятся в тайне и подобны грому среди ясного неба. Второе — несправедливой, больней, страшней. Брестская крепость сорок первого — это зеленые валы, пышные кроны сорок первого — это зеленые валы, пышные кроны склонившихся над речками деревьев, полевые цветы на окрестных лугах, пейзаж щедрой весны и такого же начала лета. Жизнь прекрасна, надежды людей — даже если они носят военную форму — светлы и простираются далеко-далеко, в такое же светлое будущее. Часы идут...

Звучит стук метронома.

**П е р в ы й в е д у щ и й.** Тихо рождалось в предрассветных сумерках утро двадцать второго июня одна тысяча девятьсот сорок первого года, обыкновенное летнее утро. Ничто, казалось, не предвещало трагедии.

А совсем рядом, за темными водами пограничного Буга, уже были заряжены смертью тысячи и тысячи автоматов, пулеметов, орудий вермахта. Не допели соловьи свою предрассветную песню. Задрожала земля от залпов, шквал металла и огня обрушился на здания и казематы крепости. Светлое небо стало красным, черными крестами возникли в нем бомбардировщики. На землю обрушился бомбовый шквал. Началась война. И с первых ее минут началась беспримерная в истории защита Брестской крепости.

Первый чтец (*читает стихотворение демобилизованного воина  
А. Давыдова*)

Здесь каждый ров и каждый камень,  
Осколок, взятый у стены,  
Когда-то был согрет телами  
Познавших первый день войны,

Познавших, но не растерявших  
Ни сил, ни гордости своей,  
Солдатской чести не продавших  
Простых, несломленных людей.  
Здесь взрыв, струной напрягший нервы,  
И друга стекленевший глаз —  
Для них все было в самый первый  
И вот уже в последний раз...

И штык, предсмертно содрогаясь,  
Водимый стынувшей рукой  
В последний час, уже срываясь,  
Царапал: «Родина, я твой.

Я твой. Живьем я не отдамся.  
Я твой до смертной хрипоты.  
Я, как умел, как мог, сражался,  
Так не забудь меня и ты...»

Второй ведущий. В одна тысяча девятьсот сорок первом году фронтовая легенда о Брестской крепости гласит, что стойкость крепостного гарнизона нельзя было объяснить мощью укреплений.

Если еще весной крепость была густо населена войсками, то уже в начале лета одна тысяча девятьсот сорок первого года полки обеих дивизий, артиллерийские и танковые части, были, как всегда, выведены в лагерь, расположенные в окрестностях Бреста. Началась обычная летняя лагерная учеба. Таким образом, в ночь на двадцать второе июня одна тысяча девятьсот сорок первого года, когда началась война, гарнизон Брестской крепости был очень небольшим. Что же касается артиллерии и танков, то и тех оставалось в крепости совсем мало, часть машин и пушек была с вечера разобрана и оставлена так до утра в связи с назначенным на воскресенье смотром боевой техники.

Первый ведущий. По всей границе на первых же метрах родной земли развернулись ожесточенные бои. Застигнутые врасплох, прямо в местах расположения своих подразделений, вступили в бой с врагом бойцы и командиры пограничных застав и воинских частей Красной Армии. Известны многочисленные примеры изумительной стойкости и героизма, проявленных бойцами, защищавшими укрепления, форты доты и дзоты на подступах к Брестской крепости и Бресту.

Рассказы студентов о подвигах военных: капитане И. Н. Зубачеве, полковом комиссаре Е. М. Фомине, лейтенанте И. Ф. Акимочкине, майоре П. М. Гаврилове.

Второй чтец (*читает стихотворение Е. Лося*)

Где был расстрелян комиссар Фомин,  
Там кирпичи крошатся и поныне.  
Весной цветут шиповник и жасмин  
Среди суровых зарослей полыни.

Их не было в пылающей ночи,  
В день, превращенной пламенем пожара,  
Когда прицеливались палачи  
В бесстрашного седого комиссара.

Он беззаветно дрался. Но его  
Предатель выдал и враги схватили.  
В нем земляка убили моего —  
Соседи-ветры нам вихры крутили,  
Хотя была и разная пора...

Первый в е д у щ и й. До середины одна тысяча девятьсот пятидесятих годов для миллионов людей Брестская крепость была в лучшем случае географической точкой, на которой проходило что-то, связанное с давно минувшими историческими событиями. И лишь для немногих, никому не известных солдат прошедшей войны она стала их собственной трагической биографией, написанной кровью, выжженной в их сердцах огнем и раскаленным металлом, пропитанной горечью, болью о боевых товарищах, погребенных в руинах и пепле крепости.

Первый ч т е ц *(читает стихотворение С. Островой)*

Шатался мир. Расколот был экватор  
Земная ось обуглилась в огне...  
Ты был солдатом! Был ли ты солдатом?  
Терял ли ты любимых на войне?

Сгорал ли ты от холода? От жажды?  
Кровавой тряпкой раны бинтовал?  
На безымянном поле не однажды  
Друзей своих в могилы зарывал?

А сколько их осталось, не зарытых?  
А позабытых? Сколько? Ты считал?  
Войной убитых, в бронзу не отлитых,  
Не поднятых на звонкий пьедестал?

Они легли на мертвые высоты.  
В глазах у них застыли облака...

Первый в е д у щ и й. Как ни больно об этом говорить, но и героев Брестской крепости пришлось оборонять от забвения, от чиновничьего равнодушия, защищать не только доброе имя павших, но и оберегать живых. Ведь большинство из тех защитников, кто остался в живых, пришлось пережить все муки гитлеровских концлагерей, да и после войны вместо благодарности и низкого поклона за то, не отступили тогда, в сорок первом, они проходили унижительные проверки и долго носили клеймо изменников Родины. Спустя десять лет после окончания войны вместо почестей их цинично заставляли испытывать стыд и ломали жизни. Уцелевшие руины крепости стали разбирать по кирпичикам для личных нужд.

Второй ведущий. И всему этому не было бы конца и края, если бы старой крепостью и ее событиями в одна тысяча девятьсот пятьдесят четвертом году не заинтересовался писатель и публицист Смирнов. Десять долгих лет он колесил по стране, разыскивая оставшихся в живых участников героической обороны, записывал воспоминания местных жителей, изучал трофейные документы, вел теле- и радиопередачи, отвечал на многие тысячи писем. Из-под его пера с одна тысяча девятьсот пятьдесят пятого по одна тысяча девятьсот шестидесятый годы вышли многочисленные статьи и несколько книг, главной из которых стала книга «Брестская крепость», за которую в одна тысяча девятьсот шестьдесят пятом году ему была присуждена Ленинская премия. Все это можно охарактеризовать как гражданский подвиг:

Человек искал героев Брестской крепости,  
Как старатель золото искал,  
Все легенды расспросил в окрестности,  
Имена по буквам собирал.

В казематах надписи выпытывал,  
Письма слал по дальним адресам.  
И нашел героя позабытого,  
И ему, сперва поверил сам.

Доказал, что намертво контужен  
Тот герой, пред кем мы все в долгу,  
Только тело в шрамах,  
А не душу отдал в плен  
Нашедшему врагу.

Мой товарищ, жил он недалече,  
Заседали в клубе мы одном.  
Я его, бывало, не замечу,  
А теперь все думаю о нем.

Найдены тобой герои Бреста,  
Ордена заслуженно горят,  
Но среди них одно пустует место,  
Так займи же ты его — солдат.

**Первый ведущий.** Восьмого ноября одна тысяча девятьсот пятьдесят шестого года был открыт музей обороны Брестской крепости, создателем и начальником которого стал капитан Крупенников. А накануне Дня Победы восьмого мая одна тысяча девятьсот шестьдесят пятого года был опубликован Указ Президиума Верховного Совета ээ-сэ-сэр о присвоении Брестской крепости почетного звания «Крепость-герой» с вручением ордена Ленина и медали «Золотая звезда». Свыше двухсот участников обороны награждены орденами и медалями, многие посмертно.

Звучит аудиозапись песни «Брестская крепость-герой» музыка В. Оловникова, слова А. Лозневого.

**Второй ведущий.** Двадцать пятого сентября одна тысяча девятьсот семьдесят первого года состоялось торжественное открытие мемориального комплекса «Брестская крепость-герой». В едином архитектурно-художественном ансамбле представлены руины старой крепости, места боев, монументальные скульптурные композиции. Особое внимание обращает на себя главный вход. В железобетонном блоке как бы высечена пятиконечная звезда — символ воинской чести и доблести. Здесь звучит песня Александрова «Священная война» и правительственное сообщение о вероломном нападении войск фашистской Германии на Советский Союз. Далек виден Штык — обелиск — символ воинской храбрости, высота которого — сто метров. Над руинами инженерного управления возвышается главный Монумент высотой тридцать одна целая пять десятых метра. В центре архитектурного ансамбля — три яруса черных плит. Под ними покоятся останки девяти сот шестидесяти двух погибших, имена двухсот семидесяти увековечены, остальные похоронены как неизвестные. Недалеко горит вечный огонь. Трогает сердце скульптурная композиция «Жажда».

**Первый ведущий.** Есть истины, которые никогда не могут устареть, и есть вера, которая окрыляет нас. Любовь к Родине дает нам духовную прочность — вот истина, с которой жили и боролись наши деды и отцы, с которой живем и мы — наследники их славы. С любовью и верой шагнули в бессмертие и легендарные защитники Брестской крепости, воздвигшие себе вечный памятник в сердцах нынешних и грядущих поколений.

## Что значит: Родина моя?

*Цель:* способствовать формированию патриотических и гражданских чувств.

*Задачи мероприятия:*

- воспитывать любовь, гордость, и уважение к Родине;
- способствовать желанию быть причастным к событиям, происходящим в государстве.

*Оборудование:* запись песен: «Под крышей дома моего». Автор слов и музыки Ю. Антонов, в исполнении автора; «С чего начинается Родина». Музыка В. Баснера, слова М. Матусовского; лирические музыкальные произведения.

### Ход мероприятия

#### ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

В е д у щ а я.

Р а с с к а з ч и к.

Ч т е ц.

С е н ь к а — деревенский мальчик.

Д я д я Н и к и т а.

О т е ц.

Д е д.

Д е в о ч к а.

В е д у щ а я. Добрый день, дорогие друзья. Мы рады приветствовать вас на нашем литературно-музыкальном вечере, который посвящен самому дороговому — любви к Родине.

Через года доносятся до нас голоса, в которых звучит трепетная любовь к родной земле.

Звучит фоном тихая музыка.

Ч т е ц (*читает стихотворение А. Чижевского*)

Твои поля, овраги, степи, горы,  
Небес твоих синеющий шатер,  
И звезд твоих мерцающие взоры,  
И в звездных исках твой пытливый взор.

Как это с детства душу волновало  
Пленительной тревожной красотой,

И вдруг опять так больно-близко стало  
При ярком звуке Родины святой.

И я, беглец, проклявший эту землю  
Во времена стихийных непогод,  
Опять люблю, опять тебя приемлю,  
Несчастный мой, родимый мой народ.

И, ниц припав ко глыбе черной,  
Я постигаю снова правду в ней:  
О, нет нигде для сердца обороны,  
Как на пределах Родины своей.

В е д у щ а я. Любовь к Родине — важнейшее чувство для каждого человека. У взрослого это чувство подобно большой реке. Опыт жизни расширяет понятие Отечества до границ всего государства. Но у каждой реки есть исток, маленький ключик, с которого все начинается.

Из чего же вырастает огромная человеческая любовь ко всему, что умещается в одном слове «Родина»?

Звучит запись песни «Под крышей дома моего» в исполнении автора. Автор слов и музыки Ю. Антонов.

Чувство малой Родины со своим особым обликом, скромной и неприязательной красотой появляется у человека в детстве, в пору памятных на всю жизнь впечатлений ребяческой души, и с нею, с этой отдельной и личной Родиной, он приходит с годами к той большой Родине, которая для всех одна. Свет отчего дома и тепло родного очага согревают человека и освещают его путь всю жизнь.

На сцену выходит Р а с с к а з ч и к.

Р а с с к а з ч и к. У деревенского мальчика Сеньки было все: мать и отец, изба высокая, огород, сад и домашние животные. И жил Сенька хорошо. Но вот появилась у него маленькая сестренка, и Сенька решил, что он у родителей стал лишним.

На сцену выходит С е н ь к а.

С е н ь к а. Пора уходить. Теперь я для них совсем лишний.

Идет не спеша, встречает Д я д ю Н и к и т у.

Д я д я Н и к и т а. Здорово! Куда путь держишь?

С е н ь к а. Здравствуйте, дядя Никита. Я иду в огромный город, где самолеты строят.

Д я д я Н и к и т а. Ты, чтобы не плутать, вот на этот бугор залезь. (Указывает.) С него далеко видно.

С е н ь к а. Ладно. (Дядя Никита уходит.)

Р а с к а з ч и к. Полез Сенька на бугор, нагибается низко, даже руками за траву цепляется, чтобы не опрокинуться. Поднимается все выше, и земля все шире становится.

Сенька забирается на возвышенность.

А когда Сенька поднялся на самый верх, то стало ему далеко видно. Вокруг разноцветные поля простирались. Где что поспело, овес ли, гречиха, у всего свой цвет. А где еще доцвело голубым и розовым. Под бугром красный клевер, сверху плотный, как бархат. Березы-тонконожки у озера. Темный орешник. Бледная, как зеленый дымок, малина возле болота. Деревенские жители, Сенькины соседи, кто на лошади сено возит, кто граблями работает, кто с коровами. Всех сверху увидел Сенька... И других жителей из других деревень. И поезд увидел, что за лесом идет. Даже город дальний на горизонте.

На сцену выходят О т е ц и Д е д.

От своей земли, от ее прекрасного широкого вида почувствовал Сенька в сердце тепло.

Сенька оборачивается, замечает Отца и Деда.

С е н ь к а (удивленно). Вы тут зачем?

О т е ц. А за тем же, за чем и ты.

Д е д. Землю свою посмотрим.

С е н ь к а (*взволнованно*). Ух ты! Куда от такой земли уйдешь, если она моя. И мама моя, и отец, и сестренка, и все люди — соседи, и птицы — все мои. Потому мои, что я — их.

Р а с с к а з ч и к. Не знал пока Сенька, что называется это Родиной. Что где бы он ни был после, хоть у самого дальнего моря, хоть на другой стороне земли, станет он видеть во сне бугор посреди клевера и все, что вокруг бугра.

С е н ь к а, О т е ц, Д е д, Р а с с к а з ч и к уходят.

В е д у щ а я. С детской игрушки, с народной сказки, с первой школы и беседы об окружающем мире складывается у ребенка представление о Родине.

И чувство Родины прорастает, как все большое, из малого зернышка. Этим зернышком в детстве могла быть речка, текущая в ивняках, зеленый косогор с березами. Это могла быть лесная опушка, дикий запущенный сад за околицей, овраг с душистыми травами и холодным ключом на дне или городской двор. И не так уж сложно объяснить, почему все это нам дорого. Память людей связана с тем местом, где они родились, где прошло их детство, где они научились понимать жизнь. Эта могучая сила памяти! Она влечет птиц из дальних краев к месту, где они родились, она всю жизнь согревает человеческое сердце, делает его счастливым. Или несчастным, если человек почему-то потерял Родину.

Звучит запись песни «С чего начинается Родина». Музыка В. Баснера, слова М. Матусовского.

На сцену выходит Д е в о ч к а.

Д е в о ч к а (*читает стихотворение Н. Поляковой*)

Что значит: Родина моя?  
Ты спросишь. Я отвечу:  
Сначала тропочкой земля  
Бежит тебе навстречу.

Потом тебя поманит сад  
Душистой веткой каждой.  
Потом увидишь стройный ряд  
Домов многоэтажных.

Потом пшеничные поля  
От края и до края.  
Все это — Родина твоя,  
Земля твоя родная.

Чем старше станешь и сильней,  
Тем больше пред тобою  
Она заманчивых путей  
Доверчиво раскроет.

В е д у щ а я. Родина подобна огромному дереву, на котором не сосчитать листьев. И все, что мы делаем доброго, прибавляет сил ему. Но всякое дерево имеет корни. Корни питают дерево, связывают его с землей. Корни — это то, чем мы жили вчера, год назад, сто, тысячу лет назад. Это наша история. Это наши деды и прадеды. Это их дела, молчаливо живущие рядом с нами. Народ, не имеющий таких глубоких корней, — бедный народ.

Родина — это очень много. Это и тропинка с бродом через ручей, и птицы, летящие на север над нашим домом. Это большие города и в десять дворов деревеньки. Это имена людей. Это мой отец — водитель и твой отец — рабочий. Это ты и я с нашим миром чувств, с нашими радостями и заботами.

Ч т е ц (*читает стихотворение Е. Храмова*)

Шли женщины, и на плечах — лопаты:  
Окопы рыть под городом Москвой.  
Страна смотрела на меня с плаката,  
Седея, с непокрытой головой.

Она звала меня глазами строгими,  
Сжав крепко губы, чтоб не закричать.  
И мне казалось, что похожа Родина  
На тетю Дашу из квартиры пять.

На тетю Дашу, рядом с нами жившую,  
Двух сыновей на запад проводившую,  
Да, на нее, вдову красноармейскую,  
Усталую, упрямую и резкую.

А я хотел участвовать в десантах,  
Кричать в эфир: «Тюльпан!» Я «Резеда!»  
Мне шел тогда едва второй десяток,  
Меня на фронт не брали поезда.  
И я смотрел с серьезностью недетской  
В ее лицо с морщинками у губ  
И лишь на двойки отвечал немецкий,  
Чтоб выразить презрение к врагу.

Она звала меня глазами строгими,  
Сжав губы крепко, чтоб не закричать.  
И мне казалось, что похожа Родина  
На тетю Дашу из квартиры пять.

В е д у щ а я. Война была для многих испытанием на человечность, на верность Родине. Как люди выстояли в той войне, которая началась так трагически и закончилась победой в сорок пятом? Ответ прост: они так сильно любили свою Родину, что не могли не отстоять ее.

В дни, когда судьба наша определялась словами «Родина или смерть», Константин Симонов написал строки, которые нельзя читать без волнения даже сейчас.

Ч т е ц (*читает стихотворение К. Симонова*)

Касаясь трех великих океанов,  
Она лежит, раскинув города,  
Покрыта сеткою меридианов,  
Непобедима, широка, горда.

Но в час, когда последняя граната  
Уже занесена в твоей руке  
И в краткий миг припомнить разом надо  
Все, что у нас осталось вдалеке.

Ты вспоминаешь не страну большую,  
Какую ты изъездил и узнал,  
Ты вспоминаешь родину — такую,  
Какой ее ты в детстве увидал.

Клочок земли, припавший к трем березам,  
Далекую дорогу за леском,  
Речонку со скрипучим перевозом,  
Песчаный берег с низким ивняком.

Вот где нам посчастливилось родиться,  
Где на всю жизнь, до смерти, мы нашли  
Ту горсть земли, которая годится,  
Чтоб видеть в ней приметы всей земли.

Да, можно выжить в зной, в грозу, в морозы,  
Да, можно голодать и холодать,  
Идти на смерть... Но эти три березы  
При жизни никому нельзя отдать.

В е д у щ а я. Родина (пауза) Беларусь (пауза). Край, где мы родились, где живем, — это наш дом. И его надо любить и беречь! «Беларусь. Какое красивое слово! И роса, и сила, и синее что-то».

Беларусь называют «краем озер», «Беларусью синеокой».

Наша белорусская природа полна прелести, трогает и волнует каждого из нас. У писателя Константина Паустовского есть такие прекрасные слова: «И если мне хочется иногда жить до ста двадцати лет, то только потому, что мало одной жизни, чтобы испытать до конца все очарование и всю исцеляющую силу природы». Любовь к родной природе — один из вернейших признаков любви к своей Родине.

Давайте будем бережно относиться к нашей Родине, защищать ее, чтобы будущие поколения могли с гордостью сказать: «Это моя Родина! (пауза)».

## Праздник, посвященный Восьмому марта

*Цель:* формировать «сыновнее» отношение к Родине через любовь к маме.

*Задачи мероприятия:*

- воспитать патриота через почтение и уважение к женщине, отчому дому;
- создать положительную эмоциональную основу для развития патриотических чувств, любви к Родине.

*Оборудование:* аудиозаписи песен, музыкальных произведений о женщинах; теоретический материал об истории празднования Международного женского дня; стихи, песни, проза о женщинах, мамах, бабушках, Родине; сообщения «Классики белоруской литературы о Родине», баян, фортепиано.

## Ход мероприятия

### ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

В е д у щ и й.  
С т у д е н т ы.

В е д у щ и й. Все мы очень любим, ждем и трепетно относимся к празднику, посвященному почитанию женщины, дню Восьмого марта. Это праздник у нас связан с любовью, весной, радостью. В этот светлый день все только теплые слова звучат в адрес наших мам, бабушек и всех женщин. Но так было не всегда. Первоначально он был днем борьбы за права женщин, а затем превратился в праздник воспевания и почитания женственности. Так когда же он появился и с чем это связано?

Представление студентами теоретического материала об истории празднования Международного Женского дня.

Слова «мама», «мать» — одни из самых древних на земле и почти одинаково звучат на языке всех народов. Предлагаем послушать, какие прекрасные стихи посвящаются нашим дорогим и любимым женщинам, мамам.

Звучат заранее подготовленные студентами стихи о женщинах, мамах.

Да, стихи о женщине прекрасны. А какие нежные и трепетные слова в песнях о маме.

Под фонограмму либо аккомпанемент (фортепиано, баян) звучат песни о женщинах, мамах, а также музыкальные произведения, посвященные прекрасной половине человечества.

Словом «мать» называют и свою Родину, так как она по-матерински относится к своим детям — народам ее населяющим. Давайте послушаем, какие прекрасные стихи были сложены о Родине.

Студенты-чтецы представляют подборку стихов о Родине.

«Родина-мать», такое обращение встречается в творчестве многих писателей:

Человеку — Родина как родная мать,  
Любит правду горькую в споре принимать.

Любовь к Родине появляется у человека с возникновением чувства привязанности к тем местам, где он родился и вырос и с которыми у него связаны яркие эмоциональные переживания. Человек подрастает, становится старше, но где бы он ни был воспоминания об отчем доме, его уюте он пронесет через всю жизнь.

Об этой привязанности к родным местам очень хорошо писали классики белорусской литературы.

Студенты предлагают зрителям сообщения на тему «Классики белорусской литературы о Родине».

Студенты. Да, слова «мама», «мать» — одни из самых древних на земле. Словом мать называют и свою Родину. И все педагоги не могут не относиться по-матерински к своим детям — ученикам. И теперь эти прекрасные слова вам, наши милые педагоги, и спасибо за «материнское» отношение.

Звучат стихи об учителях.

Ведущий. Ну что же, наш праздник подошел к концу, от этого немного грустно, но мы всегда будем помнить, что слово «мама» — самое дорогое и родное для нас также как и Родина. Эти понятия дороги каждому человеку, который почитает и уважает женщину и свою Отчизну.

## **Беседа** **«Родина в сиянии подвига и красоты»**

*Цель:* способствовать формированию чувства патриотизма и гражданственности студентов.

*Задачи мероприятия:*

- воспитывать чувство любви и уважения к Родине;
- способствовать желанию изучать историю и настоящее Республики Беларусь.

*Оборудование:* перед проведением беседы студенты получают задание найти в энциклопедиях и справочниках, собрать в литературе и в жизни имена героев: от сказочных героев и героев преданий, до правителей и просветителей. Древних и современных подвижников науки и искусства; философов и ученых, художников, композиторов,

деятели искусства и науки, военных. Отметить имена самоотверженных общественных и религиозных деятелей, способствовавших расцвету отечественной мысли, развитию народного духа.

*Примечание:* не только на истории и обществоведении, но сквозь все занятия может проходить тема красоты подвига и любви к Родине, ее героям и культуре.

В каждом предметном цикле есть возможность обратить внимание студентов на достижения своей Родины в данной конкретной науке или виде искусства, отметить имена соотечественников.

## Содержание беседы

Любовь к Родине — одно из основных положений в педагогике, формирующих мировоззрение учащихся; принцип патриотизма — нравственная и содержательная основа построения жизни в обществе.

Дух государства. Мощь, сила, державность. Гордость и любовь. Уважение. Сплоченность людей. Взаимовыручка, сопричастность, солидарность. Опора и защита. Все это — патриотизм.

Патриотизм — явление созидательное, это многогранный драгоценный камень. Созидательная сила патриотизма раскрывается в полной мере — в комплексе явлений: нравственных, политических, социальных.

Зачем нужен патриотизм? На этот вопрос невозможно ответить с сугубо практической точки зрения, как невозможно определить, зачем нужны любовь, гордость, одухотворенность.

Однако можно отметить ряд и практических сторон.

Патриотизм усиливает внутренний духовный стержень личности, способствует усилению нравственных качеств. Он сплачивает граждан, способствует объединению.

Патриотизм — это надежный тыл властей, если граждане доверяют большинству чиновников, а последние заботятся о них. Патриотизм укрепляет внутривластную ситуацию в стране, усиливает позиции государства на международной арене.

В последние годы жизнь нас заставила переосмыслить многое, пересмотреть заново всю систему фундаментальных понятий, этических ценностей, взглянуть на привычные представления по-новому. Становится очевидным, что игнорирование духовно-этических основ человеческого существования приводит общество к хаосу и деградации, а это ставит в необходимость обратить внимание на укрепление в сознании людей нравственных принципов.

Одним из таких важнейших положений, на которые опирается здание общественной жизни, является *патриотизм* — любовь к Родине, преданность своему Отечеству, своему народу. Органично переплетаясь с принципом гуманизма, лежащим в основе педагогической деятельности, патриотизм, как и другие моральные принципы, выражает выработанные в моральном сознании общества требования, касающиеся назначения человека, смысла его жизни и характера взаимоотношений между людьми.

Наряду с другими моральными принципами, принцип патриотизма, его действие, отображает состояние духовной культуры определенной страны или ее народа, а также каждого отдельного человека.

Как отмечают исследователи, историческое достоинство народа и отдельного человека измеряется его культурой, любовью к Родине, мужеством и честностью перед собственной историей. Для нормального духовного и материального развития любого народа необходимо условие, когда его развитие должно соответствовать характеру этого народа, национальной культуре и той самобытности, которая сложилась в течение многих веков его истории.

С этико-гуманистической точки зрения значение патриотизма обусловлено тем, что он является одной из форм соподчинения личных и общественных интересов, единения человека и общества.

Как социально-политический и нравственный принцип патриотизм характеризует отношения людей к своей стране, которое проявляется в определенном образе действий и сложном комплексе общественных чувств, обычно называемом **любовью к Родине**:

- заботе об интересах страны и готовности ради нее к самопожертвованию;
- гордости за социальные и культурные достижениями родной страны, а также в горечи за ее неудачи и беды;
- сочувствии к страданиям народа и отрицательном отношении к порокам общества;
- уважении к историческому прошлому Родины, бережном отношении к народной памяти, национальной культуре и традициям.

«*Родина*», «*Народ*», «*Природа*» — слова одного корня, так же как «*родной*», «*родители*», «*родник*», «*прирожденный*», «*порода*». Все это взаимосвязанные понятия, поскольку само слово и корень «*род*» уже означает нечто объединяющее, некое единство, единый источник.

Мало кто осознает, что человек не случайно рождается в определенном месте — сама Природа предопределяет его появление в данной

стране. «Вы пришли сюда выполнить свой великий долг», сказано мудрыми о Родине и предназначении человека.

Неправильно будет считать, что любовь к Родине будет чувством узким и несовершенным. Можно знать несовершенство дел на Родине, но, тем не менее, любовь и устремление к ней не уменьшится. Любить Родину — значит помнить о ней и заботиться о ее достоинстве. Из этого не следует, что такой человек окажется чем-то связанным — он может любить все человечество, путешествовать по миру и жить в любой стране, но он будет знать, что служит Родине.

Однако такая задача будет трудна человеку, если в основание своей жизни он положит неверные ценности. Пословица «Где хорошо, там и родина» — цинична. Сводить понятие Родины до ограниченно-обывательского понимания, снижая саму идею достоинства, — значит опуститься до вульгарности, пошлого образа мышления и такого же образа жизни.

Умалять, отвергать и очернять свое родное — атрибут низкой культуры. Отказаться от Родины, от служения ей — значит потерять свое достоинство.

Без любви к Родине нет культуры, поэтому небрежное отношение к ней это прежде всего некультурность.

Культура есть средоточие всех человеческих сокровищ; в самом же человеке духовным средоточием его культуры является *сердце*. Не зря говорится: «Культура умолкает там, где сердце немо». И только жестокосердный человек может сказать: «Не думай о Родине». Ничто не зажжет так огонь сердца, как любовь. Любовь есть сострадание, есть высшее проявление человеческих чувств, оно предполагает бескорыстие и самоотдачу. Любовь зовет к творчеству, а человек свои лучшие творения несет и посвящает Родине.

«Любить Родину» — писал Николай Константинович Рерих — «значит любить свой народ и все народы нашей необъятной Родины» [26]. Эта любовь научит полюбить все человечество. Однако чтобы полюбить Родину, надо познать ее. Познавание же других стран снова приводит нас к мысли о Родине, ко всем ее несказанным сокровищам.

Действительно, уважая другие народы и изучая их культуру, человек лучше познает свою. Любое ограничение приводит лишь к узости мышления и неизбежной деградации.

Любовь к Родине, как и само священное понятие Любви, сокровенно, а о нем, свято хранимом и тайном, казалось бы, говорить не принято.

«Разве можно говорить о ней? Она — как живая тайна: ею можно жить, о ней можно вздыхать, ей можно молиться и, не постигая ее, блюсти ее в себе и, благодарить Творца за это счастье и, молчать...».

Так писал о Родине видный русский философ Ильин; он же продолжил: «...Но о дарах ее; о том, что она дала нам, что открыла; о том, что делает нас русскими; о том, что есть душа нашей души; о своеобразии нашего духа и опыта; о том, что смутно чувствуют в нас и не осмысливают другие народы — да будет сказано в благословении и тишине» [11].

Человек с детства должен знать свое родное, исследовать, изучать, вникать и постигать черты характера своего народа, все, что характерно для родной земли, ее особенность, самобытность. Близкое по духу и постигается легче. И тогда познанное послужит не только для собственного духовного обогащения, но и поможет расширить представление о разнообразии мира и многим людям из других стран.

Однако постижение не будет полным без осознания красоты. Помочь увидеть красоту родной природы, постичь прекрасные черты души своего народа и его духовное богатство. Увидеть красоту произведений творчества, созданных лучшими деятелями страны, — значит заложить основы культуры, дать нравственные ориентиры молодому поколению, т. е. — указать на красоту *подвига*.

«Жизнь бесталанна без героя», — говорится в пословице. Сколько их, подвижников и национальных героев, которые во имя процветания Родины самоотверженно трудились и боролись за истину, шли на подвиг и проявляли истинный героизм!

#### **СПРАВКА**

Из Словаря по этике: «Подвиг — поступок, требующий от человека предельного напряжения воли и сил, связанный с преодолением необычных трудностей, общественно-полезный результат которого превосходит по своим масштабам результаты обычных действий.

Героизм — особая форма человеческого поведения, которая в нравственном отношении представляет собой подвиг.

Герой — отдельная личность или группа людей, или нация, которая берет на себя решение исключительной по своим масштабам и трудности задачи, возлагает на себя большую меру ответственности и обязанностей, чем предъявляется к людям в обычных условиях общепринятыми нормами поведения, преодолевает в связи с этим особые препятствия» [30].

Непереводимое, многозначительное слово «подвиг»... Ни один европейский язык не имеет слова хотя бы приблизительного значения. Это слово означает больше, чем движение вперед, — это бесконечная и неустанная работа на общее благо и она имеет результатом громадный прогресс. Это и дало Родине ее великолепных героев. Великие дела совершаются

без шума, они скромно творятся на пользу человечества. Подвиг создает и накапливает добро, делает жизнь лучше, развивает гуманность. Множество героев есть повсюду. Все они трудятся, вечно учатся и двигают вперед истинную культуру. «Подвиг» означает не только движение, но и терпение, знание [26].

«Жизнь героя ведет человечество», — гласит мудрость.

«Там, где понятие героя является чем-то смешным и даже неприличным — там разложение. По этому признаку можно судить о дряхлости нации. Научимся ценить своих великих людей, выражающих национальный гений. Пусть проснется в нас национальное достоинство, без которого нет истинного патриотизма» [24, с. 194].

Умение видеть красоту научит терпимости и поможет определить меру проявления чувств именно в том случае, когда гордость и национальное достоинство рискуют переродиться в национализм.

Однако, как отмечают мудрые, там, где сильна сущность народа, там нечего беспокоиться об угрозе подражания или обезличивания — здоровый организм «переварит» все новое и даст свое выражение души народа.

### **Вопросы для беседы**

1. Чем отличаются понятия «подвиг» и «риск ради собственного благополучия»?
2. Кто является антиподом героя?
3. Какие чувства и качества формируют готовность к подвигу?
4. Из чего рождается мужество?
5. Какие качества формируют мужество?

Можно вынести на обсуждение со студентами вопрос о том, как они поступят при различных опасностях.

### **Методические рекомендации для проведения занятия «Я — гражданин Республики Беларусь»**

*Цель:* формировать чувство патриотизма.

*Задачи мероприятия:*

- воспитание уважительного отношения к культуре родной;
- уяснение сущности понятий «малая Родина», «родной край», «ближняя родина», «государство».

В процессе подготовки к занятию на обозначенную тему следует предусмотреть обращение как к сознанию студентов, так и к их чувствам.

Желательно проводить работу над следующими понятиями: «государство», «гражданин», «род», «народ», «Родина», «край», «Отечество», «место жительства».

Студенты с интересом воспринимают сведения о том, что гражданин — прежде всего городской житель (горожанин), а позднее — каждое лицо или человек, из составляющих народ, землю, государство. Студентам может быть предложен вопрос о соотношении понятий «Родина» и «государство». Можно привлечь и к понятию «Отечество» (страна, где человек родился и гражданином которой является).

Формированию чувства патриотизма способствует организация работы по уяснению сущности понятий «малая Родина», «родной край», «ближняя родина».

Воспитание чувства патриотизма и гражданственности начинается с любви к своей семье, дому, двору, улице. Изучение реальной практики показывает, что педагоги республики ищут новые пути и средства для решения поставленных задач. Например, для привития любви к «малой Родине» все чаще разрабатываются курсы: «Лидоведение» (средняя школа № 1 г. Лида), «Сарьяноведение» (Сарьяновская средняя школа Витебской обл.), «Речищеведение» (Гомельская обл.), «Минсковедение» и др.

До сознания студентов следует донести идею о том, что как большая река берет начало с маленьких криниц и ручейков, так и чувства любви к Родине и народу начинается со знаний о родной природе, истории, культуре, привязанности к родному дому, интереса к людям и их труду, заботы о родителях, умения жить в согласии с родными, соседями, окружающим.

Абстрактное понятие «патриотизм» основывается на конкретных и понятных каждому чувствах. Любовь к Отечеству, землякам, подобно живой воде, может пробудить нравственность, сочувствие, творчество.

Привлекая внимание студентов к изучению направления «малая Родина», преподаватель может следовать логике: прошлое — настоящее — будущее родного края. Их можно познакомить с высказываемым Владимира Короткевича, который говорил о том, что в событиях прошлого — наши дни.

Опираясь на межпредметные связи, преподаватель имеет возможность совершить вместе со студентами экскурс в историю родного города, села, школы, улицы и т. д. Наиболее благодатный материал посвящен событиям Великой Отечественной войны. В настоящее время учащиеся особенно живо откликаются на тему «История моей семьи в Великой

Отечественной войне». Следует более широко использовать учебное пособие «Великая Отечественная война» в целях патриотического воспитания.

Патриотизм состоит в том, что человек исполняет свой долг перед Родиной, причем это нужно не «Родине», а самому человеку, поскольку это дает ему моральную ориентацию в жизни. Происходит это следующим образом:

- сначала у человека формируется «образ Отечества», предмет эмоциональной привязанности или отторжения;
- затем этот образ осознается как «идея Отечества», содержащая сознательно принимаемые его ценности;
- на их основе вырабатывается «идеал Отечества» — конструктивная программа действий по преобразованию социума в «истинную Родину».

Таким образом, патриотизм выступает не как долг перед чем-то внешним, а как наша сокровенная потребность.

Вопрос «Чем известна (знаменита) твоя «малая Родина» в настоящее время?» позволяет побудить к чтению местных газет, просмотру сегодняшних телепередач и др.

Студенты Витебска, очевидно, расскажут о «Славянском базаре», студенты Бреста — о золотой медали Надежды Остапчук, завоеванной на чемпионате по легкой атлетике в Хельсинках, минчане — о достижениях математиков БГУ, которые привезли шесть олимпийских медалей из Болгарии.

Настоящий патриот, гражданин своего Отечества не может стоять в стороне от сегодняшних событий, происходящих в стране: ликвидация последствий урагана, уборка урожая, фестиваль «Славянский базар», подготовка к Олимпийским играм — все должно привлекать настоящего гражданина.

Пробудить внутренний духовный мир студента, узнать о его чувствах поможет анализ эссе на тему «Какой я представляю свою малую родину в будущем». Сведения о родном крае, краеведение благоприятствуют воспитанию нравственности школьников, гордости за свою Родину, так как нет ни одного города или села, из которых не вышли бы известные люди, где не сохраняются с исторической и культурной точки зрения предметы, памятники и т. д., созданные предками (предшествующими поколениями). Их необходимо знать, сохранять, использовать в воспитании молодых граждан Республики Беларусь.

## **Методические рекомендации по проведению научно-исследовательской деятельности студентов**

*Цель:* патриотическое воспитание молодых граждан Республики Беларусь.

*Задачи:*

- развивать научный потенциал молодежи, активно вовлекая ее в учебно-исследовательскую деятельность патриотической и гражданской направленности.
- использовать инновационные формы и методы работы педагогических коллективов образовательных учреждений по формированию активной гражданской позиции.

Сегодня не вызывает сомнения важность участия студентов в научно-методических мероприятиях (семинарах, конкурсах, конференциях) различного уровня. Успешно проведенное самостоятельное исследование стимулирует познавательную деятельность, порождает уверенность в своих силах, способствует углубленному изучению преподаваемых дисциплин. Правильно организованная система научно-исследовательской работы студентов позволяет значительно сократить период профессиональной адаптации будущих специалистов, способствует развитию их инновационного мышления [10].

С целью патриотического воспитания молодых граждан Республики Беларусь в рамках учебной и научно-исследовательской деятельности студентов возможно создание и разработка проектов по предложенным темам.

### **Тематика исследований**

1. Военная история (исследования, связанные с изучением героических страниц истории Беларуси, Великой Отечественной войны (история страны, краеведческая тематика, персоналии), роли белорусских партизан в истории Великой Отечественной войны).

2. История отечества: исследования в области истории, политологии, краеведения, этнографии, истории государственных символов Беларуси.

3. Человек и общество современной беларуси (исследовательские работы в области педагогики и психологии, социологии по изучению общественного мнения среди молодежи).

Темы:

- «Что значит быть патриотом сегодня?»;
- «Патриотизм и национализм»;
- «Что знает современная молодежь об истории Великой Отечественной войны».

4. Культура Беларуси (исследовательские работы в области искусствоведения и литературоведения — по истории и теории литературы и искусства).

Темы:

- «Тема патриотизма в произведениях наших современников»;
- «Современная поэзия: героика и патриотизм»;
- «Современный белорусский кинематограф и патриотизм»;
- «Песня и патриотизм».

## Правовая игра

*Цель:* формировать основы правовой культуры и принципов толерантности всех участников образовательного процесса: студентов, педагогов, родителей.

В настоящее время в учреждениях образования значительная роль отводится специалистам социально-педагогической и психологической службы (педагогам-психологам, социальным педагогам), которые организуют работу как с преподавателями, так и с учащимися по различным вопросам формирования правовой культуры учащихся, семьи.

Целенаправленность формирования правовой культуры учащихся в учреждениях профессионального образования составляет необходимое условие развития личности, способности правильно и сознательно воспринимать правовую информацию и явления правовой действительности. Организация учебно-воспитательного процесса в учреждении профессионального образования должна строиться на правовой основе.

Воссоздать реальную ситуацию можно через правовую игру. Понятие «*правовые игры*» объединяет все игры, так или иначе связанные с правом, в том числе и с правами человека. Правовые игры направлены на обучение технике принятия решений, умению на практике применять знания. С другой стороны, участники игр убеждаются в необходимости такой подготовки для практической деятельности, а также получают некоторое представление о существующих проблемах, усваивают понятия, необходимые в жизни, приобретают навыки общения, взаимодействия с другими людьми и т. п.

Участники, соглашаясь поиграть и оговаривая правила, принимают условность обстановки, атрибутов, ролей. При этом они лучше познают себя и товарищей, переживают настоящие чувства, имеют возможность проиграть тот или иной этап еще раз, исправляя допущенные ошибки. Через игру можно передать не только опыт, но и философию — участник играет, а педагог помогает ему разобраться в понятиях и категориях.

Предлагаемые методические рекомендации по подготовке и проведению правовых ролевых игр составлены на основе оригинальной разработки А. К. Грасенковой.

### **Подготовка игры**

Для подготовки правовой игры необходимо следующее:

1. Определить область применения: взаимодействие с правоохранительными органами, знакомство с правоприменительной практикой, отработка правозащитных механизмов и др.

2. Намечить цели и задачи игры.

3. Определить проблемы, которые должны появиться в ходе игры. Для того, чтобы игра оказалась действительно интересной, проблемы должны волновать ее участников.

4. Создать сюжетную канву согласно основным этапам:

а) формулировка проблемы;

б) подбор ярких эмоциональных сцен, картинок, которые будут «задевать» играющих;

в) описание ролей с их индивидуальной стратегией, тактикой;

г) предварительное распределение ролей по участникам или командам;

д) разбивка игры на сцены;

е) продумывание фоновой деятельности;

ж) красивое наглядное оформление игры.

5. Выделить основные тематические (правовые) понятия, которые могут присутствовать в контексте сюжета игры, а также привноситься по ходу ее обсуждения, рефлексии (желательно фиксировать эти понятия на доске, плакате и т. п.).

6. Осмыслить рефлексии игры (это наиболее сложная, но необходимая часть работы по созданию ролевой игры, так как удачно построенная и проведенная рефлексия несет в себе функцию обучения).

7. Изучить и подготовить перечень основных нормативных документов, используемых или принимаемых во внимание по ходу игры.

### **Проведение игры**

Для проведения игры необходимо:

1. Провести предварительную встречу с игроками, распределить роли, домашнее задание. В некоторых правовых ролевых играх сюжет

структурно прост и не требует предварительной подготовки участников. Однако в ролевых играх, посвященных милиции и суду, нескольким игрокам обычно необходимо предварительно ознакомиться с законодательством, чтобы адекватно сыграть роль адвоката, прокурора, следователя, судьи или экспертов.

2. Объяснить правила игрового поведения (дисциплины и корректного поведения игроков по отношению друг к другу и дисциплинарных санкций, налагаемых за нарушение игроком правил поведения).

3. Ввести в сюжет игры — кратко пересказать сценарий и общее задание на игру.

4. Разыграть сюжетные коллизии, для чего используются следующие техники проведения игрового действия:

- *Техника «двойника»:* в ходе игры участник, почувствовавший невозможность разрешить проблему, подает сигнал, являющийся просьбой о помощи, и любой зритель приходит к нему на помощь, дает совет, рекомендацию. «Двойник» может сразу сесть рядом с основным игроком и помогать решать возникающие по ходу игры проблемы — ведущий должен следить, чтобы оба партнера принимали участие в игре.
- *Техника обмена ролями:* игроки по окончании сцены меняются ролями: отец, например, играет роль сына, сын — роль отца, судья — подсудимого, подсудимый — судьи и т. п. Возникает новая трактовка роли, новое понимание и новое чувство ее. Можно повторить только что проигранную сцену или следовать дальнейшему ходу игры.
- *Техника «дублирования»:* после проигрывания каждой сцены одной группой эту же сцену играет еще раз другая, дублирующая, группа;
- *Техника «проекции будущего»* позволяет каждому игроку предположить (спроектировать), что произойдет, если он сохранит свою тактику игры.

## Рефлексия игры

*Целью рефлексии игры* является приобретение нового знания о правовых способах поведения в типичных ситуациях, подобных проигранной, и формирование после обсуждения и переигрывания сцен гражданского правосознания и правового поведения через овладение правовыми

средствами разрешения правовых проблем. Необходимо, чтобы у участников игры возникло понимание важности использования именно правовых средств выхода из неправовых, но связанных с правом ситуаций. Это достигается поэтапностью рефлексивного обсуждения.

Рефлексию можно проводить вариативно:

- после первичного проигрывания каждой сцены;
- после вторичного проигрывания сцены «дублерами»;
- по знаку ведущего в любой момент может проводиться проигрывание всего сценария;
- в конце всей игры. В таком случае ведущий во вводной части «назначает» зрителей экспертами с отдельными заданиями, чтобы у них по ходу игры сохранилось активное слушание и участие в действии.

*Обсуждение правовой игры может быть следующим.*

*Этап I:* восстановление игровой ситуации, в том числе снятие «эмоционального всплеска»; общие игровые итоги (но не выявление победителя); обсуждение наиболее интересных решений в возникавших игровых ситуациях.

*Этап II:* правовое содержание игры — выявление проблем правового характера, с которыми столкнулись участники игры.

Идеальный вариант — когда сами игроки смогут выделить и обозначить проблемные правовые ситуации. Для этого можно использовать метод «провокации»: «провокаторами» конфликта на игровом поле могут быть «наивные» или коварные вопросы ведущего, советы поступать сообразно своим интересам, стереотипам или мысленно проектируемым результатам одного из нескольких возможных вариантов действия. Часто провокационным может являться поведение одного из сценарных персонажей, действующего явно некорректно и напрашивающегося на то, чтобы ему «дали по шее» либо вступили с ним в торг, либо приняли как факт «слепой неизбежности». В крайнем случае, ведущий сам обозначает эти ситуации. Беседа переводится от игры как объекта обсуждения к реальным жизненным ситуациям, с которыми могли сталкиваться сами игроки.

Вариант выхода из ситуаций, решение проблем нарушенных прав: сначала обсуждаются те решения, которые были найдены участниками в ходе игры, в том числе — правомерность найденных решений, затем идет поиск других вариантов выхода из возникших ситуаций. Для поиска средств решения проблемы используют два подхода:

1) уход от стереотипов, когда в ходе разрешения проблем игроки часто используют одно из средств мышления (стереотип) и в своих действиях руководствуются сложившимися представлениями о предлагаемой в игре проблемной ситуации. Ведущему необходимо акцентировать их

внимание на свойственных всем людям привычных стандартах мышления. В некоторых ситуациях попросить игроков спроектировать последствия их стереотипных, основанных на житейских знаниях, действиях. Далее ведущий должен подвести игроков к раскрытию причин появления подобных стереотипов мышления и поведения. Они кроются именно в неправовом поведении лиц, находящихся в правовом поле: некоторых представителей милиции, суда, чиновников государственного аппарата и отдельных граждан. Вследствие этого происходят многочисленные нарушения закона со всех сторон — как факт незнания законов и правоприменительной практики, неумения их соблюдать, взаимного недоверия и недоверия к государственным структурам в решении конфликтов правовыми способами;

2) проектирование возможных действий, основанных на новом знании. В правовых играх представлены *четыре вида знания*:

- правоприменительной практики, т. е. знание некоторых неправовых способов поведения процессуальных лиц;
- правовых способов поведения процессуальных лиц;
- правовых и неправовых способов поведения отдельных граждан и групп в правоприменительных ситуациях;
- правозащитных способов взаимодействия с процессуальными фигурами.

На этом этапе в процессе узнавания особенностей правоприменительной практики у игроков формируются соответствующие знания и умения действий в правовом поле.

### **Подведение итогов игры**

Любая правовая игра должна являться основанием для начала или продолжения правового просвещения. При этом правовая игра может перерасти в правовую акцию.

### **Упражнения**

*Цель:* формировать потребности и готовности к конструктивному взаимодействию с людьми и группами людей независимо от их национальной принадлежности, положительного отношении к различиям между людьми, способности взглянуть на мир одновременно с двух точек зрения: своей собственной и «иной».

### Упражнение 1. «Слышу одно — вижу другое»

*Проведение упражнения.* Вся группа разбивается на пары или тройки. Куратор предлагает задание: донести до участников других групп некоторую информацию, но таким образом, чтобы сообщение вербальное отличалось от сообщения невербального. Например, группа выдает информацию: «Наши выиграли в футбольном матче», при этом лица у членов группы очень грустные или сердитые. Так каждая подгруппа доносит свое сообщение. Затем происходит обсуждение.

*Обратная связь.* Куратор предлагает участникам ответить на следующие вопросы «Как воспринималось такое противоречивое сообщение?», «Какие выводы можно сделать?».

### Упражнение 2. «Мировое приветствие»

*Проведение упражнения.* Куратор предлагает каждому из участников игры приветствовать одноклассников без слов принятыми в различных странах способами:

- Россия — объятие и троекратный поцелуй поочередно в обе щеки;
- Китай — легкий поклон со скрещенными на груди руками;
- Франция — рукопожатие и поцелуй в обе щеки;
- Япония — легкий поклон, руки вытянуты по бокам;
- Испания — поцелуй в щеки, руки лежат на плечах приветствуемого;
- Малайзия — мягкое рукопожатие обеими руками, касание только кончиками пальцев;
- Эскимосское приветствие — потереться друг о друга носами.

*Обратная связь.* Куратор предлагает участникам игры обменяться впечатлениями.

### Упражнение 3. «Я хороший — ТЫ хороший»

*Проведение упражнения.* Участники становятся в круг, у ведущего в руке мяч. Ведущий подбрасывает мяч вверх и называет свое положительное качество, начинающееся на первую букву имени. Затем бросает мяч другому игроку. Игрок, в руках у которого оказался мяч, также называет свое положительное качество, начинающееся на первую букву имени. Мяч должен побывать у всех игроков.

*Обратная связь.* Куратор предлагает участникам ответить на вопросы: «Какие чувства вы испытали, когда мяч оказался у вас в руках?», «Трудно ли было найти положительное качество у себя?».

#### Упражнение 4. «Добрый день, шалом, салют»

*Проведение упражнения.* Куратор готовит карточки, где написано слово «Здравствуй» на разных языках (табл. 3.1), и предлагает каждому участнику вытянуть одну из них, не глядя. После этого участники игры «прогуливаются» по комнате, здороваясь с каждым встречным на «своем» языке и называя свое имя.

Т а б л и ц а 3.1 — Примеры приветствий на разных языках

Италия: Bon giorno	Беларусь: Добры дзень
Швеция: Gruezi	Литва: Labas
США: Hi	Польша: Dzien
Англия: Hello	Израиль: Shalom
Германия: Guten Tag	Египет: Asalamu Aleikum
Испания: Buenos Dias	Россия: Здравствуйте
Гавайи: Aloha	Финляндия: Huva paivaa
Франция: Bonjours, Salut	Дания: Goddag
Малайзия: Selamat datang	Турция: Merhaba

*Обратная связь.* Куратор предлагает участникам игры обменяться впечатлениями.

#### Упражнение 5. «Поэма о патриотизме»

*Проведение упражнения.* Все участники получают по листу бумаги и фломастеру.

*I вариант.* Каждый участник пишет короткую строчку, с которой будет начинаться поэма (например, «Патриотизм — это любовь к своему городу», «Патриотизм — это уважение и соблюдение традиций, «Такими когда-нибудь станут все», «Патриотизм — это непросто!» и т. д.). Куратор собирает листы и зачитывает их один за другим, как поэму.

*II вариант.* Каждый участник пишет свою строчку, потом передает лист соседу, и тот дописывает свою строчку, продолжающую поэму. Затем передает лист следующему участнику. После того, как каждый участник напишет по одной строчке на листе, законченная поэма возвращается к куратору.

**«ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СИМВОЛИКИ»**

Данное приложение содержит мультимедийную презентацию, которая представлена на CD-ROM диске.

Репозиторий Баргу

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. *Ананьев, Б. Г.* Воспитание характера школьника / Б. Г. Ананьев. — Л. : [б. и.], 1941. — С. 72.
2. Анкета «Патриот» [Электронный ресурс] // Сайт МУ «ГИЦ». — 2010. — Режим доступа: school15--2007.narod.ru/pv1.doc. — Дата доступа: 27. 11.2010. — Загл. с экрана.
3. *Багнюк, И. В.* Формирование правовой культуры учащихся как условие воспитания гражданина / И. В. Багнюк, Л. И. Саранцева // Воспитание гражданственности и патриотизма у учащихся в учреждениях профессионального образования : сб. метод. материалов / И. В. Багнюк [и др.] ; под ред. О. С. Поповой, Т. А. Сезень. — Минск : РИПО, 2007. — 96 с.
4. *Басов, А. Н.* Флаги Беларуси вчера и сегодня / А. Н. Басов, И. Курков. — Минск : Польша, 1994.
5. *Вискова, О.* Здесь говорят одни лишь камни / О. Вискова // Б-ка предлагает. — 2010. — № 7. — С. 30—34.
6. *Вишневская, А. С.* Формирование толерантности у учащихся как одного из аспектов воспитания гражданственности и патриотизма / А. С. Вишневская // Воспитание гражданственности и патриотизма у учащихся в учреждениях профессионального образования : сб. метод. материалов / И. В. Багнюк [и др.] ; под ред. О. С. Поповой, Т. А. Сезень. — Минск : РИПО, 2007. — 96 с.
7. Воспитание гражданственности и патриотизма у учащихся в учреждениях профессионального образования : сб. метод. материалов / И. В. Багнюк [и др.] ; под ред. О. С. Поповой, Т. А. Сезень. — Минск : РИПО, 2007. — 96 с.
8. *Гумилев, Л. И.* Этногенез и биосфера Земли / Л. И. Гумилев. — 2-е изд. — Л. : ЛГУ, 1989. — 139 с.
9. Диагностика личности студента колледжа : метод. рук. для педагогов-психологов / Е. А. Вульфов [и др.]. — М. : [б. и.], 2006. — 93 с.
10. О высшем образовании [Электронный ресурс] : Закон Респ. Беларусь, 11 июля 2007 г., № 252-3 // Нац.-правовой интернет портал Респ. Беларусь. — 2011. — Режим доступа : <http://www.pravo.by>. — Дата доступа : 15.10.2010. — Загл. с экрана.
11. *Ильин, И. А.* О России в 10 т. : И. А. Ильин. — М. : Русск. книга, 1996. — 6 т. — С. 8—9.
12. *Ильина, А.* Поэзия наших сердец / А. Ильина. — Киров : [б. и.], 1989. — 48 с.
13. *Ипполитова, Н. В.* Закономерности развития высшего профессионального образования / Н. В. Ипполитова : материалы Всерос. науч.-практ.конф., посвящ. 100-летию со дня рождения С. И. Архангельского (30 октября 2009 г.). — М. : МАНПО, 2009. — 518 с. — С. 197—202.
14. *Исаченко, И. В.* Изучение уровня сформированности гражданской активности учащихся / И. В. Исаченко // Воспитание гражданственности и патриотизма у учащихся в учреждениях профессионального образования : сб. метод. материалов / И. В. Багнюк [и др.] ; под ред. О. С. Поповой, Т. А. Сезень. — Минск : РИПО, 2007. — 96 с.
15. *Карпович, О.* Наш оберег [Электронный ресурс] / О. Карпович // Портал Беларуси Сегодня / Культура. — Режим доступа: Sb.by/post/37890. — Дата доступа: 16.10.2010. — Загл. с экрана.
16. *Ковалев, А. Г.* Психические особенности человека : в 2 т. / А. Г. Ковалев, В. И. Мясичев. — Донецк : [б. и.], 1957. — Т. 1 : Характер. — 258 с.

17. *Козлов, А. А.* О патриотизме. Основные понятия и краткий исторический аспект [Электронный ресурс] // А. А. Козлов. — 2010. — Режим доступа: [www.nravstvennost.info/library/news\\_detail.php?ID](http://www.nravstvennost.info/library/news_detail.php?ID). — Дата доступа: 16.10.2010. — Загл. с экрана.
18. Методические рекомендации по проведению занятий // [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [matematika.my1.ru/load/0-0-0-13-20](http://matematika.my1.ru/load/0-0-0-13-20). — Дата доступа 5.09.2010. — Загл. с экрана.
19. Методические рекомендации педагогам для бесед по теме патриотического воспитания // [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [day-of-culture.narod.ru/Rodina.htm](http://day-of-culture.narod.ru/Rodina.htm). — Дата доступа 17.08. 2010. — Загл. с экрана.
20. *Мыльников, А. С.* Народы Центральной Европы: формирование национального самосознания XVIII—XIX вв. / А. С. Мыльников. — СПб. : Петрополис, 1997. — 176 с.
21. *Ожегов, С. И.* Словарь русского языка / С. И. Ожегов. — М. : Русский язык, 1988. — 750 с.
22. *Паустовский, К. Г.* Дым отечества / К. Г. Паустовский. — М. : Правда, 1985. — 464 с.
23. *Пелевина, Т. В.* Роль психологических механизмов и диспозиций в формировании патриотического потенциала современной молодежи [Электронный ресурс] / Т. В. Пелевина // Педагог. портал «Нравственность в образовании». — Режим доступа: [www.nravstvennost.info/library/news\\_detail.php?ID](http://www.nravstvennost.info/library/news_detail.php?ID). — Дата доступа: 10. 09. 2010. — Загл. с экрана.
24. Письма Елены Рерих : в 2 т. / под ред. Е. Рерих. — Новосибирск : Вико, 1992. — Т. 1. — 194 с.
25. Президент, Беларусь [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал Президента Респ. Беларусь. — 2010. — Режим доступа: <http://www.president.gov.by>. — Дата доступа 5.12.2010. — Загл. с экрана.
26. *Рерих, Н. К.* О вечном... / Н. К. Рерих. — М. : Политиздат, 1991. — 353 с.
27. *Савицкий, А.* Ода Государственному гербу и флагу / А. Савицкий // Беларус. думка. — 2003. — № 4. — С. 3—10.
28. *Сентюрин, Ю. П.* Об историческом понятии «патриотизм»: политические характеристики / Ю. П. Сентюрин // Представительная власть — XXI в. — 2007. — № 4. — С. 1—4.
29. *Скобелев, Э. М.* Герб, флаг и гимн Белорусского Государства / Э. М. Скобелев. — М. : Художественная лит., 2004. — 94 с.
30. Словарь по этике / под ред. А. А. Гусейнова, И. С. Кона. — М. : [б. и.], 1989. — 244 с.
31. *Струков, В. А.* «Созидательная сила патриотизма» и результаты опроса [Электронный ресурс] / В. А. Струков // Сайт Москов. гор. РО МОД «Усовершенствование». — Режим доступа: <http://versh.org>. — Дата доступа: 03.12.2010. — Загл. с экрана.
32. *Ушинский, К. Д.* Избранные педагогические сочинения / К. Д. Ушинский. — М. : Госунпедиздат, 1954. — 734 с.
33. *Шапошникова, Л. В.* Мудрость веков / Л. В. Шапошникова. — М. : МЦР, 1996. С. 458—461.
34. *Ярошевский М. Г.* Психология в XX столетии / М. Г. Ярошевский. — М. : [б. и.], 1971. — 362 с.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Введение</i> .....	3
<b>Глава 1. Теоретические аспекты патриотического воспитания</b> .....	4
Цель и задачи патриотического воспитания .....	4
Сущность и функции патриотизма .....	9
Роль психологических механизмов и диспозиций в формировании патриотической направленности .....	14
<b>Глава 2. Диагностический инструментарий сопровождения патриотического воспитания студентов</b> .....	19
Анкета «Патриот» .....	19
Анкета «Что такое патриотизм?» (В. А. Струков) .....	26
Анкета гражданской позиции (В. П. Сыско) .....	27
Ориентационная анкета «Патриотизм и ценностные ориентиры» .....	28
Тест «Диагностика личностного роста» (П. В. Степанов, Д. В. Григорьев, И. В. Кулешова) .....	30
Тест «Уровень толерантности» (А. С. Вишневецкая) .....	48
<b>Глава 3. Практика патриотического воспитания</b> .....	51
«История государственной символики» .....	51
«Родители» и «Родина» слова одного корня .....	63
«Здесь говорят одни лишь камни» .....	69
Что значит: Родина моя? .....	78
Праздник, посвященный Восьмому марта .....	84
Беседа «Родина в сиянии подвига и красоты» .....	86
Методические рекомендации для проведения занятия «Я — гражданин Республики Беларусь» .....	91
Методические рекомендации по проведению научно-исследовательской деятельности студентов .....	94
Правовая игра .....	95
Упражнения .....	99
<i>Приложение А. История государственной символики</i> .....	102
Список использованных источников .....	103

*Учебное издание*

**ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА  
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ  
СТУДЕНТОВ**

**Сборник методических материалов  
для студентов высших учебных заведений**

Составитель *И. Л. Кишея*

Технический редактор *М. Л. Потапчик*

Корректор *А. М. Войнова*

Компьютерная верстка *Н. В. Ивановой*

Ответственный за выпуск *Е. Г. Хохол*

Подписано в печать 11.02.2011.

Формат 60 × 84 1/16. Бумага офсетная.

Гарнитура Таймс. Отпечатано на ризографе.

Усл. печ. л. 8,60. Уч.-изд. л. 5,70.

Заказ 18. Тираж 65 экз.

ЛИ 02330/552803 ОТ 09.02.2010.

Издатель и полиграфическое исполнение:

учреждение образования

«Барановичский государственный университет»,

225404, г. Барановичи, ул. Войкова, 21.

Репозиторий БарГУ

Репозиторий БарГУ