

#### Список цитируемых источников

1. Каранец, Е. М. Современные подходы к обследованию физической подготовленности детей дошкольного возраста / Е. М. Каранец, Н. Э. Власенко // Физическая культура, спорт и туризм: достижения теории и практики на современном этапе : сб. материалов XI Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 15—16 нояб. 2019 г. / редкол.: А. Р. Борисевич (отв.ред.) [и др.]. — Минск : БГПУ, 2019. — С. 85—88.
2. Власенко, Н. Организационно-методические основы обучения плаванию детей второй младшей группы / Н. Власенко, Г. Бережная // Пралеска. — 2016. — № 2 (294). — С. 22—35
3. Как научить дошкольника плавать : пособие для педагогов дошкольных учреждений / сост. Р. И. Смирнов. — Минск : Ураджай, 2002. — 152 с. : ил.

УДК 373

**Филипенко Анна Казимировна**

*Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Лиды»,  
г. Лиды, Республика Беларусь, filipenko19021972@mail.ru*

### **ПОДВИЖНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ К СВЕРСТНИКАМ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В статье затрагивается тема использования подвижных игр для формирования толерантного отношения к сверстникам у детей старшего дошкольного возраста. Особое внимание уделено применению народных игр.

**Ключевые слова:** народные подвижные игры; толерантное отношение; образовательный процесс; формирование взаимоотношений.

**Filipenko Hanna Kazimirovna**

*Lida Preschool child development center № 1, Lida, the Republic of Belarus, filipenko19021972@mail.ru*

### **OUTDOOR PLAY AS A MEANS OF FORMING A TOLERANT ATTITUDE TOWARDS PEERS IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN**

The article deals with the use of outdoor games for the formation of a tolerant attitude towards peers for the children of older preschool age. Particular attention is paid to the use of folk games.

**Key words:** folk outdoor games; tolerant attitude; educational process; formation of relationships.

**Введение.** В современном обществе актуальна проблема формирования толерантных отношений. Мировая цивилизация расслаивается по экономическим, социальным и иным показателям, все эти факторы связаны с ростом нетерпимости. Формирование толерантности — очень сложный процесс, который осуществляется окружающей действительностью: социумом, семьёй, сверстниками. Современные дети должны правильно не только понимать, но и принимать взаимозависимость, взаимосвязь всех окружающих, уважая их права, обычаи и взгляды. Работу по формированию толерантного отношения у детей нужно начинать с дошкольного возраста [1, с. 38].

Мировой общественностью выбрана толерантность как основополагающий принцип морали, так как современный мир зачастую жесток, жестокими могут становиться и дети. Одной из основных задач является уважение к людям разных национальностей, воспитание дошкольников в духе дружбы, согласия и миролюбия. Поэтому это направление определяется ведущим в современном образовательном пространстве.

**Основная часть.** К работе учреждений дошкольного образования современное общество предъявляет высокие требования, и одной из основных задач, призванных заложить основы крепкого здоровья, является формирование культуры здоровья и физической культуры детей.

Подвижная игра является одним из средств не только физического воспитания, но и личностного, в том числе воспитания толерантного отношения у детей дошкольного возраста. Особое место в воспитании культуры толерантности отводится народным подвижным играм. Подвижные народные игры всегда радуют ребёнка, благотворно влияют на повышение положительных чувств у детей, развитие творчества, инициативы, двигательной активности. Они являются своеобразным средством познания ребёнком окружающего мира. В содержании таких игр заключено много познавательного материала о других странах, их обычаях, культурных традициях.

Игровая ситуация в подвижных играх народов мира воспитывает и увлекает ребёнка, развивает навыки коммуникации, нравственные качества, необходимые для формирования культуры толерантности: эмпатия, сострадание, честность, внимание и дружелюбность к окружающим. Большое воспитательное значение заложено в правилах народных игр. Правила определяют весь ход игрового процесса, регулируют двигательную деятельность детей, их поведение, взаимоотношения, содействуют воспитанию

нравственных качеств. Правила создают в игре определённые условия, в рамках которых ребёнок при соответствующем руководстве не может не проявлять воспитываемых у него качеств толерантного отношения к сверстникам.

При подборе подвижных игр необходим тщательный анализ их содержания. Учитываются возрастные, индивидуальные особенности, а также развитие двигательных умений и физических качеств детей (5—7 лет). Содержание работы и подбор игр ведётся с учётом национальной принадлежности, стран ближнего зарубежья, контингента детей, посещающих наш дошкольный центр развития ребёнка.

Важная роль в формировании культуры толерантности принадлежит взрослому в процессе руководства игрой. Соблюдение требований к методике проведения подвижных игр, эмоциональности проведения игр, индивидуального подхода к ребёнку, требований точного соблюдения правил игры — одно из условий воспитательного потенциала народных игр. Проведение игр требует от педагога педагогического такта, направленного на воспитание у детей дружелюбных взаимоотношений, справедливых критических оценок своих действий и действий товарищей.

Работа в данном направлении основана на следующих принципах: принцип учёта ведущей деятельности старших дошкольников (игра); принцип интеграции, что обеспечивает целостное развитие ребёнка как субъекта; принцип культуросообразности, обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребёнка на основе познания многообразия культур и их взаимосвязи, а также развитие умения взаимодействовать с представителями разных культур на основе толерантности и взаимопонимания; принцип преемственности.

Формировать толерантные взаимоотношения у детей только путём использования подвижных игр народов мира невозможно, поэтому в работе по данному направлению участвует педагогический коллектив учреждения:

- руководитель физического воспитания знакомит с подвижными играми народов мира, со спортивными играми, проводит занятия-путешествия, тематические праздники, дни здоровья, досуги и др.;
- воспитатели дошкольного образования проводят познавательные занятия-путешествия, игры, занятия по изобразительной деятельности, чтению художественной литературы и др.;
- музыкальный руководитель знакомит с композиторами, музыкальными инструментами, проводит тематические праздники и досуги;
- педагог-психолог, социальный педагог организуют работу с педагогами, родителями и детьми.

Использование народных игр требует их специального отбора на основе определённых признаков и создания групп игр по этим признакам: интенсивности используемых в игре движений (малой, средней и высокой интенсивности); типу двигательного действия, преимущественно входящего в игры (с бегом, прыжками, метанием в подвижную и неподвижную цель, бросками и ловлей мяча и т. д.); содержанию и сложности построения игры (простые — более сложные — командные — спортивные); способу проведения (с водящим, без водящего, с предметами, без предметов, ролевые, сюжетные).

Играя вместе, дети учатся устанавливать контакт со сверстниками и взрослыми. Дети обсуждают содержание, роли, подбирают игровой материал, они тем самым учатся учитывать интересы других, уступать, вносить свой вклад в общее дело [2].

Руководителю физического воспитания совместно с воспитателями дошкольного образования при знакомстве с народными играми других народов необходимо использовать различные формы работы. К примеру, беседы и видеосюжеты об национальных особенностях, диалоги о культуре поведения, выставки народных промыслов. В процессе несюжетных подвижных народных игр с ведущими к достижению цели заданиями (например, «Ловишки», «Горелки») у детей формируются умения сглаживать конфликты, выстраивать дружелюбные взаимоотношения, заменяя чувство стремления к выигрышу желанием сделать победу честной. Воспитанию толерантности не только между сверстниками, но и по отношению к разным народам мира способствует проведение белорусских «Лянок», «Проса», русских «Гуси-лебеди», «Коршун и наседка», «Бубенцы», армянских «Пастух», «Перетягивание палки», украинских народных игр «Волк и козлята», «Хромая уточка».

Неотъемлемой составляющей работы по воспитанию толерантных взаимоотношений между детьми является паритетное сотрудничество с законными представителями воспитанников, семьями как важнейшим ресурсом нравственного воспитания детей.

**Заключение.** В процессе подвижных народных игр ребёнок упражняется в проявлении важных для формирования культуры толерантности взаимоотношений между детьми моральных и волевых качеств. Вместе с тем процесс работы по воспитанию толерантности средствами подвижных игр требует от педагога методически грамотного подхода.

#### Список цитируемых источников

1. Гаврилова, Т. Г. Условия формирования толерантности у дошкольников в дошкольных образовательных организациях / Т. Г. Гаврилова, И. В. Табакаев // Ценностные ориентации молодёжи в условиях модернизации современного общества : материалы науч. конф. ; Гор.-Алт. гос. ун-т (Горно-Алтайск), 2016. — С. 38—42.
2. Кристалл, Г. Аффективная толерантность / Г. Кристалл // Журн. практ. психологии и психоанализа. — 2001. — № 3. — С. 34—35.